



Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

представляют виртуальную выставку

по заказу кафедры всеобщей истории ИИиМО

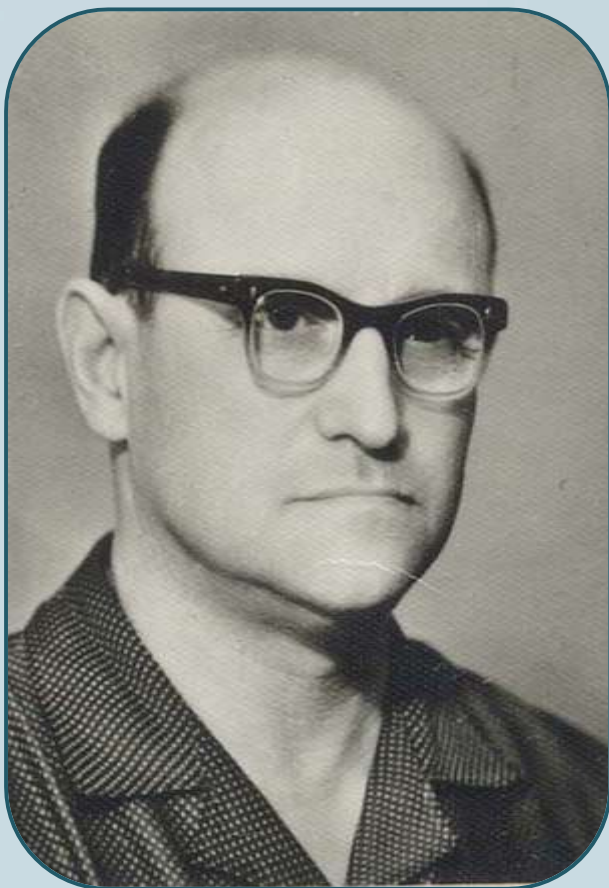


В памяти нашей их имена

К 110-летию со дня рождения
Заслуженного профессора СГУ
Соломона Моисеевича Стама
(1913-2010)



Саратов
2023



**Соломон Моисеевич Стам
(1913-2010)**

Соломон Моисеевич Стам (1913-2010) – советский и российский историк-медиевист, доктор исторических наук, Заслуженный профессор Саратовского государственного университета, где заведовал кафедрой древнего мира и средних веков. Основатель научной школы по изучению западноевропейского средневекового города, крупнейший специалист по культуре эпохи Возрождения. Член Лондонского общества по изучению Ренессанса. Под руководством С. М. Стама было издано 14 выпусков межвузовского научного сборника «Средневековый город».

С. М. Стам родился в Казани. После окончания школы преподавал в сельских школах Татарской АССР и работал в областной комсомольской газете, затем учился в Московском институте философии, литературы и истории им. Н. Г. Чернышевского. По рекомендации С. Д. Сказкина Стам был оставлен в очной аспирантуре. После окончания в 1935 г. особого японского сектора работал переводчиком в Коммунистическом университете трудящихся Востока. Участник Великой Отечественной войны. Был награждён орденом Отечественной войны 1 степени и 15 медалями.

Становление Соломона Моисеевича Стама как учёного шло под влиянием академика С. Д. Сказкина, одного из корифеев отечественной медиевистики (науки о Средневековье). Он-то и привлёк способного и основательного ученика к сложным проблемам идейного развития Средневековья.

Цитируется по: Стам Соломон Моисеевич. – Текст : электронный // Саратовская областная универсальная научная библиотека : сайт. – 2011. – URL : http://www.sounb.ru/calendar/calendar.php?ELEMENT_ID=10278&back=/calendar/?month=11&year=2018 (дата обращения: 18.09.2023).



**Капитан С. М. Стам
(крайний слева в первом ряду).
Манчжурия, август 1945 г.**

Источник фото: Девятайкина, Н. И. Стам Соломон Моисеевич и его кафедра истории средних веков : к 90-летию со дня рождения / Н. И. Девятайкина. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. – 2003. – Т. 3, вып. 2. – С. 42-45. – ISSN 1814-733X.

