Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Институт искусств

Саратовский филиал ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»

Министерство культуры Саратовской области

Комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

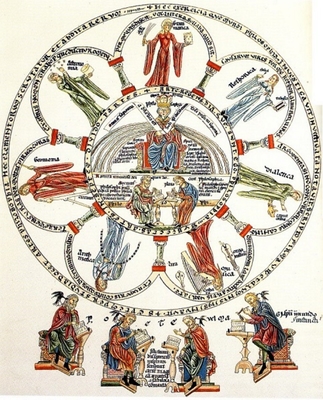
Общественная палата Саратовской области

Общероссийская общественная организация «Ассоциация искусствоведов»

**ПРОГРАММА**

X международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**



23-26 мая 2023 года

г. Саратов

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:**

Председатель оргкомитета конференции – д.пед.н., профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского [Рахимбаева Инга Эрленовна](http://www.sgu.ru/person/rahimbaeva-inga-erlenovna)

Сопредседатель оргкомитета конференции – к.соц.н., доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства СГУ имени Н.Г. Чернышевского Андреева Юлия Юрьевна

Сопредседатель оргкомитета конференции – директор Саратовского филиала ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО», председатель комиссии по культуре, туризму и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Саратовской области Андреев Дмитрий Алексеевич

Председатель программного комитета – д. искусствоведения, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства СГУ имени Н.Г. Чернышевского Попов Денис Александрович

Сопредседатель программного комитета – к.пед.н., доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства СГУ имени Н.Г. Чернышевского Шевченко Елена Петровна

Секретарь - к.пед.н., доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент СГК имени Л.В. Собинова Филиппов Аркадий Владимирович

Конференция проводится с целью стимулирования научно-исследовательской деятельности студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных.

Задачи Конференции:

- развитие научно-познавательного интереса студентов, магистрантов и молодых учёных в области теории, истории и педагогики искусства;

- профессиональное научное самоопределение и саморазвитие;

- отработка выпускных квалификационных работ и научно-практических открытий.

Конференция приурочена к празднованию в России Года педагога и наставника.

**СЕКЦИЯ 1**

**ТЕОРИИ И СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

**24 мая, 14.00 ауд. №21**

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Попов Денис Александрович***, доктор искусствоведения, профессор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия*

1. **Алексанова Фаина Сергеевна***, студентка 2 курса очной формы обучения отделения «Живопись» (по видам) ГПОУ «Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. Энгельс Саратовской области, Россия;* **Манжос Наталия Николаевна***, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник СПО РФ, преподаватель ГПОУ «Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. Саратов, Россия.* Влияние живописи на становление и развитие личности
2. **Баранова Вероника Владимировна***, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Психология творчества» СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Смирнова Анна Юрьевна***, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Творчество как ресурс совладающего поведения
3. **Бичурин Эдуард Геннадьевич***, курсант 2 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Коротич Владимир Казимирович***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры военной педагогики и психологии ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Культурно-досуговая работа в системе воспитания военнослужащих
4. **Василькина Виктория Сергеевна***, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***,**доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Теоретические подходы к развитию творческого потенциала младших школьников
5. **Грабенко Дмитрий Александрович***, магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского,* *менеджер ГУК «Саратовский областной музей краеведения», г. Саратов, Россия;* **Андреева Юлия Юрьевна***, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Проблемы развития научно-исследовательского краеведческого потенциала молодежи
6. **Коновалова Алена Александровна***, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Особенности досуговой деятельности молодежи средствами художественно-творческой деятельности
7. **Корнилова Ксения Александровна***, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления подготовки «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств* *СГУ имени Н.Г. Чернышевского, заместитель начальника отдела государственной службы и кадров Управления Роспотребнадзора по Саратовской области, г. Саратов, Россия;* **Царькова Елена Геннадиевна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Особенности профессиональной подготовки сотрудников уголовно-исполнительной системы к процессу нравственно-эстетического воспитания несовершеннолетних осуждённых
8. **Королев Герман Константинович***, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Информатика и вычислительная техника», профиль «Сети ЭВМ и телекоммуникации» факультета компьютерных наук и информационных технологий СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Историческая информатика в условиях цифрового поворота: терминологический аспект
9. **Кузнецова Елена Владимировна***, старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 210», г. Саратов, Россия,* **Баринова Анастасия Дмитриевна***, заведующая муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 210», г. Саратов, Россия,* **Шаронова Галина Викторовна***, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 210», г. Саратов, Россия.* Стимулирование когнитивных и речевых способностей дошкольников в ходе занятий совместным рисованием
10. **Кузнецова Елизавета Антоновна***, студентка 2 курса очной формы обучения отделения «Живопись» (по видам) ГПОУ «Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (техникум)», р.п. Степное Советского района Саратовской области, Россия;* **Манжос Наталия Николаевна***, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник СПО РФ, преподаватель ГПОУ «Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. Саратов, Россия.* Условия и способы психолого-педагогического развития творческой личности
11. **Маклакова Татьяна Вадимовна***,**педагог дошкольного образования центра развития детей «Крошка Ру», г. Саратов, Россия.* Сюжетно-ролевая игра, как способ развития готовности к коммуникации со сверстниками в дошкольном возрасте
12. **Мочалкина Надежда Васильевна***, преподаватель центра профессиональной подготовки ГУ МВД России по Саратовской области, г. Саратов, Россия.* Роль поэзии в развитии личности сотрудника полиции Российской Федерации
13. **Незаметдинова Валерия Сергеевна***,**магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, педагог-хореограф МБУ ДО «ДМШ №21», г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Формирование оценочного отношения к произведениям изобразительного искусства детей младшего школьного возраста
14. **Петроченко Евгения Алексеевна***, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Воздействие изобразительного искусства на эстетическое развитие личности
15. **Рескаленко Инна Александровна***, бакалавр 2 курса очной формы обучения направления «Судебная экспертиза» СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Полунин Сергей Александрович***, кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой уголовного процесса, криминалистики и судебных экспертиз юридического факультета* *СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Право, как искусство и искусство в праве
16. **Селина Анастасия Николаевна***,**магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского,* *учитель музыки МОУ СШ № 72, г. Волгоград, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Формы и методы эмоционального развития детей младшего школьного возраста средствами детского игрового фольклора
17. **Семенова Ангелина Григорьевна***, студентка 3 курса очной формы обучения специальности «Дизайн» ГОУ СПО «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. Саратов, Россия;* **Денисенкова Ольга Романовна***, преподаватель высшей квалификационной категории ГОУ СПО «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. Саратов, Россия.* Влияние искусства на личность
18. **Тарасова Елена Анатольевна***, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», г. Саратов, Россия.* Значение социального интеллекта в развитии детей с ОВЗ
19. **Титова Виолетта Романовна***, студентка 3 курса очной формы обучения специальности «Живопись» ГОУ СПО «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. Саратов, Россия;* **Денисенкова Ольга Романовна***, преподаватель высшей квалификационной категории ГОУ СПО «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. Саратов, Россия.* Психолого-педагогические особенности развития творческой личности
20. **Шишкина Елена Васильевна***, кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Патриотическое воспитание курсантов военных вузов России средствами художественной литературы

