
Отзыв

об автореферате диссертации **Мачильской Дарьи Олеговны** «**Лексические средства организации начала художественного текста (на материале прозы А.П. Чехова)**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык. Саратов, 2018.

Актуальность исследования Мачильской Д.О., на наш взгляд, несомненна, поскольку тема диссертации соответствует современным подходам к изучению художественного текста, его категорий, структуры и композиции и обращена к недостаточно исследованному аспекту – обусловленности содержания языковых категорий текстовыми функциями языковых единиц.

Научная новизна работы определяется прежде всего выбором объекта исследования и материалом – языковыми (лексическими) средствами языка, участвующими в оформлении начала художественного текста.

Работа Мачильской Д.О. обладает **теоретической и практической значимостью**. Полученные результаты могут способствовать дальнейшему развитию и уточнению положений о категориях и связанных с его изучением понятиях текста (композиция, проспекция/ретроспекция и др.). Материалы исследования имеют и широкую сферу практического применения, могут использоваться как в практике вузовского, так и школьного преподавания.

Теоретические и методологические основы исследования, представленные в автореферате, – критический анализ теоретических представлений об объекте исследования, целесообразное внимание к терминологии, обоснование специфики подхода к описанию фактического материала – позволяют составить полное представление о лингвистическом кругозоре диссертанта и фундаментальности исследовательской базы.

Наибольший интерес представляет практическая часть исследования, где представлены критерии отнесенности текстовых фрагментов к абсолютному началу текста, методика выделения их типов. Научную ценность, на наш взгляд, имеет выявление конкретных групп слов и обращение к возможностям этих групп типизировать разные начальные фрагменты произведений А.П. Чехова, представление типологии содержательных типов абсолютного начала текста, базирующейся на связи этих фрагментов с последующим повествованием и соотнесенности с разными повествовательными категориями.

Проведенный автором анализ конкретного языкового материала способствует выявлению специфических черт, характерных для идиостиля А.П.Чехова.

Высокую степень достоверности проведенного исследования определяет основательность его фактологической базы.

В работе указываются основные перспективные направления развития темы исследования.

Автореферат отражает те положения работы, которые представляют предмет защиты, дает возможность оценить уровень, качество и значимость диссертационной работы, которая предстает как оригинальное, законченное исследование, отличающееся актуальностью и новизной и обогащающее теорию и практику изучения художественного текста.

Обращает на себя внимание выдержанность стиля, корректность обращения с научно-понятийным аппаратом, логичность и доступность изложения, четкость формулировок и обоснованность выводов.

Замечания носят единичный и частный характер: в работе не сформулирована рабочая гипотеза, имеются досадные опечатки (с.12 – в фамилии Онипенко Н.К., с. 16 – « в конечном счете»).

Судя по автореферату, диссертационное сочинение Мачильской Д.О. отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а ее автор заслуживает ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,

профессор кафедры русского языка Московского городского педагогического университета (МГПУ)

Л.В. Маркина Маркина Л.В.

*Земельская Л.В. Заведующий кафедрой русского языка
Тихоновой специалист по филологии во-экономической
дирекции* *Мачильской Д.О.*

