

Отзыв

официального оппонента доктора педагогических наук, профессора Кекеевой Зинаиды Очировны на диссертацию Морозовой Светланы Александровны «Подготовка будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в системе высшего образования», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

В условиях модернизации высшего образования в России наиболее актуальной является проблема организации культурно-просветительской деятельности как принципа сохранения и распространения ценностей и смыслов культуры во все сферы жизни людей: политику, экономику, образование, медицину, досуг, карьеру и другие области жизни человека. В XXI веке развитие культурно-просветительской деятельности в подготовке учителя начальных классов нашло отражение в ФГОС ВО, Профессиональном стандарте педагога, содержании национальной системы учительского роста (НСУР) и стала одним из ведущих направлений в педагогическом образовании. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года отмечается, что в сохранении интеллектуального потенциала страны, приобщения подрастающих поколений к достижениям мировой и отечественной культуры, духовно-нравственным ценностям необходимо сделать культурную среду более насыщенной, отвечающей растущим потребностям личности и общества. В решении этих задач приоритетная роль принадлежит учителю.

В этом плане актуальность избранной диссертантом С.А. Морозовой темы исследования не вызывает сомнений. Диссертационное исследование актуально и по теме, и по проблеме, и по ее решению, т.е. научному содержанию.

Проведенный диссертантом анализ исследований и образовательной практики показал, что в подготовке будущих педагогов к педагогической деятельности в высшей школе недостаточно уделяется внимание вопросам обеспечения готовности работников образования к культурно-просветительской деятельности, проблеме формирования у будущих педагогов опыта взаимодействия со специалистами образования, культуры и искусства, родительской общественностью в условиях организации культурно-просветительской деятельности.

Вызывают в диссертации С.А. Морозовой научный интерес результаты проведенного опроса педагогов начальной школы (138 человек) о том, что в традиционных представлениях о культурно-просветительской деятельности работников образования не учитываются современные реалии общественного общества, «глубинные изменения детства».

В связи с этим тема, избранная С.А. Морозовой для исследования, отвечает насущным потребностям общества и государства в подготовке педагогов к культурно-просветительской деятельности как вектора профессионально-личностного развития будущих педагогов начальной школы в трех аспектах: *теоретическом* (освоение знаний в области культурно-просветительской деятельности, возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, в области искусства), *практическом* (овладение различными видами художественной деятельности, формами организации культурно-просветительской деятельности: родительский университет, художественный салон, семейная ассамблея, академия искусств для родителей, способами взаимодействия с обучающимися, их родителями, приобретение опыта сотрудничества с другими специалистами для решения просветительских задач) и *личностном аспектах* (формирование педагогической культуры, творческой активности педагога, способности к самоанализу и самооценке) подготовки. Результатом данной подготовки является готовность будущих педагогов начальной школы к осуществлению культурно-просветительской деятельности.

Следует отметить, что авторское стремление С.А. Морозовой позволяет рассмотреть подготовку будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности как процесс, способствующий получению целостного представления о культурно-просветительской деятельности, направленном на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников и повышения общей и педагогической культуры их родителей. В исследовании С.А. Морозова доказано, что целостное представление о сущности и содержании культурно-просветительской деятельности позволяет будущим педагогам осознанно включаться в организацию различных инновационных форм просвещения обучающихся и их родителей (родительский университет, академия искусств для родителей, семейная ассамблея, художественный салон) и приобретать необходимый опыт взаимодействия со специалистами учреждений образования и культуры для качественного решения актуальных просветительских задач средствами культуры и искусства.

В первой главе «Теоретические основы подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности» диссертант четко определил методологический аппарат работы, ее исходные параметры. В соответствии с целью и задачами исследования строится и структура диссертации. Автором теоретически обоснована модель поэтапной подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности, состоящая из целевого, содержательного, организационно-деятельностного, аналитико-результативного компонентов, включающая различные виды подготовки: аудиторную подготовку; внеаудиторную подготовку; исследовательскую работу; производственную практику, ориентированную на приобретение опыта проектирования и реализации культурно-просветительских мероприятий и опыта взаимодействия с обучающимися, их родителями и другими специалистами.

Привлекает внимание в диссертации корректное и очень внимательное отношение соискателя к понятийному аппарату, составляющему основу работы. В работе диссертант грамотно использует терминологический аппарат, корректно вводит новые понятия.

Автором определены и научно обоснованы педагогические возможности подготовки будущего педагога к культурно-просветительской деятельности, которая способствует повышению общего уровня педагогической культуры педагога, осознанию значимости приобщения обучающихся и их родителей к ценностям культуры и искусства.

