

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации
Мачильской Дарьи Олеговны
«Лексические средства организации начала художественного текста
(на материале прозы А.П. Чехова)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – Русский язык

Внимание к тексту как динамической единице высшего порядка и речевому произведению, обладающему признаками связности и цельности в информативном, структурном и коммуникативном плане, является одним из приоритетных направлений современной лингвистической науки. Представленное диссертационное исследование посвящено анализу абсолютного начала художественного произведения и определению его текстового статуса в структурно-семантическом и функциональном аспектах.

Актуальность работы обусловлена тем, что изучение лексических закономерностей оформления исследуемой текстовой позиции позволяют автору диссертации определить начало как подкатегорию структуры (соотносимую с такими глобальными текстовыми категориями как целостность, связность, членимость) и семантическую подкатегорию (репрезентирующую образы автора, персонажа, пространства, времени и т.д.). Анализ речевой организации абсолютного начала прозаических текстов А.П. Чехова дает возможность сосредоточить внимание на идиостилевых особенностях его произведений, связанных, прежде всего, с социальной и психологической характеристикой персонажей.

Научная новизна исследования заключается в том, что определены формальные и содержательные границы абсолютного начала и выявлены лексические закономерности его оформления; предложен вариант типологии рассматриваемых художественных феноменов и методика функционального анализа лексических средств выражения основных компонентов; введен в научный оборот, систематизирован и классифицирован обширный языковой материал, репрезентирующий композиционное и содержательное своеобразие художественной прозы А.П. Чехова.

Теоретическая значимость исследования связана с определением категориального статуса абсолютного начала текста и описанием критериев его выделения, что вносит вклад в развитие теории текста. Представлено взаимодействие и взаимообусловленность исследуемых единиц с различными элементами текстовой структуры в коммуникативно-прагматическом и структурно-семантическом аспектах. Выявленные в результате анализа особенности содержания и функциональной нагрузки абсолютного начала текста в художественных произведениях А.П. Чехова вносят вклад в развитие коммуникативной лексикологии и функциональной стилистики текста. Описание лексических средств выражения абсолютного начала текста в аспекте их взаимосвязи с основными текстовыми

категориями расширяет границы лингвостилистического анализа и предоставляет возможность дальнейшего изучения вопросов текстообразования и текстовосприятия.

Положения, выносимые на защиту, а также содержание диссертации, отраженное в автореферате, дают ясное представление о том, что абсолютное начало текста характеризуется универсальностью, обязательностью для оформления текстовой структуры и спецификой языковой организации.

Автор подчеркивает (стр.20), что в процессе анализа языкового материала внимание было сосредоточено на лексических особенностях репрезентации основных компонентов повествования, таких как персонаж, пространство и время. Это снимает ряд вопросов, связанных с коммуникативной и семантической организацией высказываний, характерных для абсолютного начала текста.

Основные научные результаты изложены в 12 научных публикациях, 3 из которых опубликованы в журналах, входящих в Перечень российских рецензируемых журналов, рекомендованных ВАК.

Автореферат позволяет заключить, что диссертационное исследование «Лексические средства организации начала художественного текста (на материале прозы А.П. Чехова)», отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Мачильская Дарья Олеговна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.


Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Крюкова Лариса Борисовна
кандидат филологических наук
(10.02.01 – Русский язык),
доцент, доцент кафедры русского языка
федерального государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования
«Национальный исследовательский
Томский государственный университет»
634050, г. Томск, пр. Ленина 36
Тел.: + 7 (3822) 529 852,
E-mail: rector@tsu.ru,
<http://www.tsu.ru>



Л.Б. Крюкова
28.05.2018 г.

Подпись Л.Б. Крюковой заверяю
Ученый секретарь Ученого совета ТГУ


Н.А. Сазонтова