**СЕКЦИЯ 2**

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**23 мая, 14.00 ауд. №20**

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Филиппов Аркадий Владимирович***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры камерного пения и оперной подготовки Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова и кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия*

1. **Бичурин Эдуард Геннадьевич***, курсант 2 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Шишкина Елена Васильевна***, кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Военная песня в духовной жизни российского общества
2. **Боровский Евгений Денисович***, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Особенности профессиональных навыков пианиста-концертмейстера в контексте развития исполнительского мастерства
3. **Брагина Елена Анатольевна***,**преподаватель по эстрадному вокалу МБУДО «ДШИ №20», г. Саратов, Россия.* Развитие эмоционального интеллекта в процессе занятия музыкальной деятельностью
4. **Ван Сяоцин (Китай)***, магистрант 1 курса очной формы обучения кафедры духовых и ударных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия;***Лопатова Екатерина Сергеевна***,**кандидат искусствоведения, преподаватель Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия.* Система профессионального музыкального образования в Китае: прошлое и настоящее
5. **Гай Дарья Николаевна***, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления подготовки «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, преподаватель фортепиано и хорового класса МБУ ДО «Детская школа искусств» Балтайского муниципального района Саратовской области, с. Балтай Саратовской области, Россия;* **Мещанова Любовь Николаевна***,**кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского г. Саратов, Россия.* Значение хорового репертуара в формировании общечеловеческих ценностей ребенка в условиях ДШИ
6. **Гордиенко Виктория Викторовна**, *магистрант 2 курса кафедры академического пения СГК имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия;* **Кузьмина Светлана Владиславовна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия.* Проблема интерпретации образа персонажа в вокальном исполнительстве
7. **Земцова Светлана Александровна**, *бакалавр 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Музыка» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Попов Денис Александрович***, доктор искусствоведения, профессор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия*. Взаимодействие с игровыми предметами как способ постановки и организации игрового аппарата у начинающих пианистов
8. **Кандалова Мария Мохамедовна***, студентка 4 курса очной формы обучения кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия;***Лопатова Екатерина Сергеевна***,**кандидат искусствоведения, преподаватель Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия*. Славянский концерт для домры с оркестром в учебной практике: образные сферы и технические сложности
9. **Кун Линьмэй** *(Китай), магистрант 2 курса очной формы обучения направления подготовки «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;***Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Общее музыкальное образование в Китае и его особенности
10. **Кун Линьмэй** *(Китай), магистрант 2 курса очной формы обучения направления подготовки «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;***Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Творческий кружок по изучению традиционной музыки в системе общего музыкального образования в Китае
11. **Лебедянцева Дарья Игоревна***, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Кузьмина Светлана Владиславовна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия.* К проблеме развития интереса учащихся ДШИ к обучению игре на домре
12. **Ли Синжунь** *(Китай), ассистент-стажер 1 курса кафедры академического пения СГК имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия;* **Кузьмина Светлана Владиславовна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия.* Принципы и методы формирования концертного репертуара студента-вокалиста (лирического тенора)
13. **Ли Сыинь** *(Китай), ассистент-стажер 1 курса кафедры академического пения СГК имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия;* **Кузьмина Светлана Владиславовна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия.* Регуляция эстрадного самочувствия певца в ходе концертного выступления
14. **Ломакина Евгения Андреевна**, *бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Музыка» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;***Романова Людмила Сергеевна***,**кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского г. Саратов, Россия.*Художественный образ и драматургия музыкального произведения
15. **Нестеренко Кирилл Юрьевич***, курсант 4 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Шобонов Сергей Александрович***, кандидат педагогических наук, доцент, начальник кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Воздействие вокального искусства на развитие личности военнослужащего
16. **Подгороднев Иван Александрович***,* *студент 4 курса кафедры академического пения СГК имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия;* **Кузьмина Светлана Владиславовна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия.* Взаимоотношение научного и традиционного подходов на примере сопоставления школ пения Ф. Ламперти и М. Гарсиа
17. **Попонов Артем Сергеевич**, *бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Музыка» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;***Бойко Елена Евгеньевна***,**кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского г. Саратов, Россия.* Основные принципы и методы программы «Музыка» Д.Б. Кабалевского
18. **Птицына Мария Игоревна***, аспирант 2 курса очной формы обучения направление подготовки «Образование и педагогические науки», направленность «Методология и технология профессионального образования» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Концертно-исполнительская практика в профессиональном развитии студента-музыканта

