

**Список экспонируемой литературы к выставке
«Какие звуки! В слезах восторга внемлю им...»**

1. А. Пушкин в романсах и песнях советских композиторов. – Москва : Музгиз, 1985. – Вып. 1. – 38 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
2. Алябьев, А. Романсы и песни : полное собрание : для голоса в сопровождении фортепиано / А. Алябьев ; составитель Б. В. Доброхотов. – Москва : Музыка, 1977. – Т. 4. – 149 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
3. Глинка, М. Избранные романсы : для среднего голоса в сопровождении фортепиано / М. Глинка ; составитель Н. Мясоедов. – Москва : Музыка, 1990. – 63 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
4. Глинка, М. Романсы и песни на стихи А. Пушкина : для голоса в сопровождении фортепиано / М. Глинка ; стихи А. Пушкина. – Ленинград : Музыка, 1988. – 39 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
5. Избранные романсы на стихи А. С. Пушкина : для высокого голоса в сопровождении фортепиано. – Москва : Музгиз, 1962. – 68 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
6. Поэзия Пушкина в романсах и песнях его современников (1816-1837) : для голоса, дуэта с фортепиано / составители, авторы примечания В. Киселев, С. Попов ; редактор В. Шебалин. – 2-е издание, дополненное. – Москва : Музыка, 1974. – 276 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
7. Пушкин в музыке : переложение для фортепиано с надписанным текстом / составитель, примечание Е. Соколова. – Москва : Советский композитор, 1973.– Вып. 2. – 52 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
8. Пушкин и Мицкевич в вокальной лирике русских и польских композиторов : для голоса с фортепиано / редакторы-составители Л. Пилецка, Е. Стемпниевская ; предисловие И. Бэлзы. – Москва : Музыка ; Краков : Польское музыкальное издательство, 1978. – 78, [2] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
9. Римский-Корсаков, Н. Избранные романсы : для высокого голоса в сопровождении фортепиано / Н. Римский-Корсаков. – Москва : Музыка, 1990.– 62 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

10. Римский-Корсаков, Н. Романсы : для голоса с фортепиано / Н. Римский-Корсаков. – Москва : Музыка, 1970. – Т. 2. – 157 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
11. Романсы и песни русских композиторов на слова А. С. Пушкина : для голоса в сопровождении фортепиано / составитель В. Ф. Панарин. – Москва : Музыка, 1984. – 63 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
12. Романсы советских композиторов на стихи А. С. Пушкина : для голоса и фортепиано. – Москва : Советский композитор, 1988. – Вып. 4. – 72 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
13. Светланов, Е. Романсы на стихи А. С. Пушкина : для голоса и фортепиано / Е. Светланов ; слова А. С. Пушкина. – Москва : Советский композитор, 1989. – 48 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
14. Чайковский, Б. Лирика Пушкина : вокальный цикл для сопрано и фортепиано / Б. Чайковский. – Москва : Музыка, 1985. – 38 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
15. Чайковский, П. Романсы : для голоса в сопровождении фортепиано : полное собрание в трех томах / П. Чайковский. – Москва : Музыка, 1978. – Т. 1. – 157 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Список составила С. М. Дубовицкая.