В 1947 г. С. М. Стам защитил кандидатскую диссертацию «Иоахим Калабрийский» (оппонентами на защите были А. И. Неусыхин и А. Д. Эпштейн), в 1970 г. – докторскую диссертацию по истории французского города Тулузы (главным оппонентом был С. Д. Сказкин). Более 50 лет Соломон Моисеевич Стам работал на кафедре истории средних веков Саратовского государственного университета, из них 40 лет (с 1949 г.) – заведующим кафедрой, затем – ещё десятилетие профессором.

С. М. Стам подхватил всё ценное, что было оставлено на кафедре исторического факультета СГУ предшественниками, но гораздо больше привнёс своего – в лекционные курсы по истории Средних веков, историографии, источниковедению, латинской палеографии, в специальные семинары по ключевым проблемам медиевистики, больше всего – истории средневекового города, средневековой и ренессансной культуры, спецкурсы по истории Реформации и Крестьянской войны в Германии, истории Великих географических открытий, истории итальянского гуманизма эпохи Возрождения, проблеме идейного содержания искусства итальянского Ренессанса.

Как заведующий кафедрой и учёный он работал очень напряжённо, вынося все важные и сложные исследовательские проблемы на обсуждение в Научном семинаре, который многие десятилетия активно работал при кафедре, или на её заседания, ставшие легендарными в среде историков СГУ и за его пределами.



**Профессор С. М. Стам с коллегами:
профессорами истфака СГУ Н. И. Девятайкиной
и А. Н. Галямичевым. Саратов, декабрь 1999 г.**

Источник фото: Девятайкина, Н. И. Стам Соломон Моисеевич и его кафедра истории средних веков : к 90-летию со дня рождения / Н. И. Девятайкина. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. – 2003. – Т. 3, вып. 2. – С. 42-45. – ISSN 1814-733X.

Профессор С. М. Стам все годы руководил подготовкой дипломных работ и диссертаций: каждые четыре года из его семинара выходило 5-7 прекрасно подготовленных студентов (всего – около 100), на кафедре «выросло» 20 кандидатов и 4 доктора исторических наук. Для нестоличного центра с такой узкой специальностью как «Средние века» и «присутствием» до начала 2000-х гг. лишь целевой (то есть по «заказу» вуза) аспирантуры это был весьма весомый показатель. На кафедре в 1960-1980 гг. сложилась группа учеников и коллег С. М. Стама, объединённая общей темой научных штудий, профессиональными и культурными интересами. Саратовская школа изучения проблем средневекового города заняла значимое место в научном сообществе страны. Труды саратовских урбанистов регулярно появлялись на страницах авторитетных центральных сборников, в том числе – в «Средних веках» (ИВИ РАН).

В 1970 г. Минвуз СССР (Министерство высшего образования) официально поручил подготовку С. М. Стаму и кафедре межвузовский научный сборник «Средневековый город». Сборник быстро сделался одной из важных точек научного притяжения урбанистов и специалистов по истории культуры, как городской, так и ренессансной.

Цитируется по: Девятайкина, Н. И. Стам Соломон Моисеевич и его кафедра истории Средних веков : к 90-летию со дня рождения / Н. И. Девятайкина. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. – 2003. – Т. 3, вып. 2. – С. 42. – ISSN 1814-733X.



Доцент С. М. Стам со студентками истфака СГУ.
Середина 1950-х гг.

Источник фото: Девятайкина, Н. И. Стам Соломон Моисеевич и его кафедра истории средних веков : к 90-летию со дня рождения / Н. И. Девятайкина. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. – 2003. – Т. 3, вып. 2. – С. 42-45. – ISSN 1814-733X.

В начале 2000-х гг. С. М. Стам написал одно из самых развёрнутых писем, связанных с темой кафедры истории средних веков Саратовского государственного университета. Учёный набросал план истории её развития.