**СЕКЦИЯ 3**

**ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

**В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**23 мая, 15.30 ауд. №20**

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Андреева Юлия Юрьевна**, *кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия*

1. **Акчурина Эльвира Александровна***, бакалавр 5 курса заочной формы обучения направления «История искусств», Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Саратовская область, р.п. Базарный Карабулак, Россия;***Ищенко Валентина Алексеевна***, кандидат педагогических наук, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия*. Образ Гефеста в античном изобразительном искусстве
2. **Алаева Елена Руслановна***, бакалавр 4 курса очно-заочной формы обучения направления «История искусств» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Женские образы в живописи XVIII века
3. **Александрова Ольга Николаевнa***, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Психология творчества» СГУ имени Н.Г. Чернышевского, заведующая отделением дополнительного образования ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», г. Саратов, Россия;* **Смирнова Анна Юрьевна***, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Традиционная народная игра как средство социально-психологического развития творческой личности
4. **Валова Елена Владимировна***, магистрант 2 курса**заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***,**доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Волшебный мир Билибина И.Я. и его вклад в историю Отечественной книжной иллюстрации
5. **Ведилина Виктория Александровна***, бакалавр 5 курса очно-заочной формы обучения направления «История искусств» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;***Ищенко Валентина Алексеевна***, кандидат педагогических наук, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Ар-деко в архитектуре США
6. **Ведмецкая Анастасия Михайловна***,**бакалавр 4 курса очно-заочной формы обучения направления «История искусств» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;***Ищенко Валентина Алексеевна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* «Скрытый» портрет в эпоху Возрождения
7. **Ибремхаллилов Мурад Намзетович***, курсант 4 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Шобонов Сергей Александрович***, кандидат педагогических наук, доцент, начальник кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Война: наука или искусство?
8. **Иващенко Ольга Алексеевна***,**бакалавр 3 курса заочной формы обучения направления «История искусств» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского,* *Библиотекарь МУК «ЦБС г.Саратова» и библиотеки № 45, г. Саратов, Россия;***Ищенко Валентина Алексеевна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Англосакская орнаментика раннего средневековья
9. **Игнатьев Леонид Евгеньевич***, бакалавр 4 курса очно-заочной формы обучения направления «История искусств» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Пространственное решение выставок и восприятие выставочной информации
10. **Качалов Дмитрий Евгеньевич***, курсант 4 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Цера Николай Валериевич***, доцент кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*.Дни Воинской Славы Российской Федерации в батальной живописи
11. **Ковтунов Данила Владимирович***, курсант 4 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Цера Николай Валериевич***, доцент кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Искусство как сфера духовно-практической деятельности военнослужащих
12. **Красавская Анастасия Владиславовна**,*студентка 5 курса очно-заочной формы обучения,**направления «История искусств» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Ищенко Валентина Алексеевна***, кандидат педагогических наук, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Интерпретация образа Юдифи в искусстве Ренессанса и барокко
13. **Масленникова Елизавета Владимировна***, бакалавр 2 курса очно-заочной формы обучения направления «История искусств», Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Пестрякова Людмила Сергеевна***, кандидат философских наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского,**преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», г. Саратов, Россия.* Образ Лондона в творчестве Гюстава Доре
14. **Пупина Александра Романовна***, бакалавр 2 курса очно-заочной формы обучения направления «История искусств» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Образ Амбруаза Воллара в работах западноевропейских художников XIX-первой четверти XX веков

