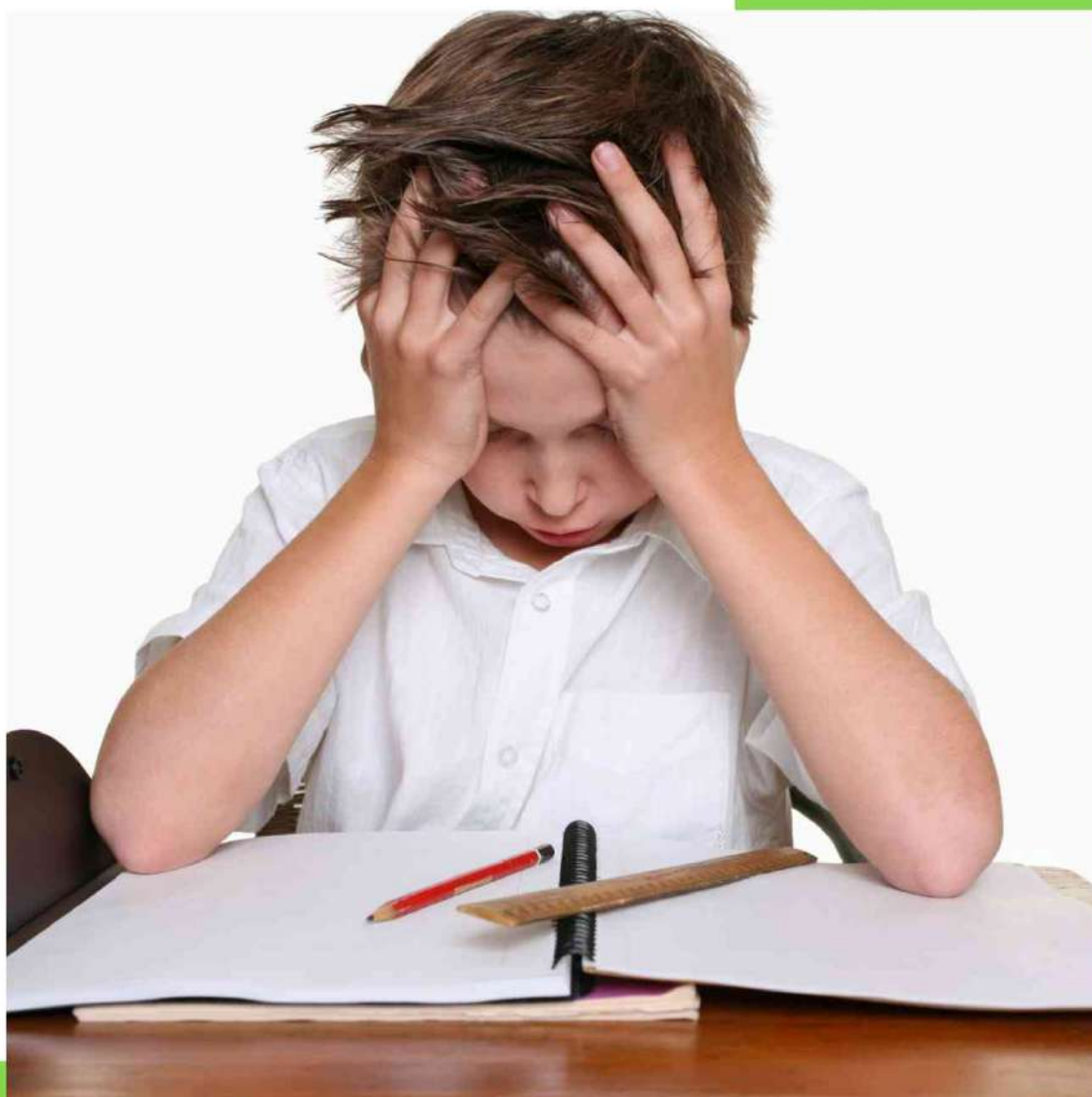


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

Факультет психолого-педагогического и специального образования



# **Логопедическая практика магистрантов**

Москва  
2023

ФГБОУ ВО «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Факультет психолого-педагогического и специального образования  
Кафедра логопедии и психолингвистики

**О.А. Константинова, В.П. Крючков, Е.С. Ментюкова**

## **Логопедическая практика магистрантов**

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Москва  
2023

УДК 376.37  
ББК 74.57я73  
К65

Печатается по рекомендации учебно-методического совета факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского

**Константинова Ольга Александровна, Крючков Владимир Петрович,**

**Ментюкова Екатерина Сергеевна.**

К65 **Логопедическая практика магистрантов: учебно–методическое пособие.** – Москва : Издательство "Перо", 2023. – 15 Мб. 199 с. [Электронное издание].

ISBN 978-5-00218-872-7

В учебно–методическом пособии раскрываются цель, задачи, организация и содержание педагогических практик магистрантов профиля "Логопедия". Предлагаются ориентировочные схемы индивидуального плана и отчета о логопедической практике, основные направления и виды деятельности практиканта, права и обязанности студента и руководителей практики, критерии оценки практики, схемы речевой карты, анализа логопедического урока, методические рекомендации к проведению логопедической диагностики. Приводятся конспекты индивидуальных и фронтальных логопедических занятий с детьми, фрагменты творческих работ - проектов магистрантов, подготовленных в период практики. В пособие включены также детские стихи логопеда-практика Е.С. Ментюковой по лексическим темам, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие адресовано студентам и учителям-логопедам, учителям и воспитателям учреждений для детей с нарушениями речи.

#### *Рецензенты*

**Наталья Владимировна Павлова** - кандидат филологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики факультета психолого-педагогического и специального образования Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

**Светлана Николаевна Полякова** - заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г. Саратова».

УДК 376.37  
ББК 74.57я73

ISBN 978-5-00218-872-7

© Константинова О.А., 2023  
Крючков В.П., 2023  
Ментюкова Е.С. 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	5
Организация и содержание логопедической практики.....	9
Основные направления и виды деятельности практиканта.....	21
Отчетная документация по логопедической практике.....	23
Права и обязанности студента и руководителей практики.....	27
Критерии оценки логопедической практики.....	30
Вопросы для самооценки результатов практики.....	30
Рекомендуемая литература.....	31
Приложение 1. <i>Документы практики: отчет о педагогической практике (титул); индивидуальный план работы практиканта; основные направления и виды деятельности практиканта; проведение индивидуальных занятий; отчет о прохождении практики</i> .....	37
Приложение 2. <i>Примерный образец оформления дневника практики</i> .....	45
Приложение 3. <i>Примерная схема речевой карты</i> .....	46
Приложение 4. <i>Примерная схема системного анализа логопедического урока (занятия)</i> .....	52
Приложение 5. <i>Методические рекомендации к проведению логопедической диагностики</i> .....	54
Приложение 6. <i>Фрагменты конспектов индивидуальных и фронтальных (подгрупповых) занятий</i> .....	68
Приложение 7. <i>Фрагмент презентации проекта «Составление связного текста из предложений» магистранта 2 курса А.А. Смертынюк</i> .....	137
Приложение 8. <i>Фрагмент презентации проекта «Работа с текстом» магистранта 2 курса Д. Седовой</i> .....	147
Приложение 9. <i>Изучаем лексические темы: из логопедических мастер – классов</i> .....	Е.С. Ментюковой
	162

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа высшего образования по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Логопедия» включает достаточное количество практик, необходимых для успешной подготовки специалиста по коррекции и развитию речи, по всем видам деятельности учителя-логопеда – и научно-методической, и практической. Это практики ознакомительная, педагогическая в дошкольных и школьных образовательных учреждениях, научно-исследовательская и преддипломная.

Педагогическая практика (и далее по тексту *Логопедическая практика*) магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, профилю подготовки «Логопедия» проводится в соответствии с учебным планом факультета.

Логопедическая практика магистрантов является важнейшим звеном в системе специального (дефектологического) образования. Она дает возможность применить в процессе обучения знания по специальным дисциплинам, приобрести и упрочить практические навыки научно-исследовательской работы, прививает навыки планирования и проведения логопедических занятий, организации и осуществления коррекционно-логопедической работы с детьми, подростками и взрослыми, способствует формированию профессиональной позиции логопеда, выработке необходимых профессиональных навыков и компетенций.

Логопедическая практика магистрантов знаменует качественно новый, завершающий этап их личностного самоопределения. Являясь составной частью учебно-воспитательного процесса, практика позволяет студентам-магистрантам в конкретной деятельности осмыслить закономерности развития высших психических функций детей в норме и патологии, принципы диагностики, коррекции, профилактики речевых нарушений и систему логопедической работы в разных типах учреждений.

Практика обеспечивает подготовку магистра к выполнению педагогической и культурно-просветительской деятельности, формирует его профессионально-педагогическое мировоззрение и закладывает возможность продолжения профессионального становления.

**Цель:** приобщение магистрантов к самостоятельной логопедической деятельности и формирование у них опыта логопедической деятельности в условиях как специальных, так и общеобразовательных учреждений; ознакомление с основными направлениями деятельности учителя-логопеда; овладение комплексом профессиональных умений и навыков по организации взаимодействия со всеми участниками коррекционно-педагогического процесса; приобщение к социальной среде учреждения с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых в работе профессиональной сфере.

### **Задачи практики**

1. Закрепить и углубить теоретические знания студентов по всем курсам логопедии и смежным дисциплинам медицинского и психолого–педагогического циклов.

2. Формировать умения применять знания на практике.

3. Совершенствовать навыки, полученные в процессе учебно-ознакомительной практики:

- планировать и осуществлять комплексный подход к изучению и коррекции речевой патологии;
- разрабатывать конспекты уроков (занятий);
- планировать и проводить индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия с детьми и системно их анализировать;
- отбирать и оформлять наглядные пособия и документацию;
- разрабатывать адаптированные образовательные программы для воспитанников и обучающихся с учетом первичного дефекта;
- применять современные методики и технологии на практике.

4. Гармонично взаимодействовать с коллективом детей, воспитателей, учителей, родителей; с врачами, психологом, музыкальным работником и др.

5. Формировать интерес к творческой исследовательской деятельности.

В результате прохождения логопедических практик (педагогической практики 1 и педагогической практики 2) студент-магистрант приобретает практические знания, навыки и умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с Основной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки Специальное (дефектологическое) образование 44.04.03, профиль логопедия:

- ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;

- ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

- ПК-3. Способен к проведению психолого-педагогической и логопедической диагностики с использованием современных технологий, включая информационно-коммуникационные ресурсы.

Успешное прохождение логопедических практик позволяет магистранту закрепить практические знания, умения и навыки.

**Знать:** основной понятийно-категориальный аппарат современной логопедии, её актуальные проблемы и перспективы развития;

особенности функционирования различных типов общеобразовательных учреждений;

методологические основы проектирования научного и психолого-педагогического, логопедического исследования;

психолого-педагогические основы взаимодействия в образовательном процессе;

принципы и методы организации и планирования работы по профилактике, диагностике и коррекции различных нарушений речи у школьников;

современными информационными и коммуникационными технологиями, позволяющими интерпретировать полученные диагностические данные.

**Уметь:** использовать имеющиеся возможности образовательного пространства и проектирования новых, в том числе информационных, для решения коррекционных задач;

планировать и осуществлять комплексный подход к изучению, коррекции и профилактике речевой патологии;

проводить психолого-педагогические и логопедические исследования; разрабатывать конспекты уроков (занятий);

планировать и проводить индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия с детьми и системно их анализировать;

отбирать и оформлять наглядные, дидактические пособия и документацию; работать с различными источниками информации;

гармонично взаимодействовать с коллективом детей, учителей, родителей; психоневрологом, психологом, музыкальным работником и др.;

составлять логопедические заключения по результатам диагностического обследования школьников.

**Владеть:** навыками планирования коррекционно-логопедической работы, составления конспектов уроков и внеклассных мероприятий;

методами и приемами проектирования, апробации и внедрения психолого-педагогических, логопедических технологий в образовательный (коррекционный) процесс;

навыками эффективного взаимодействия с родителями учащихся с целью привлечения их к активной коррекционно-логопедической работе с ребенком;

навыками самостоятельной диагностики, коррекции и предупреждения речевых нарушений с использованием современных методик, передового отечественного и зарубежного опыта;



навыками анализа коррекционно-развивающей работы логопеда, практикантов и обобщать результаты названной работы, осуществлять оценку собственной деятельности;

навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования, обобщения и аргументированного изложения результатов своей деятельности;

навыками подготовки учебно-методических материалов по профилю магистерской программы.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ МАГИСТРАНТОВ**

Логопедическая практика магистрантов проводится на базе дошкольных образовательных учреждений речевых групп детских садов, школ, работающих по адаптированным образовательным программам, логопедических пунктах в дошкольных учреждениях, в школах, а также в логопедических кабинетах поликлиник, медико-социальных центров и других учреждений.

Практика студентов-магистрантов включает четыре основных этапа.

### **Первый этап - установочная конференция.**

На установочной конференции студенты знакомятся с задачами, организацией, содержанием и документацией практики, распределяются по базовым образовательным учреждениям, закрепляются за методистами – преподавателями кафедры логопедии и психолингвистики. На установочную конференцию приглашаются также специалисты-практики - логопеды дошкольных и школьных образовательных учреждений. Методисты – руководители практик решают со студентами свои организационные и содержательные вопросы: уточняют этапы прохождения практик, конкретные требования к выполнению программы практики. Из числа студентов назначаются старосты групп.

### **Второй этап - ориентировочный.**

Он включает следующие аспекты.

1. Знакомство студентов-магистрантов с педагогическим коллективом и медицинским персоналом учреждений, в которых они будут проходить практику.

2. Изучение опыта работы логопеда: (наблюдение за его повседневной деятельностью, знакомство с нормативными документами, посещение родительских собраний, методических объединений и др.); знакомство с оформлением и оборудованием логопедического кабинета, с контингентом детей, порядком зачисления на логопункт, с принципами комплектования речевых групп для коррекции дефекта.

3. Проведение логопедического обследования детей, анализ и оформление его результатов - заполнение речевых карт.

Логопедическое заключение по речевому нарушению заносится в речевую карту после обсуждения результатов обследования с логопедом или групповым методистом.

4. Изучение и анализ приемов и методов коррекционно-развивающего обучения при устранении нарушений речи у детей.

Формирование умений анализировать и обобщать передовой педагогический опыт осуществляется путем: а) тщательного изучения документации логопеда (речевых карт детей, их речевых профилей, перспективных и текущих планов логопедических занятий, индивидуальных тетрадей учащихся и др.); б) наблюдений за повседневной деятельностью логопеда; в) посещения консультаций, родительских собраний, методических объединений и др.

5. Овладение навыками планирования логопедической работы в специальных учреждениях для детей с нарушениями речи.

Степень самостоятельности в приобретении указанных навыков увеличивается постепенно. Сначала совместно с методистом и логопедом студенты составляют индивидуальный план работы на весь период практики. Обсуждают и определяют график пробных и индивидуальных занятий. Затем

самостоятельно составляют перспективные планы фронтальных и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий детей. Все эти виды работы практикант фиксирует в своем дневнике.

На первые два этапа практики отводится примерно 5-7 дней (0,5-1 неделя).

### **Третий этап - основной этап педагогической практики.**

На данном этапе студенты-магистранты выполняют все виды профессиональной деятельности и функции логопеда школы (дошкольного учреждения) на материале конкретной группы. Систематически и планомерно они проводят фронтальные и индивидуальные логопедические занятия с речевой группой (4-5 человек) и с отдельными детьми. Занятия с группой проводятся 3 раза в неделю (через день). Индивидуальные занятия проводятся ежедневно. Продолжительность занятий определяется спецификой диагноза, расписанием занятий, возрастными и индивидуальными особенностями детей. В процессе проведения занятий студенты-магистранты учатся составлять конспекты занятий, четко формулировать тему, цель, уточнять программное содержание; определять соотношение образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач; соблюдать логическую последовательность структурных компонентов занятия; подбирать речевые задания; методически грамотно использовать наглядный и дидактический материал; применять адекватные методы и приемы обучения и воспитания детей. Указанная работа завершается проведением пробных (индивидуальных и групповых) и открытых (зачетных) занятий.

Магистранты самостоятельно разрабатывают конспекты открытых занятий, в которых определяют тему, цель, задачи. Подробно раскрывают содержание каждого из структурных компонентов занятия с приведением перечня основных вопросов, адресуемых детям с учетом их индивидуальных интеллектуальных и речевых возможностей. Отмечают время, которое они займут, отражают использование демонстрационного и раздаточного материала.

После проведения открытых занятий организуется их обсуждение. Все студенты, присутствующие на занятиях, принимают участие в их анализе. Это способствует формированию умения критически оценивать педагогический процесс, делать аргументированные выводы, находить наиболее оптимальные пути коррекционно-развивающего обучения. Результаты наблюдений и анализ занятий сокурсников регистрируются студентами в дневнике.

Во время основного этапа практики студенты-магистранты принимают участие в работе педагогического совета школы (дошкольного учреждения) и педагогического консилиума школы (дошкольного учреждения), готовят тематические доклады, проводят беседы и консультации для родителей. Под руководством методиста и логопеда организуется научно-исследовательская работа студентов-магистрантов, практическим выходом которой может быть реферат, презентация, разработка проекта исследовательской деятельности (например, «Разработка интерактивного сопровождения логопедического процесса»; «Направления логопедической работы со старшеклассниками с ТНР» и др.) на научно - практической конференции, курсовая или выпускная квалификационная работа. На данный этап отводится примерно 8 - 12 дней (1 - 1,5 недели).

#### **Четвертый этап - заключительный**

Основной целью заключительного этапа логопедической практики является подведение ее итогов: уточнение результатов профессиональной подготовки студентов-магистрантов, оформление отчетной документации и участие в итоговой конференции.

На заключительной конференции методистами, логопедами учреждений и руководителем практики дается общая оценка деятельности студентов-магистрантов, их отношения к практике. Отмечаются особо отличившиеся студенты-магистранты. Вносятся предложения по совершенствованию теоретической и практической подготовки студентов и организации логопедической практики.

На конференции проводится выставка и демонстрация лучших образцов ведения документации, логопедических пособий, видео и DVD записей, инновационных технологий. В отчетах студентов и старост групп раскрывается та или иная специфика прохождения практики в различных лечебных и образовательных учреждениях г. Саратова и области. Всю отчетную документацию студенты предоставляют для проверки и оценки методистам и руководителю практики. На заключительный этап практики отводится примерно 3-5 дней (0,5 - 1 неделя).

Следует заметить, что организация и содержание логопедической практики **студентов-заочников** несколько отличается от практики дневного отделения. Нагрузка по этапам может распределяться в двух вариантах:

**Первый вариант** - для студентов-магистрантов, не работающих в должности логопеда. На I и II этап практики отводится одна неделя, на III и IV этап - две недели.

**Второй вариант** предназначается для студентов, занимающих должность логопеда. Учитывая имеющийся у студентов-магистрантов профессионально-педагогический опыт по специальности, руководитель практики определяет для них объем и содержание индивидуального задания.

Раскрыв организацию и содержание практики по этапам, уточним основные направления и виды деятельности практиканта (пример распределения времени по производственной педагогической практики 2)

## *Структура и содержание производственной педагогической практики 2*

Общая трудоемкость производственной педагогической практики 2 составляет 8 зачетных единиц, 288 часов

/п	Разделы (этапы) практики Виды педагогической деятельности практиканта	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		лекции и	Практические занятия		КС Р	
			Общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
<b>1. Подготовительный этап</b>						
.1	Установочная конференция	0	0	6	0	Зачёт-допуск
.2	Организационно-методический семинар/лекция	0	0	8	0	Конспект
.3	Рабочее совещание в школе (дошкольном учреждении, центре)	0	0	8	0	Собеседование, защита портфолио
<b>2. Ориентировочный и основной этапы</b>						
.1	Проведение логопедического обследования,	0	0	30	0	Речевая карта, логопедические профили

	анализ и оформление его результатов					
.2	Изучение и анализ приемов и методов коррекционно-развивающего обучения при устранении нарушений речи у детей	0	0	20	0	Составление перспективного плана работа с детьми
.3	Подготовка и проведение индивидуальных и фронтальных занятий с детьми: пробных и открытых индивидуальных (не менее 3); подгрупповых и фронтальных (не менее 3).	0	0	40	0	Конспекты занятий с раздаточным, наглядным и иными приложениями (компьютерная презентация, видеодемонстрация и др.)
.4	Проведение системного анализа (самоанализа) логопедических занятий и оформление анализа урока	0	0	20	0	Конспекты анализа и самоанализа уроков
.5	Участие в проведении консультаций,	0	0	20	0	Конспект

	бесед, методических объединений, педсоветов, консилиумов и др. через сотрудничество с воспитателями, учителями, родителями, психоневрологом, музыкальным руководителем и др.					
.6	Участие и проведение воспитательных мероприятий	0	0	20	0	Конспект
.7	Научно- исследовательская работа: сбор материала для реферата, курсового и дипломного сочинения по проблемам логопедии	0	0	16	0	Отчет о проделанной работе
.8	Разработка проекта исследовательско й деятельности	0	0	20	0	Защита проекта, его обоснование и представление
.9	Профессионально е самообразование:	0	0	20	0	Реферат



	изучение передового новаторского опыта логопедической работы					
<b>3. Заключительный</b>						
.1	Итоговое совещание в школе (дошкольном учреждении, центре)	0	0	6	0	Устный отчёт
.2	Заключительная конференция по практике	0	0	6	0	Устный отчёт, презентация
.3	Сбор и оформление отчётных материалов по практике	0	0	30	0	Индивидуальный отчёт/ Портфолио
	<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>Дифференцированный зачет</b>
	<b>Итого</b>			288		

В содержание педагогической практики 2 входит:

1. Ознакомление с учебно-воспитательной и научно-методической работой ДООУ, школы (центром):

- знакомство с администрацией, учителями (воспитателями), классными руководителями (кураторами) школы;
- анализ планов работы школы;
- анализ расписания учебных занятий, режима работы школы;
- знакомство с материально-технической базой школы

- посещение и анализ уроков (занятий) и внеклассных занятий.

## 2. Изучение:

- системы и уровня образования в базовой школе;
- учебной программы, тематических и поурочных планов учителя-логопеда, планов внеклассной работы и иной документации по логопедии;
- психолого-педагогических аспектов учебно-воспитательной деятельности;
- уровня развития отдельных учащихся (воспитанников) и всего класса (группы);
- плана воспитательной работы классного руководителя (воспитателя), личных дел учащихся, медицинских карт, дневников, классных журналов;
- уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Проведение учебной работы, которая включает:

1) изучение учебного процесса в образовательном учреждении и закрепленном классе (группе), посещение уроков различных преподавателей с целью ознакомления с методами обучения и воспитания на уроке (занятии); выявление межпредметных связей и возможностей их использования на уроке (занятии).

2) изучение системы учебно-коррекционной и воспитательной работы на уроке (занятии), обязательное посещение всех уроков (занятий) в закрепленном классе (группе) и нескольких уроков (занятий) в других классах (группах);

3) изучение методики и техники проведения урока (занятия), других форм организации обучения (лабораторных занятий и практических работ, факультативных занятий, учебных экскурсий и т.д.);

4) изучение опыта работы преподавателя по внеклассной работе, ознакомление с проведением факультативных занятий; организации внеклассных мероприятий по предмету: тематических вечеров, экскурсий, бесед, связанных прямо или косвенно с изучением программного материала, организация игр познавательного характера, викторин, конкурсов и т.д.;

5) разработку схем, таблиц, макетов, дидактического материала и т.д.;

6) посещение уроков (занятий) других студентов, участие в обсуждении и анализе этих уроков, на основе личностного ориентированного подхода;

7) подготовку и проведение уроков (занятий) по логопедии (не менее 6, из которых 3-индивидуальные и 3-фронтальные), приобретение навыков самостоятельного ведения коррекционно-логопедической работы с учащимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

8) изучение передового педагогического опыта

Ведение воспитательной работы в классе (группе), которая предполагает:

1) изучение опыта работы учителя-логопеда по всем основным направлениям его деятельности;

3) проведение воспитательной работы с классом (группой) в соответствии с планом учителя-логопеда (воспитателя) или по согласованию с ним;

4) приобретение навыков самостоятельного ведения воспитательной работы с учащимися (воспитанниками) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, подготовку, организацию и проведение внеклассных мероприятий;

5) изучение с помощью совокупности психолого-педагогических методов возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, составление психолого-педагогических характеристик учащегося (воспитанника) и класса (группы);

6) оказание помощи учителю-логопеду в подготовке и проведении родительских собраний, консультаций, в выполнении текущей работы по организации жизнедеятельности класса (группы) и созданию воспитательной среды класса(группы).

3. Методическая, научно- исследовательская работа:

- участие в работе педсовета, семинарах классных руководителей и методических объединений, медико-психолого-педагогических консилиумах;

- систематический самоанализ практической деятельности;

- сбор материала по теме курсовой работы, выполнение исследовательских заданий;

- обобщение опыта творчески работающих учителей-логопедов;

- разработка и апробация логопедического проекта с использованием современных технических средств;
- подготовка материалов к конференции по итогам педагогической практики.

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАКТИКАНТА

№	Виды деятельности и направления	Дата	Выполнение
I	Ознакомление с задачами и содержанием практики. Составление календарного индивидуального плана логопедической работы.		
II	Изучение детей с речевыми нарушениями.		
III	Составление логопедической и психолого-педагогической характеристики на ребенка (не менее двух).		
IV	Оформление речевых карт детей (не менее двух).		
V	Составление перспективного плана коррекционно - развивающего обучения детей.		
VI	Подготовка и проведение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми: пробных и открытых индивидуальных (не менее 3); подгрупповых и фронтальных (не менее 3). <sup>1</sup>		
VII	Подготовка и оформление конспектов 5 открытых занятий: 2 фронтальных и 3 индивидуальных.		
VIII	Системный анализ (самоанализ) логопедических занятий и оформление анализа урока (не менее 2).		
IX	Изготовление наглядного пособия и дидактического материала (не менее одного).		
X	Знакомство с передовым новаторским опытом логопедической работы.		
XI	Разработка и апробация творческого проекта (работа в группах и индивидуально)		
XII	Сотрудничество с воспитателями, психоневрологом, музыкальным работником и родителями: участие в проведении консультаций, бесед, методических		

<sup>1</sup> Данное направление следует конкретизировать: назвать темы зачетных уроков и даты их проведения. Логопед-методист ставит оценку и свою роспись за проведенные занятия (См. приложение №).

	объединений, педсоветов, консилиумов и др.		
<b>XIII</b>	Участие и проведение воспитательных мероприятий.		
<b>XIV</b>	Сбор материалов для реферата, курсового и дипломного сочинения по проблемам логопедии.		
<b>XV</b>	Участие в итоговой конференции факультета (института).		

## ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

### (на примере педагогической практики 2)

В период педагогической практики 2 деятельность студентов контролируется и оценивается факультетским руководителем практики, методистами и преподавателями кафедры логопедии и психолингвистики

Итоговая оценка по педагогической практике 2 выставляется факультетским руководителем практики на основании представленных отчетных документов.

**Индивидуальный план работы**, в котором обозначены: основные направления и виды деятельности практиканта; темы зачетных фронтальных и индивидуальных уроков, воспитательных занятий и др. (Приложение 1)

**Дневник**, который содержит:

ежедневный индивидуальный план работы на период логопедической практики;

список детей логопедической группы (с логопедическим заключением), в которой студент проводит занятия;

режим дня и расписание занятий группы;

расписание и планы-конспекты логопедических (фронтальных и индивидуальных) занятий студента;

график проведения открытых логопедических занятий практикантами, план, конспекты и анализ занятий;

график проведения воспитательных мероприятий в период логопедической практики;

замечания по организации и проведению логопедической практики, предложения по их усовершенствованию.

Дневник должен заполняться студентом – практикантом ежедневно и отражать всю педагогическую деятельность за время практики. Систематичность заполнения дневника в ходе практики контролируется

методистами и логопедом учреждения.

**Отчет** по практике с кратким анализом результатов проведенной работы по плану:

1. Тип учреждения, в котором проходила практика, его специфика.

2. Выполнение индивидуального плана. Количество проведенных (и проанализированных) пробных и зачетных фронтальных (подгрупповых) и индивидуальных занятий и других видов учебной и внеучебной деятельности.

3. Что из основных направлений работы не выполнено и почему? Что сделано из заранее незапланированного?

4. Новизна и оригинальность приемов обследования детей и коррекции их речевых нарушений, а также в подготовке и применении наглядных пособий и др.

5. Плюсы и минусы практики. Предложения по ее улучшению.

К отчету студенты прилагают

1. Две речевые карты с речевыми профилями, оформленные студентом (Приложение 4);

2. Психолого-педагогическую и логопедическую характеристику на двух детей (Приложение 5);

3. Системный анализ (самоанализ) логопедического занятия (Приложение 6);

4. Конспекты зачетных занятий (видеозаписей) с наглядным материалом: 2 фронтальных (подгрупповых) и 3 индивидуальных занятий (приложение 7);

5. Разработка и защита творческого проекта (Тема проекта разрабатывается и утверждается на заседаниях кафедры. Например, *«Разработка диагностического инструментария для школьников 5-7 классов»*, *«Система консультаций для родителей обучающихся»* и т.д.)

Итоговая оценка по педагогической практике 2 выставляется руководителем практики не позднее 10 календарных дней после её окончания.

Отчётная документация сдаётся факультетскому руководителю практики в 7 неделю 3 семестра. На основании отчётной документации и собеседования со



студентом выставляется дифференцированный зачёт (экзаменационная оценка).

Общая оценка практики носит комплексный характер и складывается из оценок, полученных студентами за выполнение заданий по практике и каждого раздела практики (учебная работа, воспитательная работа, методическая и научно-исследовательская работа).

При выставлении оценки за практику учитывается выполнение всех видов заданий по логопедическим методикам, педагогике и психологии, а также самооценка студентом уровня своей готовности к профессионально-педагогической деятельности в области специального образования.

