

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Елены Петровны Княzewой  
«Писатель и время в романах О.Д. Форш 1920 – 1930-х годов  
«Современники», «Сумасшедший корабль», «Ворон»»),  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – Русская литература  
Саратов, 2017

Литература 1920 – 1930-х годов является достаточно изученным в науке материалом, и все же есть в ней имена писателей, которым не удалось избежать участи забвения, так что работа по привлечению к ним внимания исследователей представляется крайне важной. Диссертация Е.П. Княzewой «Писатель и время в романах О.Д. Форш 1920 – 1930-х годов («Современники», «Сумасшедший корабль», «Ворон»»)» принадлежит к исследованиям подобного рода, что делает ее чрезвычайно **актуальной**.

Научная **новизна** работы Е.П. Княzewой связана как с привлекаемым малоизученным материалом, так и с заявленным диссертантом проблемным подходом. Традиционный для русской ментальности вопрос о диалектике отношений художника и эпохи трансформируется в случае с Ольгой Форш в вопрос о столкновении носителя модернистского сознания с чуждой ему советской властью, которое автором диссертации трактуется как экзистенциальная трагедия.

Изложенные в автореферате основные положения диссертационного сочинения Е.П. Княzewой свидетельствуют о глубине и самостоятельности проведенного исследования. **Цель, задачи и положения, выносимые на защиту**, сформулированы четко и ясно, с акцентом на поэтике выбранных для анализа романов и привлечением традиций классической литературы XIX века, прежде всего гоголевской традиции, а также опыта модернистских течений. **Теоретической значимостью** обладают выводы о жанрово-стилевом своеобразии романов О. Форш, построенных по принципу

ассоциаций, синтетической природе ее поэтики (приемах живописной визуализации, цветописи, пластичности и т.п.) и характере нарратива.

Диссертацию Е.П. Князевой «Писатель и время в романах О.Д. Форш 1920 – 1930-х годов («Современники», «Сумасшедший корабль», «Ворон»)) можно оценить как целостное, оригинальное и перспективное исследование. Содержание автореферата и 11 публикаций по теме диссертации, 3 из которых в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, позволяют сделать вывод о том, что работа соответствует пп. 8,9,10,11 Положения ВАК РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. о присуждении ученых степеней, а ее автор, Елена Петровна Князева, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук профессор кафедры  
русской и зарубежной литературы и связей с общественностью  
Самарского национального исследовательского университета  
имени академика С.П. Королева

10.03.2017

*Людмила Е.С. Шевченко*  
Начальник отдела сопровождения деятельности  
учебных советов Самарского университета

*Вашинцева*  
10.03.2017



Шевченко Екатерина Сергеевна, доктор филологических наук  
(10.01.01 – Русская литература), профессор кафедры русской и зарубежной  
литературы и связей с общественностью Самарского национального  
исследовательского университета имени академика С.П. Королева.

Адрес: 443086, Самара, ул. Московское шоссе, д. 34.

Контактный телефон: (846) 928-36-47. E-mail: [slash99@mail.ru](mailto:slash99@mail.ru)

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в  
документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей  
обработки не возражаю.