

Д. А. ГРАНИН:

Сочинения:

1. Ещё заметен след : повести и рассказы / Даниил Гранин ; [художник Николай Васильев]. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1985. – 366, [2] с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.

В сборник Д. Гранина «Ещё заметен след», наряду с известными повестями «Клавдия Вилор» и «Наш комбат», включены произведения разных лет, посвящённые Великой Отечественной войне.

2. Иду на грозу : [роман] / Даниил Гранин. – Калининград : Калинингр. кн. изд-во, 1973. – 331, [4] с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В одном из самых известных романов Даниила Гранина «Иду на грозу» запечатлена удивительная эпоха, когда магия жизни была чётко и ясно препарирована наукой. Мир был на взлёте, а люди, меняющие его, были готовы обрести возможности богов. Это книга об учёных-физиках, чья профессия уже сама по себе требует огромных усилий, незаурядного мужества, таланта. О молодых физиках – наших современниках – «романтиках науки», о любви, предательстве и дружбе, о жизни «волишебников» из шестидесятых годов, лежащей на фронтире земной цивилизации, там, где рождалась гроза...

Сложный переплёт страстей, любви, ненависти, неожиданных поступков составляет пёстрый жизненный поток романа, современного не только потому, что действие происходит в наши дни, но и потому, что в нём возникает сложный внутренний мир человека-учёного – создателя нового.

3. Иду на грозу ; Эта странная жизнь ; Однофамилец ; Выбор цели : [роман и повести] / Даниил Гранин. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1976. – 708, [3] с., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

В произведениях, объединённых общей темой: современная наука, ответственность учёного перед своим временем, человечеством и самим собой, – писатель Даниил Гранин ставит современные моральные проблемы во всей их сложности и глубине.

4. Избранные произведения : в 2 томах / Даниил Гранин ; [оформление художника А. Гасникова]. – Ленинград : Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1969. – 21 см. – Текст : непосредственный.

Т. 1 : [Искатели] : [роман]. – 437, [3] с., 1 л. портр. – Загл. сформулировано на основе анализа сб.

Т. 2 : [Иду на грозу] : [роман] ; [Повести] ; [Путевые очерки]. – 582, [2] с. – Загл. сформулировано на основе анализа сб.

5. Искатели : роман / Даниил Гранин. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 336 с. – Текст : непосредственный.

Книга «Искатели» (1954) представляет собой переиздание романа Даниила Гранина, посвящённого людям науки.

В романе «Искатели», изображая историю создания локатора, автор не описывает технологические процессы, а вводит нас в перипетии сложных и противоречивых конфликтов. В книге описываются учёные, их самозабвенная работа, поиски, исследования. На фоне замутнённой политическим безвременьем жизни, в книгах Гранина воплощался мир людей, по-новому мыслящих, свободных, решительных, самостоятельных.

Молодой кандидат наук Андрей Лобанов после защиты диссертации не захотел оставаться на преподавательской работе в вузе, а решил пойти на производство, потому что только там можно было сделать и отладить придуманное им устройство – дистанционный локатор повреждений электрических сетей. Он становится начальником электролаборатории Управления энергосистемы Ленинграда. Но в городе только-только удалось восстановить разрушенное войной городское хозяйство, и многие считают, что силы нужно тратить не на изобретения и перспективные исследования, а на удовлетворение насущных нужд. Что нужнее ремонтникам – прибор завтрашнего дня или простой обогреватель, чтобы не мёрзнуть на рабочем месте? Удастся ли Лобанову воплотить его идею? Как сложатся его непростые отношения с инженерами, монтажниками и техниками? Наконец – доведётся ли ему найти свою любовь?

6. Картина : роман / Даниил Гранин ; [художник Михаил Бычков]. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1987. – 365, [3] с. : ил. – Текст : непосредственный.

Действие романа «Картина» происходит в небольшом среднерусском городке. Главный герой романа, председатель горисполкома Лосев, попадает в трудную ситуацию, связанную со сложным комплексом современных общественных проблем.

Впервые книга была издана в 1980 году.

7. Место для памятника : [повести] / Даниил Гранин ; [послесловие Н. Ивановой ; художник И. Бронников]. – Москва : Известия, 1982. – 459, [4] с. : ил., 1 л. портр. – (Библиотека «Дружбы народов» : приложение к журналу «Дружба народов» / редакционный совет: С. Баруздин (председатель), С. Агабабян, А. Алимжанов, Л. Аннинский и др. ; оформление Ю. Алексеевой). – Текст : непосредственный.

В сборник включены лучшие повести Даниила Гранина: «Кто-то должен», «Повесть об одном учёном и одном императоре», «Место для памятника», «Наши комбат», «Обратный билет», «Дождь в чужом городе», «Однофамилец». Всех их объединяет одно – необходимость делать выбор. Для одних героев это выбор убеждений, для других – выбор своего пути, для третьих – выбор человеческих отношений. Во всём творчестве Гранина слышен непосредственный, горячий отклик на вопросы, выдвигаемые как жизнью, так и общим движением литературы.