Для объективной оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за логопедической деятельностью студентов и ее анализ;
- беседы с руководителями практики от образовательного учреждения (директором (заведующей) и его заместителями, учителями - логопедами, классными руководителями (воспитателями));
- изучение и анализ отзывов (анкет, диагностических карт и т.п.) о логопедической деятельности студентов;
- анализ документации по практике (дневника, индивидуального плана практики, конспектов уроков (занятий) и воспитательных мероприятий, отчета и др.);
- анализ выполнения и результатов творческих и учебно-исследовательских работ.

Критериями оценки практики являются:

- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (её целей, задач, содержания, методов);
- уровень освоения общекультурных и профессиональных компетенций и опыта педагогической деятельности;
- уровень профессиональной направленности и активности, проявление профессионально-значимых качеств;
- отношение к практике, качество логопедической деятельности и

выполнения программы практики;

- качество и своевременность сдачи отчетной документации.

Производственная педагогическая практика магистров-практикантов успешно сочетает в себе традиционные виды деятельности и творческие. К традиционным видам относится деятельность учителя-логопеда в учреждении для детей с нарушениями речи (изучение речи детей, проведение индивидуальных и фронтальных занятий, консультации для родителей и т.д.). К творческим, поисковым видам относится разработка интерактивного сопровождения уроков (занятий). Например, разработка проекта-программы «Интерактивное сопровождение заданий по развитию связной самостоятельной речи школьников (на материале текстов)». Данный вид деятельности включает разработку, теоретическое обоснование, апробацию и демонстрацию серии логопедических интерактивных занятий для школьников (дошкольников) с нарушениями речи. Творческий отчет магистрантов проходит в форме презентации и активной защите своих разработок.

## **ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРАКТИКИ**

Руководство практикой осуществляется методистами кафедры логопедии и психолингвистики и логопедами соответствующего учреждения. К одному логопеду прикрепляется не более 2 – 3 студентов. Во время практики каждый студент ежедневно наблюдает как проводят занятия специалисты, а затем самостоятельно проводит фронтальные (10, из них 2–зачетные) и индивидуальные (20, из них 3 – зачетные) занятия с детьми.

### **Обязанности студента в период логопедической практики**

1. Студент обязан пройти медицинскую комиссию и предоставить администрации дошкольного (школьного) логопедического пункта медицинскую книжку о состоянии своего здоровья.

2. Выполнять правила внутреннего распорядка учреждений, в котором проходит практика, указания руководителя учреждения, методиста и логопеда. В случае нарушения дисциплины руководитель практики имеет право отстранить студента от практики.

3. Ежедневная учебная нагрузка студентов - практикантов составляет 6 часов: на осуществление всего комплекса учебно-педагогических, коррекционных и организационных мероприятий, проводимых логопедом.

4. Студенты обязаны своевременно выполнять все виды работы, предусмотренные содержанием программы логопедической практики; проявлять себя профессионалами, обладающими необходимыми теоретическими знаниями и умеющими реализовать эти знания в конкретной деятельности.

5. Четко выполнять работу на каждом этапе прохождения практики и своевременно отражать ее в дневнике. Дневник должен заполняться ежедневно и еженедельно заверяться логопедом учреждения. Студент обязан во время прохождения практики иметь дневник при себе.

6. Своевременно вести документацию и сдавать ее к указанному сроку методисту. Участвовать в анализе уроков других практикантов. Регулярно в начале каждой из недель практики предоставлять старосте группы расписание пробных и зачетных занятий.

### **Обязанности факультетского руководителя логопедической практики**

1. Распределяет студентов по классам (группам), утверждает индивидуальный план, контролирует его выполнение.

2. Присутствует на всех открытых фронтальных и индивидуальных занятиях, анализирует и оценивает их.

3. Еженедельно проверяет дневники студентов и другую документацию.

4. В конце практики анализирует отчетную документацию студентов о работе за время практики и совместно с логопедом выставляет отметку за практику.

5. Инструктирует работников образовательных и лечебных учреждений об их обязанностях в руководстве логопедической практикой и оказывает им научно – методическую помощь в работе со студентами – практикантами.

### **Обязанности директора (заведующей)**

1. В рамках заключенного договора "О практической подготовке студентов СГУ" администрация учреждения в лице директора школы (или заведующего ДОУ) обеспечивает нормальные условия для проведения логопедической практики, проводит соответствующую работу с педагогическим коллективом, обслуживающим персоналом, учащимися и их родителями.

2. Знакомит студентов с постановкой учебно-воспитательной и коррекционной работы, составом педагогов, учебной и иной документацией учреждения.

## **Обязанности логопеда школьных и дошкольных учреждений**

1. Знакомит студентов - практикантов с контингентом учащихся (дошкольников), занимающихся на школьном (дошкольном) логопедическом пункте; с документацией и оборудованием логопедического кабинета.
2. Оказывает организационную и методическую помощь при проведении обследования, анализа и оценки выявленных речевых нарушений; планировании фронтальной и индивидуальной работы, подборе дидактического материала и т. д.
3. Участвует в анализе студентами логопедических занятий, мероприятий по пропаганде логопедических знаний.
4. Обеспечивает контроль за планомерным выполнением студентами программного содержания практики.

## **Обязанности методиста учебной группы студентов <sup>2</sup>**

1. Участвует в организации подготовительной и итоговой работы по логопедической практике студентов в речевых группах детского сада, школе (центре).
2. Оказывает организационную и методическую помощь по планированию и проведению коррекционно-развивающей логопедической работы с детьми, имеющими речевую патологию.
3. Составляет график проведения зачетных занятий и других форм коррекционно - развивающей работы с детьми с последующим их обсуждением и анализом.
4. Проводит обзорные лекции и тематические консультации.
5. Проводит консультации по оформлению документации (в том числе помощь в подготовке конспектов зачетных занятий, мероприятий и их утверждение).
6. Участвует в методических совещаниях со студентами.

---

<sup>2</sup> Методист (и руководитель группы студентов) назначается из числа преподавателей кафедры или старших логопедов учреждений, на базе которых осуществляется практика.

7. Оказывает научно - методическую помощь логопеду и практическому учреждению, на базе которого осуществляется прохождение логопедической практики.

8. Анализирует и оценивает профессионально - педагогическую деятельность студентов в период практики.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

При выставлении дифференцированного зачета необходимо ориентироваться на следующие показатели:

Выполнение студентом заданий в рамках основных направлений и видов деятельности.

Глубина теоретической и методической подготовки студента, владение им современной информацией.

Умение применять теоретические знания на практике.

Оригинальность и творческая новизна в проведении занятий.

Качественное и своевременное оформление документации.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время и проходят практику в индивидуальном порядке.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМООЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

1. Дайте оценку уровню своей профессиональной подготовки: умениям осуществлять диагностику и коррекцию речевых нарушений, взаимодействие и сотрудничество с коллективом детей, воспитателей (учителей), родителей и др.

2. Самые яркие впечатления, полученные на логопедической практике?

3. Самые большие трудности в работе?

4. Ваше жизненное кредо?

5. Ваши предложения по совершенствованию логопедической практики?

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алмазова, А.А., Грибова, О.Е. Методы обучения русскому языку школьников с тяжелыми нарушениями речи и специфика их применения // Мир специальной педагогики и психологии. Научно-практический альманах. – М.: “ЛОГОМАГ”, 2015.

Ахметзянова А.И., Корнийченко Т.Ю., Суздальцева Л.Н. Логопедический атлас (периферический речевой аппарат): учебное пособие. – Казань, 2016. – 52 с.

Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Нейропсихологический подход к коррекции трудностей обучения // Нейропсихология сегодня. – М., 1996.

Балаева В.И., Константинова О.А. О системном анализе современного логопедического урока // Психолого-педагогические и социальные аспекты коррекции речевого развития: материалы Всерос. научн.-практ. конф., посвящ. 100-летию со дня рожд. Р.Е. Левиной. 17-21 ноября 2008 года. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2009. – С. 52-54.

Балаева В.И., Константинова О.А. Логопедическая практика студентов: Учебно-методическое пособие. 2-е изд., доп., перер. – Саратов: ИЦ «Наука», 2007.

Бурина Е.Д. Игровые приемы в логопедической работе с младшими школьниками // “Дефектология”. – 1996. – №3.

Гегелия, Н.А. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых: пособие для логопеда / Н.А. Гегелия. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 240 с.

Горбунова, С.Ю. Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР: научн-метод пособие / С.Ю. Горбунова, Е.А. Яструбинская. – М.: Изд-во «Деловой мир», 2005. – 108 с.

Готовность к школьному обучению детей шестилетнего возраста с задержкой психического развития / Под ред. В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М., 1989.

Грибова О.Е. Технология организации логопсихологического обследования: Метод. пособие. – М., 2005.

Дефектологический словарь - справочник. / Под ред. Б.П. Пузанова. – М., 1996.

Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. мет. рекомендаций / Сост. В.П. Балобанова, Л.Г. Богданова, Л.В. Венедиктова, Т.Т. Воробей и др. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2000.

Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. – М., 1991

Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей - олигофренов. – М., 1970.

Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 336 с.

Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М., 2007. — 120 с.

Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушением речи. – СПб.: КАРО, 2005.

Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. - М., 1972.

Каше Г.А., Филичева Т.Б. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста. – М., 1971.

Константинова О.А. Методический инструментарий логопедического изучения детей с тяжелыми нарушениями речи // Специальное образование и социокультурная интеграция: сборник научных статей / редакционная коллегия: Ю. В. Селиванова (главный редактор) [и др.]. – Саратов: Саратовский университет, 2022. – С. 319-327.

Корнев А.Н. Лалаева Р. И. Нарушения чтения. – СПб., 1998.

Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно - методическое пособие. – Спб.: ИД “МиМ”, 1997.



Корнев А.Н., Ишимова О.А. Методика диагностики дислексии у детей: метод. пособие. – СПб: Изд-во Политехн. ун-та, 2010. – 72 с.

Лалаева Р. И., Венедиктова Л. В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников.: Уч.-мет.пос. – СПб.: Союз, 2001. – 224 с.

Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М., 1998.

Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. - Спб., 1998.

Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: Сб. методических рекомендаций. – СПб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2006.

Логопедия. Теория и практика / [под ред. д.п.н. профессора Филичевой Т. Б.]. — Москва : Эксмо, 2017. — 608 с.

Логопедия: учеб. для студ. дефектол. ф-ов пед вузов / Под. ред. Л.С. Волковой - М.: Владос, 2005.

Мониторинг коррекционно-логопедической работы; учебнометодическое пособие / под ред. О.В. Елецкой; авторы-составители: Елецкая О.В., Логинова Е.А., Пеньковская Г.А., Смирнова В.П., Тараканова А.А., Тимакова С.М., Щукина Д.А. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. - 400 с.

Настольная книга логопеда. Спр-метод. пособие / Авторы-сост. Л.Н. Зуева, Е.Е. Шевцова. – М., 2005.

Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / под ред. Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. – М.: В. Секачев, 2017. – 132 с.

О соблюдении единых требований к формулированию логопедических заключений в системе ПМПК Новосибирский области: Методические рекомендации для специалистов ПМПК. – Новосибирск, 2015. – 40 с.

Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р. Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1968.

Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб.: «Союз», 2001.

Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов– на- Дону: «Феникс», 2001.

Понятийно - терминологический словарь логопеда / Под ред В.И. Селиверстова. – М.: Владос, 1997.

Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. - 3-е изд., доп. - М.: АРКТИ, 2003. – 240.

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023. "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи. Вариант 5.2. 1, 2, 3, 4 класс. — М.: Просвещение, 2023.

Прищепова И.В. Система логопедического воздействия по предупреждению и преодолению дизорфографии у обучающихся с общим недоразвитием речи: монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. – 239с.

Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании

логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1995.

Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994.

Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств: Методические материалы научно - практической конференции “Центральные механизмы речи”, посвященной памяти проф. Н. Н. Трауготт / Отв. ред. М.Г. Храковская. – Спб.: Изд-во С.- Петерб. ун-та, 2001.

Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – Спб: Акцидент, 1997.

Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. – М., 2008. – 248 с.

Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. – М., 1994.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В. Развиваем речь и мышление дошкольника. Программно- методические указания и вариативные конспекты занятий. — М.: В. Секачев, 2018. — 228 с.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с ФФН. – М., 1993.

Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. -- М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2000. - 80 с. Цит. по: Филичева, Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. URL: [http://pedlib.ru/Books/2/0022/index.shtml?from\\_page=1](http://pedlib.ru/Books/2/0022/index.shtml?from_page=1)

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М., 1981.

Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. – М.: АРКТИ, 2002.

Хватцев М.Е. Логопедия. Книга 1: – М.: Владос, 2009.

Хватцев М.Е. Логопедия. Книга 2 – Москва: Владос, 2009.

Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Уч. пособие для студ. высш. и средн. спец. пед. учебн. завед.: В 2-х т./ Под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – М.: Владос, 1997.

Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи // Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1961.

Ястребова А.В., Спирина Л. Ф., Бессонова Т. П. Учителю о детях с недостатками речи. – М. 1996.

### **Журналы и периодические издания**

Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.

Дефектология.

Домашний логопед.

Логопед.

Логопед в детском саду.

Логопедия.

Коррекционная педагогика.

Школьный логопед.



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

**ОТЧЕТ О (ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ) ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ 2**

Фамилия И.О. \_\_\_\_\_

Факультет психолого-педагогического и специального образования

Форма обучения: очная / заочная \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль Логопедия

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_

Адрес учреждения \_\_\_\_\_

Телефон учреждения \_\_\_\_\_

Руководитель практики от факультета \_\_\_\_\_

(оценка) (подпись, дата) (инициалы,

фамилия)

Руководитель группы студентов (методист) \_\_\_\_\_

(оценка) (подпись, дата) (инициалы, фамилия)

Логопед образовательного учреждения \_\_\_\_\_

(оценка) (подпись, дата) (инициалы, фамилия)

Краткий отчет по плану

**Саратов 2023**



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ**  
**СТУДЕНТА – ПРАКТИКАНТА**

**Ф. И.О.** \_\_\_\_\_

**Факультет психолого-педагогического и специального образования**

**Форма обучения: очная / заочная**

**Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование**

**Профиль Логопедия**

**Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_**

**Учреждение** \_\_\_\_\_

**Адрес учреждения** \_\_\_\_\_

**Телефон учреждения** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от факультета** \_\_\_\_\_

подпись, дата

инициалы, фамилия

**Логопед учреждения** \_\_\_\_\_

подпись, дата

инициалы, фамилия

**Саратов 2023**

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАКТИКАНТА

№	Виды деятельности и направления	Дата	Выполнение
I	Ознакомление с задачами и содержанием практики. Составление календарного индивидуального плана логопедической работы		
II	Изучение детей с речевыми нарушениями		
III	Составление логопедической и психолого-педагогической характеристики на ребенка (не менее двух).		
IV	Анализ речевых карт учащихся (не менее 2)		
V	Составление перспективного плана коррекционно - развивающего обучения детей		
VI	Подготовка и проведение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми: пробных и открытых индивидуальных (не менее 2); подгрупповых и фронтальных (не менее 2) <sup>3</sup>		
VII	Системный анализ ( <i>самоанализ</i> ) логопедических занятий и оформление анализа урока (не менее 1)		
VIII	Изготовление наглядного пособия и дидактического материала (не менее одного)		
IX	Изучение опыта работы учителя-логопеда <sup>4</sup>		
X	Участие в проведении консультаций, бесед, методических объединений, педсоветов, консилиумов и др. через сотрудничество с воспитателями, психоневрологом, музыкальным работником и родителями		
XI	Разработка проекта-программы «Интерактивное сопровождение заданий по развитию связной самостоятельной речи школьников (на материале текстов)» (разработка, теоретическое обоснование,		

<sup>3</sup> Данное направление следует конкретизировать: назвать темы зачетных уроков и даты их проведения. Логопед-методист должен поставить оценку и свою подпись за проведенные занятия (См. приложение № ).

<sup>4</sup> Учителя-логопеда учреждения или логопеда, чей опыт представлен на одном из интернет-сайтов.

	апробация и демонстрация серии логопедических интерактивных занятий для школьников с ТНР)		
<b>XII</b>	Сбор материала для курсовой и выпускной квалификационной работы, выступления на студенческой научной конференции, научной публикации		
<b>XIII</b>	Участие в конференции по итогам практики		



## ПРОВЕДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ФРОНТАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Дата	Тема зачетного занятия	Оценка занятия, подпись логопеда, методиста

Методист \_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_

## ОТЗЫВ

### о прохождении производственной педагогической практики 2

вид и наименование практики в соответствии с учебным планом

студентом \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_,  
очной/заочной

ФИО студента

обучающимся в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

по направлению подготовки 44.04.03 - Специальное (дефектологическое)

образование, профиль «Логопедия»

код и название направления подготовки

**Место и сроки прохождения практики (в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком)**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **Цель практики:**

приобщение магистрантов к самостоятельной логопедической деятельности и формирование у них опыта логопедической деятельности в условиях как специальных, так и общеобразовательных учреждений; ознакомление с основными направлениями деятельности учителя-логопеда; овладение комплексом профессиональных умений и навыков по организации взаимодействия со всеми участниками коррекционно-педагогического процесса; приобщение к социальной среде учреждения с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых в работе профессиональной сфере.

Выполняемые студентом обязанности

---

---

---

---

---

Информация о согласовании индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики с руководителем практики от университета

---

---

---

---

**2. Дается краткая характеристика студента, перечисляются качества, проявленные им в ходе практики**

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Описание и оценка результатов прохождения практики:**

Перечисляются результаты прохождения практики студентом: полученные в ходе практики знания, владения и навыки

---

---

---

---

Оценивается уровень сформированности ПК в соответствии с программой практики и с достигнутыми результатами практики (*описание компетенций педагогической практики 2*):

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений; ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований; ПК-3. Способен к проведению психолого-педагогической и логопедической диагностики с использованием современных технологий, включая информационно-коммуникационные ресурсы.

**ФИО и подпись руководителя практики от организации с указанием должности**

М.П. \_\_\_\_\_ Директор

Фамилия, имя, отчество

**ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ  
ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ**

**Титульный лист**

Дневник практики студента .... группы факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н. Г. Чернышевского  
Ф. И. О.

Педагогическая практика проводится на логопункте школы (Д/с) № ....  
города... с.... по... 200\_года.

**1 страница**

Фиксируются общие сведения:

Методист СГУ ...

Логопед школьного пункта...

**2 страница**

Общие сведения о работе школьного (дошкольного) логопункта...

Список детей для проведения фронтальной и индивидуальной работы с указанием возраста, клинического диагноза и логопедического заключения.

**3 страница и далее**

Индивидуальный план работы на период логопедической практики.

Выполнение ежедневной профессионально - педагогической деятельности студента, заверенное логопедом либо методистом группы.

**Примерное оформление результатов наблюдения и анализа  
занятий:**

Дата и время наблюдения...

Ф.И.О. проводящего логопедическую работу

Тема, цель, задачи урока (занятия) и его анализ (см. схему системного анализа урока).

**ПРИМЕРНАЯ СХЕМА РЕЧЕВОЙ КАРТЫ**

Фамилия, имя.....

Возраст.....

Детский сад или школа.....

Жалобы родителей, воспитателей, учителей .....

.....

Краткая характеристика ребенка по медико-психолого-педагогической документации: перенесенные заболевания, ориентировка в окружающем, особенности познавательных процессов (внимания, мышления, памяти, работоспособности) и эмоционально-волевой сферы и поведения (отношение к дефекту речи, адекватность эмоциональных реакций, преобладающий тип поведения).

---

---

---

---

Заключение психоневролога, отоларинголога, офтальмолога, нейропсихолога \_\_\_\_\_

Речевой анамнез, состояние речевой моторики, нарушение неречевых функций \_\_\_\_\_

Характеристика трех структурных компонентов речи:

Фонетики \_\_\_\_\_

Лексики \_\_\_\_\_

Грамматики \_\_\_\_\_

( в развернутом виде).

Состояние связной речи \_\_\_\_\_

Особенности письма и чтения. Характер ошибок \_\_\_\_\_

---

### Предварительное речевое заключение

---

План коррекционно-логопедической работы на четверть, полугодие или год \_\_\_\_\_

Окончательное логопедическое заключение \_\_\_\_\_

Результаты коррекции речевого нарушения с приложением речевого профиля детей.

*Диагностика сформированности структурных компонентов речи:*

*фонетики, лексики, грамматики.*

#### **1. ФОНЕТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ**

**Звукопроизношение:** N; отсутствие звука; искажение; замена; смешение звуков.

**Фонематический слух.** Восприятие на слух и дифференциация: изолированных звуков (свистящих - шипящих; твердых – мягких; сонорных); звуков в слогах (типа: са-ша; са-ся; са-за-ца и др.); в словах (типа: коза – коса; лук – люк и др.). Фонематический слух сохранен; нарушен частично; нарушен полностью.

**Звукослоговая структура слова** разной степени сложности (типа: сук, рама, пирамидка, колокольчики; и со стечением согласных: дверь, стол, космонавт, сковорода).

N; нарушена: искажение, сокращение, добавление, пропуск, перестановка звуков, слогов.

**Состояние элементарного звукового анализа:** знание гласных и согласных звуков и их отличия; определение количества слогов в слове, последовательности и места звуков в слогах и словах и др.

Звуковой анализ сформирован (указать, что именно): N; частично сформирован, не сформирован.

### **Продуктивный компонент речи**

**Темп** (N; замедленный; ускоренный; запинки; заикание).

**Ритм** (N; напряженный; прерывистый, аритмичный, скандированный).

**Состояние дыхания и голоса. Дыхание:** N, свободное, ровное; поверхностное, затрудненное, ускоренное, неглубокое, аритмичное.

**Голос:** его сила, высота и тембр (N, звонкий сильный; слабый, тихий, глухой; резкий, крикливый, форсированный; тусклый, гортанный, немодулированный).

**Интонация:** выразительная; монотонная с наличием или отсутствием эмоциональных оттенков.

**Логическое ударение и смысловая пауза.**

## **II. СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС РЕБЕНКА**

Количественная и качественная характеристика лексического запаса. Соотношение пассивного и активного словаря. Понимание и употребление в речи имен существительных, глаголов, прилагательных, наречий, предлогов, слов обобщающего характера, синонимов, омонимов, антонимов. Многозначность слова, понимание и употребление прямого и переносного значения слова. Отсутствие или наличие лексических ошибок (N; словарь количественно и качественно неполноценен, беден, неточен; пассивный словарь преобладает над активным; понимание затруднено: словарь ограничен бытовой тематикой, отличается неправомерным сужением (расширением) значения употребляемых слов по смысловому и акустическому сходству).

## **III. ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ:**

- 1. Словообразование.**
- 2. Словоизменение (формы согласования и управления).**



### **3. Порядок слов в предложении.**

**1. Особенности словообразования:** уменьшительно-ласкательных формы имен существительных (стул – стульчик, зеркало – зеркальце); название целого и его частей; животных и их детенышей (кошка – котенок, корова – теленок); образование от имен существительных относительных и притяжательных прилагательных (золото – золотой, пух – пуховой, ухо зайца – заячье ухо; хвост лисы – лисий хвост); новых слов с помощью префиксов, суффиксов (ход – выход – заходить - переходить и др.), а также и путем словосложения (пар – о – ход, тепл – о - воз).

**2. Формы словоизменения. Согласование :** имен существительных и прилагательных в роде числе и падеже (голубое небо, пушистый снег, красная машина и др.); имени существительного с глаголом прошедшего времени в роде и числе (море шумело, дети плавали); имени существительного и местоимения с глаголами настоящего времени в лице и числе (черемуха расцветает, цветы распускаются, дети играют, они радуются).

**Формы управления:** глагол + прямое дополнение (поет песню, читает сказку); глагол + косвенное дополнение без предлогов и с предлогами: в, на, за, над, под, между, из-за, около, у (пишет ручкой, садится за парту, плавает под водой).

**3. Порядок слов в предложении.** Составление фраз по предметным картинкам и опорным словам. Структурное оформление предложения – расположение главных и второстепенных его членов и их соответствие раскрываемому содержанию (мальчик, гвоздик, молоток – мальчик забивает гвоздь молотком).

Для определения уровня сформированности грамматического строя речи необходимо вспомнить классификацию типичных лексико-грамматических ошибок. Условно все ошибки следует разделить на **грубые** и **менее** грубые.

К грубым ошибкам относятся: 1. Отсутствие склонения, когда формы всех падежей заменяются формой одного, именительного падежа. 2. Отсутствие предлогов в падежном падеже и в других падежах, где они обязательны. 3. Отсутствие форм согласования в числе. 4. Нарушение согласования по роду при именах существительных мужского и женского рода.

Особую группу ошибок составляют логико-грамматические ошибки, которые, с точки зрения речи, относятся также к грубым, а именно: 5. Пропуск дополнений при переходных глаголах, не восстанавливаемых из контекста. 6. Объединение в однородные члены слов с различными основаниями деления. 7. Нарушение порядка слов в предложении.

К менее грубым ошибкам относятся следующие: 1. Ошибки в употреблении падежей при наличии склонения, то есть многообразная замена одной формы косвенного падежа другими падежами. 2. Неустойчивость в употреблении предлогов и их пропуск при именах существительных. 3. Нарушение согласования в роде при именах существительных среднего рода. 4. Нарушение залоговых форм. 5. Упрощение сложных союзов.

Наличие грубых ошибок является показателем полной несформированности основ грамматики. Менее грубые ошибки свидетельствуют о частичном нарушении грамматического строя русского языка.

В заключении следует указать: грамматический строй речи в норме; частично сформирован; не сформирован. Указать характер ошибок.

### **ОБСЛЕДОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Определение уровня сформированности навыков чтения и письма. Скорость и способ чтения слов, слов предложений и текста: побуквенное, послоговое, словесно-фразовое чтение. Характер ошибок: замена, смешение, пропуск, добавление, перестановка звуков, слогов, слов; нарушение понимания прочитанного и др. Состояние различных видов письма: списывание, под диктовку, изложение и сочинение и др. Характер ошибок и степень сформированности языковых, семантических и сенсомоторных операций. Нарушение письма: пропуск, добавление, перестановка, смешение и замена букв, слогов, слов, префиксов, суффиксов и окончаний, слитное и раздельное написание слов. Искажение смысловых (логических) и языковых, грамматических связей между словами в предложении и др.

Кроме того, на всех стадиях исследования особенностей трех структурных компонентов речи: фонетики, лексики, грамматики, - следует учитывать:

а) отношение ребенка к заданию: серьезное, отрицательное безразличное: (например, на веселой лесной полянке, давай, поиграем с тобой в «Эхо». Слушай меня внимательно. Я буду произносить звуки (слоги, слова), а ты точно так же повтори их и т.д.); б) характер выполнения задания: слушает (рассматривает, выполняет) внимательно, заинтересованно, осмысленно или рассеяно, безразлично и др; в) отношение ребенка к помощи логопеда и его оценке; г) результаты работы. Уровень помощи можно определить одним из пяти видов подсказки: 1. Подсказка – намек в виде красноречивого молчания или вопроса: «Разве?», «Ты хорошо слушал, подумал?». Данный вид подсказки диагностирует тонкость понимания ребенком допущенной ошибки. 2. Подсказка в виде ссылки на образец, без разъяснения: «Послушай (посмотри), как я это произношу. Постарайся произнести так же». 3. Частичное разъяснение задания: «Вот здесь на моей картинке изображен апельсин, а на твоей апельсины» и др. 4. Разъяснение задания на примерах с использованием форм словообразования и словоизменения (согласования и управления), с конструированием предложения по опорным словам. 5. Подсказка в виде тренировки с помощью игровых упражнений, направленных на отработку простейших языковых моделей (например, это голубое (весеннее) небо; ручеек журчит (струится) и др.),

Знание диагностических критериев позволяет вскрыть качественную сторону выполнения задания детьми, поставить им диагноз и определить и ведущие направления работы с каждым конкретным ребенком.

Таким образом, в определении уровня речевого развития ребенка необходимо ориентироваться на ведущие критерии: качество и устойчивость грамматических ошибок (грубые – менее грубые ошибки или их отсутствие).

На основе исследования особенностей всех сторон речи ребенка составляется его логопедическая характеристика. Результаты изучения речи фиксируются обычно в речевой карте ребенка. В ней выставляется предварительный речевой диагноз, а после проведенной коррекционно-логопедической работы – окончательный диагноз, иллюстрируемый речевыми профилями детей.

**ПРИМЕРНАЯ СХЕМА СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО УРОКА (ЗАНЯТИЯ)**

- Тема урока.
- Цель урока (в цели должен быть выражен в тезисной форме относительно конечный его результат).
- Оборудование урока (занятия).
- Тип урока (занятия).
- Ход урока и его анализ по этапам:

<i>Деятельность логопеда и детей</i>	<i>Анализ и самоанализ</i>
<b>I</b> Организация начала занятия	
<b>II</b> Фронтальная проверка пройденного материала	
<b>III</b> Индивидуальный учет знаний	
<b>IV</b> Итоги опроса	
<b>V</b> Динамическая пауза	
<b>VI</b> Подготовка к восприятию новых знаний	
<b>VII</b> Усвоение нового материала	
<b>VIII</b> Проверка понимания новых знаний	
<b>IX</b> Динамическая пауза	
<b>X</b> Закрепление нового материала	
<b>XI</b> Домашнее задание	
<b>XII</b> Итоги урока (занятия)	

***Памятка для студента:***

1. На уроке этапов столько, сколько задач поставит логопед;
2. При анализе урока необходимо оценить каждый этап в отдельности по 5 основным компонентам:

- дидактическая (коррекционно-развивающая) задача;
- программное содержание;
- методы и приемы работы;
- учет результатов работы;
- анализ результатов творческого взаимодействия логопеда и детей.

3. Выделить наиболее сильные и слабые стороны на каждом этапе: в его организации, содержании, методах, в качестве использования наглядных пособий, стиле деятельности логопеда и детей, в их заинтересованности, активности и др.

4. Дать рекомендации по дальнейшему совершенствованию урока.