**СЕКЦИЯ 4**

**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

**24 мая, 14.00 ауд. №20**

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Председатель: **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.*

1. **Ахметова Карина Каныбековна***, бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «Хореографическое искусство, профиль «Искусство современного танца» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, педагог дополнительного образования «СДХШ «Антре», г. Саратов, Россия;* **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Музыка как важнейший компонент в создании хореографического образа танцевальной постановки
2. **Беляева Элла Александровна***, бакалавр 5 курса заочной формы обучения направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Режиссер и хореограф – союз творческих единомышленников
3. **Бессонова Ирина Николаевна***, магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Народная художественная культура», профиль «Танцевальная культура» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Иванова Наталья Александровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства, Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Привлечение мальчиков к занятию народными танцами: проблемы и пути их решения
4. **Близнякова Алена Сергеевна***, магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Формы и методы работы по изучению современного танца в практике работы с младшими школьниками
5. **Берандт Анастасия Владимировна***, бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «Хореографическое искусство, профиль «Искусство современного танца» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Синтез циркового и хореографического искусств
6. **Вайлова Диана Андреевна***, бакалавр 3 курса заочной формы обучения направления «Хореографическое искусство, профиль «Искусство современного танца» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, балетмейстер ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета», г. Саратов, Россия;* **Юртанов Игорь Олегович**, *танцовщик ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета», г. Саратов, Россия;* **Андреева Юлия Юрьевна***,* *кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Классика и современность в балете «Паганини» (к 150-летнему юбилею со дня рождения С.В. Рахманинова)
7. **Дьяченко Ярослав Сергеевич***, магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Народная художественная культура», профиль «Танцевальное искусство» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***,**доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Хореография народов Поволжья
8. **Караченкова Ольга Анатольевна***, бакалавр 5 курса заочной формы обучения направления «Хореографическое искусство», профиль «Искусство современного танца» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Рисунок танца как выразительное средство хореографии
9. **Климчук Ксению Датикоевна***, магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» и направления «Народная художественная культура», профиль «Танцевальная культура» Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Современные концертные программы и особенности их организации
10. **Козьменко (Путинкина) Елизавета Григорьевна***, магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Народная художественная культура», профиль «Танцевальная культура» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, артист балета, Федерального казенного предприятия «Российская государственная цирковая компания», г. Москва, Россия;* **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Символика танца
11. **Львова Екатерина Юрьевна***, бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «Хореографическое искусство, профиль «Искусство современного танца» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, тренер-хореограф МОУ СОШ им Ю.А. Гагарина, г. Энгельс, Россия;* **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Концерт как форма исполнительской деятельности
12. **Оськина Юлия Дмитриевна***, бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «Хореографическое искусство», профиль «Искусство современного танца» Института искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, артист балета «Саратовского областного театра оперетты», г. Энгельс, Россия;* **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Зарубежные течения в хореографическом искусстве XX века
13. **Пода Анастасия Александровна***, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, художник 1 категории ГАУК ТЮЗ им. Киселева, г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Танцевальная импровизация в создании хореографического образа
14. **Сергушова Кристина Михайловна***, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;***Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Профилактика девиации личности подростка посредством танцевального искусства
15. **Трудникова Анастасия Владиславовна***, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, педагог-хореограф «MY STUDIO», г. Йошкар-Ола, Россия;* **Кузьмина Светлана Владиславовна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия.* Учет возрастных особенностей детей среднего школьного возраста при организации работы в хореографическом коллективе

**СЕКЦИЯ 5**

**СОВРЕМЕННОЕ И АКТУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО XXI ВЕКА**

**В ПРОСТРАНСТВЕ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

**25 мая, 11.00**

Общественная палата Саратовской области

Адрес: г. Саратов, ул. имени П.Н. Яблочкова, 14

Председатель: **Андреев Дмитрий Алексеевич***, директор Саратовского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»,* *председатель комиссии по культуре, туризму и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Саратовской области, г. Саратов, Россия*

