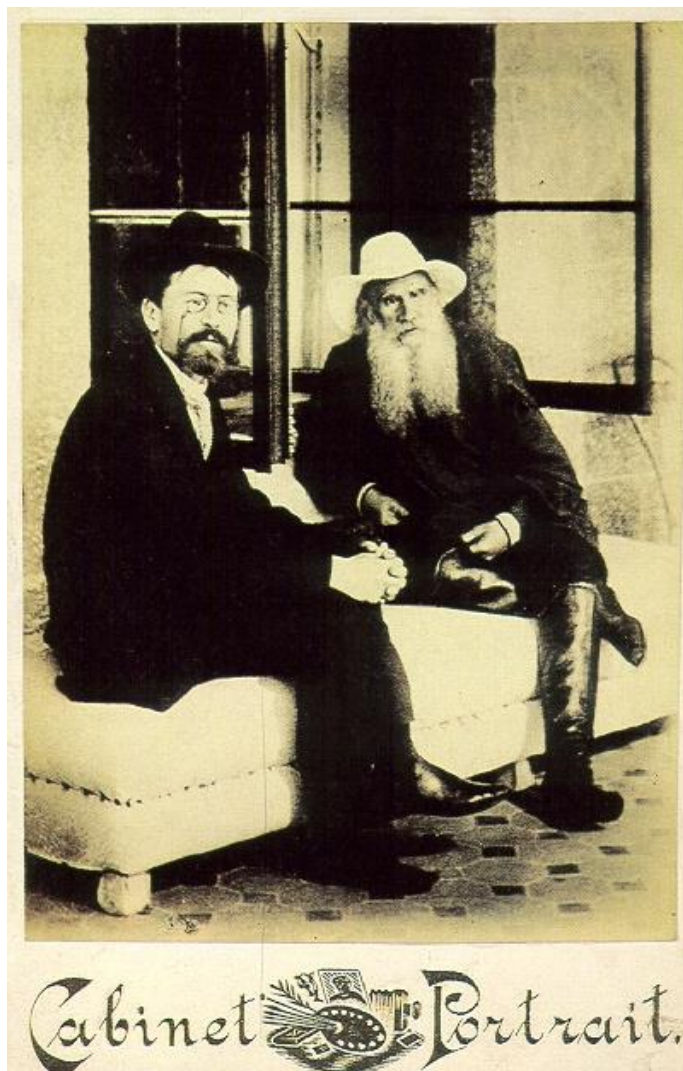


*Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  
Институт филологии и журналистики*

*ФГБУК «Государственный центральный театральный музей  
имени А. А. Бахрушина»*

*Отдел по изучению и популяризации наследия А. П. Чехова  
и русской классической драматургии (Москва)*



**Международная научно-практическая конференция  
Одиннадцатые Скафтымовские чтения  
ЧЕХОВ: ВЗГЛЯД ИЗ XXI СТОЛЕТИЯ**

**К 120-летию памяти А. П. Чехова**

**ПРОГРАММА**

**2–4 октября 2023 года**

**Саратов**

**Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского**

**2 октября 2023 года**

15.30-17.00 (аудитория 301, XI корпус)

**Открытая лекция  
«А. П. Чехов и МХТ»**

***Кирилл Михайлович Захаров,***

доктор филологических наук, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

**3 октября 2023 года**

Регламент выступления – 15 минут

**Пленарное заседание**

**Ч. 1**

11.00-13.30 (аудитория 515, XI корпус)

***Ведущие – Валерий Владимирович Прозоров,  
Юрий Николаевич Борисов***

***Прозоров Валерий Владимирович***, доктор филологических наук, профессор, научный руководитель Института филологии и журналистики, заведующий кафедрой общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

**Кому адресованы статьи А. П. Скафтымова о драматургии Чехова?**

***Головачёва Алла Георгиевна***, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела по изучению и популяризации наследия А. П. Чехова и русской классической драматургии ГЦГМ имени А. А. Бахрушина, член Чеховской комиссии РАН (Москва) (*онлайн*)

**Лица из окружения А. П. Чехова: семья Лавровых**

***Елина Елена Генриховна***, доктор филологических наук, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

**А. П. Чехов на страницах саратовских газет 1910-х годов**

***Горячева Маргарита Октобровна***, кандидат филологических наук, заведующая отделом по изучению и популяризации наследия А. П. Чехова и русской классической драматургии ГЦГМ имени А. А. Бахрушина, член Чеховской комиссии РАН (Москва)

**Презентация новых чеховских изданий Театрального музея им. А. А. Бахрушина** (*онлайн*)

***Борисов Юрий Николаевич***, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

**«Горе от ума» в литературной памяти А. П. Чехова**

## Пленарное заседание

### Ч. 2

14.00-16.15 (аудитория 515, XI корпус)