### *Методические рекомендации к проведению диагностики речевых нарушений у детей дошкольного и школьного возраста<sup>5</sup>*

Для современных теории и практики логопедии характерно всестороннее изучение речевых нарушений детей дошкольного и школьного возраста в психолого-педагогическом аспекте, который освещает общие проявления нарушений при разных формах аномального развития речи у детей. Проблема изучения речевых нарушений и их преодоление с позиций клинико-педагогического подхода, учитывающего совокупность лингвистических, психологических, клинических исследовательских данных, позволяет формировать целостное видение речевого дефекта, поскольку базируется на комплексном изучении речевых расстройств и учитывает этиологию, патогенез, клинику нарушений речи.

Междисциплинарный подход к анализу речевых нарушений не противопоставляется психолого-педагогическому подходу. Дополняя друг друга, они рассматривают одни и те же явления с различных точек зрения и ориентированы на решение различных задач единого, многоаспектного процесса логопедического воздействия.

В логопедическом заключении необходимо указать характер нарушения речи на основе психолого-педагогической и клинико-педагогической классификации.

*Общее недоразвитие речи (ОНР)* - различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой функциональной системы.

Выделяют три уровня речевого развития (по Р.Е. Левиной).

#### **Первый уровень речевого развития.**

---

<sup>5</sup> Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: Сб. мет. рекомендаций. – СПб., Москва: САГА ФОРУМ, 2006. – С. 4-14.

Характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована.

1. Активный словарь в зачаточном состоянии. Он состоит из звукоподражаний, лепетных слов и небольшого количества общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны для окружающих (пол-ли, дедушка-де), часто сопровождаются жестами. Дети могут пользоваться и отдельными общеупотребительными словами, но эти слова недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, а также употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Объединение предметов под тем или иным названием определяется сходством отдельных частных признаков, например, словом *лапа* обозначаются лапы у животных, ноги человека, колеса машины (все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться) и т.д.

Ориентируясь на внешнее сходство, дети часто один и тот же предмет в разных ситуациях называют разными словами (например, *паук-жук, таракан, пчела, оса*).

Названия действий часто заменяются названиями предметов (например, *открывать-дверь*), или наоборот (*кровать-спать*).

Небольшой запас слов, имеющихся у детей, отражает непосредственно воспринимаемые через органы чувств предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные отношения, не используются.

Преобладают корневые слова, лишённые флексий, или неизменяемые звуковые комплексы. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (например, *аккой – открой*).

2. Пассивный словарь шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. Отсутствует понимание значений грамматических изменений слова (единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, мужского и женского рода прилагательного и

т.д.). Существенную роль играет лексическое значение слов, а грамматические формы детьми не учитываются.

Отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание.

3. Фразовая речь почти полностью отсутствует. Лишь у некоторых детей наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение.

4. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова еще не сформирована.

### **Второй уровень речевого развития.**

Речевые возможности детей возрастают. Общение осуществляется не только с помощью жестов, лепетных слов, но и посредством достаточно постоянных, хотя и искаженных в фонетическом и грамматическом отношении речевых жестов.

1. Активный запас расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий. В речи используются личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (например, «*режет хлеб*» - хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием другого сходного предмета с добавлением частицы *не* (например, *помидор – яблоко не*).

2. Используются отдельные формы словоизменения. Наблюдаются попытки изменять слово по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но как правило эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме третьего лица ед. и множ. числа настоящего времени. При этом глаголы могут не соотноситься с существительными ни в числе, ни в роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер, фраза, как правило, бывает аграмматичной (например, *играет с мячику*). Аграмматичным является изменение имен существительных по числам (например, *две уши*).



Форма прошедшего времени глагола нередко заменяется формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*). Встречаются взаимозамены ед. и множ. числа глаголов (например, *кончилась уроки*), смешение глаголов прошедшего времени в мужском и женском роде (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи не употребляется.

Прилагательные употребляются значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (например, *вкусная грибы*).

Предлоги употребляются редко, часто опускаются (*я был елка*). Союдами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*). Способами словоизменения дети не пользуются

3. Дети начинают пользоваться фразой. Появляется возможность более или менее развернуто рассказать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако, еще очень отчетливо проявляется незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизмы.

4. Улучшается понимание речи, расширяется пассивный словарь, появляется различение некоторых грамматических форм, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы ед. и множ. числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Формируется ориентация не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. Понимание форм числа и рода прилагательных отсутствует, значения предлогов различаются только в хорошо знакомых ситуациях

5. Звукопроизношение значительно нарушено. Обнаруживается неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Возможна более точная характеристика звуковой стороны речи. Можно определить правильно и неправильно произносимые звуки речи. Количество неправильно произносимых достигает 16-20. Чаще нарушенными оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Б], [Б'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения проявляется при произношении слов и предложений.

6. Воспроизведение слоговой структуры оказывается более доступным. Дети могут правильно воспроизводить слова различной слоговой структуры, но звуковой состав этих слов является диффузным. Правильно передается звуковой состав односложных слов без стечения согласных (например, *мак*). Повторение двусложных слов, состоящих из прямых слогов, во многих случаях не удается (например, *ваза*). Ярко выражены затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, имеющих в своем составе обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов часто воспроизводится неверно (например, *окно – кино*). При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом часто обнаруживается выпадение звуков (например, *банка-бака*).

Наибольшие затруднения вызывает произношение односложных и двусложных слов со стечением согласных. Часто наблюдается пропуск нескольких звуков (например, *звезда-вида*). В трехсложных словах, наряду с искажением и пропуском звуков, встречаются перестановки и опускания слогов (например, *голова – ова, коволя*). В трехсложных словах искажения звуков более выражены, чем в двусложных. Четырех-, пятисложные слова произносятся искаженно, происходит упрощение многосложной структуры (например, *велосипед – сипед, тапитет*)

Произношение еще более нарушается во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно, либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом (например, *В клетке лев. – Клеки вефь*).

Недостаточное овладение звуковым составом слова задерживает овладение словарным запасом и грамматическим строем, о чем свидетельствует смешение значений слов (например, *грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть* и т.д.).

### **Третий уровень речевого развития.**

Обиходная речь более или менее развернута, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений не обнаруживается, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики лексики и грамматического строя речи.

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное значение и неточное употребление многих обиходных слов.

1. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества признаки, состояние предметов и действий, а также способы действий. Наблюдается большое количество ошибок в использовании простых предлогов почти не используются сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (например, *кресло-ливан, вязать-плести*). или близкими по звуковому составу (например, *смола – зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи вследствие их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются обходить их (например, *памятник – героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются по значению (например, *поить – кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так, и по звуковому признакам.

Из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (например, *мамина сумка*).

Наречия используются редко.

В речи употребляются местоимения различных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может опускаться или заменяться. Это указывает на неполную сформированность понимания значений даже наиболее простых предлогов.

1. Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

Отмечается большое количество ошибок в словоизменении, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (например, *висит ореха*), замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (например, *пасет стаду*), неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (например, *солит соли, нет мебели*), неправильное соотнесение существительных и местоимений (например, *солнце низкое, он*

*греет плохо*), ошибочное ударение в слове (например, *с пола, по стволу*), неразличение вида глаголов (например, *сели, пока не перестал дождь* – вместо «*сидели*»), ошибки в беспредложном и предложном управлении (например, *пьет воды, кладет дров*), неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (например, *небо синяя*), реже встречается неправильное согласование существительных и глаголов (например, *мальчик рисуют*).

Словообразование сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (например, *снег – снеги*). Изредка используется суффиксальный и префиксальный способы словообразования, однако образование слов является неправильным (например, *садовник – садник*).

Процесс преобразования слов затруднен и звуковыми смешениями (например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение *р-л*), к слову *свисток – цветы* (смешение *с-ц*).

3.В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Во фразовой речи обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (например, *Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

4.У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер исчезают.

Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых

значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

#### **Четвертый уровень речевого развития (по Т.Б. Филичевой).**

У детей с IV уровнем речевого развития обнаруживаются нерезко выраженные нарушения в лексике фонетике грамматике, которые чаще проявляются в процессе выполнения специальных заданий. У детей с этим уровнем речевого развития не отмечается грубых нарушений звукопроизношения, наблюдается недостаточная дифференциация звуков (например, [P] - [P'] - [Л] - [Л'] - [J]; [Ш] - [Ч] - [Щ]; [Т'] - [Ц] - [С] - [С']).

Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости вследствие трудности удержания в памяти грамматического образа слова: персеверации (например, *бпиббиблиотекарь - библиотекарь*); перестановке звуков и слогов (например, *портной - портной*); в сокращении согласных при стечении (например, *качиха кет кань - ткачиха ткет ткань*); в заменах слогов (например, *кабукетка - табуретка*); реже в опускании слогов (например, *трехэтажный-трехэтажный*).

Среди недостатков фонетико-фонематического характера наряду с недостаточной сформированностью звукослоговой структуры слова отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующие о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У детей с данным уровнем речевого развития обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (например, *филлин, кенгуру*), растений (*кактус выюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья – березки елки лес*).

При обозначении действий и признаков предметов используются типовые и сходные названия (*прямоугольный- квадрат, перебежал – бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*); в поточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом – большой, смелый мальчик- быстрый*).

Дети с IV уровнем речевого развития демонстрируют достаточную сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они достаточно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, указывающих на размер предмета (*большой – маленький*); пространственную противоположность (*далеко – близко*); оценочную характеристику (*плохой – хороший*).

Трудности появляются в выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег – хождение, бежать, ходить, набег; жадность – неадность, вежливость; вежливость – злой, доброта, невежливость*) и увеличиваются по мере абстрактности их значения (*моодость- немолодость; передняя дверь – не передничек, задних и т.д.*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (например, *румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии достаточного запаса слов, обозначающих профессии, возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского

рода (*летчик* вместо *летчица*); появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности появляются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют произвольную его форму (*домуща* вместо *домище*).

Стойким остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездко-гнездышко*); суффиксов единичности (*чайка* – *чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), отмечаются трудности в образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол*, *пчельник* вместо *пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-*, *вы-* (*выдвинуть – подвинуть, отодвинуть – двинуть*).

В грамматическом оформлении речи часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа (*дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*); единственного и множественного числа (*я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*). Обнаруживаются нарушения в согласовании числительных с существительными (*собачка увидела две кошки и побежали за двумя кошками*).

Особую сложность для детей с IV уровнем речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*мама предупредила, я не ходил далеко - чтобы не ходил далеко*); в замене союзов (*я побежал, куда сидел щенок – где сидел щенок*); в



инверсии (*наконец все увидели долго искали которого котенка – увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка сформированы неодинаково у всех детей с данным уровнем речевого развития. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушением логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются в основном простые малоинформативные предложения.

### **Рекомендации к логопедическому заключению школьников с умственной отсталостью**

Термин «ОНР», предложенный Р.Е. Левиной и сотрудниками НИИ дефектологии<sup>6</sup>, определяется следующим образом: «Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте».

В соответствии с определением, термин «ОНР» не может быть использован при логопедической диагностике нарушений речи у умственно отсталых детей. Для обозначения несформированности речи как системы у

---

<sup>6</sup> Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М., 1968

умственно отсталых детей рекомендуется следующие формулировки логопедического заключения (для школьников)<sup>7</sup>.

### **1. Системное недоразвитие речи тяжелой степени при умственной отсталости**

*Логопедическая характеристика:* полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза (как сложных, так и простых форм); ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении как сложных, так и простых форм словоизменения и словообразования: в неправильном употреблении падежных форм существительных и прилагательных, в нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированность словообразования; отсутствие связной речи или тяжелое ее недоразвитие (1-2 предложения вместо пересказа).

### **2. Системное недоразвитие речи средней степени при умственной отсталости**

*Логопедическая характеристика:* полиморфное или мономорфное нарушение произношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа (в ряде случаев имеются самые простые формы фонематического анализа, при выполнении более сложных форм фонематического анализа наблюдаются значительные трудности); аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании прилагательного и существительного среднего рода в именительном падеже, а также в косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

---

<sup>7</sup> Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб.мет. рекомендаций. – Спб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

## **2. Системное недоразвитие речи легкой степени при умственной отсталости**

*Логопедическая характеристика:* нарушения звукопроизношения отсутствуют или носят мономорфный характер; фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез в основном сформированы; имеются лишь затруднения при определении количества и последовательности звуков на сложном речевом материале; словарный запас ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном исследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования прилагательного и существительного в косвенных падежах множественного числа, нарушения сложных форм словообразования; в пересказах имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных звеньев, не отражены некоторые смысловые отношения; имеется нередко выраженная дисграфия.

### **В логопедическом заключении определяются:**

- 1) степень системного недоразвития речи;
- 2) нарушения устной речи;
- 3) нарушения письменной речи.

### **Примерные формулировки логопедического заключения**

1. Системное недоразвитие речи средней степени при умственной отсталости. Легкая степень псевдобульбарной дизартрии. Сложная форма дисграфии (акустическая дисграфия, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза).

2. Системное недоразвитие легкой степени при умственной отсталости, механическая дислалия. Аграмматическая дислексия и дисграфия.

## ФРАГМЕНТЫ КОНСПЕКТОВ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ФРОНТАЛЬНЫХ (ПОДГРУППОВЫХ) ЗАНЯТИЙ

Конспекты логопедических занятий отобраны и систематизированы доц. кафедры логопедии и психолингвистики - *О.А. Константиновой*. Тематика конспектов логопедических занятий включает целый спектр речевых нарушений у детей раннего, дошкольного и школьного возраста. Основные направления и творческие «наработки» учителей-логопедов иллюстрируют основные этапы работы над тем или иным речевым нарушением, сочетают традиционные логопедические подходы и инновацию.

### Фрагмент логопедического занятия с детьми раннего возраста (из опыта работы Жизниной Е.В. - логопеда Дома ребенка № 1)

Возраст ребенка 1 год - 1 год 6 месяцев.

**Цель** Обучение пониманию побудительных инструкций в процессе действий с предметами. Развитие мелкой моторики.

**Задачи.** Учить детей понимать и выполнять простые инструкции (*возьми, положи*). Побуждать к произнесению слов *упал, на и др.* Развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование.** 6 одноцветных кубиков и коробка от набора Holz Baumeister (строительный материал).

**Содержание занятия.** Взрослый ставит перед ребенком закрытую коробку с кубиками и говорит: - Вот какая красивая коробка! Посмотри, что в ней лежит? Открывает коробку и восклицает: - Какие красивые кубики. Я *возьму кубик*. Взрослый берет кубик пальцами и, обращаясь к ребенку говорит: - *Возьми кубик*. Помогает ребенку взять кубик. Когда малыш возьмет игрушку, логопед бросает свой кубик в крышку от коробки, находящуюся около правой руки ребенка, и говорит: - *Упал кубик*, - побуждая ребенка к повторению действия и слова *упал*. Продолжая игру, логопед берет и бросает еще кубик.

Малыш делает то же самое. Затем кубики, находящиеся в крышке, снова переключаются в коробку. Логопед закрывает коробку крышкой и просит ее у ребенка: - Дай мне коробку. Ребенок отдает. -Что нужно сказать? - *На!* Ребенок отвечает, отдает коробку, логопед ее убирает.

**Примечание.** Подобную игру можно провести с маленькими матрешками, грибочками, шариками и другими игрушками (по 5-6 шт. одного вида на каждое занятие).

### **Фрагмент занятия с детьми, в возрасте 1, 6 мес. - 2 года.**

#### **Занятие - игра “Покорми Лялю”.**

**Цель.** Развитие фразовой речи в форме простого нераспространенного предложения. Развитие мелкой моторики рук.

**Задачи.** Учить понимать и выполнять инструкции: посади Лялю на стул, поставь тарелку на стол, возьми ложку, покорми Лялю, попроси Лялю и т. д. Побуждать к повторению слов: стол, стул, тарелка, ложка; фраз: Ляля сидит. Ляля кушает, дай Лялю.

**Оборудование.** Кукла, кукольная посуда и мебель

**Содержание занятия.** На столе перед ребенком лежат игрушки. Логопед называет игрушку, требуя от малыша повторения слов: стол, стул, тарелка, ложка. Знакомит ребенка с назначением данных предметов. Потом берет куклу, и обращаясь к ребенку, спрашивает: *Ляля сидит?* - Да, сидит. Давай скажем вместе - *Ляля сидит.* Затем логопед ставит тарелку на стол и произносит: - Вот тарелка. В тарелке каша. Возьми ложку. Ляля хочет кушать. Покорми Лялю. Логопед побуждает ребенка к повторению фраз. Затем логопед говорит: -Ляля покушала. Просит ребенка дать ему тарелку и ложку.

В конце занятия логопед побуждает ребенка повторить фразу - просьбу: *Дай Лялю!* и выполнить действие – *посадить Лялю* и т. д.

Аналогично проводятся занятия по темам “Покатай Лялю на машине”, “Поставим мебель для куклы” и т. д.

**Фрагмент подгруппового занятия с детьми школьного возраста**  
**с диагнозом акустическая дисграфия**

**(из опыта работы Головачевой Л.М. - логопеда Гимназии № 4).**

**Тема.** Дифференциация парных согласных [Д] –[Т].

**Возраст:** 7,5 л – 1класс (послебукварный период).

**Цель:** формировать умения различать парные согласные по работе голосовых складок и определять место и способ их образования; отрабатывать звуковую и слоговую структуру слова.

**Оборудование:** зеркала, кассы букв и слогов, звукобуквенная линейка, индивидуальный набор фишек для звуко - буквенного разбора слов и др.

**Тип урока** - комбинированный.

**Ход занятия.**

**I. Организация начала урока.**

Работа по восприятию рядовой последовательности. Загибая пальцы руки, назовите дни недели по порядку; затем скажите какой день недели идет перед четвергом, после понедельника и т.д.

**II. Повторение пройденного материала.**

Логопед задает следующие вопросы: - Что такое звук? Чем он отличается от буквы? На какие группы делятся все звуки? Как отличить гласный звук от согласного? Какую работу выполняют гласные в слове? Какими бывают согласные звуки? Как определить глухость - звонкость согласных?

Корректируя ответы детей, логопед сосредотачивает их внимание на характеристике звонких и глухих согласных: - Как определить глухость и звонкость согласных? Разложите согласные по парам, объясните, почему они образуют пары? Вспомните (посмотрите в зеркала), какая преграда у пар Б-П; В-Ф; Г-К?

**III. Сообщение новых знаний.**

Логопед сообщает, что сегодня на занятии дети будут знакомиться с новой парой звуков. Логопед читает скороговорки, а они должны догадаться, какой звук повторяется чаще всего в следующих скороговорках:

- Не беда, когда бедный
- А беда, когда вредный.
- Топоры остры до поры  
До поры остры топоры.

- В скороговорках чаще всего повторяются звуки [Д]и [Т], - отвечают дети.

Логопед: - Посмотрите в зеркала, произнесите звуки [Д]-[Т] и опишите, где и чем образуется преграда у звуков [Д]-[Т]?

- Преграда у этих звуков одинаковая (кончик языка смыкается с верхними зубами), значит [Д]-[Т] образуют пару согласных, - отвечают дети.

Логопед: - Второе свойство согласных: звонкость, глухость. Определите (тактильно) эту характеристику.

- Д- звонкий, а Т- глухой, - отвечают дети.

#### **IV Этап проверки понимания учащимися нового материала.**

1) Работа со словами-паронимами. Заменить звук [ ] в словах, которые диктует логопед. Произнести слово, которое получилось.

доска - тоска,	дача - тачка,
удочка-уточка,	дочка - точка,
дом - том;	день - тень,
плоды - плоты,	дело - тело,
душ - тушь,	кадушка - катушка,
Дима - Тима.	

Логопед задает вопрос: - Что случается со словами, если глухой звук заменяется на звонкий? Правильно, изменяется смысл слова. Вот почему важно учитывать на письме, какой звук писать, глухой или звонкий.

#### **V. Этап закрепления новых знаний.**

1. Логопед предлагает прочитать слоговую таблицу и объяснить, как читаются звуки в слогах: твердо или мягко? (АДА-АДЯ- АТЁ; АДЕ-АТЮ-АДЁ и т.д.)

2. Определить место звука в диктуемом слове. Работа со звукобуквенными линейками, или используя пальцы рук.

Слова: оттаптывать, спутник, трактор, посмотрит, отступает, подбородок, досада, поджидал, водопады и т.д.

### *Динамическая пауза.*

Снятие мышечного напряжения глаз и шеи.

1) Дети с закрытыми глазами вращают головой по кругу.

2) Глазками посмотреть направо и поднять правую руку, налево – поднять левую руку.

3) Перекрестное движение глаз и рук.

3. Разбор слов: трудный, отодвинулся.

4. Выписать буквы Д и Т из диктуемых предложений:

Ох и трудная эта работа из болота тащить бегемота. У родителей и деток вся одежда из монеток. Уложили дятла спать в деревянную кровать. Дети отойдите от воды, а то упадете.

### **VI. Итог урока.**

Вопросы логопеда:

Чем отличаются звуки [Д] и [Т]? Чем они похожи?

## **Фрагмент индивидуального логопедического занятия с второклассником речевой школы (из опыта работы Бахтуриной Л. С. – учитель-логопед специальной (коррекционной) школы-интерната**

### **№ 1)**

**Тема: “Автоматизация звука [С] в словах и предложениях”.**

**Цель и задачи:** 1. Закрепить произношение звука [С] в словах и предложениях.



2. Формировать фонематический слух.
3. Развивать навык звуко-слогового анализа.
4. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

**Оборудование:** зеркало, мяч, предметные картинки, пособие “Домик”, кукла, бусы, альбомы для развития речевого дыхания, индивидуальные карточки.

**Тип урока - комбинированный.**

**Содержание занятия.**

1. Артикуляционная гимнастика.

Примерный перечень серии артикуляторных упражнений:

- а) “Заборчик” - “Трубочка”;
- б) “Иголочка” - “Лопаточка”;
- в) “Часики”; г) “Качели”; д) “Катушка”.

2. Упражнения для развития речевого дыхания (используются альбомы для развития речевого дыхания).

Игры: “Загони мяч в ворота”; “Повесь шарик на елку” и т.д.

3. Уточнение артикуляционного уклада звука [С] (опора-зеркало, артикуляционный профиль). Характеристика звука [С]: согласный, твердый. Обозначение на письме.

4. Автоматизация произношения звука [С] в словах и предложениях.

а) игры с мячом. Логопед называет слово и бросает мяч ребенку. Как только ребенок поймает мяч, он должен поставить перед словом звук [С], назвать новое слово и бросить мяч обратно логопеду.

тук - Стук    лава - Слава  
вой - Свой    клад - Склад  
топ - Стоп    тройка - Стройка  
Тая - Стая    только - Столько

б) закончить строки стихотворений с помощью подбора подходящих по смыслу картинок. По схеме определить место звука [С] в словах.

1. Молоко течет из миски,

Прибежала быстро *киска*.

2. Есть у Леночки песок,

Есть ведро и *совок*.

3. Птицы спят, река, трава

Лишь не спит в лесу *сова*.

4. Клим Петрушку нам принес,

У Петрушки длинный *нос*.

в) назвать предметные картинки: стакан, стол, кастрюля, каска, сковорода, коса, кастрюля.

В словах определить количество слогов, разложить картинки по группам: группа картинок, названия которых содержит 1 слог; 2 слога; 3 слога и т. д. В зависимости от места звука картинки раскладываются по кармашкам дидактической игры “Домик” (1 этаж - картинки, в названии которых 1 слог; 2 этаж - картинки, в названии которых 2 слога и т. д.)

5. Развитие мелкой моторики рук.

Ребенку предлагается кукла и бусинки, которые нужно нанизать на нитку и повесить бусы на шею куклы.

6. Закрепление произношения звука [С] в предложениях.

а) логопед предлагает ребенку прослушать предложение, выделить и произнести слова со звуком [С]. Затем эти слова записать в тетрадь.

*Зоя и Света учат уроки. У девочки длинная коса. Через мост идут машины. Щенок спит в ящике. В небе летит самолет.*

б) закончить предложения, начатые логопедом, опираясь на картинку.

На суку сидит ....*сова*.

Высоко в небе летит ....*самолет*.

В саду растут ....*сливы*.

Соня едет на ....*самокате*.

в) заучивание наизусть чистоговорки

Самолет не сам летает,

Самолет не сам катает.

7. Итоги занятия.

Ребенок вспоминает, какой звук он учился произносить и его правильный артикуляционный уклад.

**Конспект подгруппового занятия**  
**по формированию правильного звукопроизношения**  
**у детей 3-4 лет с ОНР**  
**(из опыта работы учителя - логопеда –Е.А. Георгица)**

**Тема:** «Уточнение и закрепление произношения звуков [А] и [У] изолированно и в словах и предложениях».

**Цель.** Формировать у детей умения четко и правильно произносить звуки [А], [У].

**Задачи.** 1. Закрепить произношение звуков: [А], [У].

2. Развитие фонематического слуха, слухового внимания и памяти.

3. Развитие силы голоса и речевого дыхания.

4. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата.

5. Формирование умения выделять звуки [А] и [У] в начале слова.

6. Развитие общей моторики.

7. Активизация словаря по темам “Зима”, “Дикие животные”, “Игрушки”.

**Оборудование:** домик и язычок (для сказки); 2 бумажные полоски (длинная и короткая); корзинка с игрушками: Айболит, утюг, утка, апельсин, кукла Аня, Азбука; маски - шапочки: зайчиков и волков, искусственные елки.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Ход занятия.**

**1. Организация начала занятия.**

Логопед: - Здравствуйте, ребята! Будем садиться на стульчики по порядку. Ваши имена я буду называть тихо, тихо. Будьте внимательны, занимайте свои места. Молодцы!

## 2. Артикуляционная разминка.

Детям предлагается и проигрывается “Сказка о веселом язычке”.

Жил да был Веселый язычок. У него был домик. Домик этот был очень интересный. В домике этом красные двери. Рядом с дверями белые звери. Любят зверюшки конфеты и плюшки.

Догадались? Этот домик - рот. Вот какой интересный домик у Веселого язычка (показ макета домика и Веселого язычка). А теперь веселый язычок хочет с вами поиграть. Он будет выполнять разные действия, а вы все-все за ним повторяйте.

Однажды захотелось Веселому язычку погулять подышать свежим воздухом. Открылись дверцы и Язычок высунулся наружу (широкий язык лежит на нижней губе), полежал он немножко и решил посмотреть по сторонам. Посмотрел сначала в одну сторону затем в другую, не увидел ничего интересного и захотел полежать, на солнышке погреться. Полежал он немножко и стало ему холодно. Спрятался Язычок в домик. Решил отдохнуть (язык спокойно лежит в полости рта). Но Язычок-то у нас Веселый, не может он долго скучать. Проснулся - и стал делать зарядку. Потянулся и выгнулся да так сильно, что стал похож на горку. Лег обратно. Снова потянулся, сделал “горку”. Потом Язычок решил попрыгать. стал он так высоко прыгать что доставал до потолка и щелкал. Наигрался наш Язычок, закрыл дверцы своего домика и уснул.

- Ребята, хорошо умеет играть Язычок? А еще он умеет петь разные песенки. А помогает ему в этом голосок. Вы помните, какие песенки нам пел Язычок (А, О, У, И). Молодцы! Но сегодня мы с вами вспомним только две песенки - А, У. Давайте теперь споем эти песенки. Если я покажу длинную полоску, вы будете петь долго, протяжно (А-А-А), а если увидите короткую полоску, то отрывисто (А, А, А). Хорошо, молодцы! Ребята, а сейчас я вам загадаю загадки. Мой голосок устал, лег спать - не хочет больше петь. Я вам буду петь песенки, только без голоса, а вы попробуйте отгадать, какую песенку я пою (беззвучная артикуляция).

### **3. Игра “Путешествие в зимний лес”**

Логопед приглашает детей в путешествие (звучит музыка).

Мы с вами пришли в лес. Посмотрите, как здесь красиво. Какие елочки, а под елочками - сугробы. А почему под елками сугробы, вы знаете? Знаете ли вы, какое сейчас время года? (Зима). А что бывает зимой? (Снег, лед). Давайте отгадаем такую загадку.

С неба падают зимою  
и кружатся над землею  
Легкие пушинки  
Белые..... ( снежинки).

Правильно. А кто -нибудь из вас знает стихотворение о зиме? Расскажи, пожалуйста, Маша, Петя.

- Ребята, а какой же лес без зверей. Какие звери живут в лесу? (волк, заяц, лиса, медведь).

Давайте представим, что мы превратились в зайчиков. Вы будете прыгать, резвиться на полянке а я буду называть разные звуки. Когда вы услышите звук А или У, подбегайте ко мне. Молодцы, зайчики. А теперь закройте глазки, успокойтесь, мы с вами послушаем звуки леса. (Птички чирикают, вдруг раздается вой У-У-У. Логопед: - Ой, что это? Кто так воеет в лесу? (Волк). Логопед: - Да, это злой голодный волк. Послушайте, как он воеет: У-У-У. (Страшно.)

### **4. Игра “Зайчики и волки”.**

Мы сейчас поиграем в игру “Зайчики и волки” Одна половина детей будет зайчиками, другая - волками. Зайчики будут гулять на полянке. а волки прячутся в лесу. Пока волки поют тихо, они далеко - зайчики могут играть. веселиться. Волки постепенно увеличивают силу голоса воют громче и громче, а зайчики прячутся. Дети играют. Хорошие получились из вас зайчики и волки, а теперь подойдите ко мне. Закройте глазки. Руки поднимаем вверх, вдыхаем через нос, выдыхаем через рот.

Подготовка к игре.

Ребята, а ведь зимой бывает интересный праздник. Какой зимний праздник вы знаете? (Новый год). А кто на Новый год придет к нам в гости (Дед Мороз). Правильно. Дед Мороз к нам приходит из леса. Может он где-то рядом ходит. Давайте его позовем.

### **5. Игра “Эхо”.**

Половина ребят будет звать Дед Мороза, а остальные будут “Эхом”. Одна половина детей зовет Дед Мороза громко - “АУ”, а эхо тихо повторяет - “АУ”, Поняли? (затем дети меняются).

Логопед: - Нет, видно далеко ушел Дед Мороз, не слышит он нас, не выходит. Наверное, он уже в городе, с другими ребятами. Будем ждать его к себе на праздник.