Научную и практическую ценность исследования С.А. Морозовой составляет обоснование компонентов готовности: мотивационный компонент способствует проявлению положительной мотивации будущих педагогов начальной школы к организации культурно-просветительской деятельности, позитивному отношению студентов к культуре и искусству как средствам организации культурно-просветительской деятельности; когнитивный компонент служит для получения знаний о сущности культурно-просветительской деятельности, средствах, формах ее организации, культурных явлениях, способах взаимодействия с обучающимися и их родителями, умение находить и использовать информацию, а также выстраивать ее в логике проведения культурно-просветительской программы, знания об организации культурного пространства класса и школы; деятельностный компонент направлен на формирование умения будущих педагогов разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, осуществлять совместную деятельность обучающихся и их родителей, направленную на процесс сотворчества, в результате которого они приобретают опыт общения, проявление творческих и организаторских способностей в ходе взаимодействия с участниками культурно-просветительских программ и мероприятий; рефлексивный компонент способствует выявлению и анализу ошибок, трудностей в овладении культурно-просветительской деятельностью, позволяет будущим педагогам учиться планировать свою дальнейшую работу по просвещению обучающихся и их родителей, различных социальных групп населения.

Несомненным достоинством исследования являются результаты опытно-экспериментальной работы, показанные во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по реализации модели подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности», которые свидетельствуют о том, что большинство студентов экспериментальной группы находятся на оптимальном (38,9%) и допустимом (32%) уровнях, в контрольной группе на оптимальном уровне – 43,7% бакалавров, на допустимом уровне, 31,7%. Некоторые студенты все же показали критический уровень готовности к культурно-просветительской деятельности: в экспериментальной группе - 15,8%, в контрольной группе – 13%. Первичные результаты диагностического исследования по выявлению уровней сформированности компонентов готовности будущих педагогов к культурно-просветительской деятельности были подвергнуты

статистическому анализу. Для определения достоверности выявленных различий диссертант применил критерий Фишера.

На основе анализа полученных данных диагностического эксперимента были сформулированы задачи формирующего этапа исследования: формирование у бакалавров целостного представления о культурно-просветительской деятельности; повышение уровня общей культуры будущих педагогов начальной школы, через понимание значения искусства для процесса взаимодействия педагога со взрослыми и детьми; раскрытие особенностей проектирования и реализации культурно-просветительских программ и мероприятий и решены.

В контексте рассматриваемой проблемы С.А. Морозова подробно описала в диссертации процесс активизации мотивационной сферы бакалавров экспериментальной группы на основе просмотра и обсуждения художественных и документальных фильмов, демонстрирующих опыт работы педагога с детьми, особенности и потенциал просветительской деятельности (стр.125 – 129). При этом в диссертации было обосновано, что знакомство с произведениями музыкального, изобразительного искусства, с образцами киноискусства способствовал проявлению у будущих педагогов стремления к открытию нового в области культуры и искусства в процессе просвещения младших школьников, родителей, различных социальных групп.

Реализация обучающего этапа была раскрыта и обоснована диссертантом в рамках изучения дисциплин «Теория и практика музыкального творчества», «Методика организации культурно-досуговой деятельности», «Теория и методика музыкального воспитания», во внеаудиторной работе (международные молодежные фестивали, «Родительский университет», «Художественный салон»), организации исследовательской деятельности (написание курсовых и выпускной квалификационной работы, научных статей), прохождения производственной практики (стр. 130 - 134). Ведущим педагогическим средством на данном этапе выступали разнообразные виды художественно-творческой деятельности.

Диссертант глубоко описал и обосновал креативно-проектировочный этап реализации бакалаврами культурно-просветительского мероприятия - просветительской беседы для различной возрастной категории; подготовка проекта встречи в Родительском университете (начиная с разработки ее фрагмента); разработка и реализация культурно-просветительских программ, направленных на приобретение опыта проектирования совместных детских и детско-родительских встреч (стр. 150 – 156).

Результаты опытно – экспериментальной работы даны в 5 таблицах, позволяющие рассмотреть этапы исследования. Необходимо отметить, что в диссертации были грамотно обоснованы и использованы диагностические методы, убедительно подтверждающие достоверность полученных результатов. Внимательное аналитико-критическое рассмотрение рецензируемой работы позволяет утверждать, что сформулированные

исследователем задачи в полной мере решены им в ходе его научно-теоретической и опытно-экспериментальной работы.