«Очень важно выявить, как «по крупицам» складывалась кафедра, где каждый работник – личность, со своими особенностями, способностями, склонностями. И – со своими научными интересами. Как они сочетались, срабатывались? Как складывался коллектив, рабочие, человеческие отношения? Как каждому находилось достойное место в общей работе – преподавательской и научной? Как постепенно развёртывалась сама программа работы кафедры...».

Письмо ясно прорисовало «программу», успешному воплощению которой отдал большую часть своей жизни профессор Соломон Моисеевич Стам. «Стамовский период», несомненно, уже вписан в историю кафедры как очень яркая и плодотворная страница.



Екатерина Михайловна Рязанова,
жена С. М. Стама

Источник фото: Екатерина Михайловна Рязанова : фото. – Изображение : электронное // Родовид : сайт. – 2013. – URL : https://rodvoid.org/thumb/1/1a/RyazanovaEM_pisateliSaratova.jpg/180px-RyazanovaEM_pisateliSaratova.jpg (дата обращения: 13.10.2023).

Этапы научного творчества

Выделяются (с некоторой долей условности) четыре главных этапа в научном творчестве исследователя.

«Начальный», 1947-1954 гг.

В эти годы в центре внимания С. М. Стама было учение Иоахима Флорского (кандидатская диссертация и статьи), общие вопросы Реформации, крестьянской войны в Германии, марксистского учения о феодальной формации. Его статьи выказывают творческое отношение к марксизму, реальное углубление и разворачивание марксистских общих тезисов на конкретном материале истории Средневековья.

«Городской», 1955-1975 гг.

Занятия средневековыми еретическими движениями привели С. М. Стама к истории Альбигойства XII-XIII вв. (Южная Франция), а это потребовало обращения к изучению социально-экономического развития городов Провансальского региона. Вскоре тема переросла в самостоятельную. Учёный начал разрабатывать проблемы возникновения, а затем экономического и социального развития крупнейшего и исторически наиболее значимого центра Южной Галлии – города Тулузы. За эти 20 лет у Соломона Моисеевича Стама выходит большое число статей по теоретическим и конкретно-историческим проблемам истории средневекового города, а также солидная монография (более 400 страниц) по истории Тулузы.



Профессора Л. А. Дербов и С. М. Стам.
СГУ, начало 1970-х гг.

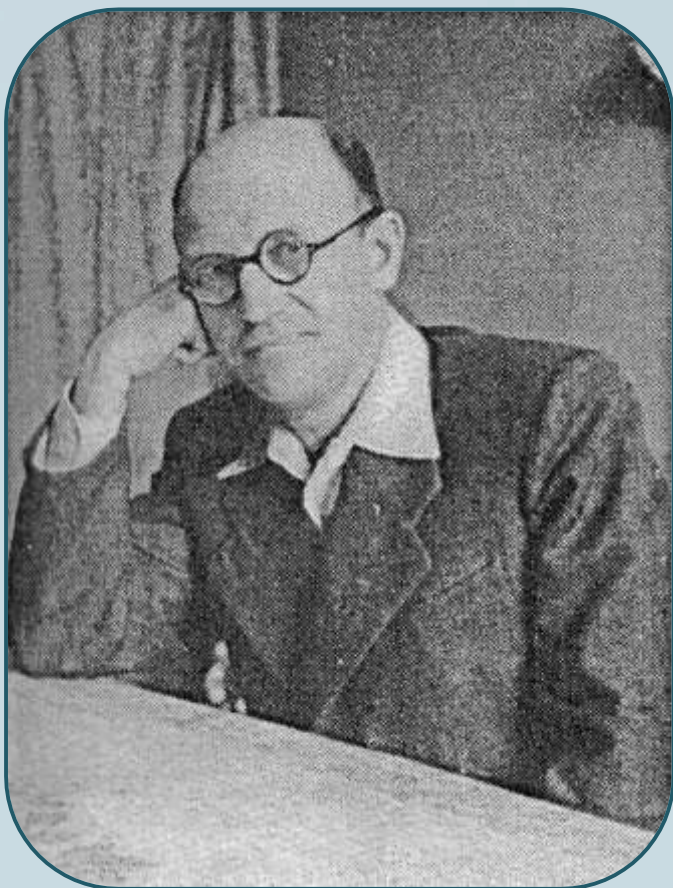
Источник фото: Девятайкина, Н. И. Стам Соломон Моисеевич и его кафедра истории средних веков : к 90-летию со дня рождения / Н. И. Девятайкина. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. – 2003. – Т. 3, вып. 2. – С. 42-45. – ISSN 1814-733X.