8. Неожиданное утро : [очерки] / Даниил Гранин ; [художник О. И. Маслаков]. – Ленинград : Лениздат, 1970. – 340, [4] с. : ил. – Текст : непосредственный.

В сборник избранной путевой прозы известного русского советского писателя Даниила Гранина включены произведения: «Совсем о другом», «Примечания к путеводителю», «Прекрасная Ута», «Месяц вверх ногами», «Сад камней», «Чужой дневник». Это очерки о его поездках в ГДР, Францию, на Кубу, в Австралию, Англию.

9. После свадьбы : роман / Даниил Гранин. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1959. – 468, [2] с. – Текст : непосредственный.

Роман Д. Гранина «После свадьбы» (1958) посвящён судьбе молодого изобретателя, посланного комсомолом на работу в деревню. Здесь автор, убедительно отстаивая достоинство науки, талант учёного, сосредоточивает внимание на нравственных основаниях научного творчества, поэтизирует бескорыстие героев, одержимых поиском.

10. Эта странная жизнь : [повести] / Даниил Гранин ; [художник Г. И. Метченко]. – Москва : Советская Россия, 1982. – 252, [4] с. : ил., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

Книга известного советского писателя включает четыре документальные повести. За одну из них – о политруке роты Клавдии Вилор, мужественно проявившей себя в годы Великой Отечественной войны, – автор удостоен Государственной премии СССР. Три повести посвящены людям науки: «Эта странная жизнь», «Размышления перед портретом, которого нет» и «Повесть об одном учёном и одном императоре».

Все они, идёт ли речь о наших современниках или о людях прошлых времён, рассказывают о ярких, незаурядных, поучительных судьбах.

Повесть «Эта странная жизнь» посвящена известному биологу А. А. Любищеву, интерес к творчеству которого особенно возрос после выхода в свет книги Д. А. Гранина. В работе освещён жизненный путь учёного, его вклад в морфологию, систематику, теорию эволюции, математическую биологию, сельскохозяйственную энтомологию, науковедение, философские проблемы естествознания.

Книги о нём:

11. Войтинская, О. Даниил Гранин : (очерк творчества) / О. С. Войтинская. – Москва : Советский писатель, 1966. – 190, [2] с. – Текст : непосредственный.

Работа Ольги Войтинской о Данииле Гранине – это первый очерк творчества писателя, уверенно вошедшего в советскую литературу ещё в пятидесятые годы.

Широким кругам читателей хорошо известны его романы «Искатели», «После свадьбы» и «Иду на грозу».

Автору удалось определить особенности и направления гранинского таланта. Поэзия научной мысли, борьба творческого начала с косностью, рядящейся подчас в тогу идейности и напускной принципиальности, – привлекательные и остросовременные черты его произведений.

По своему языку и стилю книга О. Войтинской представляет собою очерк, доступный широкому кругу читателей.

Статьи из журнала «Литература в школе»:

12. Ермолаева, Т. А. «Так не бывает!..»: урок по рассказу Даниила Гранина «Пленные»: VIII—XI классы / Т. А. Ермолаева. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2012. – №5. – С. 30-32.

Воспитание гражданственности и патриотизма немыслимо без обращения к произведениям о Великой Отечественной войне. Рассказ Гранина помогает современнику увидеть исторические факты, «прикоснуться» душой к тем трагическим событиям.

13. Маликова, О. В. «Неизвестный человек»: о творческой и общественной деятельности Д. Гранина и о том, о чём болит душа / О. В. Маликова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2019. – №2. – С. 12-13.

В статье рассматривается проблема милосердия, поднятая русским писателем Даниилом Граниным, 100-летие которого отмечалось в 2019 году и 105-летие – в 2024 году.

А. П. ГАЙДАР:

Сочинения:

14. Повести / Аркадий Гайдар ; [послесловие Л. Кассиля ; рисунки Д. Хайкина, И. Ильинского, А. Ермолаева ; оформление Евг. Когана]. – Москва : Детская литература, 1970. – 334, [2] с. : ил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Все произведения, вошедшие в данную книгу – выдающиеся явления в отечественной литературе для подростков! Замечательный писатель и воин Аркадий Гайдар учил своих читателей, – надо быть честным, сильным, не бояться трудностей, как бы тяжело ни приходилось в жизни! Именно таковы его герои в произведениях: «Тимур и его команда», «Судьба барабанщика», «Военная тайна».

15. [Повести] / Аркадий Петрович Гайдар ; [составитель И. В. Пахомова ; вступительная статья Л. Кассиля ; художник А. Евдокимов]. – [Москва] : Московский рабочий, 1986. – 316, [3] с. : ил. – (Школьная библиотека). – Загл. указано на обл. – Содерж. указано на тит. л. – Текст : непосредственный.

В книгу включены повести «Школа», «Судьба барабанщика», «Тимур и его команда». Также в книгу вошла автобиография писателя.

