

## Отзыв

научного руководителя кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Татьяны Ивановны Дроновой о работе Михаила Алексеевича Шеленка и его диссертации «Драматургия И. Ильфа и Е. Петрова и водеvilльная тенденция в отечественной комедиографии 1920-х – 1930-х годов» (специальность 10.01.01 – русская литература) на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Изучение драматургии И. Ильфа и Е. Петрова, начатое в студенческие годы, было продолжено М.А. Шеленком в аспирантуре. Поступив в 2013 году в очную аспирантуру при кафедре новейшей русской литературы (с 2015 года вошедшей в состав кафедры русской и зарубежной литературы), М.А. Шеленок проявил себя как молодой исследователь, увлеченный творчеством соавторов и их современников – Н. Эрдмана, Е. Шварца, М. Булгакова, М. Зощенко, В. Катаева и др. Анализируя разбросанные по различным изданиям и в большинстве своем не привлекавшие внимания литературоведов тексты водевилей И. Ильфа и Е. Петрова и ряда популярных и малоизвестных (В. Шкваркина, А. Козачинского и др.) драматургов эпохи, Шеленок тщательно собирал информацию о них, последовательно и глубоко выявлял проблемно-тематические и жанрово-стилевые особенности произведений, их место в литературном процессе данного периода.

За время обучения в аспирантуре М.А. Шеленок значительно расширил материал исследования, углубился в освоение историко-литературных и теоретических трудов ведущих отечественных ученых, проделал большой путь по совершенствованию аналитического инструментария. В процессе работы над диссертационным сочинением М.А. Шеленок сформировался как вдумчивый и целеустремленный исследователь, способный к осмыслению литературоведческих проблем разной степени сложности.

Убедительным свидетельством результативности исследовательской работы М.А. Шеленка является его участие в 11 авторитетных научных конференциях – международных, всероссийских и зональных, а также публикация по теме диссертации 15 научных статей, 6 из них – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

М.А. Шеленок зарекомендовал себя как заинтересованный и успешный педагог, в течение трех лет обучения в аспирантуре проводивший практические занятия по курсу истории русской литературы XX века (Ч. II), выступавший в качестве оппонента бакалаврских курсовых и выпускных квалификационных работ, а также как куратор студенческой группы и активный участник кафедральной жизни.

Тема диссертации, ее структура, содержательная часть и выводы позволяют говорить об актуальности, научной новизне, теоретической и