1. **Агеенков Виталий Валерьевич***, костюмер студенческого клуба СГУ им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Андреева Юлия Юрьевна***, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Взглядовизация как способ восприятия театральных постановок при изучении школьного курса литературы
2. **Арсланов Ранис Ранисович***, курсант 5 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Шишкина Елена Васильевна***, кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Роль фильмов о войне в воспитании молодежи
3. **Банитмеем Хайдер Абдулджабар А Магед (Ирак)***, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Кузьмина Светлана Владиславовна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия.* Развитие идей театра Б. Брехта в мировом театральном процессе
4. **Безруков Владислав Алексеевич***, курсант 3 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Шишкина Елена Васильевна***, кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Поэзия, как средство нравственного воспитания курсантов военных вузов
5. **Валиуллов Риналь Радиславович***, курсант 3 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Кирпиленко Георгий Александрович***, доцент кафедры военной педагогики и психологии ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Роль художественной литературы в духовно-нравственном развитии будущего офицера
6. **Голубцов Андрей Владимирович***, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, председатель СРОО «Мастера ДПИ», г. Саратов, Россия;* **Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, магистр искусствоведения, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия.* Художественная самоорганизация «stART\_up. Взаимодействие», причины возникновения и принципы деятельности
7. **Дроздин Александр Владимирович***,**магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа», г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна**,*доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Класс №5» (возраст 10-14 лет, срок реализации 1 год)
8. **Козюкин Денис Борисович***,**магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, директор Дизайн Центра, ООО «Муза и Ко», г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Креативные индустрии на стыке дисциплин: инновационные методы кросс-дисциплинарного сотрудничества
9. **Крутских Николай Викторович***, курсант 4 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Цера Николай Валериевич***, доцент кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Роль литературы о войне в нравственном воспитании
10. **Лебедева Елена Алексеевна***, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, зав. сектором национальных культур ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества им. Л.А.Руслановой», г. Саратов, Россия;* **Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Феномен развития и сохранения нематериального культурного наследия в рамках возрождения декоративно-прикладного искусства как приоритет культурной политики Саратовского региона
11. **Овсянников Андрей Андреевич**, **Соколов Максим Сергеевич***, курсанты 4 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Шишкина Елена Васильевна***, кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Творчество в погонах: поэзия, как средство самореализации молодого человека (курсанта)
12. **Свирщёва Полина Владимировна***(Беларусь), магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, педагог дополнительного образования «Лицей №64» г. Саратов, Россия;***Шевченко Елена Петровна***, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Социально-педагогические особенности возникновения и функционирования молодежных граффити
13. **Терещенков Тимур Николаевич***, курсант 2 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Цера Николай Валериевич***, доцент кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Изобразительное искусство в военной сфере
14. **Умникова Ксения Дмитриевна***, магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Калининград, Россия;***Андреева Юлия Юрьевна***, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия.* Искусство фотографии и его влияние на образное мышления детей от 7 до 15 лет
15. **Фролова Софья Викторовна***, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Психология творчества» СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Смирнова Анна Юрьевна***, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Креативность в структуре личностных и социально-психологических ресурсах индивида
16. **Червяков Константин Андреевич***, магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия***Рахимбаева Инга Эрленовна***, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Развитие средствами искусства подростков, обладающих клиповым мышлением
17. **Ярыш Максим Владимирович***, курсант 2 курса специальности «Обеспечение национальной безопасности» ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия;* **Цера Николай Валериевич***, доцент кафедры конституционного и административного права ФГКОУ ВОУ ВПО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», г. Саратов, Россия*. Деятельность образцово-показательного оркестра войск национальной гвардии по поднятию духа патриотизма военнослужащих

**ЛЕКЦИЯ**

**«ЭКСПРЕССИОНИЗМ В СОВЕТСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ»**

**25 мая, 19.00**

Организатор: **Андреев Дмитрий Алексеевич***, директор Саратовского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»,* *председатель комиссии по культуре, туризму и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Саратовской области, г. Саратов, Россия*

Адрес: г. Саратов, проспект Столыпина, д. 11, Центр культуры «Пионер». Вход по билетам

Лектор: **Югай Александр Вадимович***, работник культуры, автор киноклуба ФГБУК* **«***Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО», г. Москва, Россия.*

Описание:

Что такое экспрессионизм в кино - уникальная форма киноязыка или  
проявление экзистенциальной тревоги? Принято считать, что это движение  
существовало лишь в Веймарской Германии (1918-1933). Фильмы немецкого  
экспрессионизма были популярны во всем мире, в том числе среди советской  
публики. Однако такие авторы как Лев Кулешов, Сергей Эйзенштейн,  
«ФЭКС» не раз писали в своих трудах и рассказывали ученикам, что  
модному движению не место в новой стране, полной надежд и оптимизма.  
Были ли правы советские кинорежиссеры, не признавая его влияние?  
Как отразился экспрессионизм в советском киноязыке? Какой след он  
оставил в фильмах следующих поколений? На все эти вопросы мы  
постараемся найти ответы в нашей лекции.

**«ВЫСТАВКА ПЛАКАТА»**

**из дипломных работ студентов отделения «Дизайн»**

**Саратовского художественного училища им. А.П. Боголюбова**

**2019-2022 гг.**

фойе 2 этажа Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского,

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5,

**23-26 мая**

Выставка организована преподавателями Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова.

Кураторы выставки: **Соколова** **Оксана Владимировна***, председатель методического объединения Саратовской области секции изобразительное искусство, председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Дизайн» и «Скульптура» ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», преподаватель профессиональных дисциплин, выпускница Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;* **Андреева Юлия Юрьевна***, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия.*

Руководители дипломных проектов:

- **Гамаюнова Марина Глебовна**, член Союза художников России, Член Творческого союза художников России при академии художеств, член международной художественной организации «La Palette du Monde» «Палитра мира», преподаватель профессиональных дисциплин;

- **Соколова Оксана Владимировна**, председатель МО области секции изобразительное искусство, председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Дизайн» и «Скульптура» ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», преподаватель профессиональных дисциплин;

- **Чусляев Алексей Петрович**, член Союза художников России, член международной художественной организации «La Palette du Monde» «Палитра мира», преподаватель профессиональных дисциплин;

- **Шкунова Маргарита Александровна**, преподаватель профессиональных дисциплин;

- **Гвоздю Александр Александрович**, член Союза художников России, преподаватель профессиональных дисциплин;

- **Гвоздю Людмила Александровна,** преподаватель профессиональных дисциплин.