- Дети! Давайте, посмотрим, не оставил ли Дед Мороз подарки под елками? (Дети смотрят и находят корзинку с игрушками). Ой, смотрите, что это здесь, под сугробом. Это корзина с игрушками. (Логопед поочередно вынимает игрушки из корзины, просит назвать слово целиком и первый звук в нем. Например, Айболит, А и т.д.). Молодцы, ребята. Попробуйте придумать свое слово, которое начиналось бы на звук “А” или “У”. Молодцы. Давайте складывать игрушки в корзину и положим ее на место. Дед Мороз вернется и заберет ее. А нам пора возвращаться в группу. Дети под музыку проходят на свои места.

### **6. Итоги занятия.**

Скажите, понравилось ли вам путешествие? Какие звуки мы сегодня с вами повторяли (А, У). Вы все молодцы. Занятие закончено. Во второй половине дня вы можете нарисовать волшебный лес, где мы сегодня побывали, и игрушки, которые мы встретили.

**Комплекс занятий**  
**с детьми дошкольного возраста (4 лет) с логопедическим**  
**заключением ОНР II уровня (занятия разработаны методистом -**  
**логопедом Д/С - школы для детей**  
**с нарушениями речи № 232 Малышевой Т.Н.)**

Занятия относятся к 1 периоду обучения детей. Направлены на формирование лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи.

**Тема:** «Обучение моделям словосочетаний и предложений (на материале сказки “Курочка Ряба”»).

**Цель и задачи:** формировать механизм соединения слов в предложении. Воспитывать умение слушать сказку; действовать с предметами в соответствии со словами текста; активизировать речь детей.

**Оборудование:** настольный театр или фланелеграф по сказке “Курочка ряба”.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент (игры на внимание).

2. Усвоение новых знаний.

а) логопед рассказывает сказку и воспроизводит соответствующие действия;

б) логопед предлагает детям (по одному) показать те же действия, ориентируясь на свой рассказ;

в) ответить на вопросы “Кто это?”, “Что это?”, “Что бил дед, баба?”, “Кто разбил яйцо?”, “Кто плакал?” и т.д.

3. Итог занятия.

**Задание воспитателю**

1. Повторить сказку “Курочка Ряба”;

2. Активизировать речь детей - дед, баба, курочка Ряба, бил, плакал(а), мышка, хвостик - хвостиком; махнула, бил-не разбил- разбилось.

**Тема:** «Закрепление навыка составлять модель простого нераспространенного предложения (на материале инсценировки сказки К. Чуковского “Цыпленок”»).

**Цель:** формировать умения детей строить предложения в соответствии с демонстрацией действия сказки.

**Оборудование:** шапочки цыпленка, петуха, курицы, лягушки, кота.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент (игры на внимание).

2. Чтение сказки К. Чуковского “Цыпленок”

- Кто жил на свете?- Цыпленок

- Какой он был? - Вот такой (маленький) - дети показывают

- А у цыпленка была (кто)? - Мама

- Какая она была? - Вот такая (большая)

- Чем мама кормила цыпленка? - Червяками

- Какие они были? - Вот такие (маленькие)

- Кто налетел на маму? - Кот

-Какой он был? - Вот такой (большой, пушистый).

-Кто взлетел на забор? - Петух

-Какой он был? - Вот такой (красивый, большой)

- Как петух вытянул шею? - Вот так

- Как он закричал? - Ку-ка-ре-ку

- Как вытянул шею цыпленок?

- Как запищал цыпленок? - Пи-пи-пи

- Куда он упал? - В лужу

- Кто сидел в луже? - Лягушка

- Как засмеялась лягушка? - Ква-ква-ква.

- Какая была лягушка? - Вот такая (большая).

- Кто подбежал к цыпленку? - Мама (курица).

- Как мама пожалела и приласкала цыпленка? - показывают.



4. Итоги занятия.

**Задание воспитателю.**

1. Прочитать детям стихотворение В. Берестовой “Курица и цыплята”:

Куд-куда? Куд-куда?

Ну-ка, ну-ка, все сюда.

Ну-ка, к маме под крыло

Куд-куда вас понесло!

2. Поиграть в подвижную игру по тексту стихотворения (руки прижаты к туловищу, кисти свободны - цыплята, передвигаются на пятках или мелкими шажками делают движения кистями (вверх - вниз).

**Конспект подгруппового занятия**

**с детьми 3-4 лет. Диагноз - ОНР - I уровня.**

**Занятие разработано учителем –логопедом Манновой Е. М.**

**Тема:** «Формирование у детей импрессивной речи (на материале “Части тела”»).

**Цель:** Развитие понимания речи; активизация звукового подражания.

**Тип занятия - комбинированный.**

**Форма проведения - игра - путешествие.**

**Оборудование:** игрушки, “веселая полянка”, логопедические щетки - “ежики”, кисти, краски и т.д.

**Содержание занятия.**

**I. Организация начала занятий.**

Психоэмоциональный настрой детей на работу.

Логопед предлагает детям поздороваться с помощью логопедических щеток - ”ежиков”. Дети надевают щетки на руки и слегка постукивают по ладошкам соседа, затем меняются ролями.

**II.** Активизация предметного словаря по теме “Части тела”, соотнесение слова с картинкой, с показом на игрушках.

Логопед предлагает детям отправиться в путешествие по “веселой полянке” на разных машинах. При этом уточняет, как гудит машина (би-би). Дети выбирают себе машинки и отправляются в путешествие.

- Куда мы приехали? Кто нас встречает? (Кошка).

Логопед показывает детям мягкую игрушку - кошку, предлагает погладить ее (дети должны почувствовать, что кошка мягкая, пушистая).

Вопросы логопеда, адресованные детям:

- Где у кошки голова? - Покажите, а где у нее глаза, уши, нос? Дети показывают их, обводя каждую часть головы пальцем, сначала кошке, затем на себе и друг на друге.

\_ Где у кошки лапы? У вас тоже лапы? - Нет, руки и ноги. Поднимем свои руки, ручки, покажем свои ноги, ножки.

Логопед предлагает детям подобрать соответствующие картинки к словам “глаза”, “уши”, “нос”, “рука”, “нога”, “руки”, “ноги”.

**III.** Развитие подражательной деятельности в виде проговаривания звуковых сочетаний.

Логопед:

- Если мы поедem дальше (дети передвигают свои машины по “полянке”), то попадем в сказку. Логопед показывает (выставляет на панно) иллюстрацию к сказке “Красная шапочка”.

Вопросы логопеда:

- Ребята, вспомните, как воеет голодный волк? (У-У-У).

- Красная шапочка испугалась. Как она плачет? (А-А-А).

- Ее ищет бабушка. Как бабушка зовет Красную шапочку? (АУ-АУ-АУ).

- Посмотрите, наша кошка тоже жалеет девочку. Она жалобно мяукает: МЯУ-МЯУ (логопед показывает, дети за ним повторяют- МЯУ-МЯУ).

**IV.** Динамическая пауза (развитие тонкой моторики пальцев рук). Игра “Поймаем рыбку”.

**V. Расширение глагольного словаря с помощью выполнения поручений - действий.**

Логопед сообщает детям о том, что к ним идет кукла Мальвина. Мальвина принесла всем нам волшебные палочки (кисти). Этими палочками она будет останавливать или, наоборот, оживлять ребят.

Логопед произносит слова, а дети маршируют в такт.

Раз, два, три, четыре, пять.

Вышла кукла погулять.

Стой! (логопед дотрагивается до детей палочками. Они останавливаются).

Логопед предлагает детям поочередно выполнять действия или цепочку действий (например, Мальвина, причеши куклу и отдай ее Саше и т.д.).

**VI. Рисование красками (развитие мелкой моторики рук, произнесение звуковых сочетаний, выполнение поручений).**

- Волшебные палочки превратились в кисти. Нужно помочь Мальвине нарисовать озеро. Волшебные слова - “буль”, “буль”.

Логопед показывает и комментирует весь ход рисования. Набирает кистью воду и краску, мягкими масками рисует на бумаге, произнося при этом “буль”, “буль”. Тоже самое делают дети на своих листах бумаги с заранее подготовленным контуром озера.

**VII. Закрепление полученных знаний.**

- Дети, чудесное путешествие закончилось. но чтобы вернуться домой нужно вспомнить волшебное слово “буль”, повторить, как воет волк (У-У), плачет девочка в лесу (А-А-А), мяукает кошка (МЯУ - МЯУ). Логопед еще раз просит детей показать друг другу, где у них глаза, уши, нос, рот и повторить эти слова.

**VIII. Домашнее задание.**

Нарисовать (обвести по готовому шаблону) рыбку, раскрасить ее и придумать волшебное слово.

**Фрагмент конспекта интегрированного логопедического занятия,  
проведенного студенткой V курса О. В. Кошечевой с дошкольниками  
младшей группы «Начальной школы – детского сада компенсирующего  
вида № 232»**

**Речевое заключение:** ОНР второго уровня, первый год обучения.

**Тема:** «Звук [Г]».

**Цель** - формировать правильное произношение звука [Г] в слогах, словах, фразах, отрабатывать артикуляционный уклад.

**Оборудование:** «Домик для Язычка», иллюстрации, разрезные картинки, наборное полотно, кукла, резиновые коврики.

**Тип логопедического занятия:** комбинированный

**Ход занятия**

Деятельность логопеда	Деятельность детей	Примечание
<b>1. Организация начала занятия (2 минуты)</b>		
<p>-Здравствуйте, ребята.</p> <p>-Наше сегодняшнее занятие будет необычным, так как для того, чтобы занять свои места, вы должны сначала отгадать трудную загадку.</p> <p>- К вам в гости пришли два веселых и задорных друга, две птицы. И они очень любят гоготать: га-га-га.</p> <p>- Вы догадались, кто они?</p> <p>-Правильно. Покажите, как гогочут гуси.</p> <p>-Молодцы. А зовут их гусь</p>	<p>-Гуси.</p> <p>- Га-га-га</p>	<p>Логопед показывает картинки</p>

<p>Гога и гусь Гага. Они очень любят гулять по лужайкам, и часто на дороге им встречаются вот такие кочки. Но гуси легко умеют перепрыгивать через них: гоп-гоп.</p> <p>-А вы сможете перепрыгнуть через такие кочки?</p> <p>-Молодцы! Вы умеете это делать хорошо, как и Гога с Гагой. Занимайте свои места.</p>	<p>Дети перепрыгивают через коврики и произносят гоп-гоп.</p> <p>Дети садятся за парты.</p>	<p>Резиновые коврики</p>
<p><b>2. Артикуляционная разминка и формирование правильного уклада звука [Г] – 4 мин.</b></p>		
<p>- Но гуси пришли к вам в гости неспроста. Их имена начинаются со звука со звука [г].</p> <p>- Послушайте: гусь Гога, гусь Гага. И они очень хотят, чтобы сегодня на занятии вы научились правильно и красиво произносить звук [г].</p> <p>- Для этого нужно размять свои язычки.</p>		<p>Логопед утрированно произнося</p>

<p>«СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ ЯЗЫЧКЕ»</p> <p>Логопед с помощью дидактических пособий: «Домика» и «Веселого язычка» показывает различные упражнения</p> <p><b>ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С АРТИКУЛЯЦИОННЫМ УКЛАДОМ ЗВУКА [Г].</b></p> <p>-Откройте рот, уприте кончик языка за нижние зубы и спинкой языка сильно стукните в небо («крышу нашего домика»)</p> <p>Логопед произносит четверостишие: [Г]-веселый, звонкий звук. Ты его запомни друг!</p>	<p>Дети выполняют: «Улыбку», «Покажи зубки», «Покажи язычок», «Спрячь зубы» и др. упражнения.</p> <p>Дети произносят звук [Г].</p>	<p>выделяет звук [Г].</p> <p>Работа с индивидуальными зеркалами, проверка правильного выполнения.</p> <p>Работа с зеркалами.</p>
<p><b>3. Автоматизация звука [Г] в словах ( 1 мин.)</b></p>		
<p>- У Гали болит нога: -га-га-га</p> <p>- Сидят гуси на лугу: га-го-гу.</p>	<p>Га-га-га</p> <p>Га-го-гу</p>	

<b>4. Динамическая пауза (2 минуты)</b>		
Дети повторяют за логопедом движения под песню «Два веселых гуся»		
<b>5. Автоматизация звука [г] в словах (2 минуты)</b>		
- Повторяйте за мной слова: гусь, гусь Гога, гусь Гага губы, огонь, вагон, гамак.  (работа над лексическим значением сова «гамак»)	Выполнение	Показ картинок, использование наборного полотна.
<b>6. Работа с предлогами (3 минуты)</b>		
- На чем играет гусь? - Где гуляют гуси? - Где лежит гусь Гога? - Около кого стоит гусь Гага?	Гусь играет на гармонии. -Гуси гуляют на лугу. -Гусь Гога в гамаке. -Гусь Гага около Гали.	Использование иллюстраций, инсценировка сценки.
<b>7. Закрепление изученного материала (работа с разрезными картинками) - (2 минуты).</b>		
-Гусь Гога перепутал все картинки, которые приготовил вам Гага. Попробуйте собрать их и назвать.	Выполнение	
<b>8. Подведение итогов занятия ( 1 минута)</b>		

<p>- С каким звуком познакомили вас сегодня гусь Гога и гусь Гага? Оценка деятельности детей на занятии.</p>	<p>-Со звуком [Г]</p>	
--	-----------------------	--

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА - ПАНОРАМЫ**  
**методиста - логопеда специального (коррекционного)**  
**образовательного учреждения VIII вида школы № 4 г. Саратова**  
**Татаренко В.П.**

Групповое занятие (6 человек) для учащихся 2 класса с логопедическим заключением: системное недоразвитие речи легкой степени при умственной отсталости, дисграфия (на основе нарушения языкового анализа и синтеза).

**Тема:** «Звук и буква [Ш].

**Цель-** формировать фонематический слух и навыки языкового анализа и синтеза; развитие мелкой моторики рук и навыков связной речи.

**Оборудование:** индивидуальные зеркала; набор для составления схемы предложения; буква Ш (6 штук); шнуровка; набор цифр 2-6 (6 штук); линейки (6 штук); раздаточный материал (разрезная азбука, схема слова и фишки).  
Таблицы “Выбери картинку!” ; “Подбери слово”; предметные и сюжетные картинки.

**Тип урока – расчлененный комбинированный урок – панорама.**

**Ход занятия.**

**I. Организация начала занятия:**

Какое сегодня число? Какой день недели? Над каким звуком и буквой будем работать? Запись числа и темы занятия на доске и в тетрадях.

**II. Артикуляционная зарядка (перед зеркалом).**

Приготовим язычок к работе. Игра “Веселый язычок”.



- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Мы открываем шире рот -<br/>Наш язычок - ленивый кот.<br/>Он не двигаясь лежит<br/>И нисколько не дрожит.</p>   | <p>2. Ну - ка, встань, открой глаза.<br/>Погляди ты из окна.<br/>На крылечке посиди,<br/>Да на солнце погляди.</p>    |
| <p>3. Видишь - лужи под окном.<br/>Не входи ты больше в дом.<br/>Возле окон походи:<br/>Влево - вправо, влево - вправо,<br/>А потом кругом пройди,<br/><br/>Домик свой ты обойди.</p> | <p>4. Язык широкий положи<br/>И на счет его держи.<br/>Он тихонечко лежит<br/>И нисколько не дрожит.</p>              |
| <p>5. Язык “чашечкой” потом<br/>И сиди с открытым ртом.</p>   | <p>6. Уздечку пони натяни<br/>И внимательно смотри,<br/>Чтоб подбородок не поднялся,<br/>А внизу на счет остался.</p> |
| <p>7. Потолок побели мы -<br/>мы сегодня маляры.</p>  | <p>8. С губ “варенье” убери,<br/>Поскорей его слижи.</p>  |

### **III. Формирование фонематического восприятия.**

- Внимательно послушайте и скажите, какой одинаковый звук слышится в словах: шар, душ, шапка, вишня, шалаш. (Во всех словах слышится звук [Ш]).

### **IV. Уточнение артикуляции звука [Ш]) (перед зеркалом).**

Дети совместно с логопедом вспоминают и выполняют правильную артикуляцию звука [Ш].

1. Произнесите звук [Ш] и посмотрите, в каком положении находятся губы?

2. Произнесите звук [Ш] и посмотрите, в каком положении находятся зубы, есть ли между верхними и нижними зубами расстояние? (зубы сближены, между ними есть расстояние).

3. Произнесите звук [Ш] и посмотрите, в каком положении находится кончик языка? Уточните его положение, кончик языка находится за верхними или за нижними зубами? (широкий язык в форме “чашечки”, и он находится за верхними зубами).

4. Приложите ладонь ко рту и произнесите звук [Ш].

Какая струя воздуха выходит изо рта, теплая или холодная? (опора на тактильные ощущения: воздушная струя - теплая).

5. Работают ли голосовые складки, когда мы произносим звук [Ш]?

Приложить ладонь к горлу и проверить (голосовые складки не работают).

6. Какой это звук, звонкий или глухой согласный?

Артикуляция звука [Ш]:

губы округлены и слегка выдвинуты;

зубы сближены, между ними расстояние;

широкий кончик языка за верхними зубами;

посередине языка идет теплая воздушная струя;

голосовые складки не работают.

Характеристика звука [Ш]. Звук [Ш] - согласный, шипящий, глухой.

## **V. Формирование фонематического слуха и звукового анализа слова.**

- Услышав звук Ш в словах, нужно поднять букву Ш.

Детям поочередно для прослушивания предлагаются слова: шуба, муха, молоко, бабушка, банка, крыша, лента, ландыш, кот Пушок, пальто, душ, рыба шапка, картина, школа.

### **Работа со звуковым анализом слова.**

1. Таблица “Выбери картинку”.

- Дети, к нам сегодня на урок очень хочет прийти один сказочный герой.

Но он придет тогда, когда вы отгадаете, кто он. А поможет нам в этом песенка.

Послушаем ее (прослушивание песенки Буратино).

- Так кто же к нам хочет прийти? (Буратино). Он тоже хочет правильно произносить все звуки и грамотно писать. Давайте поможем ему правильно произнести звук [Ш] в словах и научим его делить слова на слоги.

## 2. Таблица “Выбери картинку”.

Логопед предлагает детям выбрать картинку и четко ее назвать. Затем разделить слово хлопками на слоги и сказать, сколько слогов в слове.

## 3. Работа с раздаточным материалом.

Дети вместе с Буратино определяют место звука [Ш] в слове (опора на картинку и схему слова).

Задания: 1) назвать картинку четко; 2) положить фишку в соответствующий квадрат, обозначающий место звука в слове (начало, середина, конец).

## 4. Определить количество звуков в словах (работа с цифровым рядом):

уж, шар, шуба, душ, шапка, каша, мышь, Маша.

## VI. Динамическая пауза.

Развитие мелкой моторики рук. Игра “Занимательная шнуровка”.

## VII. Формирование языкового анализа и синтеза слов и предложений.

### 1. Анализ предложения по сюжетной картинке “Кошка ловит мышку”.

Задания: 1. Придумать предложение по картинке.

2. Составить графическую схему предложения: сколько слов в предложении? Назовите 1, 2, 3 слово; положите под красной полоской - предложением столько коротких зеленых полосок, сколько слов в предложении (назовите первое слово предложения; сколько всего полосок - слов вы положили).

Отработка этапа осуществляется по следующей схеме.

Назовите первое слово предложения. Разделите слово *кошка* на слоги.

Посчитайте, сколько слогов в слове? Положите под полоской - словом столько квадратиков, сколько слогов в слове. Прочитаем 1-ый слог слова. Сколько звуков в 1-ом слоге? Какой 1-ый звук в этом слоге? Какой это звук,

гласный или согласный? Какого цвета возьмем кружок для обозначения 1-го звука согласного **К**? Назовите 2-й звук слога **кош**. Какой это звук, гласный или согласный? Какого цвета возьмем фишку для обозначения гласного звука [О]? Какой звук 3-ий? Какой кружок возьмем? Посмотрите, сколько гласных звуков в 1-ом слоге? А сколько согласных? Переходим к анализу 2-го слога (аналогично анализируется 2-ой слог). Проведите полный звуковой анализ слова **кошка**. Запишите слово на доске с обозначением точками количества звуков.

3. Подчеркнуть букву **Ш** в словах: шар, душ, шалаш.

4. Закрепление полученных знаний по схеме.

**Кошка ловит мышку.**

\_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_.

**кош ка**

**VIII. Работа с тетрадью.**

1. Работа с раздаточным материалом.

Составить слово из букв по клеточкам и записать в тетради, букву **Ш** подчеркнуть.

2. Работа над звуковым составом слов: **шарф, шкаф**.

- Назвать картинки, четко произнося звук [Ш] (шарф, шкаф). С какого звука начинаются слова? Каким звуком заканчиваются? Какой гласный звук слышится в этих словах?

Сравнение звукового состава этих слов по схеме:

а) звуковой анализ слова **шарф**: назовите 1-ый звук в слове **шарф**; 2-ой звук, 3-ий, 4-ый звук в слове; сколько гласных звуков в слове **шарф**? сколько согласных звуков в этом слове? сколько слогов?

б) звуковой анализ слова **шкаф** (аналогично предыдущему)

в) подбор нужной схемы к словам - картинкам:

**шарф, шкаф.**

г) Слова записать в тетрадь по схеме.

### **IX. Формирование орфографических умений.**

Работа с картинками и словами: **шина, машина** по схеме:

разделить слово **шина** на слоги, сколько в нем слогов? Разделить слово **машина** на слоги, сколько в нем слогов? Какое слово длиннее, почему? Какое слово спряталось в слове **машина**? Какой гласный звук слышится в словах после звука [Ш]? Какое знаем правило о правописании **И** после согласных **Ж** и **Ш**? Записать слова **шина, машина** в тетрадь и подчеркнуть слоги **ШИ**.

### **X. Итоги занятия.**

## **Фрагмент группового занятия по формированию слоговой структуры слова со стечением согласных, проведенного с умственно отсталыми учащимися 2-3 классов**

**Тип урока – комбинированный.**

### **I. Организация начала урока.**

- Сегодня мы с вами будем учиться анализировать слова и слоги со стечением согласных. Определять количеством звуков в слогах и словах.

### **II. Работа со слоговой таблицей (устно).**

Задания: 1) чтение слогов хором; 2) выборочное чтение слогов каждым учеником.

СТА СТО СТУ СТЫ ГРА ГРО ГРУ ГРИ  
СЛА СЛО СЛУ СЛЫ КРА КРО КРУ КРЫ  
ТРА ТРО ТРУ ТРЫ ДРА ДРО ДРУ ДРЫ

### **III. Работа над звуковым анализом слова.**

Работа с таблицей “Выбери картинку”. Картинки: грачи, грибы, фрукты, кружки, трава, кресло, крыша, крыло.

Задание: 1) выбери картинку и назови слово, в котором есть слог КРЫ;

2) назови по порядку звуки первого слога и посчитай их.

3) придумай предложение с данным словом (с опорой на картинку).

#### **IV. Работа с разрезной азбукой и магнитной доской.**

Задания: 1) разделите слово СТАКАН на слоги; 2) посчитайте сколько слогов и букв в данном слове? 3) назовите гласные звуки в слове и подкрепите их буквами.

Выводы. 1. В слове СТАКАН два гласных звука [А] и два слога.

- Запомним правило! **В слове столько слогов, сколько гласных звуков.**

#### **V. Работа по языковому анализу предложения.**

Задания. 1. Какой предмет нарисован на картинке? (грибы) Придумайте предложение с этим словом. 2. Сколько слов в предложении? 3. Составьте схему данного предложения. 4. Работа с раздаточным материалом. По картинкам составление схемы предложений (записывание на доске и в тетрадях).

#### **VI. Индивидуальная работа с перфокартами.**

#### **VII. Итоги урока.**

### **КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ**

#### **студентки 5 курса А.С. Бутенко**

**Логопедический диагноз:** клоно-тоническая форма заикания.

**Возраст:** 4-4,5 года.

**Тема:** «ПТИЦЫ»

**Цель** – закрепить навык плавной речи в различных ее формах.

**Оборудование:** предметные картинки (петух, индюк, гусь, утка, курица), игрушка Утенки, «перышки» из бумаги, маленькие карточки (детеныши птиц), шапочки героев игр.

**Тип занятия:** комбинированный.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### 1 Организация начала занятия.

- Здравствуйте, дети! Поздоровайтесь со мной: «Здравствуйте, Анна Сергеевна!» (дети повторяют).

- Вспомним и хором повторим наше правило:

Слушаю и не скучаю,

Повторяю, отвечаю.

Помню я всегда о главном:

Говорю спокойно, плавно.

-Молодцы, ребята!

### 2 Дыхательные упражнения.

А сейчас сядьте поудобнее, расправьте плечики и спинки. Перед вами лежат перышки. Они очень легкие. Давайте на них подуем, как дует ветерок. Следим, чтобы плечики не поднимались, спинки не сгибались, а перышки трепетали на воздушной струе).

Отрабатываются четыре фазы дыхания по таблице:

Вдох через нос- выдох через нос. Вдох через рот- выдох через рот . Вдох через рот- выдох через нос. Вдох через нос- выдох через рот. Затем дети хором считают от одного до пяти, каждую цифру произносят плавно, на выдохе.

По окончании упражнений дежурный собирает «перышки».

- Очень хорошо у вас получается, молодцы, ребята.

### 3. Голосовая зарядка.

Дети! Сегодня мы будем говорить о домашних птицах. В гости к нам придет утенок, по имени «Кря- Кря». Давайте позовем его.

Дети произносят за логопедом имя утенка сначала шепотом, затем громче. Появление утенка дети приветствуют песенкой: «Мы утята, Кря-кря-кря. Нас зовут сюда не зря. В день погожий или в слякоть. Обожаем громко крякать!». Изменяя высоту голоса, они произносят слова песенки низким, нормальным и высоким голосом.

### 4 Работа над ударными гласными звуками.

-Утенок нас услышал. (Логопед показывает игрушку детям). Ему понравилось наша песенка. Его имя вы произносили плавно, красиво. Он хочет подружиться с вами и познакомить вас со своими друзьями. Отправляемся к друзьям, на берег реки, на лужайку. А чтобы было веселее в пути, будем петь знакомую песенку.

Мы идем вместе с утенком – давайте повторять эти слова, изображая ладонями клюв, который «закрывается» на ударном гласном звуке. Молодцы! Вот мы и пришли.

Кря-Кря хочет рассказать нам о своих друзьях, для нас он подготовил стихи-загадки. Давайте помогать утенку.

Живу во дворе,  
Пою на заре.  
Шпоры есть и гребешок.  
Я горластый... (петушок)

-Правильно, ребята, это петушок (логопед демонстрирует картинку-отгадку). Посмотрите, какой петушок красивый!

Явился в желтой шубке:  
Прощайте, две скорлупки!  
Курочкин ребенок.  
Кто же он? (цыпленок)

-Молодцы, ребята. Правильно угадали (демонстрирует картинку).

Шипит, гогочет,  
Щипать меня хочет.  
Я иду и не боюсь.  
Знаю я, что это...(гусь)

-Правильно. Это гусь (показывает картинку).



Отчего- не знаю- вдруг

Начал важничать... (индюк)

-Это индюк. Посмотрите на него. Какой он важный!

Вот мы и помогли утенку вспомнить имена друзей. Он очень доволен.

### **5. Пальчиковая гимнастика.**

- А сейчас мы разомнём наши пальчики. Покажем, как мы кормим птиц (делают движения пальцами, как будто насыпают зерно). Как цыплята клюют зернышки? (показывают). И утята хотят есть, раскрывают свои клювики (хлопают в ладоши, пальцы вперед. мы их тоже покормим (показывают). А гуси щиплют травку (соединяют и разъединяют большой и указательный палец). Отойдем в сторону и не будем им мешать (показывают «ходьбу») указательным и третьим пальцем, перемещая их относительно друг друга).

### **6. Работа над слитностью слов в словосочетаниях и предложениях.**

-Кря-кря приглашает нас на лужайку. Сюда вышли погулять его друзья – домашние птицы (демонстрируются картинки).

-Посмотрите, ребята, птицы живут семьями и стараются держаться вместе, чтобы никто не потерялся. И на лужайку они вышли все вместе: курица с цыплятами; утка - с утятами, гусыня - с гусятами др. Давайте повторим эти словосочетания плавно, слитно, на выдохе.

Дети повторяют названия птиц и строят предложения: это утка с утятами; а это курица с цыплятами. Логопед помогает детям плавно произносить эти предложения и, дирижируя, напоминаем им о дыхании.

Логопед раздает маленькие карточки с изображением птенцов и дает детям задание каждому птенцу найти свою маму.

Дети по очереди ставят каждый свою карточку с изображением птенца около картинки с соответствующей взрослой птицей.

- Молодцы, ребята! С заданием справились.

### **7. Логоритмическое упражнение (работа над развитием чувства ритма).**

-Вы помогли птенцам найти своих мам. Они вам очень признательны.

Давайте поиграем. (Детям раздаются шапочки мамы курочки и ее деток-цыплят). Дети встают в круг и начинают под музыку исполнять танец маленьких цыплят, повторяя за логопедом стихи:

Цып-цып, мои цыплятки,

Цып-цып-цып, мои касатки!

Вы пушистые комочки,

Мои будущие квочки!

Дети? посмотрите? как ходят цыплята. Ровно, плечи-прямые, с пяточки на носочек. Очень хорошо.

Далее движения сопровождаются пением. Дети поют вместе с логопедом, продолжая двигаться по кругу.

Молодцы, умнички.

## **8. Динамическая пауза**

- А сейчас поиграем в игру «Гуси-гуси! Га-га-га». Вы знаете эту игру? (Да). Давайте представим, что вы маленькие гусята, а я мама-гусыня (детям раздаются шапочки гусят). А кто же хочет быть волком? (Выбирается волк). Смотрите, где у нас будет дом, там мы будем прятаться от волка. Повторяйте слова за мной.

-Гуси-гуси!

-га-га-га (дети повторяют)

-Есть хотите?