В ней учёный смог выдвинуть и обосновать на обширном материале собственную концепцию происхождения средневекового города, основанную на идее «избыточного населения» феодального поместья, усилении социального гнёта его населения, а также на представлении об общественном разделении труда в исследуемую эпоху, произошедшего на базе возрастания производительности труда и появления «избыточного продукта» в деревне.

Ученики в эти годы успешно защищали кандидатские диссертации по средневековой урбанистике (истории Монпелье, Каркассона, Страсбурга).

В продолжение городской темы по соросовскому гранту поддержки научных школ, выигранному благодаря заявке-проекту, написанному С. М. Стамом (1997), учёный вновь обратился к Тулузе. Под его редакторством Л. М. Лукьяновой был переведён солидный сборник средневековых городских документов – картулярый Тулузского консулата. С. М. Стам написал обширный комментарий к нему и вступительную статью с постановкой новых вопросов по истории раннего европейского города.

Разработанную им концепцию возникновения и развития раннего города исследователь излагал и защищал в ряде жарких научных дискуссий 1960-70-х гг. Её же продолжают разрабатывать и насыщать конкретным материалом ученики, которые составили «саратовскую школу урбанистов», давно и широко признанную всем научным сообществом России.



Соломон Моисеевич Стам.
Саратов, 1965 г.

Источник фото: Девятайкина, Н. И. Стам Соломон Моисеевич и его кафедра истории средних веков : к 90-летию со дня рождения / Н. И. Девятайкина. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. – 2003. – Т. 3, вып. 2. – С. 42-45. – ISSN 1814-733X.

«Ренессансно-городской», 1975-1991 гг.

В это время на свет активно появляются статьи и по прежней, городской проблематике, и по истории культуры Возрождения. По ренессансной тематике начинают защищать кандидатские и готовить докторские диссертации ученики С. М. Стама (Н. И. Девятайкина, В. А. Постников, А. В. Астахова и др.).

У него самого вышла серия методологических и конкретно-аналитических статей, давших большой толчок к разработке монографических вопросов истории ренессансного искусства; в начале 1980-х гг. он публикует первую небольшую, интересно и глубоко написанную монографию.

Под его руководством и редакцией «временный творческий коллектив» из разных городов и учреждений – Л. М. Лукьянова (Саратов), Н. В. Ревякина (Иваново), В. В. Полев (Москва) и Н. И. Девятайкина (Саратов) – работает над переводами латинских сочинений итальянских гуманистов XIV-XV вв. – Петрарки, Боккаччо, Салютати, Браччолини, Монтеманьо, Манетти, Верджерио. С целями сравнения их сочинений с предшествующей средневеково-религиозной традицией (по научному «заказу» С. М. Стама) ими же переводятся с латинского и итальянского языков отдельные письма, главы и книги богословско-проповеднических трудов XIII-XIV вв. – будущего римского папы Иннокентия III, святой Екатерины Сиенской, флорентийского монаха-проповедника Якопо Пассаванти.



**Инна Соломоновна Стам,
дочь С. М. Стама**

Источник фото: Инна Соломоновна Стам :
фото. – Изображение : электронное //
Либрусек : сайт. – URL :
<http://209.42.197.180/img/node/0ce53a2fd.jpg>
(дата обращения: 23.10.2023).

