

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Буровой Натальи Владимировны
«Приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков в
дополнительном образовании», представленной на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по специальности
13.00.01 – «Общая педагогика, история педагогики и образования»**

Проблема, определенная Буровой Натальей Владимировной в диссертационном исследовании представляется особенно актуальной в настоящее время, когда среди молодого поколения наблюдается процесс «отчуждения» от своих этнокультурных традиций (Е.Е.Вяземский, Е.Б.Евладова А.А. Кожурова, В.В. Путин, Н.Н. Ярошенко). При этом, «приобщение» к культурному наследию рассматривается как «основное направление развития воспитания», «основа для построения программ воспитания и социализации», «приоритет современного воспитания» в Стратегии развития воспитания пп. I, II, III.2 (2015), ФГОС ООО (п.18.2.3), Концепции развития дополнительного образования детей, п. I (2014) и других документах, определяющих современное образование в России. Усилия государства нацелены на то, чтобы современное образование строилось на принципах защиты и развития этнокультурных традиций народов РФ, обучение становилось «воспитывающим обучением», а современный ребенок стал обучающимся, любящим свой народ, край и свою Родину, принимающим его ценности и нравственные установки.

Научная новизна работы Буровой Н.В. состоит в уточнении педагогического понимания традиций культуры донских казаков, которая была определена, исходя из междисциплинарного анализа понятия, рассматривающего традиции культуры и традиции культуры донских казаков в русле философского, социологического, культурологического знания, а также раскрытого потенциала традиций народной культуры в педагогическом знании. Уточнение педагогического понимания традиций культуры донских казаков раскрывается в их ценностно-смысловой основе, состоит рассмотрении понятия с позиций субъектной обусловленности и проявляется в функциях: наследования, регулятивно-нормативной, идентификационной, трансцендентно-бытийной и компонентах традиций культуры донских казаков: ценностном, деятельностном, личностном.

Также, несомненно, научная новизна состоит в обосновании приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков как процесса внутреннего смыслопоискового движения ребенка по уровням: культурной неустойчивости, накопления, активного включения и культурной зрелости, исходя из междисциплинарного анализа автором понятия приобщение, представленного в русле философского, психологического, педагогического знания.

Для приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании соискателем была разработана авторская модель, включающая в качестве элементов цель, задачи, компоненты и функции традиций культуры донских казаков, выявленные организационно-педагогические условия и принципы их организации, средства приобщения в деятельности детей и педагога, критерии, показатели и уровни исследуемого процесса.

Эффективность авторской модели была доказана Буровой Н.В. в ходе опытно-экспериментальной работы. Диагностические методики позволяют отследить процесс приобщения в дополнительном образовании детей, результаты исследования позволяют обеспечить применение разработанной модели в широкой образовательной практике.

В автореферате емко и четко сформулированы основные противоречия. Поставленная автором цель, а также гипотеза, задачи исследования логично выстроены, согласованы с положениями, выносимыми на защиту и выводами, и позволяют разрешить выявленные противоречия. В целом, содержание автореферата отражает глубокое понимание соискателем исследуемой проблемы, хорошую теоретическую подготовку автора, свободное владение методами педагогического исследования. Не оставляют сомнения теоретическая и практическая значимость исследования.

Отмечая несомненные достоинства исследования, проведенного диссертантом, в то же время возникает вопрос в связи с пониманием специфики донских традиций. В автореферате мы не увидели, классификация традиций культуры каких авторов стала основанием для определения традиций культуры донских казаков как универсально-этнических?

Отметим, что изложенное замечание высказано в рекомендательном плане, не носит принципиального характера и не снижает общего положительного впечатления от работы в целом.

Анализ автореферата свидетельствует о том, что Буровой Н.В. удалось сформулировать актуальную тему исследования, решить в исследовании поставленные задачи и убедительно доказать положения, выносимые на защиту. Результаты своего исследования Бузова Н.В. апробировала на международных, всероссийских, региональных конференциях и съездах, в ходе работы на курсах повышения квалификации Волгоградской государственной академии последипломного образования (2011-2015). Они также представлены в списке публикаций (16 публикаций, в том числе 4 в научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ).

Анализ текста автореферата позволяет сделать вывод, что исследование Натальи Владимировны Буровой является законченным и самостоятельным, по научному и практическому значению соответствует требованиям пп.9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24

сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а сам диссертант, Бурова Наталья Владимировна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – «Общая педагогика, история педагогики и образования» (педагогические науки).

Доктор исторических наук,
кандидат педагогических наук,
доцент, профессор и
заведующий кафедрой
гуманитарных дисциплин
и коммуникационных технологий
НАНО ВО «ИМЦ»

Дзюбан Валерий Валерьевич

23.10.2017

Почтовый адрес: 107078 г. Москва, 1-й Басманный пер., дом 3, стр.1 а/я 182
Телефон: 8(495) 607 49 86
Электронный адрес: imc-kadru@mail.ru

Подпись В.В. Дзюбана заверяю
Руководитель департамента
кадровой политики



И.А. Чирьева