

## Раздел I. Широкая Масленица

### Книги:

**1. Левкиевская, Е. Е.** Мифы русского народа / Е. Е. Левкиевская ; [оформление В. Серебрякова]. – Москва : Астрель : АСТ, 2000. – 526, [2] с. : ил. – (Мифы народов мира). – ISBN 5-271-00676-X (Астрель). – ISBN 5-17-002811-3 (АСТ). – Текст : непосредственный.

*Мифы русского народа изложены на основе устных преданий, собранных этнографами и фольклористами за последние полтора века. Их индивидуальность и коренное отличие от других европейских мифов заключается в свободном сочетании языческих суеверий и элементов христианства. Книга позволяет познакомиться с религиозными представлениями и мифами Древней Руси.*

**2. Русские пословицы и поговорки** / под редакцией В. П. Аникина ; [предисловие В. П. Аникина ; составители Ф. М. Селиванов, Б. П. Кирдан, В. П. Аникин]. – Москва : Художественная литература, 1988. – 431, [1] с. – (Классики и современники. Русская классическая литература). – ISBN 5-280-00027-2. – Текст : непосредственный.

*Из содерж.: Месяцеслов. – С. 342-376.*

**3. Русский народ** : его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / собрано М. Забылиным в четырёх частях ; [предисловие составителя]. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – 604, [2] с. : ил. – ISBN 5-268-01230-4 (в пер.). – Текст : непосредственный.

*Из содерж.: Масленица. – С. 39-52.*

**4. Энциклопедия русских обычаев** / [автор-составитель Юдина Н. А.]. – Москва : Вече, 2001. – 510, [1] с. : ил. – ISBN 5-7838-0813-X (в пер.). – Текст : непосредственный.

*Из содерж.: Масленица. – С. 405-421.*

### Статьи из периодических изданий:

**5. Гулять – так гулять!** – Текст : непосредственный // Домашняя энциклопедия для вас. – 2005. – №3. – С. 14.

*Масленица – исконно русский праздник, известный ещё с языческих времён. Масленица – это гимн солнцу, символом которого выступают круглые и румяные блины. Это радость шумных гуляний и весёлых пиров. Это – встреча долгожданной весны. Интересны и необычны масленичные традиции, они сочетают в себе завершение периода зимних праздничных ритуалов и открытие нового, весеннего периода праздников и обрядов, которые должны были способствовать получению богатого урожая.*

*О названии, значении и обрядах каждого дня Масленичной недели.*

**6. Как на масленой неделе в потолок блины летели.** – Текст : непосредственный // Домашняя энциклопедия для вас. – 2005. – №3. – С. 15.

*В старину, пожалуй, никакое другое блюдо русской кухни не могло сравниться по популярности с блинами. Блин сопровождал человека всю жизнь – от рождения (роженицу кормили блином) и до самой смерти (обязательное блюдо во время поминальных обрядов). Самые разнообразные поверья и традиции связаны у русских людей с блинами. Но прежде всего, блины – обязательное угощение на Масленицу, ставшее необходимым атрибутом весеннего праздника. В статье даны рецепты масленичных блинов.*

**7. Масленица.** – Текст : непосредственный // Домашняя энциклопедия для вас. – 2009. – №2. – С. 30.

*Самая весёлая и сытная неделя, когда почти в каждом доме нашей страны пекут различные блины, угощают ими гостей, провожают зиму и встречают весну.*

*В статье рассказывается об истории Масленицы, о том, как называется и что означает каждый день Масленичной недели. На каждый день масленой недели существовали определённые обряды, о которых также можно узнать из этой статьи. Какими песнями провожать Масленицу, чтобы она вернулась в следующем году, ещё более красивая, богатая и весёлая? Об этом вы также узнаете, прочитав статью.*

**8. Нестерова, В.** Масленица – как арт-проект / Вера Нестерова. – Текст : непосредственный // Студенческий меридиан. – 2012. – №4. – С. 34-36.

Такой её задумали в 2012 году столичные власти. Ведь Московская Масленица занесена в каталог знаменитых международных фестивалей и праздников мира. Так что на этот раз воплощались замыслы не совсем обычно – к их организации привлекли художников и дизайнеров, и вся столица превратилась в своеобразную творческую площадку.

