

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Буровой Натальи Владимировны
«Приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков
в дополнительном образовании», представленной на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по специальности
13.00.01 – «Общая педагогика, история педагогики и образования»**

Сегодня государство и общество требует от образования поиска новых путей организации деятельности учащихся, эффективных для приобщения к традициям отечественной культуры в современных условиях. Именно в возрасте, охватывающем период обучения детей в средней школе, закладываются основы гражданской идентичности, любви и уважения к своей родине, чувство причастности к национальной культуре и ее традициям. В этот же период идет активный поиск ребенком смыслов жизни, определение ценностных и мировоззренческих основ для построения своего будущего.

На основе проведенного анализа нормативных документов «Стратегия развития воспитания» (2015), ФГОС ООО, «Концепция развития дополнительного образования детей» (2014), исследований по истории и культуре донских казаков (В.П. Водолацкий, В.Н. Набоков, Я.А. Пономарев, Ю.В. Рунаев, М.А. Рыблова), исследований вопросов взаимосвязи человека и культуры (Е.В. Бондаревская, Т.А. Зяткина, В.И. Слободчиков, Л.В. Школяр, Б.П. Юсов) и поиска человеком смыслов на основе культуры и традиций (Е.В. Бондаревская, Б.С. Братусь, Т.А. Зяткина, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, И.Г. Петров, Л.П. Разбегаева, А.В. Серый), а также с учетом рассмотренных исследователями аспектов становления личности в дополнительном образовании (А.Г. Асмолов, Б.А. Дейч, Л.Г. Логинова, Б.В. Куприянов, А.В. Леонтович, Э.В. Самойленко), автор обозначает проблему исследования, заключающуюся в необходимости научного обоснования процесса приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании и обосновывает актуальность выбранной темы.

Диссертант Бурова Н.В. подробно проанализировала научную литературу, освещающую основные понятия исследования: традиции, традиции культуры донских казаков, приобщение, воспитательный процесс. Автором раскрыта сущность, структура и педагогическое понимание понятий: традиции культуры донских казаков, приобщение к традициям культуры.

Модель приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании представленная автором, позволяет проследить динамику смыслопоискового движения учащегося по уровням приоб-

щения и перейти от теоретических идей и выводов к практическим действиям. Она включает в себя: цель, конкретизируемую в задачах; три этапа, в которых определены организационно-педагогические условия, объединяющие дополнительную общеобразовательную программу интегрированного типа, индивидуальный образовательный маршрут, комплекс организационных форм образовательной деятельности, взаимодействие учащихся на разновозрастной основе, реализуемые в соответствии с принципами (интегрированности, вариативности, смыслостроительства) и средства приобщения через деятельность детей и педагога.

Комплекс методик диагностики, предложенный автором, позволяет оценить наличие и движение личностного смысла у учащегося к традициям культуры донских казаков и удовлетворяет требованиям педагогической диагностики. Подобранные методики соответствуют критериям и показателям, выявленным автором (знание традиций культуры донских казаков и характер выстроенных отношений со знанием; степень усвоения навыков, норм, правил, принятых в традициях культуры донских казаков и характер их осуществления; отношение к донскому казачеству и характер формирования себя как части донского казачества). Конкретизация качества выделенных показателей представлена четырьмя уровнями приобщения: культурная неустойчивость (негативное или равнодушное отношение к традициям); накопление (интеллектуализация в общении с традициями); активное включение («излучение традиции»); культурная зрелость (духовная потребность в общении с традициями).

Достоверность проведенного исследования, обеспечивается результатами опытно-экспериментальной работы; устойчивой повторяемостью основных результатов в условиях выпусков двух экспериментальных групп под личным руководством автора; личным участием в экспериментальной работе; теоретико-методологической обоснованностью основных положений; применением адекватных предмету исследования методов исследования.

Знакомство с авторефератом позволяет заключить, что диссертационное исследование Буровой Н.В. является законченным, самостоятельным и в целом производит впечатление добросовестной, серьезной работы. Обозначенные диссертантом цель и задачи исследования достигнуты, а результаты работы апробированы и достаточно полно отражены в шестнадцати публикациях, четыре из которых входят в перечень рецензируемых изданий ВАК РФ.

Анализ автореферата позволяет сделать заключение, что работа Буровой Натальи Владимировны «Приобщение учащихся к традициям культуры

донских казаков в дополнительном образовании» отвечает требованиям пунктов 9-11, 13, 14, «Положения о присуждении ученых степеней» (утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. с изменениями от 21.04.2016 г. №335), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – «Общая педагогика, история педагогики и образования» (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
ФГБНУ «Институт художественного образования
и культурологии Российской академии образования»

 Усачева Валерия Олеговна

10.11.2017

Почтовый адрес: 119121, Москва, ул. Погодинская, дом 8, корпус 1

Телефон: +7 (499) 246-28-90

Электронный адрес: ihogao@mail.ru

«Подпись руки В.О. Усачевой



«Подпись руки

Начальник отдела кадров

Ю. Ильяшевич

2017 г.»