В издательстве Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского выходят (1984 г., 1988 г.) два объёмистых тома названных текстов, очень популярные до сих пор и претерпевшие многократные частичные переиздания. Для данной публикации С. М. Стам пишет большую статью, где впервые в своём творчестве полно и развёрнуто характеризует главные черты итальянского ренессансного XIV-XV вв.

«Ренессансный», 1991-2010 гг.

На это время падает много разноплановых трудов С. М. Стама: руководство подготовкой нескольких диссертаций по истории ренессансной культуры, завершение и публикация фундаментального двухтомного труда «Корифеи Возрождения» (1991-1993 гг.), значительного числа статей, подготовка рукописи о леонардовской Джоконде (1999 г.), затем о «Божественной комедии» Данте (2002-2003 гг.). В начале 2000-х годов в Москве С. М. Стам получил от издательства «Высшая школа» приглашение переиздать «Корифеев». Он дополнил и углубил отдельные разделы, уточнил выводы и заключения. Книга увидела свет в 2006 г. В 2012 г., в канун столетия со дня рождения учёного, в том же издательстве вышло ещё одно издание капитальной монографии. Незадолго до выхода «Корифеев» увидела свет небольшая монография «Флорентийские мадонны Рафаэля (вопросы идейного содержания)».

Теоретические статьи Соломона Моисеевича Стама, в которых предпринимались попытки если не решить, то хотя бы поставить важнейшие теоретико-методологические вопросы культуры Возрождения, появлялись в печати с конца 50-х до конца 90-х гг. прошлого столетия.



С. М. Стам с женой и дочерью.
Москва, 2001 г.

Источник фото: Девятайкина, Н. И. Стам Соломон Моисеевич и его кафедра истории средних веков : к 90-летию со дня рождения / Н. И. Девятайкина. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. – 2003. – Т. 3, вып. 2. – С. 42-45. – ISSN 1814-733X.

Статьи С. М. Стама стали появляться в академических сборниках, московских и ленинградских журналах, в саратовских сборниках. Одна из них в 1980 г. была переведена на английский и вышла в Нью-Йорке в журнале *Soviet Studies in History*. Эти статьи были посвящены ключевым проблемам содержания и периодизации развития исследуемого культурного явления, его социальным истокам и общественному значению, месту культуры Возрождения в процессе секуляризации мысли, вопросам соотношения культур Возрождения и Средневековья, наконец, попытке сопоставления гуманизма и церковно-реформационной идеологии.

Соломон Моисеевич Стам не только самым горячим образом одобрял научные изыскания сотрудников кафедры, но и стремился ввести результаты их трудов в учебную практику, в широкий оборот.

Цитируется по: Краснова, И. А. Теоретические статьи С. М. Стама о социальных истоках культуры Возрождения / И. А. Краснова. – Текст : непосредственный // Город и культура на Западе и в России : сборник материалов Международной научной конференции, посвященной 100-летию Заслуженного профессора СГУ С. М. Стама (21-22.11.2013, Саратов) / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского ; редакционная коллегия: А. Н. Галямичев (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Наука, 2014. – С. 3, 10. – ISBN 978-5-9999-2129-1.

В результате самим С. М. Стамом, а также В. А. Ермолаевым, Т. М. Негуляевой, М. М. Ябровой, А. Н. Галямичевым, Т. В. Мосолкиной и Л. Н. Черновой были подготовлены и изданы сборники документальных, публично и частноправовых источников по истории средневековых городов разных регионов Европы, впервые переведённых на русский язык. Было написано и издано в различных научных журналах и сборниках множество научных статей по средневековой урбанистике, а в издательстве Саратовского государственного университета – серия монографий. Эта работа продолжается и в настоящее время.

Благодаря Соломону Моисеевичу Стаму на кафедре сложилось и второе научное направление, ориентированное на изучение культуры Возрождения и Ренессансного гуманизма, гуманистического свободомыслия и его воплощения в искусстве итальянского Ренессанса. В 1952 г. С. М. Стам начал исследования по данной проблематике с изучения творчества и мировоззрения Леонардо да Винчи и затем постоянно расширял круг рассматриваемых вопросов. Главное внимание при этом сосредоточивалось на наименее изученных или обойдённых наукой трудных, спорных проблемах идейного содержания искусства итальянского Возрождения.

Во времена студенческой юности Соломона Моисеевича Стама одна из подруг его будущей жены Екатерины Михайловны Рязановой сказала: «Стам – это алмаз». Она сформулировала одно из самых точных определений, которое можно дать С. М. Стаму как личности и как учёному.

Цитируется по: Девятайкина, Н. И. Стам Соломон Моисеевич и его кафедра истории Средних веков : к 90-летию со дня рождения / Н. И. Девятайкина. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. – 2003. – Т. 3, вып. 2. – С. 42, 45. – ISSN 1814-733X.



Далее в хронологическом порядке представлены труды С. М. Стама и литература о нём из фондов ЗНБ СГУ.



Книга замечательная
каждый бисмарк
— с любовью
Стам

A91524

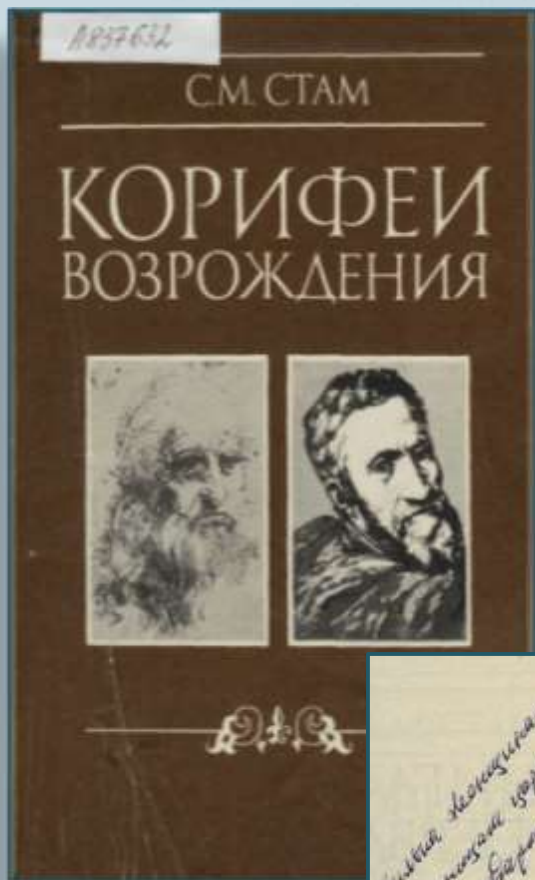
Стам, С. М. Экономическое и социальное развитие раннего города : Тулуза XI-XIII веков / С. М. Стам. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1969. — 426, [4] с. — Текст : непосредственный.
Имеется автограф С. М. Стама.



Славным
трудом и талантом МБА
с благодарностью.
Март 1983 года С. Стам

A571775

Стам, С. М. Флорентийские мадонны Рафаэля : вопросы идейного содержания / С. М. Стам. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1982. — 80 с. : ил. — Текст : непосредственный.
Имеется автограф С. М. Стама.



Минус конспект
книжки о корифеях
о Златоустовском
от автора на персональной почтовой.
ММ 1992 г. Стам

A837632

Стам, С. М. Корифеи Возрождения : искусство и идеи гуманистического свободомыслия. Книга 1 / С. М. Стам. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1991. – 383, [1] с. : ил. – ISBN 5-292-00202-X. – Текст : непосредственный. Имеется автограф С. М. Стама.



