

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дарьи Олеговны Мачильской

«Лексические средства организации начала художественного текста (на материале прозы А.П. Чехова)», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук. – Саратов, 2018.

Диссертация решает проблему текстоведческого характера, и это сразу располагает к автору, так как исследования данного плана сейчас чрезвычайно редки. Объектом и предметом исследования стали лексические компоненты «абсолютного начала» рассказов А.П. Чехова. Это определило актуальность исследования и научную новизну работы. Д.О. Мачильская попыталась выявить, классифицировать и показать типологические особенности начальных предложений рассказов А.П. Чехова, объяснить их влияние на смысловые и композиционные особенности художественных произведений, и во многом ей это удалось.

Краткие материалы автореферата ограничивают впечатление от работы, главной положительной особенностью которой является значительный иллюстративный материал (заявлено 514 художественных контекстов), именно это делает достоверными результаты многомерного анализа: формально-композиционного, нарративного, сюжетно-нарративного.

В пользу автора говорят и его многочисленные публикации, широкая апробация исследовательской деятельности.

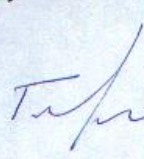
В то же время сложность проблемы обуславливает некоторые теоретические замечания и вопросы. Д.О. Мачильская почему-то не использует удобный термин «рамка текста», введённый В.В. Бабайцевой и широко используемый в школьной и вузовской практике анализа текста

(Бабайцева В.В. Русский язык: 10-11 классы: углублённое изучение. – М., 2017).

Употребление термина *категория* по отношению к тексту проблематично, так как категориальное значение имеют языковые единицы, относящиеся к системно-категориальному аспекту языка, а текст – это речевое произведение. (См., например: Беднарская Л.Д. Структурно-семантические категории. – М.: ФЛИНТА-Наука, 2016). Грамматические категории имеет языковая единица, обладающая типовой категориальной семантикой, выраженной определённым комплексом языковых форм. К «абсолютному началу текста» как компоненту речевого произведения это никак не относится. Теоретические неточности простительны молодому исследователю, так как в решении этих сложнейших вопросов путаются и авторы справочников, энциклопедий и академических изданий.

Диссертация, судя по автореферату, является законченным, оригинальным, интересным лингвистическим исследованием, соответствует специальности 10.02.01 – русский язык и требованиям ВАК, а её автор Д.О. Мачильская, по моему мнению, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук
профессор кафедры теории и
методики обучения русскому языку
и литературе Орловского
государственного университета

 Л.Д. Беднарская

21 мая 2018 г.

Подпись доктора филологических наук профессора Л.Д. Беднарской
удостоверяю.