Участники выставки - студенты отделения «Дизайн» Саратовского художественного училища им. А.П. Боголюбова, выпускники 2019-2022 гг.:

1. **Барабанова Кристина Алексеевна** - Художественное сопровождение городского мероприятия, Саратовский фестиваль пленэрного мастерства «Впечатление»;
2. **Васильева Яна Дмитриевна** - Передвижная выставка Саратовского областного музея краеведения «Многоликое Поволжье»;
3. **Еленович Рафаэла Евгеньевна** - Разработка фирменного стиля еврейского образовательного фестиваля «Id Lab»;
4. **Иевлева Александра Александровна** - Оформление фестиваля анимационного кино «Мультимир»;
5. **Камышова Полина Андреевна** - Разработка серии плакатов к научно-практической конференции «Архитектура советского модернизма»;
6. **Коробова Кристина Олеговна** - Разработка серии плакатов к 60-летию первого полета в космос;
7. **Кучукова Адина Аскаровна** - Серия плакатов в поддержку волонтерского движения «Рука помощи»;
8. **Лебедь Светлана Александровна** - Серия социальных плакатов ко Дню экологии «Глобальная проблема»;
9. **Масюкова Анастасия Владимировна** - Проект организации пространства выставки «Космотур»;
10. **Меркулова Анастасия Сергеевна** - Разработка серии плакатов для регионального производителя, мороженного «Крафт айскрим»;
11. **Спичникова Анастасия Ильинична** - Оформление акции раздачи бездомных животных «Дорога домой»;
12. **Супонина Юлия Сергеевна** - Разработка серии плакатов «Красная книга Саратовской области»;
13. **Чинарова Виктория Владиславовна** - Фирменный стиль высокогорного отеля «Приют 11»;
14. **Шашкина Юлия Павловна** - Серия плакатов «Загрязнение океана пластиком».

**ВЫСТАВКА «ДОБРЫЙ САРАТОВ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ»**

фойе 1 этажа Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского,

г. Саратов, ул. Заулошнова, 5,

**23-26 мая**

Выставка организована фондом социальной поддержки граждан «Забытые живые» совместно с партнером - Саратовским филиалом ГМВЦ «РОСИЗО».

Кураторы выставки: **Калякина Надежда Александровна***, руководитель Фонда «Забытые живые», куратор проекта, член Общественной палаты Саратовской области, г. Саратов, Россия;* **Егорова Анна Александровна***, координатор Фонда «Забытые живые», искусствовед, г. Саратов, Россия;* **Андреева Юлия Юрьевна***, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия.*

Кто такой пожилой человек? А как выглядит старость? Может это ваша бабушка или осеннее дерево с состарившейся кроной, а может это домашний горячий пирог, увядающий цветок, или одинокий стул у окна? Разное и отношение к старости, для кого-то это милая бабуля, а для кого-то строгая бабушка. Каждый вкладывает свое видение в образ зрелого возраста.

Проект «Добрый Саратов 55+» ставит перед собой задачу найти новые смыслы в визуализации старшего поколения, показать широкому кругу жителей города возможности и преимущества зрелого возраста, показать различные стереотипы о старшем возрасте через создание произведений культуры и организацию выставки.

Главная цель проекта – показать старшее поколение вне стереотипов о старости, через творческий взгляд фотографов Саратовской области, реализованный в выставке, которая доступна широкому кругу зрителей.

Фотографы видят старшее поколение в силу особенности жанра «в моменте» - это и одиночество, и процесс интересных занятий (спорт, рукоделие, искусство, общение), и взаимосвязь разных поколений, и обыгрывание различных социальных ролей. Все эти кадры несут общую мысль – любовь и уважение к старшим в любом возрасте.

Участники выставки:

1. **Соловьев Игорь Николаевич***, член Творческого союза художников России, преподаватель фотодела, г. Саратов, Россия*. Работы: «Активное долголетие», «Урожай»;
2. **Понафидин Евгений Витальевич***, фотограф, руководитель студии «Интернет ТВ 60+»*, *г. Саратов, Россия*. Работы: «Анатоль», «Осенняя охота», «Фая, «Три девицы», «Русалка», «Дуэт», «Поймали момент»;
3. **Репин Юрий Владимирович***, фотокорреспондент,* *г. Саратов, Россия*. Работы: «Дед», «Семейная идиллия», «Поколения»;
4. **Калякина Надежда Александровна***, фотограф, участник художественных фотовыставок, руководитель Фонда «Забытые живые», куратор проекта, член Общественной палаты Саратовской области, г. Саратов, Россия*. Работа: «Куклы Марьи Ивановны»
5. **Игудин Борис Игоревич***, фотограф, общественный деятель,* *г. Саратов, Россия*. Работы: «Лев Горелик», «Одиночество», «Рыбак», «Осенняя пора», «Ветеран».

