

## Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. филол. наук «Проблемы антропологического кризиса в поздней прозе Ч.Т. Айтматова и В.Г. Распутина»  
Юлии Олеговны Васильевой

Тема выбранного исследования в настоящее время является очень интересной и актуальной. Творчество Ч. Айтматова и В. Распутина, ярких представителей так называемой «деревенской прозы», стало ярким примером осмысления и отражения в художественном тексте взаимосуществования человека и природы, поэтому в этом контексте предмет исследования выбран достаточно удачно. В творчестве этих писателей трансформация антропологических ценностей в изменяющемся мире, где стираются нравственные ориентиры – стала одной из центральных тем в литературе в период разрушения всех тех ориентиров, в которые верили и которым стремились на протяжении более чем полувекового развития общества в СССР. Обращение писателей к вековым законам человечества, а также «к сгусткам мудрости» в форме фольклорно-мифологических мотивов и сюжетов стало одним из способов философского осмысления себя и своего времени.

Сопоставительное изучение творчества таких разных по ментальности писателей-современников предполагает глубокое осмысление роли личности в бесконечном потоке истории. Ч. Айтматов как яркий представитель тюркской ментальности, но относящийся к писателям-билингвам, в позднем своем творчестве обращается, также как и В. Распутин, к философскому, глубокому осмыслению трансформации общечеловеческих ценностей.

Диссертантом выделен целый ряд мотивов в творчестве двух писателей, наиболее ярко отразивших кризис цивилизации и трансформацию нравственных ориентиров перед новыми испытаниями нового времени. Изучение художественного произведения через призму философского понимания мира видится нам очень перспективным, поскольку в междисциплинарном аспекте возможно глубокое постижение зашифрованных, до настоящего времени еще не осмысленных глубин авторского мироотражения. Является ценным глубокое изучение диссертантом таких тематических направлений позднем творчестве Ч. Айтматова и В. Распутина как человек в эпоху миллениума, влияние на общество последних достижений научно-технического прогресса (интернет, телевидение, космические спутники, роботы), проблема конфликта поколений. В заключении работы исследователем сделаны обоснованные выводы, в частности, верно замечено, что в творчестве этих писателей центральной идеей является поиск путей и способов сохранения человеческого в человеке, а основной целью автора становится фиксация самого антропологического кризиса, выход из которого заложен в природе личности как субъекта прогресса.

Работа имеет несомненную научную новизну в изучении как творчества Ч. Айтматова и В. Распутина, так и заявленного тематического направления, обладает практической значимостью для дальнейшего изучения и осмысления их литературного наследия и может быть представлена к защите

Канд. филол. наук, ст. науч. сотр., рук. научно-исследовательской группы литературоведения Научно-исследовательского института алтаистики им. С. С. Суразакова, доцент факультета алтаистики и тюркологии Горно-Алтайского государственного университета



М.С. Дедина

05.11.2018

*Подпись М.С. Дединой заверено  
ведущим специалистом ФАТ (Варвара Ок)*