

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Мачильской Дарьи Олеговны  
«Лексические средства организации начала художественного текста  
(на материале прозы А.П. Чехова)», представленной на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук по специальности  
10.02.01 – русский язык

Рецензируемая работа выполнена в рамках лингвостилистических исследований и посвящена выявлению лексических закономерностей в оформлении начала текста в рассказах и повестях А.П. Чехова.

**Актуальность** работы Д.О. Мачильской обусловлена ее вписанностью в общую проблематику лингвостилистических исследований, в которых вопросы определения понятия начала художественного произведения и абсолютного начала текста, основные критерии его отграничения от других элементов композиции и повествования занимают центральное место

**Научная новизна** исследования определяется тем, что в нем впервые определена содержательная специфика и типология начальных фрагментов прозаических произведений А.П. Чехова; выделены и проанализированы лексические средства, участвующие в презентации базовых категорий структуры художественного повествования героев, пространственных и временных повествовательных ориентиров; определены общие и специфические функции лексических единиц в презентации элементов повествования, их соотношение с другими художественными функциями языковых единиц; реконструировано идиостилевое своеобразие прозы А.П. Чехова в аспекте языковой организации композиционных элементов его произведений.

**Материал исследования** – рассказы и повести А.П. Чехова (514 художественных контекстов – начальных фрагментов рассказов и повестей А.П. Чехова) – представляется вполне репрезентативным и обеспечивает достоверность выводов, сделанных диссертантом.

**Достоверность** полученных результатов исследования определяется использованием надежной теоретической базы, привлечением комплексных методик анализа, обработкой объемного практического материала, серьезной апробацией проведенного исследования, а также выдвижением и доказательством логичных и обоснованных положений.

Несомненна также **теоретическая и практическая ценность** данного исследования, поскольку оно вносит вклад в развитие категории начала в художественном тексте; кроме того, появляется возможность использования результатов работы при использовании ее материалов в реконструкции идиостиля А.П. Чехова, языковом и литературоведческом анализе художественных текстов.

По теме работы у автора имеется 12 работ, в т.ч. 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, автореферат Д.О. Мачильской написан на хорошем научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

Таким образом, диссертационное исследование Мачильской Дарьи Олеговны отвечает критериям, указанным в пп. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук  
(научная специальность 10.02.19 – теория  
языка), профессор,  
профессор кафедры английской  
филологии  
федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Кубанский государственный  
университет»  
15.05.2018 г.

Катермина  
Вероника  
Викторовна

Россия, 350000, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149  
тел. +7 (861) 219-95-01, e-mail: rector@kubsu.ru  
сайт: <http://www.kubsu.ru>  
кафедра английской филологии КубГУ,  
тел: (861) 21-99-241  
e-mail: kaf\_rgf@mail.ru  
e-mail: katermina\_v@mail.ru