- Да-да-да (дети повторяют).

-Ну летите же домой!

-Серый волк под горой, не пускает нас домой (повторяют).

-Ну, летите, как хотите-

Только крылья берегите.

После этих слов «волк» догоняет «гусей». Пойманный «гусь» становится волком (игра повторяется 2-3 раза).

## **9. Обучение релаксации.**

-Утенок устал. И вы, наверное, тоже. Давайте отдохнем: сядем на стульчики и поиграем в игру «День- ночь».

Ночь... Закрыли глазки! Ночью все спят. Мы расслабляемся. Руки, плечи, туловище, ноги- все отдыхает. Как хорошо отдыхать! (Логопед контролирует выполнение задания).

День... Открыли глазки! Хорошо днем: можно играть, заниматься.

Игра повторяется 2-3 раза.

- Хорошо мы с вами отдохнули?!

### **10. Развитие интонационной стороны речи.**

- Давайте понаблюдаем, как мама-утка со своими утятами плавает и учит утят правильно вести себя в воде (показ картинки). Посмотрите, на картинке изображены маленькие утята, мама беспокоится за них и не разрешает им долго плавать. А утята не слушаются маму. Давайте разыграем эту ситуацию. Настенька будет мамой-уткой (девочка надевает шапочку мамы-утки). Ваня, Коля, Андрей – утята (вот вам шапочки). Помните, что утки – очень спокойные птицы, они никуда не торопятся. И мы будем произносить слова плавно, спокойно, выразительно:

-Говорила мама- утка:

-На купанье –три минутки (Настенька, мама-утка говорит строго, спокойно, уверенно и при этом машет крылышками, вот так, повтори).

-Мы сейчас..... (повторяют утята, утята кивают головками).

- А купались целый час! Целый час!..... (повторяем все вместе).

### **11. Домашнее задание.**

### **12. Подведение итогов.**

- Давайте вспомним, о каких домашних птицах мы сегодня говорили?

Логопед показывает картинки, дети, не торопясь, четко, плавно произносят названия птиц и их детенышей.

- Вы сегодня очень хорошо работали. Молодцы! Занятие окончено. Давайте прощаться. До свидания.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ**  
**ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

**Разработала студентка 5 курса М. Королева**

**Логопедический диагноз:** открытая ринолалия, дооперационный период.

**Возраст:** дошкольный (4-5 лет).

**Форма занятия:** фронтальное.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оборудование:** игрушка кота Тимошки, ваза с цветами из бумаги, «телевизор», изображения сказочных животных, изображение леса, бумажные снежинки, пластмассовые трубочки (дудочки), бумажный вертолет.

**Цель логопедического занятия:** формирование правильного речевого дыхания.

**Задачи занятия:**

1. развитие базы для формирования правильной речи
2. развитие физиологического дыхания
3. формирование ротового выдоха
4. тренировать удлиненный выдох
5. выработать достаточно длительную и плавную выдыхаемую воздушную струю
6. дифференциация ротового и носового дыхания
7. развитие речевого дыхания через артикуляцию (произнесение звуков, звукосочетаний на плавном выдохе)
8. развитие интонационной выразительности речи.

**Этапы занятия:**

1. организационный момент
2. дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха

3. формирование длительного и плавного речевого выдоха
4. динамическая пауза
5. развитие интонационной стороны речи, формирование речевого выдоха
6. формирование направленной воздушной струи

### Ход занятия

Деятельность логопеда	Деятельность детей	Примечания
<b>Организационный момент</b>		
<p>Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть с улыбками на ваших лицах. На прошлом уроке я обещала, что к нам придет гость. Помните? Чтобы узнать, кто к нам пришел, отгадайте загадку: Этот зверь живет лишь дома. С этим зверем все знакомы. У него усы как спица, он, мурлыча, песнь поет, только мышь его боится. Угадали? Это - ...</p> <p>Правильно! Молодцы! К нам в гости пришел кот Тимошка.</p>	<p>Здравствуйте.</p> <p>Да.</p> <p>Кот.</p>	<p>Логопед демонстрирует игрушку кота Тимошки.</p>

<b>Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха</b>		
<p>Котик пришел не с пустыми руками. Посмотрите, какую красивую вазу с цветами он вам принес. Сейчас я каждому раздам по цветочку из этой вазы, и мы вместе их понюхаем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поднесем цветочек к носику, вдох и выдох носом. Как вкусно пахнет наш цветочек, правда?</li> <li>• А сейчас мы понюхаем цветочек носиком, а выдохнем через рот.</li> <li>• Сейчас делаем вдох ртом, выдыхаем носиком.</li> <li>• И напоследок, давайте вдохнем ртом и выдох сделаем тоже через ротик.</li> </ul>	<p>Вдох и выдох через нос.</p> <p>Вдох через нос, выдох через рот.</p> <p>Вдох через рот, выдох через нос.</p> <p>Вдох и выдох через рот.</p>	<p>Демонстрация вазы с цветами.</p> <p>Каждому ребенку из вазочки дается по одному цветочку.</p>

## Формирование длительного и плавного речевого выдоха

<p>Ребята, Тимошка рассказал мне, что очень любит смотреть телевизор, но, к сожалению, у его телевизора сломался звук. Давайте поможем Тимошке! Каждый из вас по-цепочке будет озвучивать немое кино. Но сначала, мы вместе озвучим.</p> <p>Повторяйте за мной – А, Теперь давайте громче – А, А теперь еще громче – А.</p> <p>Каждый из вас сейчас будет озвучивать то, что видит на экране, сначала тихо, затем громче, и затем совсем громко.</p> <p>Начинает ...</p>	<p>А</p> <p>А</p> <p>А</p>	<p>В этом упражнении используется наглядное пособие «телевизор». Через отверстие на экране логопед двигает табличку со звуками и сочетаниями звуков. От простого к сложному: А, О, И, АО, АИ, Ио, АОИ.</p> <p>Дети по цепочке озвучивают сочетания звуков, сначала тихо, затем громче и совсем громко.</p>
<p><b>Динамическая пауза</b></p>		
<p>Сейчас все встанем из-за парт, а я вам расскажу историю про Тимошку.</p> <p>Слушайте меня внимательно, смотрите на меня и повторяйте за мной.</p>		

<p>Кот Тимошка жил на крыше. Ниже, в доме, жили мыши. По стене взбирались мыши, Не боясь кота на крыше. Караулил кот мышей, Вынув пробки из ушей. Он готовил мышеловки, Но мышата были ловки. Спрятавшись за спину Тишки, В прятки с ним играли мышки.</p>	<p>Руки поднимают вверх Наклоняются вперед, руками дотрагиваются до пола.  Руками «шагают» от щиколотки вверх по голени – к коленям – по бедру.  Подносят руки к ушам, прислушиваются.  Захлопывают ладоши. Прыгают на месте, руки на поясе.  Ставят ладони перед лицом, выглядывают из-за них то с одной, то с другой стороны.</p>	<p>Логопед выполняет все упражнения с детьми.</p>
<p><b>Развитие интонационной стороны речи, формирование речевого выдоха</b></p>		
<p>Ребята, Тимоша сказал мне по-секрету, что никогда не был в зоопарке.</p>		<p>Когда ребята отгадывают загадки, логопед на каждую</p>



<p>Давайте устроим Тиме экскурсию в зоопарк. Но наш зоопарк не простой, а сказочный. В нем живут сказочные животные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вместо хвостика – крючок, вместо носа – пяточек. Кто это? Правильно! ... будет у нас поросенком. ... как хрюкает поросенок? А как мама поросенка хрюкает? Молодец!</li> <li>• У коровы в новый год родился ребенок, и прозвали его все ласково ... Правильно! ... будет у нас теленком. ... покажи, как мычит теленок. А теперь покажи, как его папа мычит.</li> <li>• Скачет зверушка – не рот, а ловушка. Попадут в ловушку и комар, и мушка. Правильно! ... будет у нас лягушкой. ... покажи нам, как разговаривают взрослая</li> </ul>	<p>Поросенок. Хрю – хрю</p> <p>Теленок Му-Му</p> <p>Лягушка Ква – ква</p> <p>Волк У – у-у-у</p>	<p>отгадку показывает изображение сказочного зверя.</p> <p>Ребенку, который озвучивает зверя, выдается символ этого персонажа.</p> <p>Дети с разной интонацией озвучивают животных.</p>
--	---	---

<p>лягушка и лягушонок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Я в ягнях знаю толк. Я зубастый, серый ... Правильно! ... будет волком. Как воет волк на луну? Покажи нам. ... а как воет маленький волчонок?</li> <li>• У козы – мамы малыши – ребята, а зовут их всех ...? Правильно! ... будет козленком. ... покажи нам как мама – коза ругает своего малыша.</li> <li>• Зернышко клюет, деток зовет: « ко-ко-ко, ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко».</li> </ul> <p>Правильно! ... будет у нас курочкой. Покажи нам, как разговаривают петух и цыпленок.</p> <p>Молодцы ребята, все справились с заданием.</p> <p>Тиме очень понравилось. У него осталось еще одно заветное желание. Он очень любит землянику, и чтобы ее раздобыть, мы с вами отправимся в одно</p>	<p>Козлята</p> <p>Ме – ме</p> <p>Курочка</p> <p>Ко – ко – ко</p> <p>Лес</p>	<p>Во время чтения загадки логопед раздает каждому ребенку дидактическую наглядность (хворостину, гриб, малину, корзинки).</p> <p>После отгадки, вывешивает на доску изображение леса.</p>
--	---	--

<p>удивительное место. А что это за место, вы сейчас скажете мне сами.</p> <p>Богатырь стоит богат, Угощает всех ребят: Ваню – земляникой, Таню – голубикой, Машеньку – орешком, Петю – сыроежкой, Настеньку – малиной, А Васю – хворостиной.</p> <p>Правильно ребята, мы с вами отправляемся в лес. Но лес большой и в нем легко заблудиться. Я буду называть вас по имени, а вы мне будете отвечать «АУ».</p> <p>А потом каждый из вас по цепочке будет звать друг друга вот так: «Катя, ты где?»</p> <p>Ну, вот все и собрались.</p> <p>Посмотрите ребята, мы в лесу были не одни. Дровосеки забыли свои топоры. Давайте возьмем в руки топоры и поработаем как дровосеки.</p> <p>Молодцы ребята!</p>	<p>Первый ребенок: «Катя, ты где?»</p> <p>Второй ребенок: «Я здесь. АУ» и т.д.</p> <p>Ставят ноги на ширину плеч, поднимают руки вверх – делают вдох, наклоняются вперед, медленно опускают руки, произносят «У-ух» на длительном выдохе.</p>	<p>Каждому ребенку выдается макет топорика. Дети повторяют за логопедом все движения.</p>
--	---	---

## Формирование направленной воздушной струи

<p>Ребята, вам понравилось в лесу?</p> <p>Давайте все посмотрим за окошко, что мы видим?</p> <p>Правильно! Вот и на крыше у Тимы очень много снежинок. Давайте эти снежинки сдуем с крыши, чтобы Тимошке не было холодно.</p> <p>Поднесите ладошки к губам и выдыхайте воздух так, чтобы снежинка слетела с ладони. Щеки не надуваем.</p> <p>Молодцы!</p> <p>Теперь Тимошке зима не страшна.</p> <p>Зимними вечерами Тимошка на крыше слушает, как воет ветер в трубах. Ему становится грустно. Давайте поднимем ему настроение. Тем более что на прошлом уроке вы научились играть на дудочках. Давайте сыграем веселую мелодию для</p>	<p>Да</p> <p>Снег и снежинки</p> <p>Губы сближают и слегка выдвигают вперед трубочкой, выдувают воздух, стараясь направить его на снежинку так, чтобы она слетела с ладони.</p> <p>Дети высовывают узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка пластмассовой трубочки. Выдувают воздух на кончик языка так, чтобы трубочка засвистела как дудочка.</p>	<p>Каждому ребенку на ладонь кладется бумажная снежинка.</p> <p>Логопед предварительно демонстрирует, как нужно сдувать снежинку.</p> <p>Каждому ребенку выдается пластмассовая трубочка. Логопед демонстрирует «как играть на дудочке».</p> <p>Демонстрируется изображение дудочки.</p>
--	---	--

<p>Тимы. Молодцы ребята! Тиме очень понравилось. Теперь зимними вечерами он будет напевать вашу мелодию.</p> <p>Вот и настала пора прощаться с нашим гостем. За Тимошкой прилетел вертолет, но по дороге у него сломался пропеллер. Давайте поможем раскрутить пропеллер. Повторяйте за мной.</p> <p>Ребята, вы сегодня устроили незабываемый праздник для Тимошки. Ему очень понравилось. Он обещает прийти еще раз к вам в гости. Он говорит вам большое спасибо и до свидания!</p>	<p>Слегка растягивают губы в улыбке, указательный палец ребенка двигается из стороны в сторону перед губами. Сильно выдувают воздух таким образом, чтобы слышался «звук пропеллера» от рассекаемого пальцем воздуха.</p> <p>До свидания!!!</p>	<p>Логопед показывает вертолет, который прилетел за Тимой. Показывает, как правильно выполнять упражнение.</p>
---	--	--

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ  
ГРУППЫ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.**

## ПОДГОТОВИЛА А.А. ВОЙНОВА. СТУДЕНТКА 5 КУРСА

**Тема:** «Дикие и домашние животные».

**Логопедическое заключение:** Задержка речевого развития.

**Возраст:** 4 года.

**Цель:** отрабатывать формы словообразования и словоизменения, используя языковые модели словосочетаний и предложений; уточнение и обогащение словарного запаса по данной теме.

**Оборудование:** предметные картинки (дикие и домашние животные), сюжетные картинки к заданию «Кто это? Что делает?», «портреты животных», «последовательные» картинки «Рождение утёнка».

**Тип урока:** комбинированный.

**Содержание занятия:**

**1. Организация начала урока.**

Уточнение словаря детей с помощью именной модели предложения, типа: «Это волк», «Волк бежит», на материале игры: «Угадай животное».

**2. Отработка моделей словосочетания по типу согласования.**

**3. Динамическая пауза.**

**4. Формирования моделей словосочетания по типу управления.**

**5. Динамическая пауза.**

**6. Уточнение порядка слов в предложении.**

**7. Повторение и закрепление предложной модели в игре: «Кто где находится?»**

**8. Развитие связной речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.**

**9. Итоги занятия.**

### **Ход урока**

**1. Организация начала урока. Уточнение словаря детей с помощью именной модели предложения, типа: «Это волк», «Волк бежит», на материале игры: «Угадай животное».**

- Здравствуйте, дети! Сегодня мы начнём занятие с игры. Будем превращаться в разных животных. Я буду показывать животное, а вы должны назвать и изобразить его. Будьте внимательны. Игра началась! (Кошка мяукает - мяу, собака гавкает - гав, свинья хрюкает - хрю, и т.д.).

## **2. Отработка моделей словосочетания по типу согласования.**

Логопед предлагает детям разделить предметные картинки на две группы по образцу: лиса - это дикое животное, а свинья - домашнее. С предложенным заданием 9 детей из 11 справляются легко и быстро, без логопедической помощи. Двум детям была оказана помощь.

- О каких животных мы с вами сейчас говорили, распределяя их по группам?

- Правильно! О домашних и диких животных. А знаете ли вы их отличительные особенности. Проведем игру «Угадай по слову».

Полосатая (кто?) зебра.

Колючий... ёж.

Толстый... бегемот.

Неуклюжий... медведь.

Хитрая... лиса.

Резвая... обезьяна.

Длинношей... жираф.

Двугорбый... верблюд.

О каких животных шла речь?

## **3. Динамическая пауза.**

Логопед (логоритмист) садится за рояль, предлагает детям в движениях под музыку изображать животных: кошку, собаку, корову, быка, козу, гуся, медведя, зайца и их детенышей.

Логопед показывает детям с помощью пальцев рук животных: кошку, собаку, корову, быка, петуха, лошадку, козу, гуся, свинью. Дети повторяют за ним.

## **4. Формирования моделей словосочетания по типу управления.**

- Молодцы! Ребята, вы уже знаете, что человеку необходимо заботиться о животных. Подумайте, как следует ухаживать за животными. (Домашних животных нужно кормить, чистить их жилище (клетку, конуру и т.д.), играть, гулять с ними). Давайте «накормим» животных. Подберите каждому животному соответствующее лакомство. (Дети отбирают картинки: кошка – молоко, собака – косточка; сопровождают свои действия словосочетаниями и предложениями: собака грызет косточку в конуре. Ежик пьет молоко под столом.)

- Правильно! Посмотрите, весёлый художник нарисовал портреты животных, но у каждого животного чего-то не хватает. Помогите найти ошибку художника. (На картинке не хватает собачьих лап, собачьего хвоста, кошковых ушей, кошковых усов и т.д.) Дети закрепляют формы родительного падежа имен существительных единственного и множественного числа. Далее они выполняют задание на выделение лишней картинки из нескольких: лиса, коза, собака, кошка. (Лишняя - лиса, потому что она дикое животное, а остальные - домашние).

### **5. Динамическая пауза.**

- Ребята, на прошлом занятии мы разучивали стихотворение про хомячка Хомку. Повторяйте за мной слова и движения:

Хомка – Хомка – хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встаёт,

Щёчки моет, шейку трёт

Убирает Хомка хатку

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять –

Хомка хочет сильным стать.

### **6. Уточнение порядка слов в предложении.**

- Посмотрите, ребята, пока мы вместе с Хомкой отдыхали, делая зарядку, детёныши животных убежали от своих мам и потерялись. Поможем каждому из



них найти свою маму. (Дети складывают изображения мам и их детёнышей и составляют небольшой рассказ: Это кошка. У неё три котёнка. Можно посчитать этих котят: один котёнок, два котёнка, три котёнка, много котят).

- Ребята, помните, портреты зверей, которые нарисовал весёлый художник, а вы их, исправляя, дополняли. Звери захотели, чтобы поэты написали хорошие стихи о них. Нам принесли несколько стихов. Послушайте стихотворения, всё ли в них правильно?

(Дети слушают логопеда и говорят, что в стихотворениях написано неправильно).

Если спит медведь в берлоге -

Значит, лето на пороге.

Отвечай-ка, правда, ль это?

Разве спят в берлоге летом?

Нам Незнайка рассказал,

Но, наверное, приврал:

«Долго гладил Саша волка,

Потому что волк в иголках».

У зелёной у лисы

Хвост невиданной красы.

И в каком это лесу

Отыскать лису-красу?

Баба Маша сон видала,

Утром детям рассказала:

«Заяц съел большого волка,

Доедает кость под ёлкой».

Про каких животных говорится в тексте?

## **7. Повторение и закрепление предложной модели в игре: «Кто где находится?»**

Предлагается картина «Лесная поляна».

- Где находится олень? (Олень стоит под деревом). Где находятся лисята? (Лисята сидят в норе). А лиса? (А лиса стоит около норы) и т.д.

## **8. Развитие связной речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.**

- Рассмотрите зверей, опишите, какие они. (По предметным, сюжетным и последовательным картинкам, игрушкам).

Лиса - это дикое животное. Она рыжего цвета. У неё есть уши, лапы, пушистый хвост, грудка у лисы белая. Лиса хитрая. Она ест мышей, кур, уток и др.

- Отгадайте загадку:

Кто это? Прыгает, грызет морковку. Длинные ушки, сам серый, прячется под кустом. (Заяц). Придумайте загадку сами.

- Хорошо. И последнее задание. У меня есть 4 последовательные картинки со стадиями рождения утёнка. Расставьте последовательно картинки, скажите, что на них изображено. (Дети составляют рассказ).

## **9. Итоги занятия.**

- Умнички! Вы справились со всеми заданиями. Скажите, о каких животных мы сегодня говорили? (Сегодня мы говорили о диких и домашних животных). Каких диких животных вы знаете? (Дикие животные – это лиса, заяц, лось, белка...) Назовите домашних животных. (Домашние животные – это кошка, собака, лошадь, корова).

**Конспект логопедического занятия**  
**студентки 5 курса 1 группы А.А. Войновой**

**Тема: Дикие и домашние животные**

**Логопедический диагноз:** «Задержка речевого развития»

**Цель:** уточнить и расширить лексическую тему: дикие и домашние

животные, с помощью языковых моделей по типу согласования и управления.

**Лексическая программа:** уточнение и обогащение словарного запаса по теме: дикие и домашние животные.

**Грамматическая программа:** усвоение предложений по типу согласования и управления, повторение предложной модели.

**Оборудование:** предметные картинки (дикие и домашние животные), сюжетные картинки к заданию «кто что делает?», «портреты животных», последовательные картинки «рождение утёнка».

**Тип урока:** комбинированный.

**План урока:**

**1. Организационный момент.**

**Повторение именной модели.** Психогимнастика.

**2. Усвоение модели по типу согласования.**

2.1. Деление на группы.

2.2. «Угадай животное».

**3. Физминутка на развитие мелкой моторики рук.**

**4. Усвоение модели по типу управления.**

4.1. «Кто что ест».

4.1. «Звериные портреты».

4.2. Физминутка.

4.3. Найди детёнышу маму.

4.4. «Исправь стихотворение».

**5. Повторение предложной модели.**

«Кто где находится?».

**5. Развитие связной речи с помощью языковых моделей.**

6.1

**5.2** Расставить последовательно картинки, составить рассказ.

## **7. Итоги занятия.**

### **Ход урока.**

**1. Организационный момент.** Здравствуйте! Перед тем как начнём занятие давайте поиграем! Сейчас мы с вами будем превращаться в разных животных. Я показываю животное, а вы произносите, как говорит животное и изображаете его. (Кошка мяукает - мяу, собака гавкает - гав, свинья хрюкает - хрю, и т.д.).

Ребята, вы догадались, о ком мы сегодня будем говорить? (Сегодня мы будем говорить о животных).

Каких вы знаете животных? (Мы знаем диких и домашних).

2.1. Разделите карточки на две группы. (По образцу: Лиса - это дикое животное, а свинья - домашнее).

Кто попал в каждую группу? (В первой группе – домашние животные: собака, корова, кошка, кролик и др.. Во 2 группе – дикие животные: лиса, волк, медведь и др..)

**2.2.** Молодцы! Названия диких и домашних животных вы знаете, сейчас узнаем, знаете ли вы отличительные особенности этих животных. Угадайте, о каком животном идёт речь по одному слову.

Полосатая (кто?) зебра.

Колючий... ёж.

Толстый... бегемот.

Неуклюжий... медведь.

Хитрая... лиса.

Резвая... обезьяна.

Длинношей... жираф.

Двугорбый... верблюд.

О каких животных шла речь?

## **3. Физминутка.**

Хорошо. А теперь – очень интересное задание. Давайте, покажем руками животное: кошку, собаку, корову, быка, петуха, лошадку, козу, гуся, свинку.

**4.1** Отлично! Ребята, вы уже знаете, что человеку необходимо заботиться о животных. Как мы ухаживаем за домашними животными? (Домашних животных нужно кормить, чистить их жилище (клетку, подстилку и т.д.), играть, гулять с ними). Давайте «накормим» животных, изображения, которые лежат на моём столе. Подбери каждому животному соответствующее лакомство. (Дети попарно соединяют картинки: кошка – молоко, собака – косточка...)

**4.2** Правильно! Посмотрите весёлый художник нарисовал портреты животных, но у каждого животного чего-то не хватает. Помогите найти все ошибки художника. (На картинке не хватает собачьих лап, собачьего хвоста, кошачьих ушей, кошачьих усов и т.д.)

Молодцы! Как вы думаешь кто лишний на этой картинке? (Лишняя - лиса, потому что она дикое животное, а остальные - домашние).

### **4.3 Физминутка про хомячка.**

Хорошо! Ребята, помните на прошлом занятии мы разучивали стихотворение про хомячка Хомку. Хомка – Хомка – хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встаёт,

Щёчки моет, шейку трёт

Убирает Хомка хатку

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять –

Хомка хочет сильным стать.

Дети повторяют слова и движения логопеда.

**4.4** Умницы! Ой! Посмотрите, ребята, пока мы вместе с Хомкой делали зарядку детёныши животных убежали от своих мам и потерялись, давайте поможем каждому из них найти свою маму. (Дети складывают вместе

изображения мам и их детёнышей, при этом называют их по образцу: Это кошка. У неё три котёнка. Можно посчитать котят: 1 котёнок, 2 котёнка, 3 котёнка).

**4.5** Хорошо. Ребята, помните, как нарисовал животных весёлый художник? Зверям не понравилось, как их нарисовал художник, и они захотели, чтобы про них написали стихи. Послушай стихотворение, всё ли в нём правильно?

(Дети слушают логопеда и говорят, что в стихотворениях написано не правильно).

Если спит медведь в берлоге -

Значит, лето на пороге.

Отвечай-ка, правда, ль это? Разве спят в берлоге летом?

Нам Незнайка рассказал,

Но, наверное, приврал:

«Долго гладил Саша волка, Потому что волк в иголках».

У зелёной у лисы

Хвост невиданной красы.

И в каком это лесу

Отыскать лису-красу?

Баба Маша сон видала,

Утром детям рассказала:

«Заяц съел большого волка,

Доедает кость под ёлкой».

Про каких животных говорится в тексте?

**5.** «Кто где находится?»

Правильно. А теперь посмотрите на картинку и скажите, где находится олень? (Олень стоит под деревом). Где находятся лисята? (Лисята сидят в норе). А лиса? (А лиса стоит у норы) и т.д..

## **6. Развитие связной речи с помощью языковых моделей.**

**6.1** Рассмотрите зверей, опиши какие они. (По картинкам, игрушкам).

Лиса - это дикое животное. Она рыжего цвета. У неё есть уши, лапы, пушистый хвост, грудка у лисы белая. Лиса хитрая. Она ест мышей, кур, уток.

Загадки.

Кто это? Прыгает, грызет морковку. Длинные ушки, сам серый, прячется под кустом. (Заяц). Придумай загадку сам.

**5.3** Хорошо. И последнее задание. У меня есть 4 последовательные картинки со стадиями рождения утёнка. Расставьте последовательно картинки, скажите, что на них изображено. (Дети составляют рассказ).

## **7. Итоги занятия.**

Умнички! Вы справились со всеми заданиями. Скажите, о каких животных мы сегодня говорили? (Сегодня мы говорили о диких и домашних животных). Каких диких животных вы знаете? (Дикие животные – это лиса, заяц, лось, белка...) Назовите домашних животных. (Домашние животные – это кошка, собака, лошадь, корова).

## **Логопедическое занятие по формированию связной речи.**

**Составили студенты 5 курса Б. Утешкалиева, И. Ахматова,**

**М. Шеховцова**

**Логопедический диагноз:** заикание

Возраст: 6,5 лет

Тема: «Формирование связной речи».

Цель: формировать навыки связной речи.

Задачи: Обучать приемам мышечной релаксации (снятие психоэмоционального напряжения); повышать речевую активность; совершенствовать темп и ритм речи, продолжать работу над выработкой плавной, четкой и выразительной речи.

