

## Отзыв

на автореферат диссертации *Романа Игоревича Павленко*  
«Литературная критика в российских общественно-политических изданиях и  
новых литературных журналах второй половины 1990-х годов»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Тема диссертации представляется весьма **актуальной**. Границы взаимопроникновения литературной критики и публицистики особенно на страницах периодики всё более стираются, и в этом смысле исследование Р.И. Павленко своевременно.

Данное исследование весьма успешно дополняет и углубляет знания о литературной критике. При этом большое внимание уделяется газетной литературной критике – в этом **научная новизна** работы. Важно изучать этот процесс «с точки зрения мотивов появления на газетной полосе» (с. 3). В исследовании это помогает понять взаимосвязь литературных публикаций с другими материалами. Крайне интересный аспект, имеющий практическую ценность.

Автор обоснованно определяет **материал исследования**, включая в него помимо общественно-политических изданий литературные проекты, альманахи и интернет-ресурсы. Здесь нужно отметить обширный эмпирический материал (300 публикаций), изученный автором исследования.

Судя по автореферату, диссертация Р.И. Павленко имеет чёткую и логичную **структуру**. В трёх главах последовательно решаются познавательные и исследовательские задачи работы.

Рассматривая в первой главе литературно-критические публикации на страницах центральных газет и журналов, Р.И. Павленко справедливо приходит к выводу, что «публикация материалов о литературной жизни рядом с общественно-политическими статьями обогащает их новыми смыслами» (с. 9). Интересны и наблюдения о способах адаптации литературной критики на газетной полосе (с. 10-11). Очевидно, что указанные процессы, как справедливо резюмировал автор, – «поиск новых зон соприкосновения литературного критика с читателем» (с. 12).

Во второй главе исследования автор описывает довольно любопытные новые виды литературной критики на газетной полосе (межжанровые элементы) – некрологи-очерки, статьи в жанре саспенс, хроникальные или дневниковые зарисовки (с. 14). Эти наблюдения расширяют представления о жанровой структуре СМИ и могут иметь прикладное значение.

Важно, что Р.И. Павленко замечает и описывает процесс массовизации культуры, применение в СМИ маркетинговых приёмов, использование имён авторов как коммерческий бренд. Один из примеров автора – как авторы статей о А.С. Пушкине «фантазировали о том, каким капитаном сборной России по футболу он мог быть» (с. 15).

Рассматривая литературные интернет-проекты, автор обоснованно приходит к выводу о том, что само их создание «доказывает ошибочность утверждения отдельных литературных критиков о конце литературы» (с. 17).

В качестве положительных сторон исследования необходимо отметить критический, самостоятельный характер авторских выводов по основным положениям работы и подробное описание перспектив исследования. Автор демонстрирует основательную подготовку и научный подход.

Исследование мог бы украсить анализ и сопоставление аудитории изучаемых изданий (газет, журналов, альманахов, интернет-порталов), и вытекающие отсюда жанровые, стилистические и тематические особенности литературно-критических текстов. Впрочем, это замечание не носит принципиальный характер.

Автореферат и опубликованные работы дают основание заключить, что диссертационная работа Романа Игоревича Павленко на тему «Литературная критика в российских общественно-политических изданиях и новых литературных журналах второй половины 1990-х годов» является самостоятельной научно-квалификационной работой, соответствует специальности 10.01.01 - Русская литература и отвечает требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 года.

Р.И. Павленко заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - Русская литература.

31 августа 2016 года

Печищев Иван Михайлович,  
кандидат филологических наук  
(10.01.10 – журналистика),  
доцент кафедры журналистики и  
массовых коммуникаций  
ФГБОУ ВО «Пермский  
государственный национальный  
исследовательский университет»  
Почтовый адрес:  
614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15  
Тел.: (342) 2-396-621  
E-mail: [ivan.perm@gmail.com](mailto:ivan.perm@gmail.com)



*И. М. Печищев* заверяю  
секретарь совета

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю*