

**Список экспонируемой литературы к выставке  
«По страницам журнала “Театр. Живопись. Кино. Музыка”»**

1. Абдоков, Ю. Театральный оркестр Бориса Чайковского / Ю. Абдоков. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2019. – № 2. – С. 55-70. – Библиогр.: с. 69-70 (7 назв.). – ISSN 1998-8745.
2. Абдоков, Ю. «Музыка для струнных» Револя Бунина: стиль, тембровая поэтика, интерпретация / Ю. Абдоков. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2022. – № 1. – С. 91-108. – Библиогр.: с. 107 (13 назв.). – ISSN 1998-8745.
3. Абдоков, Ю. Неизвестный Вайнберг: Кантата «Хиросимские пятистишия». Тембровая поэтика / Ю. Абдокова. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2021. – № 3. – С. 42-60. – Библиогр.: с. 59-60 (11 назв.). – ISSN 1998-8745.
4. Аксенова, А. Влияние японского театра Но на драматургию У. Б. Йейтса / А. Кузнецова. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2017. – № 4. – С. 94-103. – Библиогр.: с. 103. – ISSN 1998-8745.
5. Антипин, В. Современный танец в Московском академическом хореографическом училище: становление дисциплины / В. Антипин. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2021. – № 4. – С. 150-163. – Библиогр.: с. 161-162 (21 назв.). – ISSN 1998-8745.
6. Бертман, Д. Ген театральности / Д. Бертман, Г. Заславский, Ф. Разенков. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2020. – № 1. – С. 99-109 : фот. – ISSN 1998-8745.
7. Вильчинская-Бутенко, М. Стрит-арт и театр: первазивное искусство JR / М. Вильчинская-Бутенко. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2022. – № 2. – С. 161-174. – Библиогр.: с. 173 (10 назв.). – ISSN 1998-8745.
8. Галкина, М. О жанровом своеобразии фэнтези / М. Галкина. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2021. – № 1. – С. 97-108. – Библиогр.: с. 106-108 (14 назв.). – ISSN 1998-8745.
9. Горячок, К. Дзига Вертов и Сергей Эйзенштейн: к истории соперничества / К. Горячок. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2022. – № 4. – С. 119-132. – Библиогр.: с. 131 (20 назв.). – ISSN 1998-8745.

10. Гудков, М. Шекспир в практике американского театра «Групп» / М. Гудков. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2017. – № 1. – С. 19-35. – Библиогр.: с. 32-35 (30 назв.). – ISSN 1998-8745.
11. Елисеева, П. Речевой инструментарий М. А. Чехова в работе над ролью Эрика XIV / П. Елисеева. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2021. – № 2. – С. 176-190 : 9 ил. – Библиогр.: с. 189-190. – ISSN 1998-8745.
12. Захаров, Р. Искусство – фронту (из воспоминаний) / Р. Захаров. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2020. – № 2. – С. 208-221 : фот. – ISSN 1998-8745.
13. Кабачек, Н. Танец в российском мюзикле. Теория и практика / Н. Кабачек. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2017. – № 2. – С. 51-64. – Библиогр.: с. 63 (6 назв.). – ISSN 1998-8745.
14. Крыловская, И. Самодеятельный музыкальный театр Дальнего Востока России (1940-1980-е гг.) / И. Крыловская. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2022. – № 3. – С. 34-64. – Библиогр.: с. 59-61. – ISSN 1998-8745.
15. Морозов, В. Объективные показатели эстетических свойств хорового пения / В. Морозов. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2019. – № 3. – С. 148-163. – Библиогр.: с. 161-163 (17 назв.). – ISSN 1998-8745.
16. Петров, В. Синтез музыки и кино в опере «Людвиг Ван» М. Кагеля / В. Петров. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2019. – № 4. – С. 45-53. – Библиогр.: с. 52-53 (6 назв.). – ISSN 1998-8745.
17. Ранди, Е. Жизель как скрытое воплощение эстетического идеала / Е. Ранди ; перевод с итальянского А. Аксенова. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2017. – № 3. – С. 96-110. – Библиогр.: с. 109-110. – ISSN 1998-8745.
18. Спасская, М. Актёр в визуальном театре / М. Спасская. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2019. – № 1. – С. 46-55. – Библиогр.: с. 54-55 (15 назв.). – ISSN 1998-8745.

19. Трубочкин, Д. Грим на лице античного актера / Д. Трубочкин. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2020. – № 4. – С. 8-18 : фот. – Библиогр.: с.17-18 (21 назв.). – ISSN 1998-8745.

Список составила С. М. Дубовицкая.