

Отзыв

на автореферат диссертации

Павленко Романа Игоревича «Литературная критика в российских общественно-политических изданиях и новых литературных журналах второй половины 1990-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное сочинение Р.И. Павленко представляется актуальным. Основаниями **актуальности** являются, с одной стороны, обращение к современному и как следствие недостаточно исследованному эмпирическому материалу – общественно-политической и литературной периодике второй половины 1990-х годов, с другой стороны, выбранный автором ракурс – критика на страницах массовых газет и журналов. Кроме того, стоит отметить, что актуальная литературная критика в целом нечасто становится сегодня объектом исследований на стыке классической филологии и журналистики. Таким образом, **научная новизна** представленной работы, как справедливо указывает автор, заключается в изучении массива относительно новой эмпирики в актуальном и рождающем новые смыслы и значения контексте.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация Р.И. Павленко стройна и логична по замыслу и наполнению, выносимые на защиту положения обстоятельно и полно аргументированы. Автор справедливо указывает (и это еще одно подтверждение актуальности выбранной темы), что литературная критика второй половины 1990-х годов выходит за границы специализированных, классических толстых литературных журналов, обретая при этом новое общественно-политическое звучание и, тем самым, вероятно, возвращаясь к своей роли полуторавековой давности. С другой стороны, обращение как к литературному наследию прошлого, так и активные поиски новых форм выразительности, новых героев демонстрируют выплеснувшуюся за границы «толстых» журналов работу публицистов по осмыслению постоянно и радикально меняющейся действительности. Богатый эмпирический материал, легший в основу диссертационного исследования, подтверждает выносимые Р.И. Павленко положения на защиту.

Логичным и оправданным замыслом представленной работы является обращение и к жанровому разнообразию литературной критики второй половины 1990-х, так как и здесь, как совершенно верно указывает автор, мы можем наблюдать переосмысление прежних традиций и канонов. Наконец, третью главу Р.И. Павленко полностью отводит под рассмотрение новых литературных и в том числе сетевых проектов, так как интерес как к классике, так и к современным авторам и произведениям породил и потребность в их глубоком и профильном осмыслении и переосмыслении. И именно в них мы находим наиболее интересные и ценные тексты своего времени.

Вместе с тем, отметим ряд замечаний к автореферату диссертации, которые, возможно, могут быть сняты при обращении к полному тексту исследования.

1. По нашему мнению, следовало бы больше внимания уделить традициям толстых литературных журналов и их трансформации в новых литературных проектах второй половины 1990-х годов. Какие из этих традиций удалось сохранить и какие оказались полностью стерты временем и новой средой? Благодаря такому сопоставлению, удалось бы более четко выделить, с одной стороны, некоторую преемственность в новейшей российской литературной критике, с другой стороны, четче обозначить новое и актуальное.
2. В целом, обращение к новым литературным изданиям несколько снижает остроту первоначального замысла – исследовать новую критику в массовых общественно-политических изданиях. Рассмотрение профильных, специализированных, пусть и новаторских по форме и содержанию ресурсов вновь возвращает исследователя в

профессиональную среду и за рамки обозначенного им на с.4 предмета: «Литературной критики на страницах общественно-политических журналов и газет, представленной в традиционных литературно-критических жанрах и новых формах авторского высказывания».

Несмотря на отмеченные замечания, работа Р.И. Павленко представляется самостоятельным и завершенным научным исследованием. Автореферат демонстрирует глубокую научную подготовку и серьезный исследовательский подход. Отдельного рассмотрения заслуживают сформулированные автором в заключении перспективные направления для продолжения изучения выбранных им объекта и предмета. Практическая ценность представленного сочинения заключается в возможности его использования в качестве важного источника по изучению новейшего литературного процесса в актуальном общественно-политическом контексте. Подобные материалы, к сожалению, редко выходят за границы узкопрофильных, опять же литературных изданий. Благодаря же диссертационному сочинению Р.И. Павленко, они могут быть включены в образовательный процесс студентов, обучающихся по направлениям «Филология» и «Журналистика».

Автореферат и опубликованные работы дают основание заключить, что диссертационная работа Р.И. Павленко на тему «Литературная критика в российских общественно-политических изданиях и новых литературных журналах второй половины 1990-х годов» является самостоятельной научно-квалификационной работой, соответствует специальности 10.01.01 – Русская литература и отвечает требованиям пп. 9 – 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор, Павленко Роман Игоревич, заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Кандидат филологических наук (10.01.10),

Доцент кафедры периодической печати

Уральского федерального университета

им. Б.Н. Ельцина

Владимир Александрович Волкоморов

20.09.2016



Поздравляю
Владимир Александрович Волкоморов
заместитель директора
Управления персоналом
20 СЕН 2016
С.Ю. Бураев

Владимир Александрович Волкоморов

ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»,

Рабочий адрес: 620000, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51,

департамент «Факультет журналистики».

Домашний адрес: 620137, г. Екатеринбург, ул. Вилонова, д. 18, кв. 48

Email: Vladimir.volkomorov@hotmail.com

Телефон: +7 999 563 8929

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.