Деятельность логопеда	Деятельность детей	Примечание
<b>1. Организация начала занятия</b>		
<p>1.-Здравствуйте, ребята.  Какое у вас сегодня настроение?  - Говорят, что счастливые и добрые люди во сне улыбаются. Давайте покажем, какие мы счастливые и добрые (закроем глазки и улыбнемся, можно и зевнуть, прикрыв ротик).</p> <p>-Итак наступает «Волшебный сон»</p> <p>-Реснички опускаются.....  глазки закрываются.....  Мы спокойно отдыхаем (2 раза),  Сном волшебным засыпаем.....  Дышется  легко....равно....глубоко....  Наши руки отдыхают.....  Отдыхают... засыпают.....  Шея не напряжена  И рассла-а-бле-на....  Губы чуть</p>	<p>Отличное, хорошее и т.д.</p> <p>Дети хором повторяют знакомые стихи.</p> <p>-Мы спокойно отдыхали,  Сном волшебным засыпали,  Хорошо нам отдыхать!  Но пора уже вставать!  Крепче кулачки сжимаем,  Их повыше поднимаем....  Потянуться! Улыбнуться!  Все открыт глаза и</p>	<p>Дети выводятся из «Волшебного сна»</p>



<p>приоткрываются.....</p> <p>Все чудесно расслабляется.</p> <p>(Длительная пауза)</p>	<p>встать.</p> <p>Веселы, бодры мы снова</p> <p>И к занятиям готовы!!!</p>	
<p>2. Ребята, пока вы собирались на занятие к нам приходил почтальон Печкин и принес посылку от кота Матроскина. Давайте посмотрим, что он прислал?</p> <p>-Посмотрите, что это?</p> <p>(Достает из посылки письмо)</p> <p>-Давайте его прочитаем.</p> <p>-Поможем, Матроскину?</p> <p>-Итак, в путь</p>	<p>-Письмо</p> <p>Да поможем.</p>	<p>Логопед достает из посылки письмо Матроскина и читает его детям</p>
<p><b>3. Дыхательная гимнастика.</b></p>		
<p>-Смотрим на карту, которую прислал Матроскин Крестиком обозначено на карте то место, где мы находимся, а стрелочками Матроскин указал нам путь.</p> <p>-Куда же указывает первая стрелка?</p> <p>- До берега можно добраться на воздушных шарах но для этого их нужно надуть.</p> <p>- Когда вы будете надувать шарики, вы должны помнить что вдох у нас через</p>	<p>-К берегу.</p> <p>дети надувают шарики.</p>	<p>Логопед раздает детям воздушные шарики.</p>

<p>нос, выдох через рот.</p> <p>- Ну что, полетели к берегу?</p> <p>- На берегу вас каждого ждет свой кораблик. На них очень сложно забраться, давайте попробуем это сделать с помощью шарика, на который нужно дуть так чтобы он коснулся именно вашего кораблика.</p> <p>- А теперь так же подуем на кораблик но только вдох через нос, а выдох через рот.</p> <p>- Молодцы а теперь отправляемся в плаванье, для этого воспользуемся картой. Посмотрим где на ней находится Австралия- это материк и в путь.</p>	<p>Учащиеся делают круг вокруг парты, держа в руках шарик.</p> <p>Дети выполняют.</p> <p>Дети передвигают кораблики по карте к материку.</p>	<p>Логопед контролирует, чтобы вдох происходил через нос, и выдох через рот. Позже</p>
<p><b>4. Развитие общей и мелкой моторики</b></p>		
<p>- Мы благополучно добрались до берега. Но мы не можем идти дальше! У нас на пути очень странный знак. Кто из вас, ребята знает, что это за знак.</p> <p>- Совершенно верно, значит, здесь кроется какая-то тайна и ее нужно</p>	<p>-Это знак вопроса.</p>	



<p>Ему самолет и товарищ, и друг!  На взлетную полосу сел самолет,  Вперед побежал –и закончен полет  Двери открылись,  под трапом земля,  И пассажиров встречают друзья.</p>		
<b>5. Элементы самостоятельной речи</b>		
<p>-Ну вот, мы на месте.  Ой, кто же к нам подлетает.</p> <p>-Он не отпустит нас, пока каждый из вас не расскажет немного о себе.</p> <p>-Молодцы! Вы справились с заданием. Жук нас отпускает в дальнейшее путешествие.</p> <p>-Если мы теперь посмотрим на карту нашей планеты, то заметим, что у нас осталась последняя стрелка. Она указывает нам на Африку, самый жаркий континент</p>	<p>-Это жук.</p> <p>Дети поочередно рассказывают о себе (как зовут; сколько лет; с кем живет дома; какие домашние животные есть; какая любимая игрушка и т.д.)</p>	<p>Появляется изображение жука или перчаточная игрушка «Жук».</p>

<p>планеты Земля. Именно там нас ждет кот Матроскин.</p> <p>-Ребята, посмотрите, между материками маленькое расстояние, мы сможем его преодолеть с помощью плота. Сейчас мы обведем по контуру плот карандашом и раскрасим его.</p> <p>-Ну, что, молодцы, справились с заданием. Отправляется в последнее плаванье.</p>	<p>Дети обводят плот по пунктиру и раскрашивают его</p> <p>Дети перемещают свои плоты к Африке.</p>	<p>Каждому ребенку раздается лист бумаги с нарисованным контуром плота.</p>
<p><b>6. Закрепление и подведение итогов занятия</b></p>		
<p>- Ну вот мы и приплыли. Смотрите, Матроскина морские пираты посадили в темницу. Чтобы его спасти, мы должны рассказать, как мы до него добрались, какие препятствия встретили на своем пути.</p> <p>- Молодцы, интересные рассказы у вас получились. Мы спасли и освободили своего друга Матроскина. Теперь вы понимаете, как важна дружба.</p> <p>- Давайте вместе с</p>	<p>Дети рассказывают.</p>	

<p>Матроскиным споём песню о дружбе, она поможет нам оказаться в детском саду.</p>	<p>Дети под фонограмму поют песню «Дружба крепкая...».</p>	
--	--	--

**Фронтальное логопедическое занятие**  
**в старшей группе детского сада для детей с ОНР – (III уровень**  
**речевого развития)**  
**Подготовила студентка 5 курса Е.С. Коршунова.**

**Тема:** Предлоги на, под, около.

**Цель:** закрепление употребления и различения предлогов на, под, около в речи.

**Оборудование:**

- 1.панно «Африканская пустыня»;
- 2.предметные картинки: зебра, змея, жираф, лев, слон, медведь, заяц, лиса, волк;
- 3.карточки-фотографии с изображением животных африканской пустыни.
- 4.маски слона, зебры, жирафа, льва.
- 5.схема вопросов.

**Форма занятия:** фронтальное

**План занятия.**

1. Организационный момент. Ритуал начала занятия.
2. Закрепление представлений о диких животных и местах их обитания.
3. Физкультминутка.
4. Закрепление употребления и различения предлогов в речи.
5. Развитие диалогической речи.

6. Договаривание и составление предложений с предлогами у, на, под, около. Развитие внимания и памяти.

7. Итог занятия. Ритуал окончания занятия.

### **Ход занятия.**

#### **1. Организационный момент. Ритуал начала занятия.**

-Ребята, давайте встанем в круг, возьмемся за руки, улыбнемся и скажем друг другу приятные слова (Начиная с логопеда, все по цепочке говорят своему соседу приятное, доброе слово).

#### **2. Закрепление представлений о диких животных и местах их обитания.**

-Скажите, какое время года сейчас? На улице морозно, на земле лежит снег, мы ходим в теплой одежде. Сегодня мы с вами отправимся в Африканскую пустыню, там почти круглый год жарко. В пустыне много песка, растут кактусы, мелкие деревья, иногда встречаются оазисы-места, где есть вода и деревья.

Закрывайте глаза, представьте, что мы в пустыне, вокруг лежит жёлтый песок, растут кактусы, ярко светит солнышко, нам тепло и хорошо.

Открывайте глазки. Вот мы с вами в Африканской пустыне. Как вы думаете, в пустыне живут животные? Давайте заселим пустыню животными, которые в ней обитают. Скажите, какие из этих животных обитают в Африке? (логопед показывает детям картинки с животными, дети называют их, говорят, где они живут. Животных, обитающих в Африке, логопед, комментируя, выставляет на панно).

Льва мы поставим под кактус.

Жирафа под дерево.

Слон стоит около воды.

Змею положим на камни.

Зебру поставим около травы.

Мы с вами потрудились, населили Африканскую пустыню животными. Теперь давайте отдохнем.

### **3. Физкультминутка.**

«Слушай, смотри-выполни, не ошибайся!»

Ладони - под стол, на стол, на голову, под стул.

Карандаш – под стул, на стул, на стол, около себя, около соседа.

### **4. Закрепление употребления и различения предлогов.**

Логопед произносит утверждения. Дети определяют, правильно ли оно, если нет, то исправляют логопеда.

Например:

1. Логопед: «Лев стоит под деревом?»

Дети: «Нет, лев стоит около кактуса».

2. Логопед: «Жираф прячется от солнца под деревом?»

Дети: «Да, жираф прячется от солнца под деревом».

И т. д.

### **5. Развитие диалогической речи. Закрепление словообразования названий детёнышей домашних животных.**

Логопед надевает детям маски льва, зебры, слона и жирафа. Остальные дети задают им вопросы по предложенной схеме.

Например:

-Слон, где ты живёшь?

- Я живу в Африке.

-Слон, чем ты питаешься?

- Я питаюсь травой.

- Как называются твои детёныши?

- Мои детёныши называются слонята.

### **6. Развитие внимания и памяти. Договаривание и составление предложений с предлогами у, на, под, около.**

Игра «Кто с кем поменялся местами?».

Дети закрывают глаза. Логопед меняет животных на панно местами. Дети определяют, кто с кем поменялся местами.

Например:



«Лев со слонем поменялись местами. Лев стоял под кактусом, а слон около воды».

### **7. Итог занятия.**

Нам пора возвращаться домой. На память о нашем путешествии, африканские животные дарят вам свои фотографии. Эти фотографии черно-белые, а вы их раскрасите, чтобы они были яркими, цветными.

Закрывайте глазки, мы переносимся обратно в садик.

Где мы побывали? Какими животными населили Африканскую пустыню?

### **Ритуал окончания занятия.**

Дети встают в круг, взявшись за руки, дружно произносят стихотворение.

Все мы дружные ребята  
Мы ребята – дошколята.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться, мы знаем.  
Никого в беде не бросим,  
Не отнимем, а попросим.  
Пусть всем будет хорошо,  
Будет радостно, светло!

## **Конспект открытого подгруппового логопедического занятия**

### **«Дифференциация звуков [Ш] [Б] и букв Ш-Б»**

**(для учащихся 2-го класса, имеющих логопедическое заключение:**

**ТНР)**

**Подготовила – учитель-логопед высшей категории ГБОУ СО**

**«Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам №1 г. Саратова» Фетисова А. В.**

Цели:

### 1. Образовательные:

- уточнение навыка правильного произношения звуков [б] и [п] в слогах, словах и предложениях;
- формирование умения различать звуки [б] и [п] в слогах, словах и предложениях;
- совершенствование навыков выполнения звукобуквенного анализа и синтеза,
- развитие фонематического восприятия;
- развитие темпо-ритмической стороны речи

### 2. Коррекционно-развивающие:

- развитие логического мышления, зрительного и слухового внимания, памяти, способности к переключению;
- совершенствование навыка составления связного высказывания.

### 3. Воспитательные:

- воспитание наблюдательности и интереса к чтению.
- воспитание усидчивости и самоконтроля за речью.

Оборудование: тетради, зеркала индивидуальные, изображение Буратино и его портфеля, звуковые линейки, схемы для характеристики звуков, образцы написания букв Б и П, рисунки с изображением белки и перекладины, карточки с индивидуальными заданиями, мяч.

### План занятия:

I. Организационный момент.

II. Определение темы занятия детьми:

1. Речевая зарядка.

2. Работа по теме занятия:

- выделение звуков (работа с индивидуальными карточками),

- характеристика и сравнение звуков по артикуляции (работа с индивидуальными зеркалами и графическими схемами),

### III. Основная часть

1. дифференциация звуков в слогах: игра «Ты-мне, я-тебе»

2. дифференциация звуков в словах:

- игра «Кто больше?»
- выделение звуков Б-П в словах (работа со звуковой линейкой)

дифференциация звуков в предложении:

- составление предложения по опорным словам
- графическая запись составленного предложения (работа со схемой предложения в тетради)

### IV. Физминутка «Помощники»

- сопоставление звуков с буквами Б-П
- упражнение «Подбери букву»
- упражнение «Найди буквы» - работа по карточкам

### V. Итог занятия.

#### Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Ребята, здравствуйте.

1,2,3,4,5 – будем мы сейчас опять (учащиеся хлопают в ладоши)

Смотреть, слушать, рассуждать (учащиеся указывают на глаза, уши и голову)

Но друг другу не мешать! ( «грозят» указательным пальцем)

Говорить мы будем четко, внятно,

Чтобы было всем понятно!

Мы с вами начинаем наше занятие, а значит, вам нужно быть внимательными, чтобы хорошо и правильно отвечать и работать. Сегодня к нам в гости пришел самый любопытный и веселый сказочный герой с длинным

носом. Кто это? (Буратино). Верно. Он, как и вы, очень хотел попасть в школу, чтобы научиться правильно писать и читать. Давайте поможем ему подготовиться к школе. У него есть портфель, а ваши знания помогут Буратино узнать, что еще нужно уметь делать в школе.

- А начнем мы наше занятие с зарядки, только не с обычной, а с речевой.

1. Речевая зарядка – проговаривание слоговых рядов в заданном ритмическом рисунке: БАМ – БАМБАМ; ПКА-ПКА-ПКА; БУМ-БАМ-БОМ; ПАК-ПАК-ПАКПАК;

- Какие звуки повторялись в зарядке чаще всего? (звуки Б – П). Значит, мы с вами сегодня на занятии научимся правильно произносить эти звуки, находить их в слогах, словах и предложениях. А заодно познакомим Буратино с тем, что ученики делают в школе. Может быть, научим Буратино их различать?

2. Выделение начальных звуков в словах (работа по индивидуальным карточкам). По первым звукам в словах ученики составляют слово.

- Давайте выполним первое задание и поможем Буратино отгадать слова, которые зашифрованы на карточках.



**ПОЧКА**



**БОЧКА**

- У вас получились слова «БОЧКА» - «ПОЧКА». В каком слове мы слышим звук Б? А в каком звук П?

• Характеристика звуков по артикуляции (перед индивидуальными зеркалами):

- губы сначала сомкнуты, а затем под напором воздуха открываются; зубы разомкнуты;

- кончик языка у нижних зубов.

- в образовании звука [б] участвует голос, поэтому голосовые связки вибрируют. Если ладонь приложить к горлышку – чувствуется вибрация.

- в образовании звука [п] голосовые связки не вибрируют.

А теперь мы составим схему для описания каждого звука на доске. Учащиеся по очереди выходят к доске, с помощью графических символов выкладывают схему характеристики звука.

Б – согласный, глухой, твердый.

П – согласный, звонкий, твердый.

(сравнительная характеристика звуков)

III. Основная часть:

1. Дифференциация звуков в слогах – игра «Ты-мне, я –тебе». Один ученик называет слоги со звуком П, перебрасывает мяч другому. Второй ученик заменяет звук в слове на Б, проговаривает слог.

2. Дифференциация звуков в словах- игра «Кто больше?» - учащиеся называют слова со звуками Б-П. (на доске фигурки мальчиков)

- Ребята. У Буратино есть друзья – Паша и Боря. Давайте устроим соревнования, кто больше назовет слов для Паши и Бори.

- А теперь в одном из слов мы определим место звука Б и П с помощью звуковой линейки (работа со звуковой линейкой).

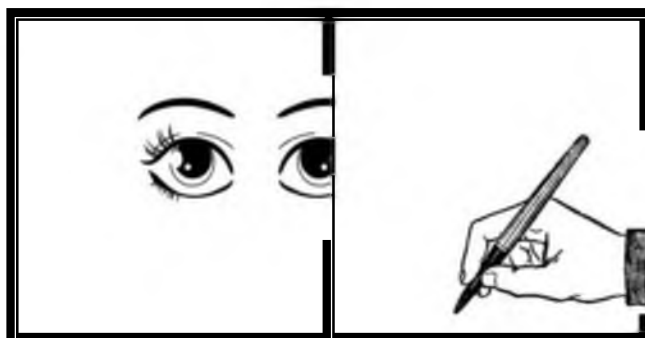
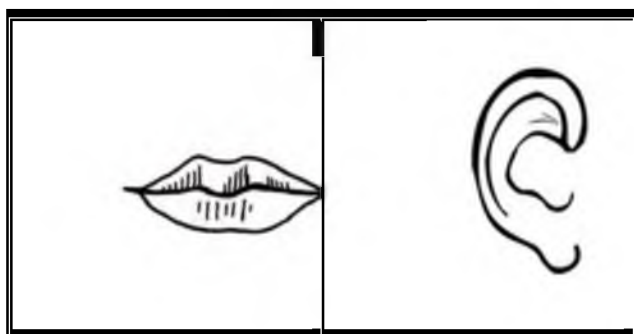
3. Дифференциация звуков в предложении: каждый ученик составляет предложение с заданной картинкой – «пальто» и «буквы».

Затем в тетради записывают графическую схему предложения, определяют, в каких словах они услышали звуки Б-П.

#### IV. Физминутка «Помощники»

Правая и левая водят поезда,  
Правая и левая строят города,  
Правая и левая могут шить и штопать,  
Правая и левая могут громко хлопать.  
За окошком ходит ночь,  
Руки так устали...  
Правая и левая спят на одеяле.

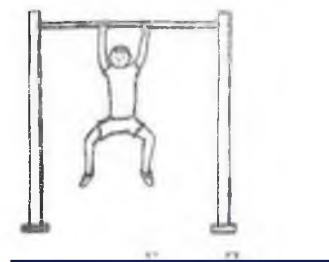
- Чем отличаются звук и буква: Вспомните, звуки мы .... произносим и слышим /схема на доске/



А буквы мы ....видим, пишем и читаем.

Какими буквами обозначаются звуки Б-П? /буквами Б-П/ - изображение на доске

*Б б П п*



На что похожи буквы Б и П?

- Продолжаем играть. Теперь Буратино предлагает вам прочитать слова,

в которых могут стоять буквы Б-П. Подумайте и прочитайте. Какие слова получатся.

На доске логопед вывешивает карточки со словами, ученики подходят к доске, вставляют буквы и читают слова.

. ОК	. УДКА
. ОЛ	КА . ЛИ
СУ .	ХЛО . ОК
ЗУ . Ы	. ЛАТОК
О . ОИ	. АЛЬТО
. ЛИНЫ	. АНТИК
ТА . ОЧКИ	ТО . ОР
. ОЛЬШОЙ	Я . ЛОКО

• Упражнение «Найди букву» (работа по карточкам) - ученики находят буквы Б-П. Букву Б нужно обвести в кружок, а букву П – в квадрат.

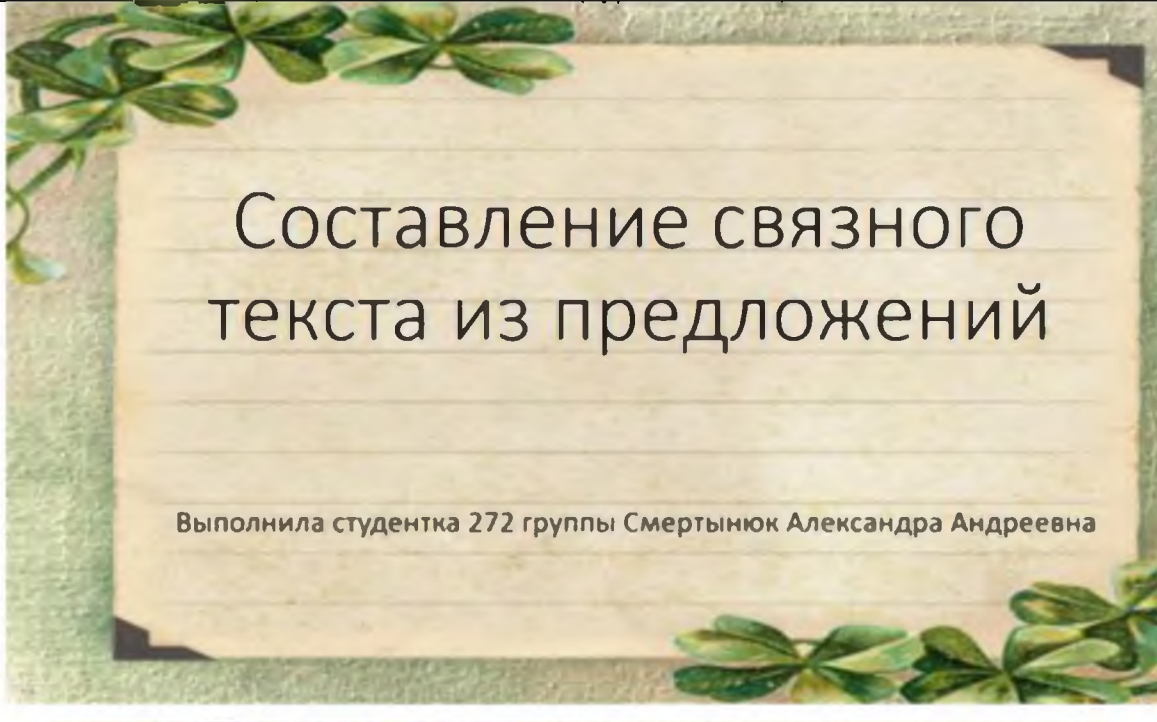
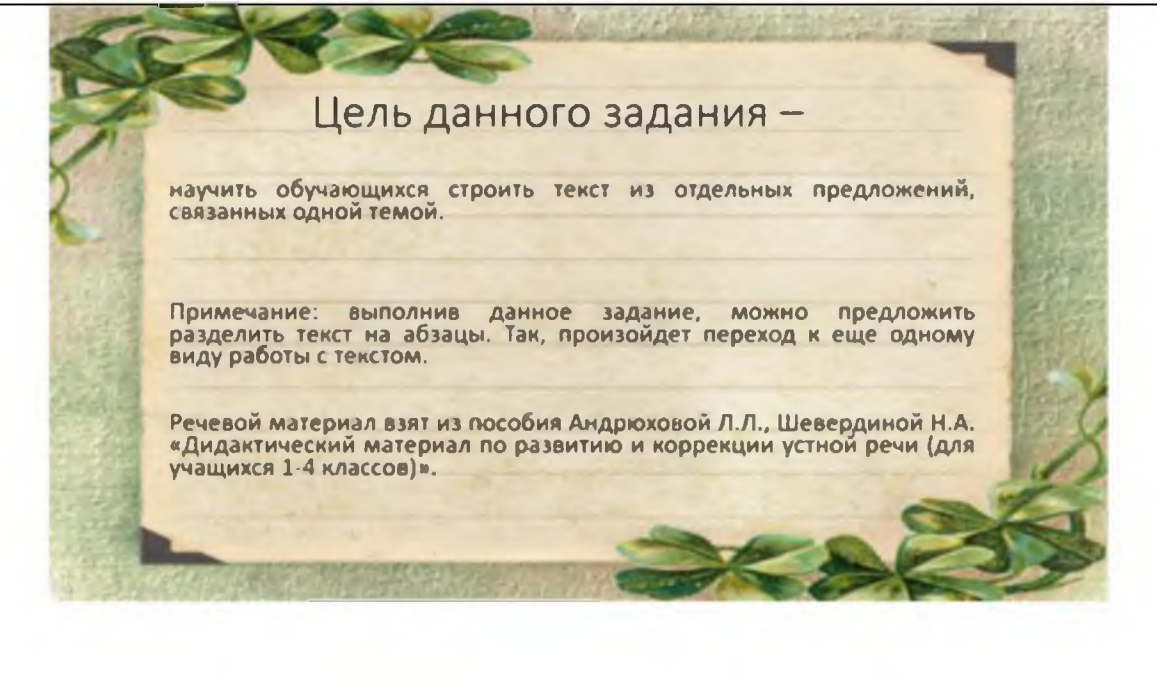
Н П Р Б Ъ В Н Ц И Б П В И Б Ъ Н П Ц П В Б  
 Ъ Р Ъ Н П И П Ъ В Ъ П Т Р Ъ Д Л П В З П В Б  
 Ъ Б Ч П Н Ц П Т П Ъ В Н Г П Т Ъ Д Л Г Ц И Т  
 и т п ш в б д з б ш н п и б м в б д ш т п б д ц щ п и б

V.Итог занятия.

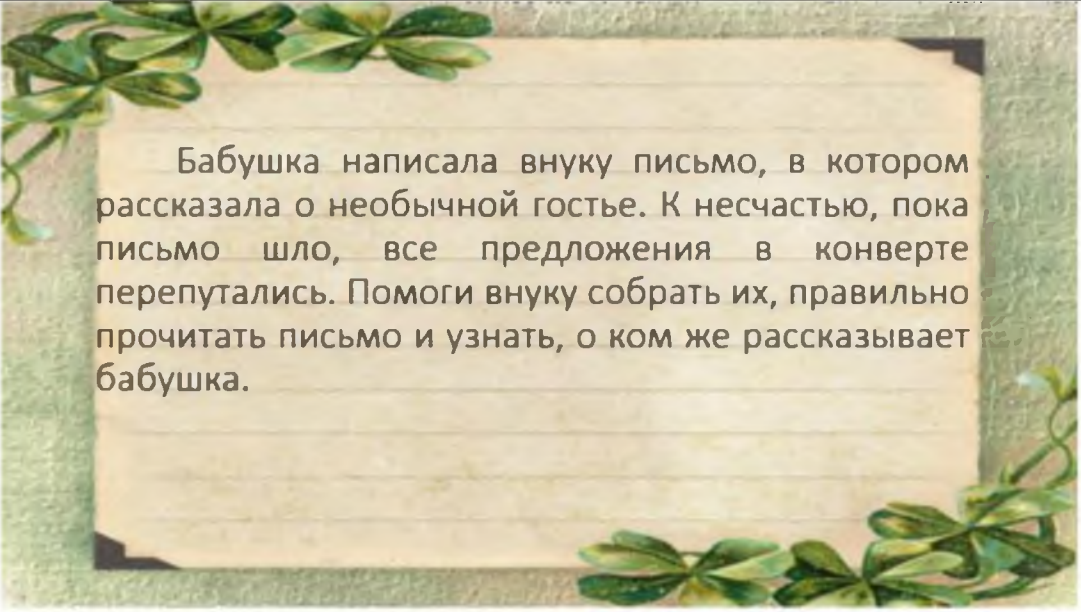
- Ребята, кому вы помогали сегодня на занятии?
  - Какие звуки вы научились различать? Чем они отличаются?
  - Что вы делали, чтобы помочь Буратино стать школьником?
  - Какое задание вам понравилось больше всего?
- Отметить работу детей.



*Фрагмент презентации проекта  
«Составление связного текста из предложений»  
магистранта 2 курса А.А. Смертынюк*


<i>Номер Слайд а</i>	<i>Содержание проекта</i>
1.	 <p>Составление связного текста из предложений</p> <p>Выполнила студентка 272 группы Смертынюк Александра Андреевна</p>
2	 <p>Цель данного задания –</p> <p>научить обучающихся строить текст из отдельных предложений, связанных одной темой.</p> <p>Примечание: выполнив данное задание, можно предложить разделить текст на абзацы. Так, произойдет переход к еще одному виду работы с текстом.</p> <p>Речевой материал взят из пособия Андрюховой Л.Л., Шевердиной Н.А. «Дидактический материал по развитию и коррекции устной речи (для учащихся 1-4 классов)».</p>

3



Бабушка написала внуку письмо, в котором рассказала о необычной гостье. К несчастью, пока письмо шло, все предложения в конверте перепутались. Помоги внуку собрать их, правильно прочитать письмо и узнать, о ком же рассказывает бабушка.

4



Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины.  
Однажды на птичьей кормушке появилась белка.  
С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую.  
Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях.  
Она начала ловко объедать ягоды.  
Дети очень обрадовались ей.

5

Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины. 123456

Однажды на птичьей кормушке появилась белка.

123456

С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую. 123456

Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях. 123456

Она начала ловко объедать ягоды. 123456

Дети очень обрадовались ей. 123456

6

Пробуй еще!



7

Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины.

Однажды на птичьей кормушке появилась белка. **1**  
С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую.

Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях.

Она начала ловко объедать ягоды.

Дети очень обрадовались ей.



8

Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины.

Однажды на птичьей кормушке появилась белка.  
С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую.

Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях.

Она начала ловко объедать ягоды.

Дети очень обрадовались ей. **2**



9

Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины. **3**

Однажды на птичьей кормушке появилась белка. С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую.

Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях.

Она начала ловко объедать ягоды.

Дети очень обрадовались ей.



10

Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины.

Однажды на птичьей кормушке появилась белка. С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую.

Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях.

Она начала ловко объедать ягоды. **4**

Дети очень обрадовались ей.



11

Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины.

Однажды на птичьей кормушке появилась белка. С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую.

Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях. 5

Она начала ловко объедать ягоды.

Дети очень обрадовались ей.



12

Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины.

Однажды на птичьей кормушке появилась белка. С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую. 6

Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях.

Она начала ловко объедать ягоды.

Дети очень обрадовались ей.



13



Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины.

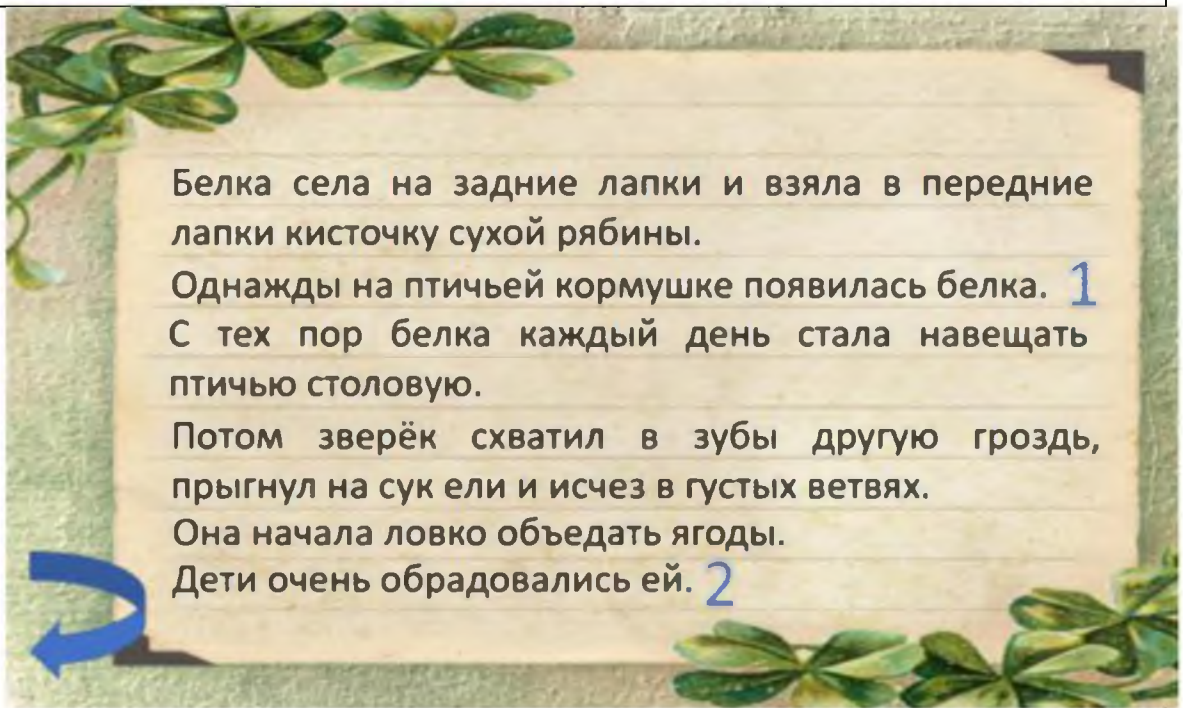
Однажды на птичьей кормушке появилась белка. **1**  
С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую.

Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях.

Она начала ловко объедать ягоды.

Дети очень обрадовались ей.

14



Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины.

