

Сведения о ведущей организации

по диссертации Трубецковой Елены Геннадиевны

«Морбуальный код русской литературы XX-XXI вв.» на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «АлтГПУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	656031, Россия, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Молодежная, 55
Веб-сайт	http://edu.gov.ru/
Телефон	+7 (495) 539-55-19
Адрес электронной почты	info@edu.gov.ru
Публикации в рецензируемых изданиях по специальности 10.01.01 – Русская литература по филологическим наукам:	
1. Козубовская Г.П. Русская литература и поэтика зримого. Барнаул: Алтайский гос. пед. ун-т, 2021. 448 с.	
2. Куляпин А.И. А был ли Невский? Идеология и поэтика рассказа В.М. Шукшина «Беседы при ясной луне» // Филология и человек. 2021. № 2. С. 115-125.	
3. Глазинская Е.Т. «Потусторонность» в сборнике рассказов Л. Улицкой «О теле души» // Научный диалог. 2022. Т. 11. № 1. С. 200-219.	
4. Куляпин А.И. Идеиная структура В.М. Шукшина «Внутреннее содержание» // Филология и человек. 2022. № 1. С. 149-158.	
5. Козубовская Г. П. Семантический комплекс еды/пищи в романе И.А. Гончарова «Обрыв» // Культура и текст. 2021. № 4. С. 203-220.	
6. Худенко Е.А., Глазинская Е.Т. Потустороннее пространство в романе Людмилы Улицкой «Казус Кукоцкого» // Научный диалог. 2021. № 3. С. 291-307.	
7. Худенко Е.А. Сюжет «Смерть юной девы» в поэтике рассказов И.А. Бунина // Культура и текст. 2020. № 4 (43). С. 25-34.	
8. Куляпин А.И. Повесть о настоящем человеке: «Судьба барабанщика» Аркадия	

Гайдара // Сибирский филологический журнал. 2020. №3. С.118-127.
9. Козубовская Г.П. А.А. Ахматова и М.Ю. Лермонтов: заметки к теме // Культура и текст. 2019. № 4 (39) С. 71-93.
10. Дреер А.И., Скубач О.А. Гетеротопия лагерного севера в «Колымских рассказах» В. Шаламова // Филология и человек. 2019. № 3. С. 195-204.
11. Куляпин А.И. Повесть В. Распутина «Последний срок»: уравнение с тремя неизвестными // Культура и текст. 2019. № 1 (36). С. 126-131.
12. Глазинская Е.Т. Безумие и потусторонность в прозе Л. Улицкой // Культура и текст. 2018. №3 (34). С. 121-131.
13. Скубач О.А., Куляпин А.И. Время героев: подвиг в советской литературе и культуре // Новый мир. 2018. №3. С. 126-138.
14. Куляпин А.И. Голый король авангарда: Маяковский в пьесе А. Афиногенова «Страх» // Филология и человек. 2018. № 2. С. 111-118.

Верно

И.о. ректора

16.06.2022



С.П. Волохов