

## ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, профессора Поповой Валентины Ивановны на диссертационное исследование Морозовой Светланы Александровны «Подготовка будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в системе высшего образования», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Изменения, происходящие в общественной жизни на российском уровне, оказывают определенное влияние на всю систему образования. В заявленном контексте возникает потребность в подготовке будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности. Однако, как справедливо считает соискатель, снижение уровня общей культуры детей и взрослых, педагогической культуры родителей затрудняет достижение этой цели. Обнаруживается, что профессиональная подготовка в системе высшего образования недостаточно ориентирована на использование потенциала культурно-просветительской деятельности.

Все это актуализирует подготовку будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности, обеспечивающей востребованность умений выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, что усиливает актуальность исследования. Одним из перспективных направлений в решении данной проблемы следует считать научно-теоретическое обоснование и методическое обеспечение процесса подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в системе высшего образования. В связи с этим актуальность исследования С. А. Морозовой не вызывает сомнения.

Следует отметить достаточно четкое структурирование работы, отражающее логику исследования заявленной проблемы, сочетание ретроспективного анализа и современного видения путей ее решения. В работе четко определены объект, предмет, цель и задачи исследования, сформулирована гипотеза, раскрыты новизна, теоретическая и практическая значимость, представлены положения, выносимые на защиту.

Целенаправленность и плодотворность проведенного исследования позволяет обнаружить теоретико-методологическую основу исследования, включающую в себя культурно-исторические предпосылки возникновения и развития культурно-просветительской деятельности. Следует отметить полноту анализа научных исследований по рассматриваемому вопросу.

Заявленная источниковедческая база (227 наименований) обеспечивает взвешенность выводов и умозаключений исследования. Подчеркивается направленность культурно-просветительской деятельности не только в

отношении детей, но и взрослых, что способствует взаимодействию родителей и детей, обогащению культурного опыта всех субъектов образовательного процесса. Это новый взгляд на подготовку будущих педагогов в системе высшего образования.

Диссертационное исследование имеет традиционную структуру. Диссертация (основной текст – 195 с., общий объём с учётом приложений – 219 с.) состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, 12 приложений, каждое из которых предоставляет дополнительный иллюстративный материал и аргументы к сделанным теоретическим выводам, что свидетельствует о ее соответствии заявленной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

В первой главе «Теоретические основы подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности» уточнены смысловые и содержательные границы основных понятий исследования; выявлены культурно-исторические предпосылки возникновения и развития культурно-просветительской деятельности; разработана модель процесса подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности.

Соискателем проделана значительная работа по изучению нормативно-правовых документов, в том числе ФГОС высшего профессионального образования, отражающих приоритеты государственной образовательной политики, запросов общества, научных исследований. В логике выявленных видов профессиональной деятельности (педагогическая, проектная, исследовательская, культурно-просветительская) акцентируется общеобразовательная направленность культурно-просветительской деятельности и ее разновидности, что свидетельствует о достаточном уровне исследовательской культуры автора.

Проанализировав различные научные позиции в отношении исследуемого феномена, соискатель обоснованно приходит к выводу, что большинство исследователей культурно-просветительскую деятельность определяют в педагогически ориентированном ключе, поскольку она связана с образованием не только подрастающего поколения, но и взрослых (родителей и других заинтересованных в воспитании людей).

Учитывая разные точки зрения на определение сущностных характеристик исследуемого феномена («политико-просветительская работа», «культурно-досуговая деятельность», «культурно-просветительская деятельность»), соискатель приходит к выводу о том, что целью культурно-просветительской деятельности педагога начальной школы является приобщение детей и взрослых к культуре и культурным ценностям посредством организации культурно-образовательного пространства. Обосновано, что культурно-просветительская деятельность – это метадеятельность, результаты которой могут рассматриваться как личностные

результаты педагога начальной школы, личностные результаты родителей, личностные результаты младших школьников. Предложенное автором уточненное содержание дефиниции «культурно-просветительская деятельность» отражает новый аспект рассмотрения ее возможностей и свидетельствует об определенной новизне для педагогической науки.

Вызывает научный интерес предложенная автором модель исследуемого процесса (её текстовое и графическое представление осуществлено в разделе 1.3), включающая в себя целевой, содержательный, организационно-деятельностный, аналитико-результативный компоненты. В последнем из них уточнены компоненты (мотивационный, когнитивный, деятельностный, рефлексивный) готовности и уровни сформированности компонентов готовности (критический, допустимый, оптимальный, творческий).

Достаточно логично представлены основные этапы организационно-деятельностного компонента: мотивационный, обучающий и креативно-проектировочный. Схематично это представлено на рисунке 1.1 (с.90). Средствами подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в разработанной модели выступают: изучение передового педагогического опыта, привлечение различных видов художественно-творческой деятельности, включение в проектную деятельность.

Результаты проведенного исследования отражены в выводах, позволяющих уточнить главные теоретические аспекты исследуемой проблемы.

Ценным как для науки, так и практики являются представленные во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по реализации модели подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности» основные направления опытно-экспериментальной работы, включающие изучение уровней сформированности компонентов готовности будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности; апробацию модели подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности.

Особой тщательностью отличается выбор базы исследования и обучающихся (по профилям «Начальное образование», «Психология и социальная педагогика»), при этом акцент в использовании диагностического инструментария был сделан на средства художественно-творческой деятельности (в рамках изучения дисциплин «Теория и практика музыкального творчества», «Методика организации культурно-досуговой деятельности», «Теория и методика музыкального воспитания»).

Описывая логику и задачи экспериментальной работы (формирование у будущих педагогов начальной школы целостного представления о культурно-просветительской деятельности; овладение формами организации культурно-просветительской деятельности; приобретение опыта организации культурно-

просветительской деятельности), исследователь демонстрирует устойчивую положительную динамику результатов опытно-экспериментальной части исследования.

Отличительной особенностью данного раздела диссертации является активное использование исследователем значительного числа методик, обеспечивающих обоснованность организации культурно-просветительской деятельности будущих педагогов. Так на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы соискателем осуществлялась поэтапная подготовка будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности. В качестве ведущего педагогического средства на мотивационном этапе использовалось изучение и анализ передового педагогического опыта педагогов и образовательных организаций в области культурно-просветительской деятельности; на организационном этапе осуществлялось приобретение бакалаврами экспериментальной группы знаний о культурно-просветительской деятельности, способах ее организации, знаний о средствах культуры и искусства; в качестве ведущего педагогического средства на креативно-проектировочном этапе использовалась проектная деятельность.

Значимыми качественными результатами эксперимента явилось существенное повышение показателей сформированности компонентов готовности в экспериментальной группе, что позволяет говорить об осмыслении будущими педагогами начальной школы сущности культурно-просветительской деятельности, овладении ими компетенциями в области данной деятельности (с. 158).

Таким образом, наличие определенной положительной динамики в контрольной группе позволяет сделать вывод об эффективности разработанной модели подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности, основанной на принципах системности, субъектности, активности, культуротворчества, гуманности.

В завершении каждой главы представлены обоснованные выводы по ключевым вопросам, которые подтверждают достижение диссертантом цели исследования и решения его задач, сформулированы перспективы исследования. Приложения содержат материал, дополняющий и углубляющий содержание диссертации.

**Основные результаты, полученные лично соискателем, их научная новизна:**

-на основе научного анализа разнообразных исследовательских позиций уточнено содержание понятия и сущностные характеристики подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности, определяемой как процесс, способствующий получению целостного представления о культурно-просветительской деятельности и предусматривающий единство и оптимальное соотношение теоретического,

практического и личностного аспектов подготовки будущего педагога начальной школы; использованы возможности системного, компетентностного, личностно-деятельностного, культурологического и гуманно-личностного подходов в подготовке будущих педагогов начальной школы;

- научно обоснована и реализована модель поэтапной подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности, состоящая из целевого, содержательного, организационно-деятельностного, аналитико-результативного компонентов, включающая различные виды подготовки (аудиторную и внеаудиторную подготовку) для формирования у бакалавров системы знаний и приобретения практических умений по проектированию культурно-просветительских программ; исследовательскую работу в целях формирования культурных потребностей различных социальных групп; производственную практику, ориентированную на приобретение опыта проектирования и реализации культурно-просветительских программ в аспекте взаимодействия с обучающимися, их родителями и другими специалистами;

- обоснован и разработан диагностический инструментарий для изучения сформированности компонентов готовности к культурно-просветительской деятельности (мотивационного, когнитивного, деятельностного, рефлексивного), разработаны характеристики уровней готовности будущих педагогов к культурно-просветительской деятельности (критического, допустимого, оптимального, творческого).

**Теоретическая значимость результатов исследования** заключается в том, что они позволяют усилить значимость культурно-просветительской деятельности на основе обоснования ее функций, определения содержания подготовки будущих педагогов начальной школы к данной деятельности как важной составляющей системы профессиональной подготовки, что вносит вклад в теорию и методику профессионального педагогического образования;

- спроектированная модель подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности, базирующаяся на совокупности системного, личностно-деятельностного, компетентностного, культурологического, гуманно-личностного подходов, является вкладом в теорию личностно-профессионального развития педагога и дополняет научное представление об организации процесса подготовки будущих педагогов начальной школы в системе высшего образования;

- разработанный диагностический инструментарий для изучения уровней сформированности компонентов готовности к культурно-просветительской деятельности обеспечивает возможность определения ее результативности и расширяет представления о контроле и оценке качества профессиональной подготовки будущих педагогов начальной школы.

**Практическая значимость исследования** определяется направленностью его результатов на совершенствование процесса подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в системе высшего образования, включающей аудиторную (дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания», «Методика организации культурно-досуговой деятельности», курс по выбору «Теория и практика музыкального творчества»), внеаудиторную подготовку (участие в культурно-просветительских и образовательных проектах научно-исследовательских лабораторий и центров вуза, научных и общественных международных, всероссийских и региональных мероприятиях культурно-просветительской направленности), исследовательскую работу, прохождение производственной практики.