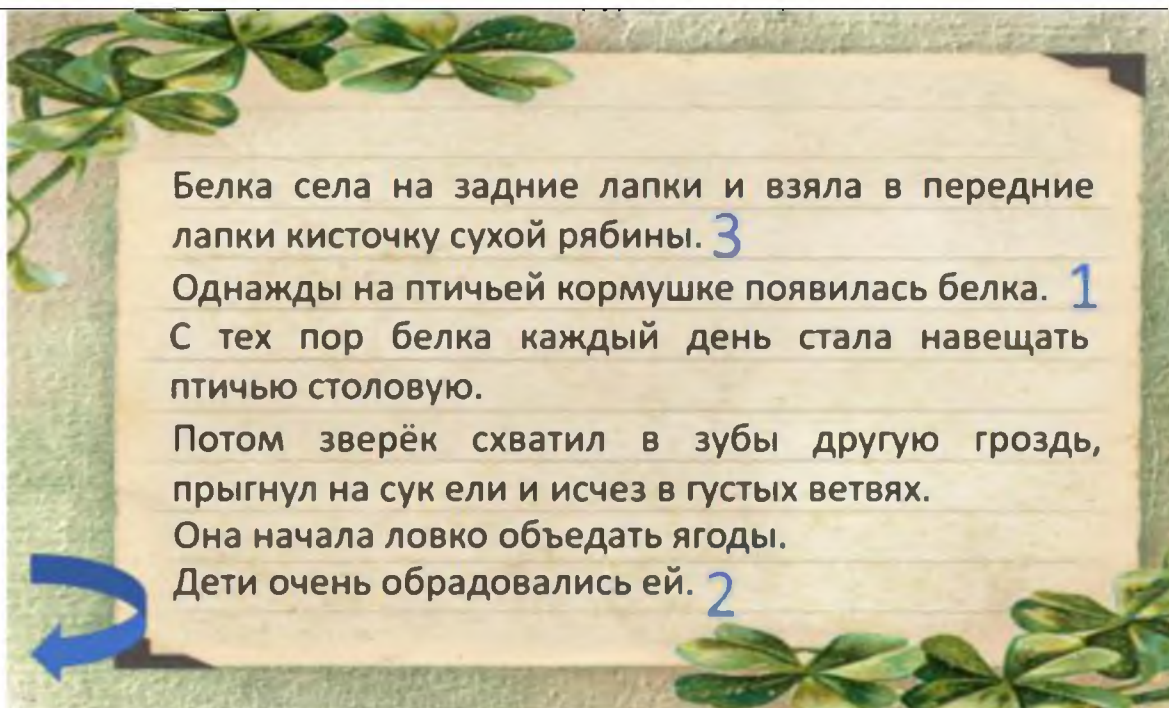
Однажды на птичьей кормушке появилась белка. **1**  
С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую.

Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях.

Она начала ловко объедать ягоды.

Дети очень обрадовались ей. **2**

15



Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины. 3

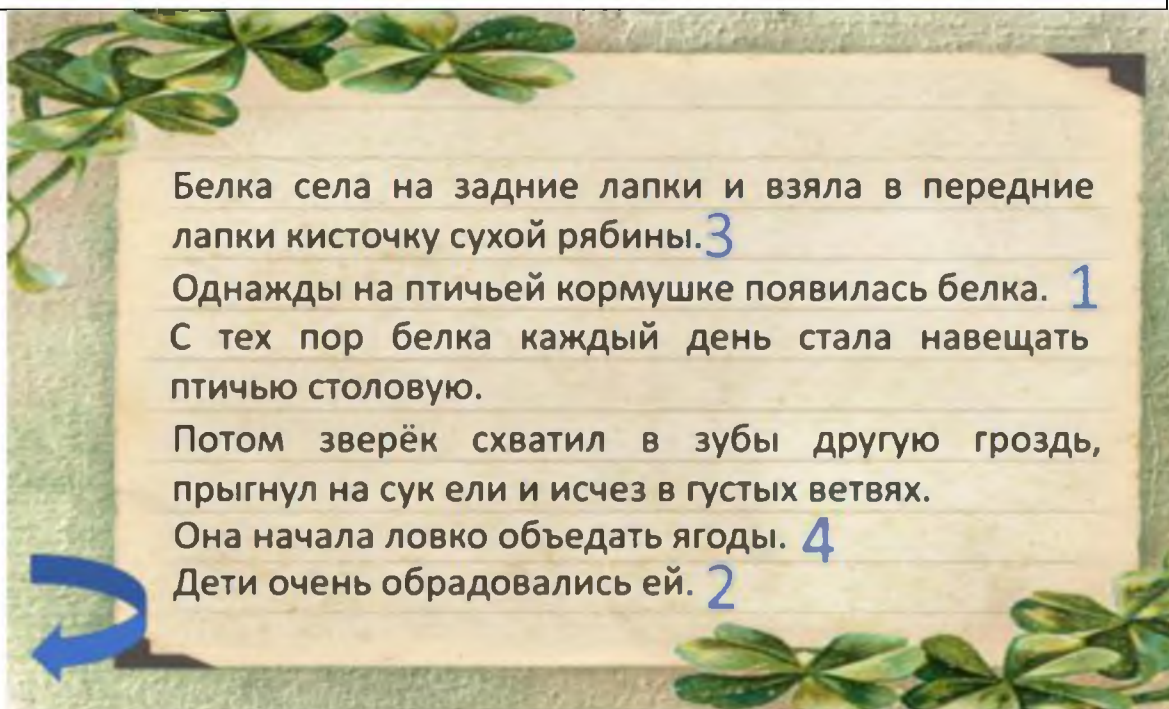
Однажды на птичьей кормушке появилась белка. 1  
С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую.

Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях.

Она начала ловко объедать ягоды.

Дети очень обрадовались ей. 2

16



Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины. 3

Однажды на птичьей кормушке появилась белка. 1  
С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую.

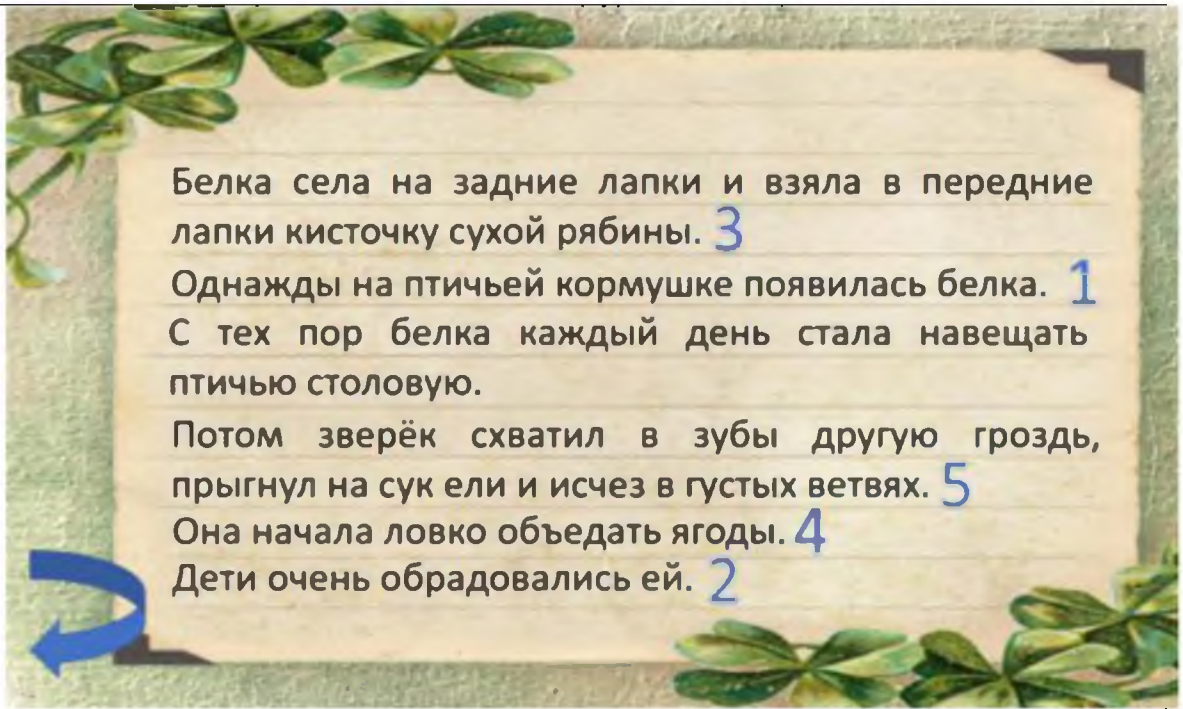
Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях.

Она начала ловко объедать ягоды. 4

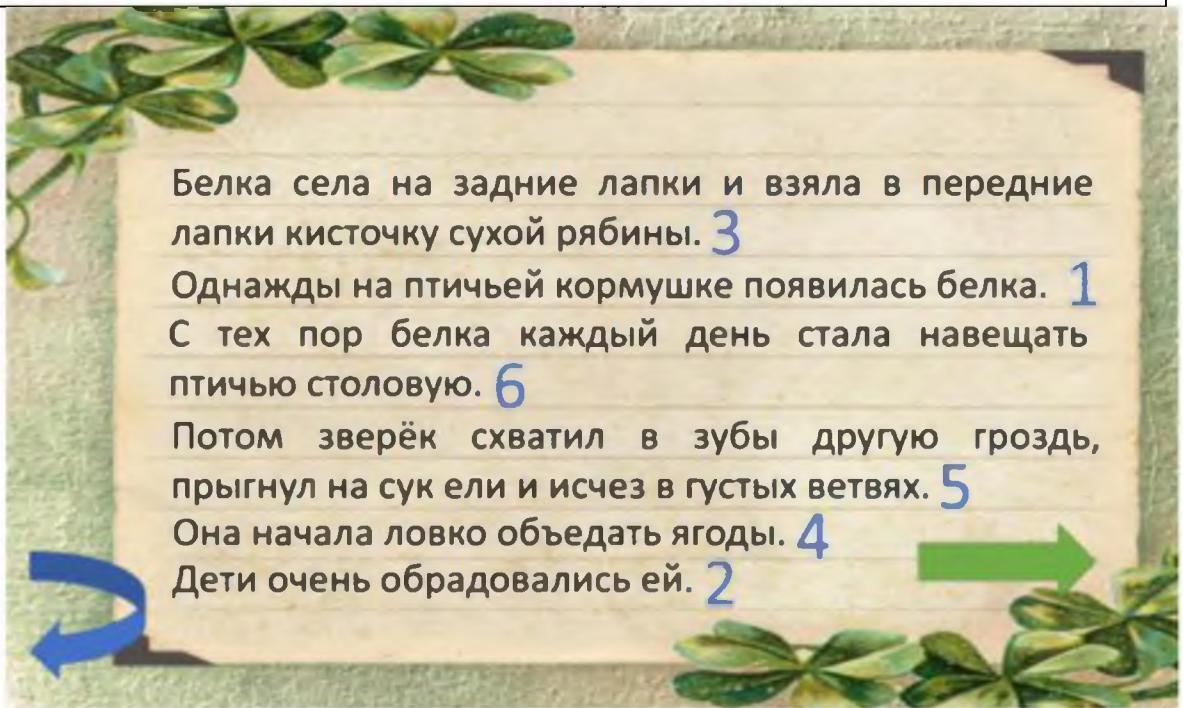
Дети очень обрадовались ей. 2



17



18



### Редкая гостья

Однажды на птичьей кормушке появилась белка. Дети очень обрадовались ей. Белка села на задние лапки и взяла в передние лапки кисточку сухой рябины. Она начала ловко объедать ягоды. Потом зверёк схватил в зубы другую гроздь, прыгнул на сук ели и исчез в густых ветвях. С тех пор белка каждый день стала навещать птичью столовую.

**ФРАГМЕНТ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА  
«РАБОТА С ТЕКСТОМ» МАГИСТРАНТА 2 КУРСА Д. СЕДОВОЙ**

**Аннотация к презентации «Работа с текстом»**

Данная презентация предназначена для работы на индивидуальных и подгрупповых занятиях по развитию связной речи. Подходит ученикам 4-5 класса, имеющим такую программу как ТНР, ЗПР и РАС.

В презентации использован текст, вопросы к тексту и картинки, представленные в пособии Екатерины Климонович «Учимся анализировать и пересказывать».

Презентация интерактивная, предполагает самостоятельное взаимодействия ученика/учеников с компьютером. Материал рассчитан на одно логопедическое занятие (20 минут), но при низкой скорости выполнения возможно продолжение выполнения заданий на следующем занятии.

В первом задании ребёнку необходимо вслух прочитать текст, соблюдая определённую интонацию, делать паузы, правильно ставить ударение в словах.

Во втором задании ученик должен ответить на вопросы по тексту, обязательно используя полный ответ на вопрос. При затруднении ребёнок всегда может нажать на кнопку **«Вернуться к тексту»**, чтобы найти ответ на вопрос.

**Важно!** Чтобы вернуться обратно на слайд с заданием, над текстом, в правом верхнем углу, есть кнопка «Стрелочка». Нажав на неё всегда можно вернуться к заданию, на котором ученик остановился.

В третьем задании необходимо восстановить последовательность абзацев в тексте. Все перепутанные абзацы пронумерованы. Ученик в правой части слайда выбирает ответ на вопрос и нажимает на соответствующую кнопку в левой части слайда. В случае правильного ответа он переходит к следующему слайду, а при неверном ответе возвращается обратно к заданию.

В четвёртом задании ученику предлагается придумать название для текста.

В пятом задании необходимо расположить в нужном порядке серию сюжетных картинок по предложенному рассказу, в нужном порядке. Ученик запоминает свою последовательность и проверяет себя, открыв следующий слайд.

В шестом задании, используя полученную последовательность сюжетных картинок, ученик, с опорой на них, пересказывает рассказ, с которым он работал на протяжении всего занятия. Как и в других заданиях, на слайде есть кнопка **«Вернуться к тексту»**. Она необходима для того, чтобы ученик, при необходимости, мог подготовиться к пересказу.

**Важно!** Чтобы вернуться обратно на слайд с заданием, над текстом, в правом верхнем углу, есть кнопка «Стрелочка». Нажав на неё всегда можно вернуться к заданию, на котором ученик остановился.

Вся анимация работает только при запуске презентации (функция «Показ слайдов»).

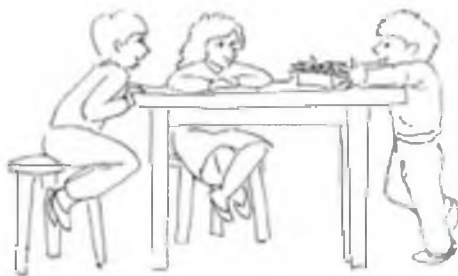
<p>Н омер С лайда</p>	<p>Содержание проекта</p>
<p>1</p>	 <p><b>РАБОТА С ТЕКСТОМ</b></p>
<p>2</p>	<p style="text-align: center;"><b>ЗАДАНИЕ 1.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ПРОЧИТАЙ ТЕКСТ.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Однажды к Сонечке и Грише пришёл в гости Петька. Мама пошла в магазин. Грише накануне папа купил большую коробку красок, поэтому Петька предложил порисовать.</p> <p>На кухне стоял большой удобный стол, и дети решили рисовать за этим столом. В кухне стояли ещё шкафчики со светлыми гладкими дверцами и большой белый холодильник. Сонечке давно хотелось украсить кухню красивыми узорами, поэтому предложила раскрасить кухню.</p> <p>Работа закипела! На холодильнике Сонечка нарисовала большие красные и жёлтые цветы, а Петька с Гришей нарисовали на дверцах шкафов красивые корабли с парусами, но тут дети или из порога кухни маму.</p> <p>Почему-то мама выглядела немного сердитой. Потом она молча принесла таз и тряпки и протёрла их детям. Кажется, маме не понравились рисунки!</p> </div>

3

**Задание 2.**

**Ответь на вопросы по прочитанному тексту.  
Не забывай о том, что на вопросы должен быть дан полный ответ.**

- 1. О ком рассказывается в этой истории?
- 2. Что решили делать дети?



4

- 3. Кто предложил разрисовать кухню?
- 4. Где решили рисовать дети?



5

5. Что нарисовали дети?

6. Почему мама выглядела сердитой?  
Мама ругала детей?



Вернуться  
к тексту

6

7. Зачем мама принесла таз и тряпки?

8. Что не понравилось маме: рисунки  
или что-то другое?



Вернуться  
к тексту

7

### Задание 3.

**Произошло что-то странное! Все абзацы  
нашего рассказа перепутались.**

**Твоя задача вернуть их на свои места.**



8

**Первый абзац  
в тексте – это...**

- 1
- 2
- 3
- 4

**1** На кухне стоял большой удобный стол, и дети решили рисовать за этим столом. В кухне стояли ещё шкафчики со светлыми гладкими дверцами и большой белый холодильник. Сонечке давно хотелось украсить кухню красивыми узорами, поэтому она предложила раскрасить.

**2** Мама выглядела немного сердитой. Потом она молча принесла таз и тряпки и протянула их детям. Кажется, маме не понравились рисунки!

**3** Однажды к Сонечке и Грише пришёл в гости Петя. Мама пошла в магазин. Дети остались в доме одни. Грише накануне папа купил большую коробку красок. Петя предложил порисовать.

**4** Работа закипела! На холодильнике Сонечка нарисовала большие красные и жёлтые цветы, а Петя с Гришей нарисовали на дверцах шкафов красивые корабли с парусами, но тут дети или на пороге кухни маму.



9

**НЕВЕРНО...**

Ещё раз!

Продолжить!



10

**ПРАВИЛЬНО!**

Продолжить!



11

### Второй абзац в тексте – это...

- 1
- 2
- 3
- 4

1 На кухне стоял большой удобный стол, и дети решили рисовать за этим столом. В кухне стояли ещё шкафчики со светлыми гладкими дверцами и большой белый холодильник. Сонечке давно хотелось украсить кухню красивыми узорами, поэтому она предложила

2 Почему-то мама выглядела немного сердитой. Потом она молча принесла таз и тряпки и протянула их детям. Кажется, маме не понравились рисунки!

3 Однажды к Сонечке и Грише пришёл в гости Петька. Мама пошла в магазин. Дети остались в доме одни. Грише накануне папа купил большую коробку красок. «Давайте рисовать!» предложил Петька.

4 Работа закипала! На холодильнике Сонечка нарисовала большие красные и жёлтые цветы, а Петька с Гришей нарисовали на дверцах шкафов красивые корабли с парусами и собирались уже изобразить на стене колонну танков, но тут дети или на пороге кухни маму.

12

### НЕВЕРНО...

Ещё раз!

Продолжить!



13

**ПРАВИЛЬНО!**

Продолжить!



14

**Третий абзац  
в тексте – это...**

1  
2  
3  
4

1 На кухне стоял большой удобный стол, и дети решили рисовать за этим столом. В кухне стояли ещё шкафчики со светлыми гладкими дверцами и большой белый холодильник. Сонечке давно хотелось украсить кухню красивыми узорами. «Давайте раскрасим кухню покрасивее!» предложила Сонечка.

2 Почему-то мама выглядела немного сердитой. Потом она молча принесла таз и тряпки и протянула их детям. Кажется, маме не понравились рисунки!

3 Однажды к Сонечке и Грише пришёл в гости Петька. Мама пошла в магазин. Дети остались в доме одни. Грише накануне папа купил большую коробку красок. «Давайте рисовать!» предложил Петька.

4 Работа закипела! На холодильнике Сонечка нарисовала большие красные и жёлтые цветы, а Петька с Гришей нарисовали на дверцах шкафов красивые корабли с парусами и собирались уже изобразить на стене колонну танков, но тут дети или на пороге кухни маму.

15

**НЕВЕРНО...**

Ещё раз!

Продолжить!



16

**ПРАВИЛЬНО!**

Продолжить!



17

## Четвёртый абзац в тексте – это...

- 1
- 2
- 3
- 4

1 На кухне стоял большой удобный стол, и дети решили рисовать за этим столом. В кухне стояли ещё шкафчики со светлыми гладкими дверцами и большой белый холодильник. Сонечке давно хотелось украсить кухню красивыми узорами. «Давайте раскрасим кухню покрасивее!» предложила Сонечка.

2 Почему-то мама выглядела немного сердитой. Потом она молча принесла таз и тряпки и протянула их детям. Кажется, маме не понравились рисунки!

3 Однажды к Сонечке и Грише пришёл в гости Петька. Мама пошла в магазин. Дети остались в доме одни. Грише накануне папа купил большую коробку красок. «Давайте рисовать!» предложил Петька.

4 Работа закипела! На холодильнике Сонечка нарисовала большие красные и жёлтые цветы, а Петька с Гришей нарисовали на дверцах шкафов красивые корабли с парусами и собирались уже изобразить на стене колонну танков, но тут дети или на пороге кухни маму.

18

## НЕВЕРНО...

Ещё раз!

Продолжить!



19

**ПРАВИЛЬНО!**

Продолжить!



20

**ЗАДАНИЕ 4.  
ПРИДУМАЙ ЗАГОЛОВОК  
ДЛЯ ЭТОГО ТЕКСТА.**



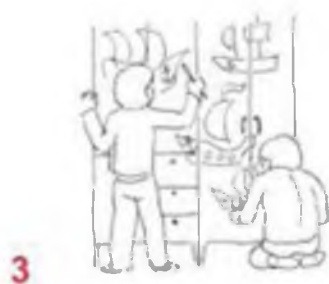
21

**ЗАДАНИЕ 5. КАЖДАЯ ИЗ КАРТИНОК,  
ИЗОБРАЖЕННЫХ НИЖЕ,  
ИЛЛЮСТРИРУЕТ ПРОЧИТАННЫЙ  
ТОБОЙ ТЕКСТ.**

**НО КАРТИНКИ ПЕРЕМЕШАЛИСЬ.  
ТВОЯ ЗАДАЧА РАСПОЛОЖИТЬ ИХ В  
НУЖНОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.**



22



23

**ВЕРНЫЙ ОТВЕТ:**

**4**

**2**

**3**

**1**



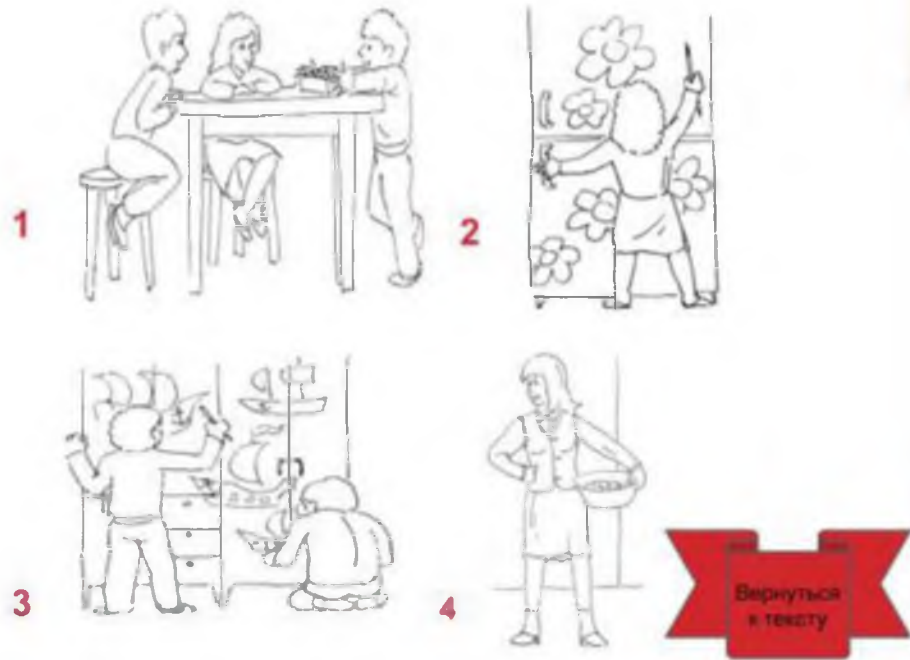
24

**Задание 6.  
Используя верную  
последовательность  
картинок из прошлого  
задания, перескажи этот  
текст.**





25



26

**ВСЕ ЗАДАНИЯ  
ВЫПОЛНЕНЫ!  
ТЫ МОЛОДЕЦ!**



## **ИЗУЧАЕМ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ: СТИХОТВОРЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

Автор *Екатерина Сергеевна Ментюкова* – учитель-логопед высшей квалификационной категории Муниципального учреждения дошкольного образовательного Энгельсского муниципального района Саратовской области

### **Пояснительная записка**

Ежегодно каждое дошкольное образовательное учреждение распределяет лексические темы согласно комплексно-тематическому планированию, взятому из основной адаптированной программы, по которой оно работает, а также привязывает их к праздничным дням согласно производственному календарю. Лексические темы распределяются на весь учебный год, как правило, на 36-37 недель для всех групп дошкольного учреждения. Перечень тем во всех возрастных группах одинаковый, а содержание становится более сложным в зависимости от возраста воспитанников.

В ходе выполнения логопедической программы с дошкольниками с ОНР разработаны и апробированы 42 авторских стихотворения. Они иллюстрируют все лексические темы и разработаны в соответствии с учётом восприятия и понимания информации детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Начинать работать по расширению словарного запаса с использованием стихотворений по лексическим темам можно с детьми в возрасте от двух – трёх лет, учитывая уровень развития ребёнка. Некоторые из предложенных стихотворений достаточно длинны для восприятия маленькими детьми или детьми с задержками речевого развития, поэтому какие-то четверостишия можно не включать на начальном этапе развития ребёнка, добавив их на более поздних этапах развития. В этом заключается уникальность предложенных стихотворений: если не включать некоторые четверостишия (кроме первого и

последнего) в состав стихотворения, то они станут короче, но смысл не нарушится.

Факты, изложенные в стихотворениях об образе жизни животных, особенностях поведения, описание растений являются проверенными, потому что данная информация была взята из научных статей, так, например, в стихотворении «Космос» описание планет происходит в том же порядке, в котором планеты находятся на расстоянии от солнца.

Почти в каждом стихотворении есть обобщающие слова, которые объединяют родовые и видовые понятия, работа над обобщением, умением исключать четвёртый лишний предмет является необходимой, так как умение анализа и синтеза очень часто не сформировано у многих детей. Работа в этом направлении помогает развивать у детей логическое мышление, учит воспитанников выполнять задания, направленные на обобщение и классификацию понятий.

Одной из основных задач работы педагога с предложенными стихотворениями является расширение словарного запаса детей, так как в них включена обширная не только предметная лексика, рекомендованная к каждой лексической теме, но и глагольная и лексика слов-признаков.

Известно, что современные дети, особенно с нарушением речевого развития, с большим трудом заучивают стихотворения. Во многих случаях это связано с тем, что малыши сталкиваются впервые со стихотворением только к 3-5 годам, когда получают четверостишие от воспитателей с просьбой выучить его к какому-либо празднику. Ребёнок, который до сих пор имел минимальный опыт прослушивания сказок, изложенных в стихотворной форме, стихотворений и песенок детских писателей, не научился чувствовать рифму и ритм, скорее всего, перескажет стихотворение своими словами. Именно поэтому важно педагогам использовать стихи и четверостишия в работе с детьми регулярно, ведь они помогают развивать просодическую сторону речи, формировать чувство ритма.

Использование стихотворений на любых занятиях в ДОУ помогает развивать слуховое внимание, которое очень трудно привлечь без использования зрительного образа на картинках и слайдах. Однако, если попросить детей внимательно прослушать стихотворение, чтобы потом назвать тему недели и все частные предметы, которые там встретятся, то дети с большим вниманием слушают и потом наперебой называют предметы, которые удалось запомнить. А значит, использование стихотворений развивает ещё и кратковременную память.

Все предложенные стихотворения можно сочетать с движениями, и это сразу превращает их в дидактическую игру, вызывает интерес и у детей, и у педагогов. «Загораются глаза», «включаются» в работу внешние анализаторы (зрительный, слуховой и тактильный), внутренние (двигательный, вестибулярный), появляется азарт, улыбки, поднимается настроение, активизируется память, внимание, воображение. Детям очень интересно сопровождать стихотворения движениями, если стихотворения повторять несколько раз, ускоряя темп. Причём это могут быть движения как всего тела в положении стоя или сидя, так и движения рук или только пальцев. Интеграция речи с движениями позволяет развивать у детей двигательные навыки, способствует улучшению координации, развивает ориентировку в пространстве и в собственном теле, также развивает основные психические процессы: память, внимание, мышление.

Использовать предложенные стихотворения в работе с детьми в ДОУ можно в следующих ситуациях:

- в начале занятия по развитию речи, для определения темы недели;
- в течение занятия для привлечения слухового внимания с целью перечисления всех предметов, услышанных в стихотворении;
- как динамическую паузу во время снятия физического напряжения;
- для переключения с одного вида деятельности на другой;
- в любую паузу, которая образовалась в течение дня в режимных моментах, в случае необходимости можно организовать и дисциплинировать

воспитанников, например, предложить детям проговорить стихотворения с движениями, пока младший воспитатель накроет на стол.

Таким образом, использование стихотворений на всех видах групповых и подгрупповых занятиях педагогами любого профиля, а также при индивидуальной работе с детьми помогает не только расширять словарный запас, память, внимание у детей, но и формировать темпо-ритмическую организацию высказывания, работать над развитием интонационной выразительности речи.

Комментарии к обозначениям.

Стихотворения по лексическим темам были написаны соответственно тематическому планированию образовательной и коррекционной деятельности «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой.

Почти в каждом стихотворении есть обобщающие слова, которые объединяют большое количество видовых понятий по каждой лексической теме. Для удобства работы с предложенными стихами введены следующие обозначения: обобщающие слова выделены *полужирным шрифтом*, видовые понятия выделены *зелёным цветом*. А *синим цветом* обозначены слова, которые расширяют словарный запас детей. Например, в стихотворении «Дикие животные» название стихотворения выделено полужирным шрифтом – это родовое понятие. Зелёным цветом – названия диких животных – это видовые понятия, синим цветом – названия жилищ животных.