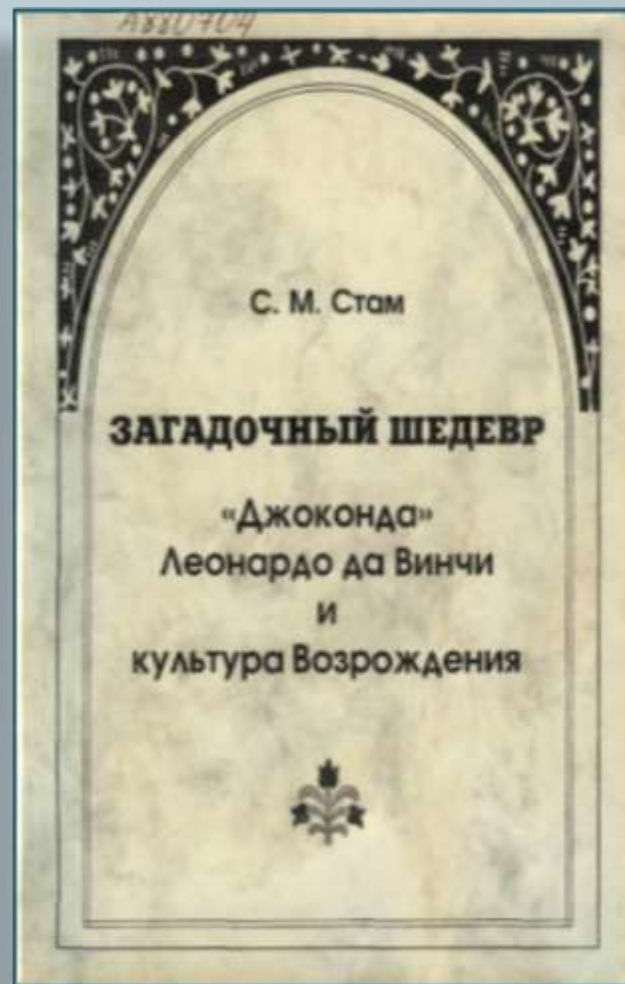
A850085

Стам, С. М. Корифеи Возрождения : искусство и идеи гуманистического свободомыслия. Книга 2 / С. М. Стам. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1993. – 380, [2] с. : ил. – ISBN 5-292-01793-0. – Текст : непосредственный.



*Известный
исторический кабинет Саратова.
Саратов, 1998.*

S. M.



A869657

Стам, С. М. Средние века: город, ереси, Возрождение, Реформация : сборник статей / С. М. Стам. – Саратов : Научная книга, 1998. – 344 с. : портр., ил. – ISBN 5-7554-0052-0. – Текст : непосредственный. Имеется автограф С. М. Стама.

A880704

Стам, С. М. Загадочный шедевр : «Джоконда» Леонардо да Винчи и культура Возрождения / С. М. Стам. – Саратов : Научная книга, 1999. – 248 с. : ил. – ISBN 5-7554-0064-4. – Текст : непосредственный.



A983828

Стам, С. М. Моя жизнь, учителя, друзья и наука / С. М. Стам ; предисловие, комментарии А. Н. Галямичева. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2009. – 364 с. : портр., ил. – (О времени и о себе). – ISBN 978-5-292-03903-7. – Текст : непосредственный.

A991520

Город и культура на Западе и в России : сборник материалов Международной научной конференции, посвященной 100-летию Заслуженного профессора СГУ С. М. Стама (21-22.11.2013, Саратов) / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского ; редакционная коллегия: А. Н. Галямичев (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Наука, 2014. – 210, [2] с. – ISBN 978-5-9999-2129-1. – Текст : непосредственный.

Список представленной литературы

Труды С. М. Стама

1. A964456

Стам, С. М. Данте и Иоахим / С. М. Стам. – Текст : непосредственный // Средневековый город. – 2004. – Вып. 16. – С. 94-98. – ISSN 0134-3904.

2. A880704

Стам, С. М. Загадочный шедевр : «Джоконда» Леонардо да Винчи и культура Возрождения / С. М. Стам. – Саратов : Научная книга, 1999. – 248 с. : ил. – ISBN 5-7554-0064-4. – Текст : непосредственный.

