

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации  
Мачильской Дарьи Олеговны  
«Лексические средства организации начала художественного текста  
(на материале прозы А.П. Чехова)»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертационное исследование Мачильской Дарьи Олеговны посвящено выявлению лексических закономерностей в оформлении начала художественного произведения и выполнено на материале рассказов и повестей А.П. Чехова.

Работа представляется **актуальной**, так как языковая категория абсолютное начало описана как текстовая категория, которая обусловлена систематическим использованием лексических единиц с одним и тем же набором значений и функций. Анализ, выполненный на материале прозаических текстов А.П. Чехова, проявляет своеобразие идиостиля писателя, что вписывает диссертацию в круг работ, выполненных в рамках антропоцентрического подхода к исследованию языка.

**Научная новизна** исследования определяется тем, что выделена и всесторонне охарактеризована категория абсолютного начала текста, определен ее статус по отношению к другим структурным текстовым категориям; художественные начала структурированы и типизированы с точки зрения формы и содержания; дано обоснование методике функционального анализа лексических средств организации исследуемых фрагментов; выделены частотные для рассказов и повестей А.П. Чехова содержательные типы начала.

Несомненна **теоретическая значимость** исследования, которая связана с осмыслением категории абсолютного начала текста как подкатегории членимости текста, имеющей универсальный характер организации. Приведены критерии, на основании которых начальный фрагмент текста может быть отграничен от остальной части произведения, а также выявлены языковые закономерности в оформлении абсолютного начала текста. Уточнен и конкретизирован целый ряд терминов и понятий, таких как *композиция*, *завязка действия* и др. Все вышперечисленное вносит вклад в развитие теории текста.

Анализ лексических средств организации начала в художественных произведениях А.П. Чехова и выводы, сделанные на основе этого анализа, расширяют представление о возможных подходах к изучению текста в сфере функциональной стилистики художественного текста.

Хочется отметить сделанные автором диссертации наблюдения о многофункциональности и повторяемости так называемых маркеров абсолютного начала текста (с. 20), которые могут быть признаны типичными языковыми единицами для этой текстовой позиции и оказываются

значимыми в связи с презентацией таких категорий художественного текста, как время, пространство, образ персонажа, что позволяет глубже проникнуть в суть авторского замысла, идейного наполнения произведения.

Выносимые на защиту научные положения соответствуют цели и задачам работы и имеют прочную доказательную базу. Многоаспектность исследования, а именно учет формальной, содержательной и функциональной составляющей единиц, оформляющих начало художественного текста, обеспечивает убедительность и достоверность представленных в работе выводов.

Основные научные результаты изложены в 12 научных публикациях, 3 из которых опубликованы в журналах, входящих в Перечень российских рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК.

Автореферат позволяет заключить, что диссертационное исследование Мачильской Дарьи Олеговны «Лексические средства организации начала художественного текста (на материале прозы А.П. Чехова)», представленное к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Мачильская Дарья Олеговна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

Хизниченко Анна Владимировна,  
кандидат филологических наук  
(специальность 10.02.01 – Русский язык),  
доцент кафедры русского языка,  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Томский государственный университет».  
Адрес: г. Томск, 634050, пр. Ленина, 36.  
[www.tsu.ru](http://www.tsu.ru)

E-mail: [anna\\_khiznichenko@mail.ru](mailto:anna_khiznichenko@mail.ru)

Р.т.: + 7 (3822) 529852,

«31» мая 2018 г.

 Анна Владимировна Хизниченко

Подпись А.В. Хизниченко заверяю  
Ученый секретарь Ученого совета ТГУ



 Н.А. Сазонтова