

Отзыв

научного руководителя кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Татьяны Ивановны Дроновой о работе Михаила Алексеевича Шеленка и его диссертации «Драматургия И. Ильфа и Е. Петрова и водевильная тенденция в отечественной комедиографии 1920-х – 1930-х годов» (специальность 10.01.01 – русская литература) на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Изучение драматургии И. Ильфа и Е. Петрова, начатое в студенческие годы, было продолжено М.А. Шеленком в аспирантуре. Поступив в 2013 году в очную аспирантуру при кафедре новейшей русской литературы (с 2015 года вошедшей в состав кафедры русской и зарубежной литературы), М.А. Шеленок проявил себя как молодой исследователь, увлеченный творчеством соавторов и их современников – Н. Эрдмана, Е. Шварца, М. Булгакова, М. Зощенко, В. Катаева и др. Анализируя разбросанные по различным изданиям и в большинстве своем не привлекавшие внимания литературоведов тексты водевилей И. Ильфа и Е. Петрова и ряда популярных и малоизвестных (В. Шкваркина, А. Козачинского и др.) драматургов эпохи, Шеленок тщательно собирал информацию о них, последовательно и глубоко выявлял проблемно-тематические и жанрово-стилевые особенности произведений, их место в литературном процессе данного периода.

За время обучения в аспирантуре М.А. Шеленок значительно расширил материал исследования, углубился в освоение историко-литературных и теоретических трудов ведущих отечественных ученых, проделал большой путь по совершенствованию аналитического инструментария. В процессе работы над диссертационным сочинением М.А. Шеленок сформировался как вдумчивый и целеустремленный исследователь, способный к осмыслиению литературоведческих проблем разной степени сложности.

Убедительным свидетельством результативности исследовательской работы М.А. Шеленка является его участие в 11 авторитетных научных конференциях – международных, всероссийских и зональных, а также публикация по теме диссертации 15 научных статей, 6 из них – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

М.А. Шеленок зарекомендовал себя как заинтересованный и успешный педагог, в течение трех лет обучения в аспирантуре проводивший практические занятия по курсу истории русской литературы XX века (Ч. II), выступавший в качестве оппонента бакалаврских курсовых и выпускных квалификационных работ, а также как куратор студенческой группы и активный участник кафедральной жизни.

Тема диссертации, ее структура, содержательная часть и выводы позволяют говорить об актуальности, научной новизне, теоретической и

практической значимости проведенного исследования. Анализ пьес соавторов и их с коллег по цеху (В. Шкваркина, Н. Эрдмана, Е. Шварца, М. Булгакова и др.) и выявление водевильной тенденции в комедиографии изучаемого периода позволяет М.А. Шеленку заполнить имеющиеся в отечественном литературоведении лакуны, расширить представление о формально-содержательном потенциале водевиля, его границах и возможностях, а также поставить вопрос о трансформации традиционных водевильных схем в драматургии 1920-х – 1930-х годов, механизмах возникновения новых жанровых модификаций. Диссертационное исследование М.А. Шеленка представляет научный интерес для специалистов по творчеству И. Ильфа и Е. Петрова и комедиографии 1920-х – 1930-х годов, а ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Научный руководитель кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» 410012, г. Саратов, Астраханская, 83.

Тел. (каф.): 8 (8452) 21-06-48

электронная почта:

instphilology@info.sgu.ru

tida52@mail.ru

25.12.2016

МН

Татьяна Ивановна Дронова



М.А. Шеленок сформировался как исследователь, способный к осмыслению разной степени сложности.

Убедительным свидетельством работы М.А. Шеленка является его участие в конференциях – международных, всесоюзных, публикация по теме диссертации (5 научных статей), рекомендованных ВАК РФ.

М.А. Шеленок зарекомендовал себя как успешный педагог, в течение трех лет обучавший в аспирантуре практические занятия по курсу истории русской литературы, выступивший в качестве оппонента бакалаврских курсовых и выпускных квалификационных работ, а также как куратор студенческой группы и активный участник кафедральной жизни.

Тема диссертации, ее структура, содержательная часть и выводы позволяют говорить об актуальности, научной новизне, теоретической и