16. Собрание сочинений : в 4 томах / Аркадий Гайдар ; [в подготовке издания принимали участие Т. А. Гайдар, Л. А. Кассиль, В. Г. Компаниец, Ф. Е. Эбин ; комментарии Ф. Эбина ; оформление В. Ладыгина]. – Москва : Детская литература, 1964–1965. – 20 см. – Текст : непосредственный.

Т. 1 : [Автобиография ; Повести и рассказы] / [вступительная статья Л. Кассиля ; рисунки А. Ермолаева, В. Ладыгина, В. Щеглова]. – 366, [2] с., 1 л. портр. – Загл. сформулировано на основе анализа сб.

Т. 2 : [Повести. Рассказы] / [рисунки О. Верейского, А. Ермолаева, Д. Хайкина, И. Ильинского]. – 437, [3] с., 1 л. портр. – Загл. сформулировано на основе анализа сб.

Т. 3 : [Повести. Рассказы. Философская сказка ; Фронтовые записи ; Произведения разных лет (Рассказы. Стихи)] / [рисунки И. Ильинского, А. Ермолаева, Л. Токмакова]. – 405, [3] с., 1 л. портр. – Загл. сформулировано на основе анализа сб.

Т. 4 : [Биография. Повести ; Неоконченные произведения ; Фельетоны и очерки ; Из писем и дневников] / [рисунки Д. Хайкина, И. Ильинского, А. Иткина]. – 582, [2] с., 1 л. портр. – Загл. сформулировано на основе анализа сб.

Книги о нём:

17. Гречишникова, А. Д. Аркадий Гайдар / А. Д. Гречишникова ; Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний ; [редактор М. А. Нерсесова]. – Москва : Знание, 1952. – 31, [1] с., 1 л. портр. – (Серия 1 ; № 92). – Текст : непосредственный.

Биография классика советской литературы, популярного детского писателя, книгами которого совсем недавно зачитывалась вся страна, бойца, воспитателя, патриота и защитника Родины Аркадия Петровича Гайдара.

18. Емельянов, Борис. О смелом всаднике (Гайдар) : рассказы о писателе / Б. А. Емельянов ; [предисловие С. В. Михалкова]. – Москва : Молодая гвардия, 1974. – 158, [2] с. : ил. – (Пионер – значит первый ; вып. 38). – Текст : непосредственный.

33 рассказа Б. А. Емельянова о замечательном детском писателе Аркадии Гайдаре, изданные к 70-летию со дня его рождения.

19. Емельянов, Борис. Рассказы о Гайдаре / Б. А. Емельянов ; рисунки Ю. Рейнера. – Ташкент : Учпедгиз УзССР, 1959. – 146, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный.

На протяжении многих десятилетий интерес к личности, биографии и творчеству А. П. Гайдара был необычайно велик, причём не только со стороны юных читателей, критиков, исследователей литературы, но и широкой общественности. Это и неудивительно: Аркадий Гайдар – феноменальное явление не только в литературе, но и во всей культуре первых десятилетий XX века.

Обратившись к литературному творчеству, за короткое время (15 лет) А. П. Гайдар создал замечательные книги, в которых выступил художником редкого, самобытного дарования, открывшим неповторимый мир поэтических красок и образов, оригинальных средств и приёмов. С помощью своих произведений он находил верный путь к сердцам детей и подростков.

20. Мотяшов, И. Писатель-вожатый : (Гайдар и пионерия) : [К 40-летию пионерской организации] / И. П. Мотяшов ; [обложка художника А. Озеревской]. – Москва : Знание, 1962. – 46, [2] с. : портр. – (Новое в жизни, науке и технике. 6 серия «Литература и искусство» ; № 8(1962)). – Текст : непосредственный.

В своей работе «Писатель-вожатый (Гайдар и пионерия)» (1962) критик подчёркивает взаимосвязь биографии писателя с творчеством, раскрывая перед читателем образ Аркадия Гайдара – писателя и бойца.

21. Смирнова, Вера. Аркадий Гайдар : критико-биографический очерк / В. В. Смирнова. – Москва : Советский писатель, 1961. – 202, [2] с., 8 л. вкл., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

Критик Вера Смирнова известна читателю как автор книг и статей о театре и советской литературе, в частности о литературе для детей.

Творчеством Аркадия Гайдара В. Смирнова занимается давно.

Книги этого замечательного писателя обращены не только к тем «мальчишкам и девчонкам», которым он хотел рассказать о героике гражданской войны, о славном Тимуре и его команде, о маленьких Чуке и Геке, – тонкое психологическое и лирическое мастерство Аркадия Гайдара, автора «Голубой чашки», близко и дорого и взрослому читателю.

Гайдар – художник нового, революционного времени; он обладал замечательным даром – умел писать жизнь по горячим следам, и его книги были наполнены живыми событиями современности, её острыми конфликтами, образами его современников.

О героической жизни и новаторском творчестве Аркадия Гайдара прочтёт читатель в этом очерке.

Список составила библиограф КРЭ В. А. Юрина.