**9. Соловьёва, М.** Обжорная Масленица! / подготовила Маргарита Соловьёва. – Текст : непосредственный // Домашняя энциклопедия для вас. – 2006. – №2. – С. 12-13.

*В прежние времена считалось, что Масленица была связана с днём весеннего равноденствия, а славяне этим праздником отмечали Новый год. А уж на Новый год полагалось гулять по полной – ведь, как известно, как его встретишь, так и проведёшь. Поэтому гуляли наши предки и объедались на Масленицу без удержу, именуя её то Широкой, то Обжорной, а то и вовсе откровенной Разорительницей. Сейчас этот шумный и весёлый языческий праздник прочно связан с церковным календарём и предваряет Великий пост, хотя традиция проводить зиму, мягко говоря, на полный желудок, сохранилась. Традиционно Масленица связана с семейными отношениями, недаром в среду-лакомку тёщам полагается приглашать зятьёв на блины, а в пятницу те в ответ приглашают тёщ. К тому же многие масленичные обычаи направлены на то, чтобы ускорить свадьбу, помочь молодым девушкам и парням найти себе пару. Но конечно же главным масленичным угощением и по сей день остаются румяные блины – символ солнца, которое после праздника должно всё чаще освещать наши дома. Поэтому предлагаем и вам разнообразить масленичный стол золотистыми нежными блинами с разными начинками.*

*О названии и значении каждого дня Масленичной недели, а также рецепты блинов и их начинки на каждый день Масленицы.*

**10. Сумлёнова, Е.** Гуляй, Масленица! / Елизавета Сумлёнова ; фото автора. – Текст : непосредственный // Работница. – 2004. – №2. – С. 5-6.

*Об истории Масленицы, традициях и обрядах празднования, о названии и значении каждого дня Масленичной недели.*

## **Раздел II. Масленица в русской литературе и искусстве**

**11. Аверченко, А. Т.** Бритва в киселе : избранные произведения / Аркадий Аверченко ; [составление, вступительная статья и примечания С. С. Никоненко ; иллюстрации Е. О. Ведерникова]. – Москва : Правда, 1990. – 475, [4] с. : ил., 1 л. ил. – ISBN 5–253–00162–X. – Текст : непосредственный.

*Из содерж.: Блины Доди. – С. 421-426. Широкая Масленица.*

**12. Бунин, И. А.** Рассказы / И. А. Бунин ; [составление, предисловие и комментарии А. Саакянц]. – Москва : Правда, 1983. – 573, [2] с. – Текст : непосредственный.

*Из содерж.: Чистый понедельник.*

*В рассказе «Чистый понедельник» И. А. Бунин показал московскую жизнь начала XX века во время масленичной недели.*

**13. Вяземский, П. А.** Стихотворения. Воспоминания. Записные книжки / П. А. Вяземский ; [составление Н. Г. Охотина ; вступительная статья и примечания А. Л. Зорина, Н. Г. Охотина ; иллюстрации и оформление А. В. Озеревской, А. Т. Яковлева]. – Москва : Правда, 1988. – 478, [2] с. : ил. – Имен. указ.: с. 458-477. – Текст : непосредственный.

*Из содерж.: Масленица на чужой стороне.*

**14. Гончаров, И. А.** Фрегат „Паллада” : очерки путешествия в двух томах / И. А. Гончаров ; [послесловие Е. А. Краснощёковой]. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1986. – 573, [3] с. – (Волжские просторы). – Текст : непосредственный.