**ОТКРЫТЫЕ МАСТЕРСКИЕ**

**Саратовского регионального отделения**

**Всероссийской творческой общественной организации**

**«Союз художников России»**

**Саратовского регионального общественного объединения**

**«Мастера декоративно–прикладного искусства»**

Адрес: г. Саратов, ул. Кутякова, д. 18

**26 мая, 18.00**

Организатор:**Голубцов Андрей Владимирович**, *председатель СРОО «Мастера декоративно прикладного искусства», член СРО ООО «Творческий союз художников России», художник, стипендиат Министерства Культуры РФ, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия*

Кураторы: **Скворцов Владимир Станиславович**, *заместитель председателя СРО ВТОО «Союз художников России» по организационной и творческой работе, автор музыки, художественных текстов и стихов, сценарист, куратор проекта «Открытые творческие мастерские художников», автор проекта «Site-specific post-dramatic theater»*; *г. Саратов, Россия*

**Белоусова Алина Александровна***, член правления СРО ООО «Творческий союз художников России», художник, дизайнер, куратор, лауреат премии РАХ им. К.С. Петрова-Водкина, стипендиат Министерства Культуры РФ, основатель арт-проекта «Взаимодействие», г. Саратов, Россия*

Концепция мероприятия:

Мероприятие направлено на привлечение внимания к проблемам культурного пространства творческих общественных организаций «Кутякова 18», и в целом на популяризацию современного искусства через его взаимодействие с академическим и декоративно-прикладным искусством.

Открытые мастерские – уникальная возможность зрителю проникнуть в святая святых каждого художника. Мастерская – это маленький самобытный мир, каждый предмет в котором имеет значение, рассказывает о характере своего хозяина, а следовательно, и о его творчестве. Место, куда приходит вдохновение, а порой, наоборот, забывает дорогу. Пространство для мыслей, образов, поисков, разговоров и постоянного сосредоточенного труда, иногда без перерывов на еду и сон.

В день открытых мастерских этот мир станет чуть ближе и доступнее для каждого любопытствующего саратовца. Посетители смогут не только познакомиться и пообщаться с художниками в их мастерских, задавая самые каверзные и самые прозаические вопросы, но также приобрести произведения непосредственно у их создателей и, возможно (крайне желательно!), стать заядлым коллекционером саратовского искусства. Арт-маркет в открытых мастерских – простой и увлекательный способ попробовать себя в этой роли и поддержать таланты своего города.

**26 мая, 18.00**

Мастерские (студии) членов СРО ВТОО «Союз художников России» и СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства» «Город мастеров»

Адрес: г. Саратов, ул. Кутякова, д. 18

Мастерские (студии) членов СРО ВТОО «Союз художников России»

1. **Батраева Елена Владимировна***, член ВТОО «Союз художников России», живописец, дизайнер, искусствовед, участник межрегиональных художественных выставок, резидент творческой группы художников под руководством Заслуженного художника России В.А. Мошникова, г. Саратов, Россия*
2. **Боженко Татьяна Сергеевна***, член ВТОО «Союз художников России», художник ДПИ, живописец, график, искусствовед, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», г. Саратов, участник всероссийских, межрегиональных художественных выставок, биеннале и триеналле ДПИ, куратор творческого содружества «ЛЕТОПЛАН», г. Саратов, Россия*
3. **Мельникова Ирина Ивановна***, член ООО «Творческий союз художников России», живописец, педагог дополнительного образования МУДО ДЮЦ Фрунзенского района г. Саратова, стипендиат Министерства Культуры РФ, победитель ежегодного областного конкурса Успех Года (2013,2014, 2015, 2018) в номинации "Современное искусство", победитель конкурса профессионально мастерства «Радость творчества», г. Саратов, Россия*
4. **Никифорова Наталья Михайловна***, член ВТОО «Союз художников России», художник ДПИ, живописец, график, искусствовед, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», участник всероссийских, межрегиональных художественных выставок, биеннале и триеналле ДПИ, резидент творческого содружества «ЛЕТОПЛАН», г. Саратов, Россия*
5. **Шитова Надежда Евгеньевна***, член ВТОО «Союз художников России», член Правления СРО ВТОО «Союз художников России» - художник ДПИ, скульптор, искусствовед, стипендиат Правительства РФ, стипендиат Министерства Культуры РФ, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», участник всероссийских, межрегиональных художественных выставок, биеннале и триеналле ДПИ, г. Саратов, Россия*
6. **Шлыкова Анастасия Александровна***, художник ДПИ, живописец, график, искусствовед, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», участник всероссийских триеналле ДПИ, резидент творческого содружества «ЛЕТОПЛАН», г. Саратов, Россия*

«Город мастеров» мастерские (студии) СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства», в рамках арт-проекта «stART-up Взаимодействие», при поддержке *СРО ООО «Творческий союз художников России»:*