Достоинством диссертации С.А. Морозовой является полнота и обстоятельность исследования. Приводимые автором новые научные факты, теоретические положения и рекомендации представляются достаточно аргументированными, убедительными и объективными. Прогностический потенциал проведенного исследования обусловлен принципиальной возможностью подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в системе высшего образования.

Положительной оценки заслуживает логика исследования, основное содержание диссертации и ее структура, главы работы дополняют, углубляют и развивают проблему, органично раскрывая научную новизну диссертации. Список использованной литературы включает 227 наименования, в том числе издания последнего десятилетия и иностранные источники.

Особенно ценно – проведение многолетнего педагогического (около 7 лет) эксперимента подтверждающего объективность теоретических положений, выносимых на защиту. Базой исследования являлось ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» и его филиал в г. Михайловка Волгоградской области и исследовании приняли участие 117 студентов.

Оценивая диссертационную работу в целом, следует подчеркнуть, что она посвящена решению важной педагогической проблемы и выполнена на высоком профессиональном уровне. Особо следует отметить ее нацеленность на практику профессиональной подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в вузе. Научную и практическую ценность имеет личный вклад соискателя в получении научных результатов исследования в проведении, обработке, анализе и интерпретации результатов исследования, осуществлении формирующего эксперимента исследования; внедрении в педагогическую практику авторских спецкурсов для бакалавров, авторской программы повышения квалификации для педагогов начальной школы; подготовки научных публикаций по результатам исследования, отражающих сущность понятия «культурно-просветительская деятельность педагога начальной школы».

Не вызывает сомнений раскрытие научной новизны, теоретической значимости, достоверности и обоснованности научных выводов, выносимых на защиту научных положений. Разработанные теоретические положения, сформулированные рекомендации вносят вклад в решение задач профессиональной подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в вузе.

Глубоким и основательным являются апробация и внедрение результатов исследования: автор участвовала во многих региональных и федеральных, международных научно-практических конференциях и семинарах. Содержание работы соответствует целям и задачам исследования, четко сформулированным в текстах диссертации и автореферата.

Автореферат и публикации адекватно отражают основное содержание диссертационного исследования.

Результаты диссертационного исследования с достаточной полнотой освещены в 15 опубликованных работах, 5 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Несомненным достоинством представленной работы является ее практическая ценность, состоящая в том, что результаты исследования, выводы и обобщения автора могут быть использованы в практике преподавателей педагогических вузов.

Вместе с тем необходимо отметить имеющиеся недостатки, присутствующие в работе.

1. В диссертации достаточно полно обоснованы воспитательные технологии развития по формированию мотивации будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в вузе, однако диссертационное исследование значительно выиграло бы, если бы особое внимание было уделено именно воспитательным технологиям сопровождения культурного просвещения, которая играет особую роль в развития профессионально-коммуникативной компетентности.

2. В исследовании отмечается, что разработана программа курсовой подготовки педагогов на факультетах повышения квалификации и дополнительного образования. Однако в исследовании недостаточно представлен опыт работы по повышению квалификации и переподготовки учителя начальных классов в области культурно-просветительской деятельности на факультетах повышения квалификации и дополнительного образования.

3. На наш взгляд, можно было бы раскрыть этнокультурный аспект культурно-просветительской деятельности в подготовке будущих педагогов начальной школы в вузе.

Указанные замечания не снижают качество выполненной работы и общую положительную оценку представленного исследования. Автор проявил себя как достаточно компетентный исследователь, владеющий методами педагогического исследования в решении актуальной и серьезной научной проблемы.

Заключение.

Диссертация Морозовой Светланы Александровны на тему «Подготовка будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в системе высшего образования» представляет собой самостоятельное, завершенное исследование, в котором решена крупная научная проблема. В работе приведены научные результаты, позволяющие их квалифицировать как значительный вклад в теорию и методику профессионального образования. Полученные автором результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы.

По своему научному уровню, новизне, теоретической и практической значимости диссертационное исследование отвечает требованиям п.п. 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного

постановлениям Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор, Морозова Светлана Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры психологии,
декан факультета педагогического образования и биологии
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Калмыцкий государственный университет
имени Б.Б. Городовикова»

Кекеева Зинаида Очировна

Сведения об официальном оппоненте:

358000, Республика Калмыкия,
г. Элиста, 8 микрорайон, д. 29, кв. 52
тел. 8(84722) 3-89-81; 8 9061760262
E-mail: kekeeva-zo@yandex.ru

« 15 » апреля 2018 г.

