

**Список экспонируемой литературы к виртуальной выставке
«Саратовские учёные о творчестве Н. В. Гоголя»
к 215-летию со дня рождения Н. В. Гоголя (1809-1852)
из цикла «Литературные юбилеи»**

1. Беляева, Н. С. Поэтика цикла Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»: архетипы дороги и дома : (на примере повести «Вечер накануне Ивана Купала») / Н. С. Беляева. – Текст : непосредственный // Писатель. Критик. Журнал : сборник научных трудов / под редакцией А. А. Демченко. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – Выпуск 2. – С. 21-26. – ISBN 978-5-91272-695-8.
2. Волоконская, Т. А. Малевания кузнеца Вакулы в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и русская иконография демонического / Т. А. Волоконская. – Текст : непосредственный // Гоголь и мировая художественная культура. Двадцатые Гоголевские чтения : сборник научных статей по материалам Международной научной конференции (г. Москва, 8-10 октября 2020 г.) / под общей редакцией В. П. Викуловой. – Новосибирск : Новосибирский издательский дом, 2021. – С. 196-201 : 1 фот. – ISBN 978-5-6046076-3-3. – Имеется электронная версия публикации: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49931397&pff=1> (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
3. Волоконская, Т. А. Мотив пристального взгляда в петербургском цикле Н. В. Гоголя / Т. А. Волоконская. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2014. – Том 14, вып. 1. – С. 57-60. – ISSN 1814-733X. – Имеется электронная версия публикации: <http://cyberleninka.ru/article/n/motiv-pristalnogo-vzglyada-v-peterburgskom-tsikle-n-v-gogolya> (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: свободный.
4. Гоголь и русская литературная культура : сборник научных трудов / редакционная коллегия: А. Б. Щербаков (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Научная книга, 2005. – Выпуск 2. – 104, [2] с. – ISBN 5-93888-697-X. – Текст : непосредственный.
5. Гришин, Г. А. Образ Пушкина в эпистолярном наследии Н. В. Гоголя / Г. А. Гришин. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2005. – Том 5, выпуск 1/2. – С. 112-117. – ISSN 1817-7115. – Имеется электронная версия публикации: <https://bonjour.sgu.ru/ru/journal/2005/1> (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: свободный.

6. Давыденко, Л. А. Костюм как предмет рефлексии Н. В. Гоголя (в письмах 1836-1839 гг.) / Л. А. Давыденко. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. – 2008. – № 309. – С. 12-14. – ISSN 1561-7793. – Имеется электронная версия публикации: <http://sun.tsu.ru/mminfo/000063105/309/image/309-12.pdf> (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: свободный.
7. Давыденко, Л. А. О том, как поссорился Николай Васильевич с Михаилом Петровичем, или История с портретом Гоголя / Л. А. Давыденко. – Текст : непосредственный // Филологические этюды : сборник научных статей молодых учёных / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского ; ответственные редакторы: Е. Е. Захаров, Д. В. Калуженина ; редакционная коллегия: Г. М. Алтынбаева [и др.]. – Саратов : Научная книга, 2007. – Выпуск 10, часть 1-2. – С. 99-105. – ISBN 978-5-9758-0490-7. – Имеется электронная версия публикации: https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2015/09/09/fe._10ch.12.pdf (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: свободный.
8. Демченко, А. А. Гоголь в русской критике 40-50-х годов XIX века : учебное пособие по спецкурсу для студентов-филологов / А. А. Демченко ; ГОУ ВО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – 94, [2] с. – ISBN 978-5-9999-0123-1. – Текст : непосредственный.
9. Демченко, А. А. Гоголь и Саратов / А. А. Демченко. – Текст : непосредственный // Культура и речь Саратовского края : сборник статей и методических материалов / под редакцией А. А. Демченко и О. И. Дмитриевой. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. – Выпуск 2. – С. 93-101. – ISBN 978-5-9999-1039-4.
10. Душина, Л. Н. Пространство, время и ритм в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект». Опыт анализа / Л. Н. Душина. – Текст : непосредственный // Изучение литературы в вузе : учебное пособие / редакционная коллегия: Ю. Н. Борисов, Л. А. Посадская (ответственный редактор), В. В. Смирнова. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1998. – [Выпуск 1]. – С. 18-31. – ISBN 5-87077-057-2.

11. Ефремычева, Л. А. Мотив стихийной молвы в хронотопе цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя / Л. А. Ефремычева. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2014. – Том 14, выпуск 3. – С. 68-73. – ISSN 1814-733X. – Имеется электронная версия публикации: http://bonjour.sgu.ru/sites/bonjour.sgu.ru/files/13_evremycheva_0.pdf (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: свободный.
12. Захаров, К. М. Загадки художественного времени «Ревизора» / К. М. Захаров. – Текст : непосредственный // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2015. – Том 21, № 1. – С. 72-74. – ISSN 1998-0817. – Имеется электронная версия публикации: <https://cyberleninka.ru/article/v/zagadki-hudozhestvennogo-vremeni-revizora> (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: свободный.
13. Изотова, Е. В. О последней строке «Записок сумасшедшего» Н. В. Гоголя / Е. В. Изотова. – Текст : непосредственный // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2008. – № 1 (2). – С. 57-61. – ISBN 1997-4280. – Имеется электронная версия публикации: [http://vestnik43.ru/1\(2\)-2008.pdf](http://vestnik43.ru/1(2)-2008.pdf) (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: свободный.
14. Кадькалов, Ю. Г. Роль Н. В. Гоголя в истории русского литературного языка. – Текст : непосредственный // Кадькалов, Ю. Г. Начальный курс науки о языке : учебное пособие для учащихся 10-11 классов / Ю. Г. Кадькалов. – Саратов : Научная книга, 2002. – Книга 2. Русский язык : очерки истории. – С. 128-131. – ISBN 5-93888-133-1.
15. Князева, Е. П. «Гоголевская» тема в структуре романа О. Д. Форш «Ворон» / Е. П. Князева. – Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; ответственные редакторы: Т. Д. Белова, А. А. Демченко. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – Выпуск 4. – С. 280-286. – ISBN 978-5-9999-0668-7.
16. Князева, Е. П. Интерпретации творчества Гоголя в школе / Е. П. Князева. – Текст : непосредственный // Педагогические технологии в вузе и школе : сборник научных трудов / редколлегия Н. М. Орлова (ответственный редактор) [и др.] ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2005. – Выпуск 3. – С. 150-154. – ISBN 1727-5849.