1. **Белоусова Алина Александровна***, член правления СРО ООО «Творческий союз художников России», художник, дизайнер, куратор, лауреат премии РАХ им. К.С. Петрова-Водкина, стипендиат Министерства Культуры РФ, основатель арт-проекта «Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
2. **Буркова Елена Владимировна***, мультидисциплинарный художник, резидент арт-проекта «stART\_up. Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
3. **Голубцов Андрей Владимирович***, член СРО ООО «Творческий союз художников России», председатель СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства», куратор, искусствовед, мультидисциплинарный художник, стипендиат Министерства Культуры РФ, основатель арт-проекта «stART\_up. Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
4. **Жумалиев Сабир Камидулович***, художник, график, дизайнер, основатель студии "Артпроекиция", член Союза "Торгово-промышленной палаты Саратовской области" и "Палаты Ремёсел Саратовской области", г. Саратов, Россия*
5. **Егорова Татьяна Александровна** *график, художник-модельер, резидент арт-проекта «stART\_up. Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
6. **Ермилов Александр Олегович***, член СРО ООО «Творческий союз художников России», художник, график, иконописец, резидент арт-проекта «Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
7. **Земцова Анастасия Юрьевна**, *член* *СРО ООО «Творческий союз художников России», живописец, инсталлятор, стипендиат Министерства Культуры РФ, куратор арт-проекта «stART\_up. Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
8. **Карнаухова Юдифь Алексеевна***, художник живописец, студент художественного училища им. А.П.Боголюбова, резидент арт-проекта «stART\_up. Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
9. **Ласиков Александр Анатольевич**, *член СРО ООО «Творческий союз художников России»,* художник, график, *член творческого Содружества "Летоплан", резидент арт-проекта "stART-up. Взаимодействие*", *г. Саратов, Россия*
10. **Орлова Ксения Алексеевна***, дизайнер, преподаватель, резидент арт-проекта «stART\_up. Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
11. **Пронина Наталья Юрьевна***, фотограф, живописец, культуролог, резидент арт-проекта «stART\_up Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
12. **Свирщёва Полина Владимировна**, *пианист, художник живописец, искусствовед, граффитчик, преподаватель доп. образования в «Лицее 64» и художественном училище им. А.П.Боголюбова, резидент арт-проекта «stART\_up. Взаимодействие», г. Минск, Беларусь*
13. **Степанов Василий Васильевич**, художник, живописец, скульптор, фотограф, *резидент арт-проекта «Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
14. **Трубецков Алексей Дмитриевич***, член правления СРО ООО «Творческий союз художников России», художник, график, живописец, куратор, культуртрегер, стипендиат Министерства Культуры РФ, г. Саратов, Россия*
15. **Фролова Елизавета Вадимовна***,* *член СРО ООО «Творческий союз художников России»,* *мультидисциплинарный художник, стипендиат Министерства Культуры РФ, резидент арт-проекта «Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
16. **Фризен Алëна Григорьевна**, *фотограф, график, резидент арт-проекта «stART\_up. Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
17. **Шинкевич Любовь Валерьевна***, член СРО ООО «Творческий союз художников России», медиахудожник, резидент арт-проекта «stART\_up Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
18. **Шибанова Татьяна Валерьевна**, художник, коллажист, *резидент арт-проекта «stART\_up. Взаимодействие», г. Саратов, Россия*
19. **Шумиловских Инна Сергеевна***, член СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства», художница, мозаичист, преподаватель студийных и выездных творческих мастер-классов, резидент арт-проекта «Взаимодействие», г. Саратов, Россия.*

**26 мая, 18.00**

«Город мастеров» мастерские (студии) СРОО

«Мастера декоративно-прикладного искусства»

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА СВИРЩЁВОЙ ПОЛИНЫ**

**«ЭНЕРГИЯ» КОСМИЧЕСКИЙ СЮРР**

в рамках Арт-проекта «stART-up Взаимодействие»,

при поддержке СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства»,

СРО ООО «Творческий союз художников России»

Адрес: г. Саратов, ул. Кутякова, д. 18

Куратор экспозиции: **Голубцов Андрей Владимирович***, председатель СРОО «Мастера декоративно прикладного искусства», член СРО ООО «Творческий союз художников России», художник, куратор, стипендиат Министерства Культуры РФ, магистрант 1 курса очной формы обучения направление «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия*

Художник: **Свирщёва Полина Владимировна***(Беларусь), магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, педагог дополнительного образования «Лицей №64» г. Саратов, Россия*

Концепция экспозиции: Энергетическая связь между всем сущим: видимым, осязаемым и мылимым, «психо» как часть космоса, в визуальных образах. На выставке представлены серии работ, которые так или иначе объединены другим видением, за гранью нашего только лишь визуального восприятия. Космический сюрр переплетается тесно с символизмом, заставляя участвовать в некоторых «ребусах» картин. Так, например, серия «Психо» рассказывает о внутреннем «Я», которое ведёт непрерывный разговор, или серия «Связь», где главными героями картин становятся мои подруги и знакомые чей внутренний мир несёт мощную энергетику и у каждой свою, но она настолько сильная что возможно если собрать этих девушек, то это не будет битва, а будет фейерверк идей, воплощение «солнечной энергии».