*В книге «Фрегат „Паллада”» И. А. Гончаров описал, как матросы отмечали в плавании Масленицу.*

**15. Зощенко, М. М.** Избранное / Михаил Зощенко ; [составление, подготовка текста и предисловие Ю. В. Томашевского ; иллюстрации художника В. Д. Сергеева]. – Москва : Правда, 1981. – 605, [2] с., 6 л. ил., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

*Из содерж.: Весёлая Масленица. Теперь-то ясно.*

*Речь о Масленице идёт сразу в двух рассказах Михаила Зощенко. «Весёлая Масленица» рассказывает об управдоме, который подумывает написать донос на соседок, а в результате теряет голову от блинов и не только. А в «Теперь-то ясно» задаётся шуточным вопросом, можно ли отмечать любимый праздник советскому гражданину.*

*«Скажем, пришла Масленица лопай блины. Хочешь со сметаной, хочешь с маслом. Никто тебе и слова не скажет. Только, главное, на это народных сумм не растрачивай. Ну а в 1919 году иная была картина.*

*В 1919 году многие граждане как шальные ходили и не знали, какой это праздник Масленица. И можно ли советскому гражданину лопать блины? Или это есть религиозный предрассудок? Как в других домах неизвестно, а в нашем доме в 1919 году граждане сомневались насчёт блинов».*

**16. Куприн, А. И.** Повести и рассказы / А. И. Куприн ; [иллюстрации А. Я. Ляшенко]. – Москва : Правда, 1989. – 475, [5] с. : ил. – (Отечественная проза). – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Юнкера.

*Масленичное блинное гуляние описано в романе А. И. Куприна «Юнкера». Роман Александра Куприна «Юнкера» рассказывает о жизни, традициях и быте юнкерского училища в Москве. И, конечно, о его воспитанниках, которые учатся, заводят друзей, влюбляются и думают о будущем. Один из эпизодов, связанных с делами сердечными, разворачивается как раз на Масленицу, а потому и без того весёлый праздник описан в книге с юношеским восторгом.*

*«О, языческое удельное княжество Москва! Она ест блины горячими, как огонь, ест с маслом, со сметаной, с икрой зернистой, с паюсной, с салфеточной, с ачужевской, с кетовой, с сомовой, с селёдками всех сортов, с кильками, шпротами, сардинами, с сёмушкой и с сижком, с балычком осетровым и с белорыбьим, с тешечкой, и с осетровыми молоками, и с копчёной стерлядкой, и со знаменитым сметком из Бела озера. Едят и с простой закладкой и с затейливо комбинированной.*

*А для лёгкости прохода в нутро каждый блин поливается разнообразными водками сорока сортов и сорока настоев. Тут и классическая, на смородинных почках, благоухающая садом, и тминная, и полынная, и анисовая, и немецкий допель-кюммель, и всеисцеляющий зверобой, и зубровка, настойка на берёзовых почках, и на тополёвых, и лимонная, и перцовка, и... всех не перечислишь.*

*А сколько блинов съедается за Масленую неделю в Москве – этого никто никогда не мог пересчитать, ибо цифры тут астрономические».*

**17. Островский, А. Н.** Полное собрание сочинений. Том VI. Пьесы, 1871–1874 / А. Н. Островский ; [составитель тома К. Н. Державин]. – Москва : Гослитиздат, 1950. – 374, [2] с., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Не всё коту Масленица : сцены из московской жизни. – С. 96-146.

**18. Островский, А. Н.** Полное собрание сочинений. Том XIII. Художественные произведения. Критика. Дневники. Словарь, 1843–1886 / А. Н. Островский ; [составитель тома А. И. Ревякин]. – Москва : Гослитиздат, 1952. – 401, [2] с., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Масленица : песня. – С. 64.

**19. Островский, А. Н.** Собрание сочинений. В 10 томах. Том 6. Пьесы, 1871–1873 / А. Н. Островский ; [под общей редакцией Г. И. Владыкина, А. И. Ревякина, В. А. Филиппова]. – Москва : Гослитиздат, 1960. – 486, [2] с., 12 л. вкл., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Снегурочка : весенняя сказка. – С. 328-439.

*Сцена празднования Масленицы дана в начале весенней сказки А. Н. Островского «Снегурочка».*

**20. Пушкин, А. С.** Стихотворения ; Евгений Онегин : [роман в стихах] / А. С. Пушкин ; [вступительная статья и послесловие С. Бонди ; рисунки Н. Кузьмина ; гравировал А. Павлов ; переплёт, титул и шмуцтитулы В. Максина]. – Москва : Детская литература, 1968. – 269, [3] с. : ил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

*«Они хранили в жизни мирной  
Привычки милой старины.  
У них на Масленице жирной  
Водились русские блины».*

*«Евгений Онегин»,  
Глава II, Строфа XXXV.*

**21. Толстой, А. Н.** Хождение по мукам : трилогия : в 2 томах / Алексей Толстой. – Москва : Просвещение, 1985. – 2 т. ; 21 см. – Текст : непосредственный.

