

Сведения о ведущей организации

по диссертации Терещенко Эльмиры Булатовны «Н.Г. Чернышевский и саратовская печать его времени (литературно-краеведческий аспект)»
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет»
Сокращенное наименование в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «АГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а.
Веб-сайт	https://asu.edu.ru
Телефон	+7 (8512) 24-64-00.
Адрес электронной почты	asu@asu.edu.ru

Публикации в рецензируемых изданиях
по специальности 10.01.01 – русская литература
по филологическим наукам

1. Боровская А.А., Бычков Д.М., Исаев Г.Г. Поэтика творчества Б. Шаховского. – Астраханский государственный университет. Астрахань, 2017. – 190 с.
2. Боровская А.А., Кубеев А.Р. Живописный дискурс в структуре романа Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей» // Гуманитарные исследования. – 2018. – № 2 (66). – С. 115–120.
3. Боровская А.А. Прозаизация лирического повествования в цикле Б. Шаховского «Из стихов о старой России» // Современные исследования в филологии, лингводидактике и журналистике. Сборник научно-методических статей / сост. З.Р. Аглеева, Л.Ю. Касьянова. – Астрахань, 2018. – С. 42–48.
4. Боровская А.А., Бычков Д.М. Волго-каспийский текст в пейзажной лирике Б. Шаховского // Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья. Ижевск, 2019. – № 1 (6). – С. 86–97.
5. Боровская А.А., Бычков Д.М. Жанровое своеобразие стихотворения Б. Шаховского «Бакен» // Художественная картина мира в

фольклоре и литературе: материалы всероссийской научной конференции. – Астрахань, 2021. – С. 175–177.

6. Завьялова Е.Е. «Проклятые часы» Ф.З. Джалали в контексте поэтики Ф.М. Достоевского // Исследовательский журнал русского языка и литературы. – Тегеран, 2017. – Т. 5. № 1 (9). – С. 27–42.

7. Завьялова Е.Е. «Астрахань – чёрная икра» Ф.Н. Горенштейна: философия пейзажа // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – Астрахань, 2017. – № 4 (53). – С. 124–130.

8. Завьялова Е.Е. Проблемы реинтерпретации русской литературной классики. – Москва: Флинта, 2017. – 160 с.

9. Завьялова Е.Е. Протосупергерои в русской литературной классике XIX века // Galactica Media: Journal of Media Studies. – 2020. – № 3. – С. 173–191.

10. Завьялова Е.Е. Жанровые особенности трудовых припевов (на материале астраханских текстов) // Жанрово-стилевые искания в мировой литературе. Материалы Всероссийской научной конференции / составит.: А.А. Боровская, Т.Ю. Громова, Г.Г. Исаев, А.Д. Курилова, О.Е. Романовская, Л.В. Спесивцева. – Астрахань, 2020. – С. 11–17.

11. Завьялова Е.Е. Встречи с русской литературой в Армении: авторский сборник статей / под ред. М.Д. Амирханяна. – Ереван, 2020. – 124 с.

12. Маринина В.М., Спесивцева Л.В. Хронометрирование событий как важная временная составляющая сюжета в ранней прозе Ф.М. Достоевского // Жанрово-стилевые искания в мировой литературе. Материалы Всероссийской научной конференции / сост.: А.А. Боровская, Т.Ю. Громова, Г.Г. Исаев, А.Д. Курилова, О.Е. Романовская, Л.В. Спесивцева. – Астрахань, 2020. – С. 39–41.

13. Бычков Д.М. Моделирование художественной картины мира в «астраханском тексте» русской литературы // Текст в языковом, историческом, философском пространстве. Сборник научных трудов / отв. ред. В.В. Никульцева; Московский финансово-юридический университет МФЮА. – М., 2019. – С. 144–158.

14. Бычков Д.М. Волго-каспийский фронт в художественной картине мира литературного произведения: проблема репрезентации // Инновационное развитие регионов: потенциал науки и современного образования. Материалы IV Национальной научно-практической конференции / под общей ред. Т.В. Золиной. – Астрахань, 2021. – С. 43–46.

Верно

И.о. зав. кафедрой литературы

О.Е. Романовская

17.11.21 г.