3. A837632

Стам, С. М. Корифеи Возрождения : искусство и идеи гуманистического свободомыслия. Книга 1 / С. М. Стам. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1991. – 383, [1] с. : ил. – ISBN 5-292-00202-X. – Текст : непосредственный.

Имеется автограф С. М. Стама.

4. A850085

Стам, С. М. Корифеи Возрождения : искусство и идеи гуманистического свободомыслия. Книга 2 / С. М. Стам. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1993. – 380, [2] с. : ил. – ISBN 5-292-01793-0. – Текст : непосредственный.

5. A983828

Стам, С. М. Моя жизнь, учителя, друзья и наука / С. М. Стам ; предисловие, комментарии А. Н. Галямичева. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2009. – 364 с. : портр., ил. – (О времени и о себе). – ISBN 978-5-292-03903-7. – Текст : непосредственный.

6. A869657

Стам, С. М. Средние века: город, ереси, Возрождение, Реформация : сборник статей / С. М. Стам. – Саратов : Научная книга, 1998. – 344 с. : портр., ил. – ISBN 5-7554-0052-0. – Текст : непосредственный.

Имеется автограф С. М. Стама.

7. A989399

Стам, С. М. Странная комедия : читая Данте... / С. М. Стам. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2003. – 164 с. – ISBN 5-292-03086-4. – Текст : непосредственный.

8. A571775

Стам, С. М. Флорентийские мадонны Рафаэля : вопросы идейного содержания / С. М. Стам. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1982. – 80 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Имеется автограф С. М. Стама.

9. A91524

Стам, С. М. Экономическое и социальное развитие раннего города : Тулуза XI-XIII веков / С. М. Стам. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1969. – 426, [4] с. – Текст : непосредственный.

Имеется автограф С. М. Стама.

Литература о С. М. Стаме

10. Галямичев, А. Н. Изучение средневековой истории Германии в Саратовском университете / А. Н. Галямичев. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. – 2008. – Т. 8, вып. 2. – С. 3-6. – ISSN 1814-733X. – ISSN 1819-4907 (print). – ISSN 2542-1913 (online).

11. А991520

Галямичев, А. Н. О концепции природы средневекового города в работах С. М. Стама / А. Н. Галямичев. – Текст : непосредственный // Город и культура на Западе и в России : сборник материалов Международной научной конференции, посвященной 100-летию Заслуженного профессора СГУ С. М. Стама (21-22.11.2013, Саратов) / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского ; редакционная коллегия: А. Н. Галямичев (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Наука, 2014. – С. 11-17. – ISBN 978-5-9999-2129-1.

12. Девятайкина, Н. И. Стам Соломон Моисеевич и его кафедра истории Средних веков : к 90-летию со дня рождения / Н. И. Девятайкина. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. – 2003. – Т. 3, вып. 2. – С. 42-45. – ISSN 1814-733X.

13. А991520

Краснова, И. А. Теоретические статьи С. М. Стама о социальных истоках культуры Возрождения / И. А. Краснова. – Текст : непосредственный // Город и культура на Западе и в России : сборник материалов Международной научной конференции, посвященной 100-летию Заслуженного профессора СГУ С. М. Стама (21-22.11.2013, Саратов) / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского ; редакционная коллегия: А. Н. Галямичев (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Наука, 2014. – С. 3-10. – ISBN 978-5-9999-2129-1.

14. Михель, Д. В. Феномен медиевистики в Саратове / Д. В. Михель. – Текст : непосредственный // Диалог со временем. – 2014. – Вып. 48. – С. 374-377. – ISSN 2073-7564.

Дополнительные материалы о биографии и трудах С. М. Стама можно найти в электронных ресурсах ЗНБ СГУ (<https://www.sgu.ru/structure/znbsgu>).

*За представленными на выставке изданиями приглашаем
в Зональную научную библиотеку имени В. А. Артисевич СГУ
(ул. Университетская, 42)*



© Серова, Е. Д., виртуальная выставка, 2023