*«Масленица – это праздник поедания солнца. Его заклинали хороводными плясками, затем кушали его изображение – блины. Как видите, славяне в своих мировоззрениях всегда устремлялись очень высоко...».*

**22. Чехов, А. П.** Повести и рассказы / А. П. Чехов ; [составитель, автор вступительной статьи и примечаний А. Б. Есин]. – Москва : Просвещение, 1986. – 190, [2] с. : ил., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Глупый француз : рассказ. – С. 82-84. Блины. О бренности : рассказы.

*А. П. Чехов в рассказе «Глупый француз» запечатлел русский масленичный размах. Чехов с такой любовью, вкусом и знанием описывает еду и едоков, помещает их в сатирические ситуации. В рассказе показана непонятная для иностранцев способность русских поглощать во время еды огромное количество блинов. Как испечь блины «по-чеховски»? Об этом можно узнать, прочитав рассказ А. П. Чехова «Блины». Этот рассказ как историческое исследование и ценное руководство для хозяек. Здесь скрыт и рецепт гречишных блинов. Писатель говорит о том, что приготовление блинов – «сродни алхимии, женскому колдовству, глядя на женщину, пекущую блины, можно подумать, что она вызывает духов или добывает из теста философский камень...». Но главное, чтобы не было такого печального финала, как у Семёна Петровича Подтыкина из рассказа Чехова «О бренности».*

**23. Шмелёв, И. С.** Лето Господне : [рассказы, повести] / Иван Шмелёв ; [составитель и автор вступительной статьи О. Михайлов]. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 653, [3] с. – (Возвращение ; т. 2). – ISBN 5-235-01442-1 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Масленица : рассказ. – С. 376-388.

*Яркий литературный образ Масленицы создал И. С. Шмелёв в повести «Лето Господне».*

**24. Щедрин, Н. (Салтыков, М. Е.)** Пошехонская старина : [роман] / Н. Щедрин (М. Е. Салтыков) ; [обложка художника В. Фридемана]. – [Иркутск] : Иркут. кн. изд-во, 1954. – 441, [3] с. – Текст : непосредственный.

*В частично автобиографическом романе Михаила Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина» в главе, посвящённой московскому быту, есть и упоминание Масленицы. Конечно, главный сатирик XIX века делает это со свойственной ему иронией.*

*«В воскресенье, последний день масленицы, ровно в полночь, цикл московских увеселений круто обрывался. В этот день у главнокомандующего назначался «folle journée» [весёлый вечер]; но так как попасть в княжеские палаты для дворян средней руки было трудно, то последние заранее узнавали, не будет ли таких же folles journées у знакомых. Семья, которой не удавалось заручиться последним масленичным увеселением, почитала себя несчастливою. Целый день ей приходилось проводить дома в полном одиночестве, слоняясь без дела из угла в угол и утешая себя разве тем, что воскресенье, собственно говоря, уже начало поста...»*

А также картины на масленичную тематику известных русских художников: Б. М. Кустодиева «Деревенская Масленица (Гармонист)», «Масленица (Масленичное катание)», «Кулачный бой на Москве-реке», П. Н. Грузинского «Масленица», В. Сурикова «Взятие снежного городка».

### Раздел III. «Масленица идёт, блин да мёд несёт!»

#### Статьи из периодических изданий:

**25. Авдеенко, С.** Всемирный пыл и жар / Сергей Авдеенко ; иллюстрации Розали Прайор. – Текст : непосредственный // Вокруг света. – 2010. – №5. – С. 174-179. – (Дело вкуса).