Разработанный в исследовании комплекс диагностических методик и методическое сопровождение подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности могут быть использованы в подготовке будущих педагогов начальной школы, а также при подготовке педагогов на факультетах повышения квалификации и дополнительного образования.

Автором обозначены направления и перспективы дальнейшего исследования заявленной проблемы, что свидетельствует о готовности соискателя продолжить исследовательскую работу в данной области.

При общей положительной оценке проделанной диссертантом работы отметим некоторые дискуссионные моменты, требующие уточнения и разъяснения:

1. В п.2, выносимом на защиту, и тексте диссертации подготовка будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности включает различные виды подготовки: аудиторную и внеаудиторную подготовку, исследовательскую работу и производственную практику. Какую роль играет исследовательская работа в организации культурно-просветительской деятельности и означает ли это, что исследовательская работа рассматривается Вами автономно от заявленных видов подготовки (аудиторной и внеаудиторной работы, производственной практики)?

2. В качестве принципов подготовки будущих педагогов к культурно-просветительской деятельности обоснованы принципы системности, активности, гуманности, субъектности, культуротворчества. Чем объясняется заявленная в диссертационном исследовании совокупность принципов? Есть ли необходимость выделения ведущего принципа в соотнесенности с заявленной их совокупностью?

3. В модели подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности достаточно обоснованно представлены целевой, содержательный и другие компоненты. Результат обозначен как достижение будущими педагогами начальной школы

сформированности компетенции в области культурно-просветительской деятельности. Поясните, что Вы вкладываете в понятие «компетенции в области культурно-просветительской деятельности»? Как это соотносится с выводами (с.107) о выделении показателей готовности бакалавров к организации культурно-просветительской деятельности и определением уровней готовности: критический, допустимый, оптимальный, творческий.

4. Средствами достижения целей мотивационного этапа организационно-деятельностного компонента (Рис.1.1., с. 90) являются изучение передового педагогического опыта, обучающего этапа - привлечение различных видов художественно-творческой деятельности, креативно-проектировочного этапа - включение будущих педагогов в проектную деятельность. Чем обоснована предложенная Вами совокупность средств? Хотелось бы получить более детальный комментарий относительно тех возможностей, которые предоставлялись будущим педагогам («творческое преобразование студента») (с.100) в проектной деятельности.

5. Культурно-просветительская деятельность определяется Вами (с.162) как один из видов профессиональной деятельности, включающей проектирование и реализацию педагогом культурно-просветительских программ, направленных на приобретение взрослыми и детьми опыта совместной культуротворческой деятельности, а также организацию культурного пространства образовательной организации. Обоснуйте, что явилось основанием для организации культурного пространства образовательной организации и каковы его существенные характеристики?

Однако, как уже было отмечено, высказанные замечания не меняют общей положительной оценки научной работы Светланы Александровны Морозовой. Полученные диссертантом результаты актуальны, новы и имеют как теоретическое, так и прикладное значение. Текст диссертации логично выстроен и структурирован, написан с соблюдением требований, предъявляемых к научному стилю изложения.

Автореферат и публикации автора (всего опубликовано 15 работ, из них 5 – статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ) соответствуют содержанию диссертации. Оформление работы в целом отвечает требованиям, предъявляемым к оформлению диссертаций на соискание учёной степени кандидата педагогических наук.

***Соответствие содержания диссертации указанной специальности.***

Диссертация Морозовой С.А. «Подготовка будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в системе высшего образования» соответствует заявленной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

***Соответствие содержания автореферата содержанию диссертации.***

Автореферат Морозовой С. А. соответствует тексту диссертационной работы «Подготовка будущих педагогов начальной школы к культурно-

просветительской деятельности в системе высшего образования», отражает основное содержание, структуру, логику, полученные результаты.

**Заключение о соответствии работы требованиям ВАК.** Изучив содержание диссертации, автореферата и перечень публикаций соискателя, следует заключить, что диссертационное исследование Светланы Александровны Морозовой является завершенным, самостоятельным, актуальным научным исследованием, обеспечивает решение поставленной проблемы, открывает новые перспективы, имеет важное практическое значение и соответствует требованиям п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Светлана Александровна Морозова заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности –13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Официальный оппонент:  
доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры педагогики и социологии  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет»

В.И. Попова

28. 04. 2018 г.

ФГБОУ ВО «Оренбургский  
государственный педагогический  
университет», 460014, г. Оренбург,  
ул. Советская, д.19.

Официальный сайт вуза: [www.ospu.ru](http://www.ospu.ru)

Email: [vip.48@mail.ru](mailto:vip.48@mail.ru)

Тел.: +79033659683

Ректор ФГБОУ ВО «ОГПУ»



С.А. Алешина