17. Князева, Е. П. Проблемы творчества и образ Гоголя в романе О. Д. Форш «Современники» / Е. П. Князева. – Текст : непосредственный // Проблемы филологического образования : сборник научных трудов / под редакцией А. Б. Щербакова. – Саратов : Научная книга, 2009. – Выпуск 2. – С. 167-172. – ISBN 978-5-904445-01-0.

18. Корнеева, М. В. Лексико-фразеологические средства выражения народности в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» / М. В. Корнеева. – Текст : непосредственный // Предложение и слово : межвузовский сборник научных трудов / под редакцией Э. П. Кадькаловой. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. – С. 432-436. – ISBN 5-292-02804-5. – Имеется электронная версия публикации: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20161270> (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Режим доступа: свободный.

19. Кулакова Т. А. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя: идея служения и поэтика её воплощения // Известия Саратовского университета Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2010. – №1. – С. ISSN 1814-733X. – Имеется электронная версия публикации: <https://cyberleninka.ru/article/n/vybrannye-mesta-iz-perepiski-s-druzyami-n-v-gogolya-ideya-sluzheniya-i-poetika-eyo-voploscheniya> (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: свободный.

20. Музалевский, М. Е. Циклические элементы во внутренней архитектонике петербургских повестей Н. В. Гоголя / М. Е. Музалевский. – Текст : непосредственный // Проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе: XXI век : сборник научных трудов / Министерство образования Российской Федерации [и др.] ; редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – С. 54-59. – ISBN 5-87077-065-3.

21. Мякшева, О. В. Моделирование пространства у Гоголя (анализ языковых средств, формирующих пространственные отношения, во фрагменте поэмы «Мертвые души») / О. В. Мякшева. – Текст : непосредственный // Вопросы стилистики : межвузовский сборник научных трудов. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1999. – Выпуск 28: Антропоцентрические исследования. – С. 267-275. – ISBN 5-292-02314-0.

22. Паклина, Л. Я. Искусство портрета в «Мертвых душах» Гоголя и «Пошехонской старине» Салтыкова-Щедрина. Содержательность формы / Л. Я. Паклина. – Текст : непосредственный // Изучение литературы в вузе : учебное пособие / редакционная коллегия: Ю. Н. Борисов, Л. А. Посадская (ответственный редактор), В. В. Смирнова. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1998. – [Выпуск 1]. – С. 32-43. – ISBN 5-87077-057-2.

23. Рюпина, С. В. Мотив праведного монарха в художественной прозе Н. В. Гоголя / С. В. Рюпина. – Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Научная книга, 2006. – Выпуск 2. – С. 70-75. – ISBN 5-9758-0135-4.

24. Рясов, Д. Л. Немецкая тема в цикле Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» / Д. Л. Рясов. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2014. – Том 14, выпуск 4. – С. 74-78. – ISSN 1814-733X. – Имеется электронная версия публикации: http://https://bonjour.sgu.ru/sites/bonjour.sgu.ru/files/text-pdf/2023/06/13_gyasov_1.pdf (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: свободный.

25. Смирнова, В. В. Гоголевские реминисценции в «Бедных людях» Ф. М. Достоевского / В. В. Смирнова. – Текст : непосредственный // XXXIII Зональная конференция литературоведов Поволжья : сборник научных трудов и методических материалов [г. Саратов, 9-10 октября 2012 г.] / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : [б. и.], 2012. – С. 203-208. – Имеется электронная версия публикации: https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2014/04/03/sbornik_xxxiii_konf_litv.pdf (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: свободный.

26. Трухина, М. В. Гармония природы и природный хаос в художественном мире Н. В. Гоголя / М. В. Трухина. – Текст : непосредственный // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2014. – № 1. – С. 143-149. – ISSN 2072-3024. – Имеется электронная версия публикации. – URL: http://izvuz_gn.pnzgu.ru/gn16114 (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: свободный.

27. Фокеев, А. Л. Н. В. Гоголь и отечественный кинематограф. Проблемы адаптации / А. Л. Фокеев. – Текст : непосредственный // Гоголь и вектор движения русской литературы. Двадцать первые Гоголевские чтения : сборник научных статей по материалам Международной научной конференции, Москва, 19-21 мая 2021 г. / под общей редакцией В. П. Викуловой. – Новосибирск : Новосибирский издательский дом, 2022. – С. 237-243. – ISBN 978-5-6048163-3-2. – Имеется электронная версия публикации: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50240560&pff=1> (дата обращения: 12.01.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

28. Хлестаковский сборник / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики ; под редакцией В. В. Прозорова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2009. – 177, [3] с. – ISBN 978-5-292-03871-9.

29. Щербаков, А. Б. Рефлексивный стиль Гоголя: принцип зеркальности : статья третья / А. Б. Щербаков. – Текст : непосредственный // Путь науки. – 2015. – № 4 (14). – С. 41-43. – ISSN 2311-2158. – Имеется электронная версия публикации: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23331701> (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Список составили: Н. В. Юдина, Ю. А. Шерстобитова.