

Отзыв

на автореферат диссертации

Павленко Романа Игоревича «Литературная критика в российских общественно-политических изданиях и новых литературных журналах второй половины 1990-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование Р. И. Павленко отличают и постановка темы, и новизна материала. Политическая ситуация в постсоветском обществе во второй половине 1990-х годов значительным образом изменила литературную жизнь России: литературно-критические дискуссии отмечают конец литературоцентризма и в связи с этим изменение роли литературной критики, оказавшейся наиболее восприимчивой к сдвигам в общественном сознании. В научный оборот вводится целый ряд новых имен литературных критиков и публицистов, связанных с массовым перемещением литературной критики со страниц специальных литературно-художественных изданий на страницы общественно-политических газет и журналов. *Научная новизна* исследования заключается в попытке впервые пристально рассмотреть газетную литературную критику, часто приобретающую совершенно неожиданное звучание «в публицистическом контексте, в пространстве газетных материалов. Новизной отличается и исследование литературной критики в новых сетевых и печатных литературных проектах» (с. 3).

Представленный автореферат позволяет сделать заключение о том, что диссертация Р. И. Павленко стройна и логична по замыслу и исполнению, выносимые на защиту положения полно и всесторонне аргументированы. В работе сделаны убедительные выводы о ряде преобразований, которые претерпела литературная критика в период с 1996 по 1999 годы. Новые условия общественной жизни обусловили внутренние и внешние трансформации литературной критики, такие как «отказ от полемичности, участия в литературных группировках и ориентация на индивидуальную точку зрения» (4). Сам факт помещения литературно-критических статей в газетах и интернет-изданиях продиктовал свои требования «оперативности, краткости, емкости и максимальной ориентированности на читателя – для газеты; свободы, эмоциональной броскости, языковой раскрепощенности и вместе с тем научной сложности и нарочитой избыточности в терминах – для новых литературных журналов; интерактивности, иллюстративности и гипертекстовости, броскости и лаконичности – для интернет-проектов» (с. 5).

Следует отметить, что сам факт публикации литературно-критических материалов в русской периодической печати не нов – достаточно вспомнить полемические статьи и рецензии, отклики на научные публикации по филологии и литературе регулярно появлявшиеся в газете А. С. Суворина «Новое время» (1868–1917). Новым в предлагаемом исследовании Р. И. Павленко является исследование литературной критики на страницах

общественно-политических журналов и газет как предмета для филологических штудий. Рассмотрение вопроса в диахроническом плане могло бы придать исследованию определенную историческую перспективу и более рельефно связало бы его с традициями отечественной журналистики.

Несомненна **практическая значимость** работы, в частности сделанные на большом фактическом материале аргументированные выводы об особенностях современной литературной критики в газетной публицистике, в частности о формировании газетно-журнального биографизма, появлении философского комментария, абсолютной жанрово-стилевой свободы, сочетании просветительской функции с игровой, использовании литературных произведений как источника и информационного повода, объекта информационно-рекламных кампаний, инструмента в политических дискуссиях – весь этот богатый материал может быть использован в курсах по современной русской литературе, журналистике, стилистике и интерпретации художественных и публицистических текстов.

Автореферат и опубликованные работы дают основание сделать заключение о том, что диссертационное исследование Романа Игоревича Павленко на тему «Литературная критика в российских общественно-политических изданиях и новых литературных журналах второй половины 1990-х годов», является самостоятельной научно-квалификационной работой, соответствует специальности 10.01.01 – Русская литература и отвечает требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 года. Р. И. Павленко безусловно заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры английской филологии
Кубанского государственного университета

Спачиль

О. В. Спачиль

24.08.2016



Спачиль Ольга Викторовна
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,
рабочий адрес: 350 040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149,
домашний адрес: 350 007, г. Краснодар, ул. Станкостроительная 18, кв. 108,
e-mail: spachil.olga0@gmail.com
телефон: +79183974405

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Спачиль