

**Список экспонируемой литературы к виртуальной выставке
«Размышляя над пушкинским словом»**

1. Андреев, А. Н. Персоноцентризм в классической русской литературе XIX века. Диалектика художественного сознания : монография / А. Н. Андреев. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 430 с. – (Научная мысль). – ISBN 978-5-16-016307-9 (print). – ISBN 978-5-16-108603-2 (online). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1095050> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электрон-ный.
2. Артамонова, И. В. Миф о Наполеоне в русской классике XIX века (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь) : монография / И. В. Артамонова. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 170 с. – (Научная мысль). – ISBN 978-5-16-016107-5 (print). – ISBN 978-5-16-109339-9 (online). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2052398> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.
3. Барутчева, Е. А. «Мы все учились понемногу...» : учебное пособие по синтаксису для старшеклассников и абитуриентов : учебное пособие / Е. А. Барутчева. – 4-е издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 184 с. – ISBN 978-5-89349-495-2 (online). – URL: <https://e.lanbook.com/book/232556> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.
4. Беднарская, Л. Д. Интегративные уроки русской словесности: изучение романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» : монография / Л. Д. Беднарская. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 300 с. – ISBN 978-5-9765-4293-8. – URL: <https://e.lanbook.com/book/135287> (дата обращения: 01.04.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.
5. Богданова, О. В. Поэма А. С. Пушкина «Полтава»: новое прочтение / О. В. Богданова. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. – 62 с. – (Текст и его интерпретация ; выпуск 13). – ISBN 978-5-8064-2839-5 (print). – URL: <https://www.iprbookshop.ru/131750.html> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

6. Болдинские чтения 2023 / Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского ; Государственный литературно-мемориальный и природный Музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино» ; [редакционная коллегия: И. С. Юхнова (ответственный редактор) [и др.]. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2023. – 242 с. – ISBN 978-5-91326-817-4. – Имеется электронная версия издания: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54290691&selid=54290718> (дата обращения: 02.04.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

7. Гордеева, Л. П. Французская лексика в литературном языке России конца XVIII – первой половины XIX века: на материале лексикографических источников и произведений А.С. Пушкина : монография / Л. П. Гордеева. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 220 с. – ISBN 978-5-9765-4184-9 (online). – URL: <https://e.lanbook.com/book/182013> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

8. Заславский, О. Б. Поэтика Пушкина. Опыт структурного анализа : монография / О. Б. Заславский. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 564 с. – ISBN 978-5-9765-4982-1 (online). – URL: <https://e.lanbook.com/book/298721> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст: электронный.

9. Карташова, Е. П. Пушкинский текст: интертекстуальность и прецедентность в дискурсах разных типов : монография / Е. П. Карташова, А. А. Михеев. – Йошкар-Ола : Марийский государственный университет [изд.], 2022. – 112 с. – ISBN 978-5-907466-79-1. – URL: <https://e.lanbook.com/book/288797> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

10. Марголис, Я. От Пушкина до поэтов XXI века. Сопоставительный анализ поэтического языка в цифровую эпоху : монография / Я. Марголис. – Москва : Издательский Дом ЯСК, 2022. – 304 с. – Библиогр.: с. 275-282. – (Язык, семиотика, культура. Малая серия). – ISBN 978-5-907498-27-3. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125844.html> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

11. Поройков, С. Ю. Типические характеры в произведениях А. С. Пушкина : монография / С. Ю. Поройков. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 184 с. – (Научная мысль). – ISBN 978-5-16-006596-0 (print). – ISBN 978-5-16-006596-0 (online). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862656> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.
12. Пороль, О. А. Художественное своеобразие поэтический произведений А. С. Пушкина : учебное пособие / О. А. Пороль, И. И. Просвиркина, Н. М. Дмитриева. – 2-е издание, дополненное и переработанное. – Москва : Интернаука, 2021. – 58 с. – ISBN 978-5-6045842-0-0. – Имеется электронная версия издания: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45615207> (дата обращения: 02.04.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.
13. Поташова, К. А. Традиции и новаторство русской литературы конца XVIII – первой трети XIX века в аспекте усвоения опыта живописи : монография / К. А. Поташова ; научный редактор И. А. Киселева. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 372 с. : ил. – ISBN 978-5-9765-4602-8 (online). – URL: <https://e.lanbook.com/book/182051> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст. Изображение : электронные.
14. Пушкин и литературный процесс : материалы Международной научной конференции «Северная Европа, Псков и Ганзейский союз в прошлом и настоящем», 21-23 мая 2019 г. / редакционная коллегия: Н. В. Цветкова (ответственный редактор) [и др.]. – Псков : Псковский государственный университет [изд.], 2020. – 184 с. – ISBN 978-5-91116-891-9. – Имеется электронная версия издания: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43021618&selid=43021619> (дата обращения: 02.04.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.
15. Пушкинские чтения – 2023. Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст : материалы XXVIII Международной научной конференции / редакционная коллегия: Т. В. Мальцева (ответственный редактор) [и др.]. – Санкт-Петербург : Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина [изд.], 2023. – 412 с. – ISBN 978-5-8290-2110-8. – Имеется электронная версия издания: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53983185> (дата обращения: 02.04.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

16. Пушкинские чтения : сборник научных статей по итогам Международной научно-практической конференции «XXIX Пушкинские чтения» (г. Москва, 17 октября 2019 г.) / редакционная коллегия: Э. М. Афанасьева (научный редактор) [и др.]. – Москва : Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина [изд.], 2021. – 192, [2] с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-98269-249-8 (online). – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46623494&selid=47133739> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

17. Фортунатов, Н. М. Структурный анализ текста художественной литературы. «Повести Белкина» А. С. Пушкина и другие произведения русской и зарубежной классики / Н. М. Фортунатов ; под редакцией А. Н. Фортунатова. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 312 с. – ISBN 978-5-9765-5051-3 (online). – URL: <https://e.lanbook.com/book/298817> (дата обращения: 26.03.2024). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Список составила Т. С. Назарова.