**Ведущие – Артем Николаевич Зорин, Наталья Владиславовна Новикова**

**Скафтымова Людмила Александровна**, доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)

**«Утёс» М. Лермонтова и «На пути» А. Чехова: репрезентация в русском музыкальное искусство (онлайн)**

**Ванюков Александр Иванович**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

**«Оригинальность и художественная сила Толстого» в цикле статей А. П. Скафтымова (методологические аспекты)**

**Новикова Наталья Владиславовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

**А. П. Скафтымов. <К вопросу о толстовстве А. П. Чехова>**

**Орлов Эрнест Дмитриевич**, кандидат филологических наук, заведующий отделом «Дом-музей А. П. Чехова» Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля (Москва)

**А. П. Чехов и «малая пресса»: о некоторых стереотипах в чеховедении 1920 – 30-х годов**

**Ливицкая Зинаида Георгиевна**, старший научный сотрудник МБУК «Ялтинский историко-литературный музей» (Ялта, Республика Крым)

**Из ялтинского окружения Чехова: Алла Назимова (онлайн)**

**Зорин Артем Николаевич**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, Российский институт театрального искусства – ГИТИС, Саратовская государственная консерватория им Л. В. Собинова (Саратов)

**Чеховские мотивы драматургии А. И. Слаповского**

**Саратовский государственный академический театр драмы имени  
И. А. Слонова**

**3 октября 2023 года**

16.45-18.00

**Открытая лекция**

**«А. И. Слаповский: Диалог с Чеховым в спектаклях Саратовского  
академического театра драмы»**

**Артём Николаевич Зорин,**

доктор филологических наук, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, Российский институт театрального искусства – ГИТИС, Саратовская государственная консерватория им Л. В. Собинова  
(Саратов)

**Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского**

**4 октября 2023 года**

**А. П. Чехов в литературном диалоге**

10.00 – 13.00 (аудитория 313)

***Ведущие – Алексей Алексеевич Гапоненков, Гульнара Монеровна Алтынбаева***

***Гапоненков Алексей Алексеевич***, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

**А. П. Чехов в жизни и отзывах П. Б. Струве**

***Спачиль Ольга Викторовна***, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Кубанского государственного университета (Краснодар)

**Д. Т. Савельев – друг и коллега А. П. Чехова** (*онлайн*)

***Кубасов Александр Васильевич***, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики обучения Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург)

**Биографический контекст рассказа «Дом с мезонином»** (*онлайн*)

***Бигильдинская Ольга Викторовна***, руководитель Экспериментального центра по работе со зрителями, руководитель Пресс-клуба Российского государственного академического молодежного театра (РАМТ) (Москва)

**«“Вы так далеко...” (Переписка Ольги Книппер с Антоном Чеховым)» Зои Яценко: документ или художественный вымысел**

***Хвостова Ольга Александровна***, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

**А. П. Чехов о М. Н. Каткове в начале 1880-х годов**

***Алтынбаева Гульнара Монеровна***, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов); ***Герасимова Людмила Ефимовна***, кандидат филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

**«Чеховский код» в тексте А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛаг»**

***Бестолков Дмитрий Александрович***, кандидат филологических наук, преподаватель истории Промышленно-технологического колледжа (Мичуринск, Тамбовская область)

**«Каждый берёт из Чехова то, что ему близко»: творческий опыт классика русской литературы в художественном осмыслении Виктории Токаревой** (*онлайн*)

***Ма Цзыхань***, аспирант Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

**Русская классика в контексте развития современного драматического театра Китая (на примере А. П. Чехова)** (*онлайн*)

4 октября 2023 года

Поэтика произведений А. П. Чехова

14.00 – 17.00 (аудитория 313)

*Ведущие – Владимир Иванович Кашеев, Ирина Владимировна Бибина*

**Звоняцковский Владимир Янович**, доктор филологических наук, профессор Института славистики Масарикова университета (Брно, Чехия)

**«Ариадна звала меня в Аббацию», или Тезей у входа в лабиринт. («Ариадна» Чехова: сюжетная композиция и география)** *(онлайн)*

**Кашеев Владимир Иванович**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

**Афоризмы Марка Аврелия и плюрализм восприятия стоического учения в произведениях Чехова 1888–1894 годов**

**Петухова Елена Николаевна**, кандидат филологических наук, профессор (Санкт-Петербург)

**Чехов в творческом диалоге с Лермонтовым («Огни» и «Княжна Мери»)** *(онлайн)*

**Киреева Елена Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

**В. И. Красов и Н. А. Некрасов в чеховской «Чайке»**

**Москвичев Игорь Сергеевич**, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, старший преподаватель Саратовской православной духовной семинарии (Саратов)

**Религиозное начало в творчестве А. П. Чехова («Архиерей»)**

**Ермакова Ника Андреевна**, магистрант Новосибирского государственного университета (Новосибирск)

**Поэтика «провинциального» сюжета в творчестве А. П. Чехова и Ф. Сологуба** *(онлайн)*

**Холоднова Ксения Николаевна**, аспирант Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (Москва)

**Философское осмысление истины безумия в творчестве А. П. Чехова** *(онлайн)*