*Лексические темы по коррекции и развитию речи  
для занятий с дошкольниками и младшими школьниками*

1.	<b>Огород. Овощи</b>	<p>Летом <b>овощи</b> созрели, <b>Помидоры</b> покраснели. На кустах они висят, Томатный сок в себе хранят.</p> <p>Под землёй растёт <b>морковка</b>, <b>Редька, лук, чеснок и свёкла</b>, А на грядках нам видна Только лишь одна ботва.</p> <p>На ноге стоит <b>капуста</b>, Есть кочан и листья с хрустом. На солнце <b>тыковка</b> лежит, Своим местом дорожит.</p> <p>Чтоб <b>картофель</b> был крупней, Его окучивай скорей. Овальный овощ <b>огурец</b> За листик спрятался, хитрец!</p> <p><b>Перец</b> сладкий пожелтел, На ветке <b>баклажан</b> поспел. Мы все овощи едим. Быть здоровыми хотим!</p>
2.	<b>Сад. Фрукты</b>	<p>Вот деревья – это сад! <b>Фрукты</b> на ветвях висят.</p>

		<p>Груша – очень сочный плод,  Варят из неё компот.  А из яблок – пастилу  И варенье я сварю.</p> <p>Абрикос поменьше груши,  Съедим свежим и засушим.  Слива сладкая, как мёд,  И на сок и в джем пойдёт.</p> <p>Растёт в саду и вишня –  Для нас совсем не лишняя.  Ещё меньше абрикоса,  Для повидла и для морса.</p> <p><b>Фрукты</b> дарит нам природа  И работа садовода.</p>
3.	<b>Ягоды</b>	<p>И в лесу, и в огороде  <b>Ягоды</b> растут в природе.  <b>Земляника</b> очень низко  На ветвях внизу повисла.</p> <p>А клубника покрупнее,  Будет слаще и сочнее.  Куст повыше у малины  От простуды и ангины.</p> <p>Грозди ягоды рябины -</p>

		<p>Корм, известно, снегириный.          Колючий куст <b>крыжовника</b>          Соседствует с <b>шиповником</b>.</p> <p>Белый, чёрный, красный цвет –          Из <b>смородины</b> букет!          Ягоды растут везде,          Только помни, на кусте!</p>
4.	<b>Домашние птицы</b>	<p><b>Домашние птицы</b>          На птичьем дворе          Важно шагают          По рыхлой земле.</p> <p>Кукарекает <b>петух</b>,          Сидя на заборе,          С этой птицей во дворе          Никогда не спорят.</p> <p>Рядом бегают сынок –          Жёлтенький <b>цыплёнок</b>.          Мама – <b>курица</b> всему          Выучит с пелёнок.</p> <p>Мама – <b>утка</b> ведёт к речке          Маленьких <b>утят</b>.          Папа – <b>селезень</b> научит,          Плавать всех ребят.</p> <p><b>Гусь</b> шагает деловито,</p>



		<p>На <b>гусят</b> глядит сердито.  Учит травушку щипать  Слушаться <b>гусыню</b>-мать.</p>
5.	<b>Домашние животные</b>	<p><b>Домашние животные</b>  Приносят людям пользу.  Старательно заботится о них  Совсем не просто.</p> <p><b>Корова</b> мама, папа <b>бык</b>,  У них сыночек-ученик –  Маленький ребёнок –  Озорной <b>телёнок</b>.</p> <p><b>Жеребёнок</b> с первых дней  С мамой-<b>лошадью</b> своей.  Грациозный <b>жеребец</b> –  Жеребёночка отец.</p> <p><b>Хряк</b>, <b>свинья</b> и <b>поросята</b>  Весело спешат куда-то.  Круглый нос, хвост, как пружинка,  Сверху – розовая спинка.</p> <p>А <b>ягнёночек</b> у речки  Ищет мамочку-<b>овечку</b>,  Потерялся, влез в бурьян,  Будет зол отец – <b>баран</b>.</p> <p>У <b>козы</b> есть свой ребёнок –</p>

		<p>Белый маленький <b>козлёнок</b>.</p> <p>Его папочка-<b>козёл</b></p> <p>Травку их щипать повёл.</p> <p>Всем животным есть где жить,  Что покушать и попить.  Нам дают они всегда  Мясо, шерсть и молока.</p>
6.	<b>Деревья и кусты</b>	<p><b>Высокие деревья</b>  Имеют один ствол.  Кусты намного ниже  И много стебельков.</p> <p>Серёжки у <b>берёзы</b>  И сок полезный есть.  У <b>дуба</b> ствол широкий  И желудей не счесть.</p> <p>У <b>клёна</b> плод крылатка,  Красивый крупный лист.  Высокий стройный <b>тополь</b>,  На ветках пух повис.</p> <p><b>Сосну</b> не путай с <b>елью</b>,  У ёлки ветки вниз,  Короткие иголки,  И шишки – длинный рис.</p> <p><b>Кусты</b> растут повсюду:</p>

		<p>И в парках, и в лесу.  Для красоты и ягод  Сажают их в саду.</p>
7.	<b>Дикие животные</b>	<p><b>Зайца, волка и лису</b>  Можно повстречать в лесу.  В <b>логове</b> у волка дом,  Домик зайца <b>под кустом</b>.</p> <p><b>В норке лис</b> живёт с <b>лисой</b>,  <b>Ёж</b> – <b>под ветками с листвой</b>.  Спит <b>медведь</b> в своей <b>берлоге</b>  И не чувствует тревоги.</p> <p><b>Мышка</b> в <b>норке</b> спит в тепле,  <b>Белочка</b> живёт в <b>дупле</b>.  <b>Лёжка</b> – домик <b>кабана</b>,  <b>Хатка</b> в речке <b>у бобра</b>.</p> <p>Есть у всех <b>животных</b> дом,  Хорошо живётся в нём!</p>
8.	<b>Осень</b>	<p><b>Ветер тучи</b> подгонят,  <b>Листья</b> с веточек срывает.  Они падают, летят,  Накрывают землю, сад.</p> <p><b>Солнце</b> светит, но не греет.  <b>Ночь</b> становится длиннее.  <b>Птицы</b> улетели прочь,</p>

		<p>Стало голодно невмочь.</p> <p>Дождь из тучи льёт опять, Будем лужи измерять. Капли землю намочили, Брать нас зонтик приучили.</p>
9.	<b>Мебель</b>	<p>На кухне мебель есть у всех. Если посмотреть наверх, На стене шкафы висят, Стулья под столом стоят.</p> <p>Ещё стоят нередко На кухне табуретки. В гостиной есть диван и кресла, Это всем давно известно.</p> <p>В шкаф одежду уберу, Часы на тумбу положу. В спальне ночью лягу спать Я на мягкую кровать.</p>
10.	<b>Моя страна, мой город</b>	<p>Город Энгельс мой родной, И не нужен мне другой, Потому что здесь родился, Он мне очень дорогой.</p> <p>Здесь живёт моя семья, Есть здесь степи и поля. Волга-матушка река –</p>

		<p>Ей гордится вся страна!</p> <p>А страна моя – Россия – Она очень велика!</p>
11.	<b>День народного единства</b>	<p>Единство народа нашей страны Должно начинаться с единства семьи. Папа и мама должны быть у всех, Садик и школа и радостный смех.</p> <p>Крепким и сильным станет народ, Любого прогонит от наших ворот. И будет Россия моя процветать, Не будет и мысли на нас нападать.</p> <p>Россия наш дом, это наша семья, Россия для нас это ты, это я! И каждый в ответе за нашу семью, За Родину нашу, народ и страну!</p>
12.	<b>Моя семья</b>	<p>Есть <b>родные</b> у меня <b>Папа, мамочка</b> моя. Есть ещё родные люди Мы считать их с вами будем: <b>Две бабули, два дедули,</b> <b>И сестрёнки-красатули,</b> А <b>братишки</b> все мои – Весёлые озорники.</p> <p><b>Тётя</b> – мамина сестра</p>

		<p>Со мной гуляет у двора.          Любимый <b>дядя</b> – папин брат          Со мной побаловаться рад.</p> <p>Я люблю свою семью.          Всех их в гости позову.</p>
13.	<b>Посуда</b>	<p><b>Посуда</b> есть у всех людей,          Для себя и для гостей.          Есть <i>столовая</i> посуда,          Там <b>тарелки, миски, блюда.</b></p> <p>А для чая есть дружок,  <b>Сахарница и молочник.</b>  <b>Чашки, блюдца и пиалки,</b>          Так же <b>чайник</b> для заварки.</p> <p>В новой <i>кухонной</i> посуде          Мы готовить с вами будем.  <b>Сковородка и кастрюля</b>          Чистотой своей сверкнули.</p> <p><b>Тёрка, пресс для чеснока,</b>  <b>Сито и ещё доска,</b>  <b>Ковш, половник и шумовка –</b>          Будет в радость нам готовка!</p>
14.	<b>Бытовые электроборы</b>	<p><b>Воду</b> чайник вскипятит,  <b>Блендер</b> фрукты измельчит,  <b>Тостер</b> хлебушек поджарит,</p>

		<p>Кофеварка кофе сварит.</p> <p>А в духовке пирожки Испечём для всей семьи.</p> <p>Миксером взбивают кремы, На плите мы варим джемы.</p> <p>Пылесосом чистим пол, Гладим вещи утюгом, Люстра осветит наш дом Часы покажут время в нём.</p> <p>Смотрим вечером мы в зале Телевизор на диване. Фен, компьютер, холодильник, На стене висит светильник.</p> <p>Всем приборам нужен ток Розетка, вилка, проводок.</p>
15.	<b>Комнатные растения</b>	<p>Фиалки в комнате цветут, Фикус создаёт уют, Алоэ воздух очищает, Герань цветник наш украшает.</p> <p>На подоконнике всегда В леечке стоит вода. Я цветочки поливаю, В горшках землю разрыхляю.</p>

		<p>Обрезаю сухой лист,  Удобряю декабрист.  Всем цветам нужна забота –  В удовольствие работа!</p>
16.	<b>Зима, приметы</b>	<p>Улетели птицы,  Выпал первый снег,  Хрупкий лёд на лужицах  И у края рек.</p> <p>Дни всё убывают,  Вечером темно.  И мороз бывает,  Холодно давно.</p> <p>Детворе то весело,  Любят они снег,  И с горы катаются,  Взяв крутой разбег.</p> <p>Ждём веселье, праздники,  Радости, добра,  Потому что знают все:  К нам пришла зима.</p>
17.	<b>Зимующие птицы</b>	<p>Прилетели птички:  Воробьи, синички.  Сели на кормушку  Поклевать краюшку.</p>



		<p>Подлетели голубки,  Поклевали семечки.  Вот синица-озорница-  Любит сало эта птица.</p> <p>А на веточках рябины  Снегири сидят игриво.  Корм найти сорока хочет,  Скачет ловко и стрекочет.</p> <p>Эти птицы в холоде  Зимуют с нами в городе.  Голодно зимой им жить,  Не забудь птиц покормить!</p>
18.	<b>Новый год</b>	<p>Вот конец уж декабря,  Люди ждут его не зря.  Год заканчивает ход,  Новый в гости к нам идёт.</p> <p>Новый год приходит ночью,  Ждут его все люди очень.  Даже дети ночью той  Не ложатся спать порой.</p> <p>Всюду шум, веселье, смех,  И подарки есть для всех  У волшебника седого-  Деда Мороза дорогого.</p>

		<p>Время счастья и надежды,  На всё лучшее, чем прежде.  Время сказок и добра,  И чудес, и волшебства.</p>
19.	<b>Зимние забавы</b>	<p>Белый снег искрится. На дворе мороз,  И сугроб у дома за ночь вверх подрос.  Все спешат на <b>горку</b>. Много детворы  Весело катаются на <b>саночках</b> с горы.</p> <p>А напротив дома посреди двора  Белое прозрачное блюдо изо льда.  На <b>коньках</b> катаются мальчишки и  девчонки.</p> <p>На лицах их улыбки и блестят  глазёнки.</p> <p>А за домом <b>лыжники</b> карабкаются  вверх,  Чтоб потом скатится с горы быстрее  всех.</p> <p><b>Башня, снеговик</b> и <b>дом</b> – всё из снега  за окном.</p> <p>Дети все зимой <b>резвятся</b> и мороза не  боятся.</p> <p>Рады снегу и морозу взрослые и дети  Рады серебристой мы красавице-  невесте!</p>

20.	<b>Одежда</b>	<p>Я зимой пойду гулять          Что же буду одевать?          Тёплые колготочки,          Вязаную кофточку,</p> <p>Носочки шерстяные,          Штанишки меховые.          Куртка тоже на меху,          Рукавички на пуху.</p> <p>В летний зной или в жару          Я в футболочке пойду.          Ещё одену шортики,          И тоненькие гольфики.</p> <p>Есть одежда для спортсменов,          Для врачей, для бизнесменов,          Для пожарных и строителей,          Полицейских и водителей.</p> <p>Продавцов и трактористов,          Для пилотов и артистов.          Всю одежду надо знать          И детали называть.</p>
21.	<b>Обувь</b>	<p>Топ-топ-топ на наши ножки          Подберём зимой сапожки.          Чтоб не мёрзнуть нам зимой –          На подкладке меховой.</p>

		<p>А весною по тропинкам Зашагаем все в <b>ботинках</b>.</p> <p>В летний ясный жаркий день <b>Босоножки</b> ты одень!</p> <p>Мы на пляж оденем <b>шлёпки</b>, А на стадион – <b>кроссовки</b>.</p> <p>А когда гулять пойдём, То <b>сандалии</b> подберём.</p> <p>Осенью на наши ножки Из резины есть <b>сапожки</b>.</p> <p>Будем лужи измерять, После дождика гулять.</p> <p>Чтоб не мёрзли наши пятки, Дома станем носить <b>тапки</b>.</p> <p>Что на ноги одеваем – <b>Обувью</b> мы называем.</p>
22.	<b>Головные уборы</b>	<p><b>Фуражку</b> носит – офицер, На стройке <b>каска</b> – инженер.</p> <p>Есть у лётчика <b>пилотка</b>, У подростков есть <b>бейсболка</b>.</p> <p>Если ты мотоциклист – <b>Шлем</b> одень и пристегнись!</p> <p>Если служишь ты на флоте – <b>Бескозырка</b> нынче в моде.</p> <p>Если повар у плиты,</p>

		<p>То <b>колпак</b> оденешь ты.  В белый халат врач одет,  А на голове – <b>берет</b>.</p> <p><b>Шаль</b> у бабушки зимой,  <b>Платок</b> у мамы с бахромой.  Летом носим мы <b>панаму</b>,  Чтобы не расстроить маму.</p> <p>Что на голову найдётся,  <b>Головной убор</b> зовётся!</p>
23.	<b>Наше тело</b>	<p>Я у мамочки родился,  Вместе с <b>телом</b> появился.  У меня есть <b>две ноги</b>,  <b>Голова</b> и <b>две руки</b>.</p> <p><b>Носом</b> нюхаем и дышим,  <b>Ушками</b> мы звуки слышим.  <b>Ресницы, бровки, глазки</b> –  Чтоб видеть жизни краски.</p> <p><b>Губы</b> станут улыбаться,  <b>Щёки</b> могут надуваться.  <b>Зубы</b> будут грызть, жевать,  Откусывать и измельчать.</p> <p><b>Плечи, кисти, локти</b>,  <b>Ладони, пальцы, ногти</b> –  Это <b>руки</b> наши –  Мы хлопаем и машем.</p>

		<p> Два колена, два бедра,  Две ступни и два носка,  Пяточки и пальцы,  Чтоб нам передвигаться.  Бегать, прыгать и ходить  Танцевать, в движении жить! </p>
24.	<b>Профессии</b>	<p> Чтоб <b>профессионалом</b> стать,  Надо очень много знать!  После школы вновь учиться,  <b>Специальность</b> получать. </p> <p> Если боли в горле вашем,  Насморк или даже кашель,  То не нервничай, не плач,  Поможет <b>доктор</b> или <b>врач</b>. </p> <p> В школе преподаст урок  <b>Учитель</b> или <b>педагог</b>.  Сидит в машине за рулём  <b>Водитель</b> или же <b>шофёр</b>. </p> <p> <b>Повар</b> приготовит блюда,  <b>Фокусник</b> покажет чудо.  <b>Продавец</b> продаст товар,  Стены выкрасит <b>маляр</b>, </p> <p> <b>Строитель</b> нам построит дом,  А <b>дворник</b> уберётся в нём. </p>

		<p>Парикмахер пострижёт, Портной одежду нам сошьёт.</p> <p>Садовник вырастит вам сад, Сапожник – обувь чинить рад. Фотограф сделает нам фото. Писатель людям пишет что-то.</p> <p>Полиция в беде не бросит, Пожарник из огня выносит, Электрик чинит провода, Спасатель вас спасёт всегда.</p> <p>Нет ненужных нам <b>профессий</b>, Все важны и интересны!</p>
25.	<b>Продукты</b>	<p>Молоко даёт корова, Фермеры из молока Сделают продуктов много, От них польза велика.</p> <p>Масло, сливки и кефир, Ряженка, сметана, сыр. Белый сладенький снежок, И полезный творожок.</p> <p>В мясном отделе магазина Всё из мяса: буженина, Фарш, сосиски, колбаса, Бекон, сардельки, ветчина.</p>

		<p>Если в хлебный попадѣшь Из <b>муки</b> всё здесь найдѣшь: <b>Хлеб, батон и прянички,</b> <b>Булочки, бараночки.</b> <b>Кексы, печенюшки,</b> <b>Пончики и сушки.</b></p> <p>Если ты захочешь пить, Может жажду утолить Сок из фруктов и <b>компот,</b> <b>Лимонад, вода, сироп.</b> <b>Морс</b> из ягод, сладкий <b>чай.</b> <b>Напитков</b> много, выбирай!</p>
26.	<b>Защитники Отечества</b>	<p>Мою страну Россию Надёжно защитят Структуры силовые И армия солдат.</p> <p>Защитники отечества: <b>Военно-морской флот,</b> От всех атак он с моря Отчизну сбережѣт.</p> <p>На суше, на границе, Чтоб не пришла беда - Покой наш охраняют <b>Сухопутные войска.</b></p>



		<p>Военные <b>пилоты</b></p> <p>Следят за нашим небом,  Чтоб жили мы спокойно  Без войн, атак и гнева.</p> <p>А в космосе открытом,  Чтоб не пришла беда,  За нами наблюдают  <b>Космические войска.</b></p>
27.	<p><b>Международный  женский день</b></p>	<p>Международный женский день  Восьмое марта наступает,  Его все женщины земли  Весною отмечают.</p> <p>Дарят мамы нам тепло,  Нежность ласку и добро.  Готовят очень вкусно,  И с ними нам не грустно!</p> <p>Это праздник красоты,  Мамы, бабушки, сестры.  Чтобы чаще улыбались,  Мы подарим им цветы.</p> <p>Из бумаги лепестки,  Из картона стебельки.  Вырежу и напишу:  Мама, я тебя люблю!</p>

28.	<b>Животные и птицы холодной Арктики</b>	<p>В холодной снежной Арктике, В пустынных белых льдах Мы встретим обитателей На суше и в морях.</p> <p>Гагара ловко плавает, Охотится сова. И куропатка белая Глядит по сторонам.</p> <p>Живёт в пустыне снежной Огромный белый мишка, Он, как и волки в стае, Свирепый страшный хищник.</p> <p>Недалеко от моря Живёт морж и тюлень, По снежной тундре бродит Арктический олень.</p> <p>Зубастая касатка Там никогда не спит. Ещё в полярных водах – Живёт гренландский кит.</p> <p>Там от волков спасается Арктический беляк. Песец – зверёк пушистый, Для грызунов всех враг.</p>
-----	--	---

29.	<b>Животные жарких стран</b>	<p><b>В жарких странах</b> на земле  <b>Звери</b> все живут в борьбе.  За жаркое солнце, вкусную пищу,  Прохладную воду и за жилище.</p> <p><b>Лев</b> гордится пышной гривой  Скачет <b>кенгуру</b> игриво.  <b>Бегемот</b> стоит в болоте,  <b>Тигр</b> мчится на охоте.</p> <p>По деревьям и лианам  Резво скачут <b>обезьяны</b>.  <b>Зебра, слон, жираф, верблюд</b> –  Листья и траву жуют.</p> <p><b>Носорог</b> пугает рогом,  <b>Антилопа</b> – недотрога.  <b>Черепаша</b> медленно ползёт,  Потому что панцирь на себе несёт.</p> <p><b>Крокодил</b>, разинув пасть,  На зверей готов напасть.  Днём <b>удава</b> в тенёчке спит,  На охоту в ночь спешит.</p> <p>И в пустыне, и в саванне,  В джунглях, в Тихом океане  Множество животных есть  Всех их нам не перечесать!</p>
-----	------------------------------	---

30.	<b>Обитатели пресноводных водоёмов</b>	<p>В озёрах, реках и прудах Живут не только рыбы. Ужей, болотных черепах Мы повстречать могли бы.</p> <p>Там чистить листья, дно привык Моллюск – улитка-прудовик. У щуки, окуней, сомов Идёт охота на мальков.</p> <p>У лещей и карасей Меню из дождевых червей. У карпа и речной плотвы Обед из водорослей, травы.</p> <p>Речка, озеро, и пруд – Это дом, ведь там живут Улитки, рыбы, насекомые, Птицы, змеи и животные.</p>
31.	<b>Обитатели морей и океанов</b>	<p>В больших океанах и в синих морях На поверхности, дне, глубине, берегах Живут обитатели водной среды, Не могут они без солёной воды.</p> <p>Тюлень, морской котик и ламантин, Морж и касатка, кит и дельфин – Это животные с толстым жирком, Детёнышей кормят они молоком.</p>

		<p>В толще воды на разных глубинах  Встретиться могут <b>рыбы</b> морские:  <b>Мойва, горбуша, треска и акула,</b>  <b>Скумбрия, угорь, тунец, барабуля.</b></p> <p><b>Моллюсков</b> в морях ещё водится  <b>много,</b>  Там встретятся <b>устрицы и осьминоги,</b>  <b>Кальмары, мидии и гребешки,</b>  В составе <b>планктона</b> <b>медузы, рачки.</b></p> <p><b>Ракообразные</b> <b>краб и креветка</b>  Встречаются в море тоже не редко.  Прячутся в скалах <b>лангуст</b> и <b>омар,</b>  Панцирь у них как надёжный футляр.</p>
32.	<b>Книга – друг</b>	<p>Я скоро научусь <b>читать.</b>  Мне надо <b>буквы</b> все узнать,  В <b>алфавите</b> их смотри,  Ровно будет <b>тридцать три!</b>  <b>Буква, слог</b> и дальше <b>слово,</b>  Это мне уже знакомо.  Слова во <b>фразу</b> собираю,  <b>Предложение</b> прочту.</p> <p>Вот и я читать могу.  <b>Книги</b> – очень берегу,  <b>Букварь</b> в обложку оберну,  И <b>странички</b> не замну.</p>

33.	<b>Космос</b>	<p>Я в <b>космос</b> полететь хочу,  Я много знаний получу.  Ракетой буду управлять,  И меж планетами летать.</p> <p><b>Меркурий</b> – меньше всех планет,  А у <b>Венеры</b> яркий свет.  <b>Земля</b> – это наш дом родной,  На ней есть жизнь, она с водой!</p> <p>У <b>Марса</b> красноватый цвет,  <b>Юпитер</b> больше всех планет.  Семь колец <b>Сатурн</b> имеет,  А <b>Уран</b> всех холоднее.</p> <p>В синий цвет <b>Нептун</b> окрашен  Он от <b>Солнца</b> всех подальше  Много в космосе <b>планет</b>,  <b>Астероидов, комет!</b></p>
34.	<b>Виды транспорта</b>	<p>Транспортные средства  Перевозят <b>грузы</b>,  И для <b>путешествий</b>  <b>Транспорт</b> людям нужен.</p> <p>Есть <b>воздушный</b> транспорт –  Транспорт самый быстрый,  Перевозит <b>почту</b>,  <b>Грузы и туристов.</b></p>

		<p><b>Водный</b> транспорт ходит По морям и рекам. С самых давних пор Он служит человеку.</p> <p><b>Сухопутный</b> транспорт Есть <b>автомобильный</b>, Ещё бывает <b>рельсовый</b> Он быстрый и стабильный.</p>
35.	<b>Садовые помощники</b>	<p><b>Садовый инвентарь</b> возьмём – Работать в огород пойдём. <b>Лопатой</b> будем мы копать, А землю <b>граблями</b> ровнять.</p> <p><b>Мотыгой</b> грядку оформлять, Из <b>ведер</b> землю удобрять, В <b>перчатках</b> семена сажать, Из <b>лейки</b> почву орошать.</p> <p><b>Пилой</b> бревно в саду пилить, А ветки <b>топором</b> рубить, <b>Секатором</b> кусты срезать, На <b>тачке</b> мусор убирать.</p>
36.	<b>Перелётные птицы</b>	<p>Наступила вновь весна <b>Птицам</b> прилетать пора. Первыми <b>грачи</b> летят, В скворечники <b>скворцы</b> спешат.</p>

		<p>Птица <b>дрозд</b> для своих деток  Строит гнёздышко из веток.  По воде круги идут,  Гордо <b>лебеди</b> плывут.</p> <p><b>Утка</b> серая в трудах  Строит домик в камышах.  <b>Селезень</b> вокруг кружит  Самку с домом сторожит.</p> <p>В мае в небо посмотри –  <b>Ласточек</b> увидишь ты.  В воздухе они порхают,  Редко на земле бывают.</p> <p>А уже в конце весны  Вдруг запели <b>СОЛОВЬИ</b>.  <b>Птицы</b> с юга прилетели,  Будем слушать птичьи трели!</p>
37.	<b>9 мая. День Победы</b>	<p>Речь президента, гимн и парад...  Наши солдаты идут строем в ряд.  Следом танки, машины, ракеты,  Красная площадь, из песен куплеты.</p> <p>Воздушный парад, ветераны, награды,  И праздник, которому все рады.  Но вечный огонь и минута молчания  Наполнит нам душу печалью,</p>



		<p>отчаяньем.</p> <p>Глаза прослезятся и сердце сожмётся,          Когда ты поймёшь, как победа куётся.          И список героев на стеллах и плитах          Расскажут о тех, кто спит в братских          могилах.</p> <p>Но празднуем мы и гордимся страной,          За честь и свободу мы встанем стеной.          Мы прошлое помним и в будущем          знайте,          Россию мою никогда не сломать!</p>
38.	Цветы дикие	<p>У нас раннею весной          Первоцвет расцвёл лесной.          А потом и ландыш нежный,          Тонконогий, белоснежный.</p> <p>На лугах и на полянах          Краснокнижные тюльпаны.          Невысокий одуванчик          Одел жёлтый сарафанчик.</p> <p>А ромашка, как известно,          Для здоровья всем полезна.          Колокольчик луговой          Нам качает головой.</p> <p>Василёк небесно-синий,</p>

		<p><b>Незабудочка</b> в низине.  <b>Диких</b> много есть <b>цветов</b>  Красота лугов, лесов!</p>
39.	<b>Цветы садовые</b>	<p>У <b>розы</b> острые шипы,  Из лепестков – корона.  Нам дарят аромат цветы  И нежные бутоны.</p> <p><b>Нарцисс, тюльпан</b> и <b>ирис</b>,  Весною распустились.  Куст <b>пионов</b> ранним летом  Радует нас ярким цветом.</p> <p>На <b>флоксы</b> и <b>гвоздику</b>  В июле посмотри-ка.  <b>Колокольчик</b> взгляд привлёк  Много цветов – один стебелёк.</p> <p>Роскошно и эффектно  Цветёт <b>петуния</b> летом.  <b>Гладиолусы</b> и <b>астры</b>  Ждут, когда наступит август.</p> <p>Дарят нам <b>цветы</b> улыбки,  Красоту в саду в избытке.  Радость, яркий аромат,  Весь сезон цветёт наш сад!</p>
40.	<b>Насекомые</b>	<p><b>Шмель</b> неторопливый над цветком</p>

		<p>кружит,  Огромный <b>жук</b> рогатый над веточкой  жуужит.</p> <p>Заботливая <b>пчёлка</b> нектар цветочный  носит.</p> <p>Питается деревьями обжора –  <b>долгоносик</b>.</p> <p>Уничтожает урожай</p> <p><b>Бабочка</b> порхает, цветок поярче ищет.  А <b>муравей</b> – трудяга волочет лист в  жилище.</p> <p>В полёте ловит мошек охотник-  <b>стрекоза</b>,</p> <p>И днём и ночью строит гнездо своё  <b>оса</b>.</p> <p><b>Гусеница</b> ползает и листья обгрызает,  <b>Муха</b> ловко ходит и в воздухе летает.  <b>Кузнечик</b> быстро прыгает и на траве  сидит.</p> <p>А <b>водомерка</b> шустрая по озеру  скользит.</p>
41.	<b>Лето</b>	<p>Всю осень, зиму и весну  Я ласковое <b>лето</b> жду,  Чтоб на каникулах в <b>жару</b>  С друзьями бегать по двору:</p> <p>Чтобы на <b>скейте</b> ездить</p>

		<p>По набережной нашей, И на велосипеде По улицам и пляжу.</p> <p>Чтобы гулять по парку, Плескаться у фонтана, И сколько хочешь поесть (кушать) Мороженых с бананом. И чтобы в речке плавать, Нырять и загорать, Ещё на даче с бабушкой Клубнику собирать.</p> <p>Рыбачить вместе с дедушкой, И что-то мастерить, А после бани вечером Чай вкусный с мятой пить.</p>
42.	<b>Школьные принадлежности</b>	<p>В садике в последний день Подарили мне портфель. В школу я его одену Через несколько недель.</p> <p>В ранец книги положу, Все в обложки оберну. Помещу тетрадки в папку, Для учебников подставку.</p> <p>Картон, бумагу, пластилин, Для перекуса апельсин.</p>

		<p>Альбом, стакан и краски, Две марлевых повязки.</p> <p>Про физкультуру не забуду, Ещё сменку носить буду.</p> <p>Карточки: для проходной, И питание с собой.</p>
--	--	--

### *Список использованных источников*

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4—8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Серия «Логопед в ДОУ») 978-5-89144-867-4.
2. Дмитриева О.И., Орлова Н.М., Павлова Н.И., Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] учеб. пособие / О.И. Дмитриева, Н.М. Орлова, Н.И. Павлова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 224 с.
3. Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Орфографический академический ресурс «Академос»
4. Справочно-информационный интернет-портала «Грамота.ру» URL: <http://gramota.ru>
5. Животный мир: сайт о животных // URL: <https://givotniymir.ru/>
6. Сезоны года: общеобразовательный журнал // URL: <https://сезоны-года.рф/природа%20России.html>



**Константинова Ольга Александровна  
Крючков Владимир Петрович  
Ментюкова Екатерина Сергеевна**

**Логопедическая практика магистрантов**

Издательство «Перо»  
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 15, ком. 536  
Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36  
Подписано к использованию 18.11.2023.  
Объем 15 Мбайт. Электрон. текстовые данные. Заказ 1072.