*Блин – проще кушанья не придумаешь. Какую из бесчисленных его версий ни возьми, основные ингредиенты будут те же: мука да вода. И при этом всякий раз, когда мы слышим слово «блин», а тем более уменьшительно-ласкательное «блинчики» или «оладушки», слюнки начинают течь сами собой, неважно, сыты мы или нет, идёт ли речь о продукции общепита или стопке блинов с пылу с жару, испечённых мамой или бабушкой. Ведь это деликатес нашего детства – кружевной, дырчатый, пористый, прозрачный, истекающий маслом блинок, свёрнутый вдвое, вчетверо, скатанный в трубочку, без всего, со сгущёнкой или вареньем, а для взрослых – с икоркой, селёдкой, солёными грибами или ещё с чем закусочным.*

*Статья об истории блинов вообще и русских блинов, в частности, и необычные рецепты блинов.*

**26. Александрова, З.** Прощай, Зимушка! : сценарий праздника для младших школьников // Зоя Александрова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2017. – №24. – С. 9-23.

**27. Барсукова, И.** Мельница-Солнце : сценарий театрализованного представления про водов Масленицы // Ирина Барсукова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2017. – №24. – С. 68-91.

**28. Без блинов – не Масленица.** – Текст : непосредственный // Домашняя энциклопедия для вас. – 2004. – №2. – С. 10-11.

*Традиции и обычаи празднования Масленицы, названия каждого дня Масленичной недели, рецепты масленичных блинов.*

**29. Вкусная Масленица** / фото А. Ильяхинского. – Текст : непосредственный // Работница. – 2007. – №2. – С. 33.

*Найдётся ли такая хозяйка, которая не умеет печь блины? Вряд ли... А если и есть молодая и неопытная, то уж в масленичную неделю этим умением она овладеет. Как всегда, с нашей помощью (редакции журнала – примеч. сост.).*

*Рецепты гречневых и пшеничных блинов.*

**30. Жирнова, Н.** Как Рукодельница с Ленивицей гостей встречали : театрализованное представление на Масленицу // Наталья Жирнова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2017. – №24. – С. 24-57.

**31. Ивашина, В.** Блины из любой страны : масленичное застолье // Валентина Ивашина. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2017. – №24. – С. 58-67.

**32. Ильичёва, А.** Широкая Масленица : взгляд на современное празднование // А. Ильичёва. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2016. – №24. – С. 74-91.

**33. Какая же Масленица без блинов!** – Текст : непосредственный // Домашняя энциклопедия для вас. – 2007. – №2. – С. 13.

*Рецепты масленичных блинов и оладий.*

**34. Немчинова, Т.** Гуляй, душа – Масленица! : сценарий театрализованной концертной программы с играми, конкурсами и забавами // Татьяна Немчинова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2016. – №24. – С. 37-46.

**35. Немчинова, Т.** Масленица-кормилица нынче именинница : сценарий театрализованного представления последнего дня Масленицы // Татьяна Немчинова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2016. – №24. – С. 69-73.

**36. Николаева, Л.** Масленица / Л. Николаева ; фото М. Шабалина. – Текст : непосредственный // Здоровье. – 1994. – №3. – С. 30-31.

*Рецепты масленичных блинов.*

**37. Пархоменко, О.** Блины на Масленицу / О. Пархоменко. – Текст : непосредственный // Домашний калейдоскоп. – 1995. – №2. – С. 1. – (Приложение к журналу «Работница»).

*Оригинальные, надёжные и диетические рецепты блинов.*

**38. Пашкова, М.** Мы покажем вам праздник весёлый : сценарий празднования всех дней Масленицы // М. Пашкова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2016. – №24. – С. 47-68.

**39. Полякова, Л.** Масленичная неделя : сценарий театрализованного представления // Любовь Полякова, Наталья Кучер. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2016. – №24. – С. 3-20.

**40. Сенцова, Н.** А что за праздник во дворе? : сценарий детского театрализованного праздника встречи Масленицы // Надежда Сенцова, Ольга Уланова. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2016. – №24. – С. 21-36.

**41. Сырная неделя** : заклички и частушки для широкой Масленицы. – Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. – 2017. – №24. – С. 3-8.

Список составила библиограф КРЭ В. А. Юрина.