

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Пожарской Аллы Викторовны
**«Формирование эстетического мировосприятия у подростков
посредством художественно-изобразительной деятельности»,**
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность исследования Пожарской Аллы Викторовны не вызывает сомнений. Искусство, для которого характерно аффективно-эмоциональное постижение, осуществляется в школах – за редким исключением технократическими методами, шаблонно. Как следствие, у обучающихся формируется поверхностное, утилитарное мировосприятие в отличие от целостно-образного, эстетического. О том, что художественная деятельность, в том числе изобразительная, обладает мощнейшим потенциалом в формировании эстетического мировосприятия у детей и подростков не вполне осознается даже педагогическим корпусом. Недостаточная теоретическая разработанность в педагогических исследованиях проблем формирования эстетического мировосприятия у подростков посредством художественно-изобразительной деятельности обусловила выбор данной темы.

Диссертант совершенно справедливо указывает на ряд противоречий, которые имеются в художественной педагогике. Одним из них является противоречие между потребностью общества в воспитании и развитии подростка, способного эстетически воспринимать мир и искусство как явление мира (что отражено в требованиях образовательного стандарта) и неразработанностью теоретико-методологических оснований формирования эстетического мировосприятия у подростков. Знакомство с содержанием автореферата диссертации А. В. Пожарской позволяет сделать вывод о том, что автору удалось достоверно раскрыть пути и средства решения названной проблемы, что актуально для развития теории и практики отечественного

художественного образования. В данном контексте следует отметить смелость и ответственность автора, взявшегося за исследование вопросов, являющихся наиболее актуальными и наиболее острыми в его профессиональной сфере.

Необходимо отметить, что понятийный аппарат сформулирован четко, обоснованно и соответствует критериям, установленным для научного вида работ. Достоинством диссертации является то, что в ней проведен глубокий анализ взглядов отечественных и зарубежных ученых: философов, эстетиков, психологов, педагогов, на проблему мировосприятия человека, на сущность «эстетического», позволивший автору выделить и обосновать структурно-содержательные характеристики эстетического мировосприятия подростков, раскрыть его специфику. Успешное решение соискателем задачи по выявлению потенциала художественно-изобразительной деятельности в формировании эстетического мировосприятия у подростков подчеркивает новизну исследования.

Следует отметить разработанную автором модель формирования эстетического мировосприятия у подростков посредством художественно-изобразительной деятельности, которая наглядно демонстрирует каким образом и посредством чего подросток сможет достигнуть максимально высокого для себя уровня сформированности эстетического мировосприятия.

Благодаря проведенному эксперименту соискатель последовательно и аргументированно доказал все положения, которые выносились на защиту. Внедрение результатов исследования заслуживает отдельной положительной оценки.

На основании содержания автореферата можно утверждать, что диссертационное исследование обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для защиты, что свидетельствует о личном вкладе автора в развитие педагогической науки.

Автореферат достаточно полно отражает содержание диссертации. В 14 публикациях автора отражены теоретические и практические выводы,

представленные в автореферате диссертации.

Вывод: диссертационная работа А.В. Пожарской является завершенным, самостоятельным исследованием, в котором содержится решение задачи, имеющей значение для развития педагогической науки и практики и соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а сам автор заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

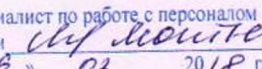
Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры изобразительного искусства,
руководитель Регионального центра
архитектурно-художественной довузовской подготовки
Академии архитектуры и искусств Федерального
государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Южный федеральный университет»

«26 » марта 2018 г.  Наталья Александровна Терещенко

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Личную подпись 

ЗАВЕРЯЮ:

Специалист по работе с персоналом
I категории 
« 26 » 03 2018 г.



Почтовый адрес:

344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42

Тел.: +7(863)-218-40-00 доб. 200-66, 200-64, +79185308221

Электронный адрес: natereshchenko@sfedu.ru