

**Список рекомендованной литературы к обзору
«Круг чтения. Классическая литература Китая. Ло Гуаньчжун
(ок. 1330 – ок. 1400). Роман "Троецарствие"»**

1. 491115

Ло Гуань-Чжун. Троецарствие / Ло Гуань-Чжун ; перевод с китайского и ком-ментарий В. А. Панасюка под редакцией В. С. Колоколова ; оформление художника Н. В. Ильина. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954. – Том 1. – 785, [7] с. : ил. – Текст : непосредственный.

2. 496387

Ло Гуань-Чжун. Троецарствие / Ло Гуань-Чжун ; перевод с китайского и ком-ментарий В. А. Панасюка под редакцией В. С. Колоколова ; оформление художника Н. В. Ильина. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954. – Том 2. – 790, [1] с. : ил. + [1] вкл. л. карт. – Текст : непосредственный.

3. А639494

Ло Гуаньчжун. Троецарствие : роман / Ло Гуаньчжун ; перевод с китайского В. Панасюка под редакцией С. Хохловой ; подготовка текста, предисловие и комментарии Б. Рифтина ; оформление художника Н. Крылова. – Москва : Художественная литература, 1984. – 790, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.

4. А960218, А962999

Восток в русской литературе XVIII – начала XX века. Знакомство. Переводы. Восприятие / ответственные редакторы: Л. Д. Громова-Опульская, Н. И. Ни-кулин, Б. Л. Рифтин. – Москва : ИМЛИ РАН, 2004. – 253, [1] с. – ISBN 5-9208-0203-0. – Текст : непосредственный. – Имеется электронный вариант : https://biblio.imli.ru/images/abook/russliteratura/gromova_opul_skaya_l_d_vostok_v_russkoy_literature_xviii_nac.pdf (дата обращения : 29.02.2024). – Режим доступа : свободный.

5. Донец, А. С. Диалектика образа Гуань Юя в романе Ло Гуаньчжуна «Троецарствие» / А. С. Донец. – Текст : электронный // Белорусско-китайский культурный и образовательный диалог: история и современное состояние : материалы международного научного круглого стола, посвященного 100-летию Белорусского государственного университета, 20-летию преподавания китайского языка на филологическом факультете, 10-летию кафедры китайской филологии, Минск, 17–18 мая 2021 / редколлегия: Н. Н. Хмельницкий (главный редактор) [и др.]. – Минск : Белорусский государственный университет [изд.], 2021. – С. 104-115. –

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48020471_94051949.pdf (дата обращения: 01.02.2024).

6. Донец, А. С. Диалектика образов Лю Бэя и Гуань Юя в романе Ло Гуаньчжуна «Троецарствие» / А. С. Донец. – Текст : электронный // 78-я научная конференция студентов и аспирантов Белорусского государственного университета : материалы конференции. В 3 частях. Минск : Белорусский государственный университет [изд.], 2021. – Часть 2. – С. 210-213. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50342600_84054391.pdf (дата обращения: 01.02.2024).

7. Желоховцев, А. Новые изыскания о Ло Гуаньчжуне / А. Желоховцев. – Текст : непосредственный // Проблемы Дальнего Востока. – 1999. – № 2. – С. 133 - 140. – ISSN 0131-2812.

8. Зенин, А. А. Классики и теоретики китайской литературы / А. А. Зенин – Текст : электронный // Научный вектор : сборник научных трудов / под научной редакцией Е. Н. Макаренко. – Ростов-на-Дону : Ростовский государственный экономический университет «РИНХ» [изд.] , 2023. – С. 377-381. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54392532_30667703.pdf (дата обращения: 01.02.2024).

9. A110579, A110358

Рифтин, Б. Л. Историческая эпопея и фольклорная традиция в Китае : (устные и книжные версии «Троецарствия») / Б. Л. Рифтин. – Москва : Наука, 1970. – 482 с. – Текст : непосредственный. – Имеется электронный вариант : https://biblio.imli.ru/images/abook/zarublitra/Riftin_Istoricheskaya_epopeya_i_folklornaya_traditciya_v_Kitae_1970.pdf (дата обращения : 29.02.2024). – Режим доступа : свободный.

10. A932071, A932132

Рифтин, Б. Л. Китайская мифология, фольклор и роман : избранные труды : в 2 томах / Б. Л. Рифтин ; редакционная коллегия: С. Ю. Неклюдов [и др.] ; ответственный редактор А. Н. Коробова ; Российская академия наук, Институт Дальнего Востока. – Москва : ИДВ РАН [изд.], 2022. – Том 2. – 414, [2] с. : ил., портр., табл.). – Библиогр.: с. 408-412. – ISBN 978-5-8381-0416-8. – ISBN 978-5-8381-0418-2 (т. 2). – Текст : непосредственный.

11. A444514, A446375, A447643

Рифтин, Б. Л. От мифа к роману : эволюция изображения персонажа в китайской литературе / Б. Л. Рифтин. – Москва : Наука, 1979. – 358, [2] с. – Текст : непосредственный. – Имеется электронный вариант : https://biblio.imli.ru/images/abook/zarublitra/Riftin_Ot_mifa_k_romanu_1979.pdf (дата обращения : 29.02.2024). – Режим доступа : свободный.

12. A238059, A236852

Типология и взаимосвязи средневековых литератур Востока и Запада / редколлегия: Н. И. Балашов, П. А. Гринцер, С. Ю. Неклюдов, Б. Л. Рифтин (ответственный редактор). – Москва : Наука, 1974. – 575, [1] с. Текст : непосредственный. – Имеется электронный вариант : https://biblio.imli.ru/images/abook/zarublitra/Tipologiya_i_vzaimosvyazi_srednevekovykh_literatur_Vostoka_i_Zapada._1974.pdf (дата обращения : 29.02.2024). – Режим доступа : свободный.

13. Чугаев, Н. В. Китайский классический роман как культурологический источник / Н. В. Чугаев. – Текст : электронный // Филология в XXI веке. – 2020. – № 1 (5). – С. 187-192. – ISSN 2618-8635. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44527851_84399087.pdf (дата обращения: 01.02.2024).

Список составила Е. Б. Салькова.