

**Список экспонируемой литературы к выставке
«Феерия музыки Арама Хачатуряна»**

1. Хачатурян, А. Два танца из балета «Спартак» / А. Хачатурян ; концертная обработка для фортепиано З. Виткинд. – Москва : Советский композитор, 1960. – 19 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
2. Хачатурян, А. Избранные пьесы : для фортепиано / А. Хачатурян. – Москва : Советский композитор, 1988.– 71, [1] с. – (Советская фортепианная классика для детей и юношества). – Музыка (знаковая) : непосредственная.
3. Хачатурян, А. И. Концерт для скрипки с оркестром / А. И. Хачатурян ; автор предисловия Г. Шнеерсон ; переложение для скрипки и фортепиано А. Хачатурян. – Москва : Музгиз, 1960. – 79 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
4. Хачатурян, А. И. Популярные пьесы для фортепиано : с надписанным текстом / А. И. Хачатурян ; составитель Н. Полынский ; автор предисловия А. Шмелева. – Москва : Советский композитор, 1968. – 68 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
5. Хачатурян, А. Страницы жизни и творчества : из бесед с Г. М. Шнеерсоном / А. Хачатурян ; пояснительная статья Г. М. Шнеесона.– Москва : Советский композитор, 1982. – 200 с. : ил., ноты. – Текст : непосредственный.
6. Хачатурян, А. Токката для фортепиано / А. Хачатурян. – Москва : Музыка, 1979. – 12 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
7. Константин Сергеев : безмолвная поэзия / Ф. Балабина, А. Хачатурян, К. Караев. – Текст : непосредственный // Балет. – 2010. – № 2. – С. 32–33 : фот. – ISSN 0869–5155.
8. Айдарцян, Н. О претворении традиций армянской народной музыки в творчестве А. И. Хачатуряна : на примере «Детского альбома» / Н. Айдарцян, И. В. Корякина. – Текст : непосредственный // Музыка в школе. – 2018. – № 3. – С. 58–68 : ноты. – Библиогр.: с. 68 (10 назв.). – ISSN 2072–0440.
9. Акопян, Л. О. Рубенс Востока : к 115–летию со дня рождения Арама Хачатуряна / Л. О. Акопян. – Текст : непосредственный // Музыкальная академия. – 2018. – № 3. – С. 197–207. – Библиогр.: с. 207 (18 назв.). – ISSN 0869–4516.

10. Арам Ильич Хачатурян : сборник статей / редакция, составление С. Рыбаковой. – Москва : Советский композитор, 1975. – 271 с. : ил. – Текст : непосредственный.
11. Демченко, А. И. Творчество А. И. Хачатуряна : лекции по истории музыки / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2015. – 20, [4] с. – (Лекции по истории музыки). – Текст : непосредственный.
12. Кулиш, Н. Д. Музыка к драме М. Лермонтова «Маскарад» / Н. Д. Кулиш. – Текст : непосредственный // Музыка в школе. – 2015. – № 3. – С. 60–62 : фот. – ISSN 2072–0440.
13. Лалетин, С. Блики и тени античного фриза / С. Лалетин. – Текст : непосредственный // Балет. – 2010. – № 1. – С. 12–13 : фот. – ISSN 0869–5155.
14. Мелейкина, К. А. Балеты на историческую тему в творчестве И. А. Моисеева: «Саламбо» и «Спартак» / К. А. Мелейкина. – Текст : непосредственный // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2018. – № 2. – С. 40–51. – Библиогр.: с. 49–51. – ISSN 1998–8745.
15. Моисеев, Я. Пир музыки – книжный пир / Я. Моисеев. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 2003. – № 10. – С. 22. – ISSN 0131–2383.
16. Овчинников, И. [Обзор диска «Первая симфония, Концерт–рапсодия для виолончели с оркестром»] / И. Овчинников. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 2013. – № 2. – С. 43. – ISSN 0131–2383.
17. Саркисян, С. Отточенный до символа / С. Саркисян. – Текст : непосредственный // Балет. – 2009. – № 6. – С. 23–24 : фот. – ISSN 0869–5155.
18. Смбатьян, А. Б. Под знаком классики / А. Б. Смбатьян ; беседовал Р. Пашинян. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 6. – С. 5–6. – ISSN 0131–2383.
19. Тигранов, Г. А. И. Хачатурян / Г. Тигранов. – Москва : Музыка, 1987. – 189, [3] с. : ил. – Текст : непосредственный.

20. Тигранов, Г. Арам Ильич Хачатурян : очерк жизни и творчества / Г. Тигранов. – Ленинград : Музыка, 1978. – 189, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный.

21. Тигранов, Г. Балеты А. Хачатуряна / Г. Тигранов. – 2-е издание, дополненное. – Ленинград : Музыка, 1974. – 143 с. : ил., ноты. – Текст : непосредственный.

22. Фирер, А. А. Аргументы армянского балета / А. А. Фирер. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 2018. – № 8. – С. 64–65 : 2 цв. ил. – ISSN 0131–2383.

23. Хубов, Г. Арам Хачатурян : монография / Г. Хубов.– Москва : Советский композитор, 1962. – 441 с. : фот., ил. – Текст : непосредственный.

Список составила С. М. Дубовицкая.