

Лето:

Книги:

1. Блок, Александр. Избранное : [стихотворения и поэмы] / А. А. Блок ; [составление, предисловие и примечания Вл. Орлова ; оформитель Е. Карелина]. – [Переизд.]. – Москва : Детская литература, 1988. – 191, [1] с. – ISBN 5–08–001241–2 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Из содерж.: «Встану я в утро туманное...». – С. 22. «Просыпаюсь я – и в поле туманно...». – С. 25-26. «В густой траве пропадёшь с головой...». – С. 35. Голоса скрипок («Из длинных трав встаёт луна...»). – С. 92. «Как сон, уходит летний день...». «Ещё бледные зори на небе...». Летний вечер. «В этот серый летний вечер...». «Полный месяц встал над лугом...». «Помню далёкое светлое лето...». После дождя. «Рожь вокруг волновалась... и шелест стеблей...». «Сырое лето. Я лежу...». «Ярким солнцем, синей далью...».

2. Бунин, И. А. Стихотворения / И. А. Бунин ; [составитель, автор предисловия и примечаний В. А. Приходько] ; художник Л. Бирюков. – [3-е изд.]. – Москва : Детская литература, 1989. – 110, [2] с. : ил., 1 л. ил. – ISBN 5–08–000679–X (в пер.). – Текст : непосредственный.

Из содерж.: «В темнеющих полях, как в безграничном море...». – С. 25. «Как дымкой даль полей закрыв на полчаса...». – С. 29. «Нет солнца, но светлы пруды...». – С. 30-31. «Перед закатом набежало...». – С. 41-42. «Уж подсыхает хмель на тыне...». – С. 45. Пахарь. – С. 59. Детство. – С. 60-61. Летняя ночь. – С. 76. Вечерний жук. – С. 85. Последний шмель. – С. 87. «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». – С. 94. «Льёт без конца. В лесу туман...». – С. 99. «Сохнут, жарко сохнут травы...». – С. 102-103. «Порыжели холмы. Зноем выжжены...». – С. 103.

3. Есенин, Сергей. Избранное : стихотворения и поэмы / С. А. Есенин ; [вступительная статья и составление Ю. Прокушева ; рисунки Е. Савина]. – Москва : Детская литература, 1983. – 237, [3] с. : ил., 1 л. портр. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Из содерж.: «Вот уж вечер. Роса...». – С. 33. «По селу тропинкой кривенькой...». – С. 40. «Я пастух; мои палаты...». – С. 41. «Не бродить, не мять в кустах багряных...». – С. 58. «За рекой горят огни...». – С. 59. С добрым утром. Кузнец. Калики. «Даль подёрнулась туманом...». «По лесу леший кричит на сову...». «Луна хохотала, как клоун...».

4. Короленко, В. Г. Чудная ; Рассказы / В. Г. Короленко ; [вступительная статья Г. Бялого ; иллюстрации художника В. Куприянова]. – Москва ; Ленинград : Художественная литература, 1965. – 204, [3] с. : ил. – (Народная библиотека). – Текст : непосредственный.

Из содерж.: «Лес шумит» : полесская легенда. – С. 112-134. Река играет : эскизы из дорожного альбома. – С. 135-164. В облачный день : очерк. – С. 165-203.

«Лес шумит» – полесская легенда. Много лет стоит в глубине Полесской Пуци охотничья сторожка, в которой живут потомки одной семьи, хранящие мрачную легенду о сторожке и о людях, в ней обитающих.

«Река играет» – совсем маленький рассказ о двух днях, проведённых автором на берегу Ветлуги, простой русской реки, левого притока Волги. После дождей взыграла Ветлуга, стала захлёстывать песчаные берега с лопухами, на которых в ожидании перевозчика собрался разный прохожий люд...

«В облачный день» – очерк. «Был знойный летний день 1892 года. В высокой синеве тянулись причудливые клочья рыхлого белого тумана. В зените они неизменно замедляли ход и тихо таяли, как бы умирая от знойной истома в раскалённом воздухе. Между тем кругом над чертой горизонта толпились, громоздясь друг на друга, кудрявые облака, а кое-где пали как будто синие полосы отдалённых дождей. Но они стояли недолго, сквозили, исчезали, чтобы пасть где-нибудь в другом месте и так же быстро исчезнуть...».

5. Кузнецов, Вадим. Середина лета : книга стихов / В. П. Кузнецов. – Москва : Советский писатель, 1973. – 111, [1] с. : ил., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

Истоки поэтического вдохновения Вадима Кузнецова – Дальний Север, романтический край оленеводов, рыбаков, охотников, золотодобытчиков. Журналист по профессии, Вадим Кузнецов вдоль и поперёк извездил эту суровую землю, вместе с рыбаками много раз выходил в Охотское море.

«Середина лета» – новая книга Вадима Кузнецова. О чём она? О мире, в котором живут прямые и смелые люди, о дружбе не на словах, а на деле, о ценности человечности, о судьбе деревни, об отношении к материнской основе древа жизни – к природе. Вместе с тем в новой книге естественно – как эхо, как отзвук пройденных дорог – звучит тема Севера.

Из содерж.: Цикл стихов «Середина лета». – С. 51-73.

6. Мамин-Сибиряк, Д. Н. Рассказы / Д. Н. Мамин-Сибиряк ; [обложка и заставки Н. А. Драгунова]. – Ростов-на-Дону : Рост. кн. изд-во, 1953. – 111, [1] с. – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Лес : психологический этюд. – С. 91-112.

Перед вами ещё одно произведение автора, рассказывающее про лес и его обитателей. Такие произведения не только делают чище и добрее, не только позволяют заинтересовать природой, но и способны обеспечить читателя хорошим времяпрепровождением.

7. Пушкин, А. С. Стихотворения. Евгений Онегин : [роман в стихах] / А. С. Пушкин ; [вступительная статья и послесловие С. Бонди ; рисунки Н. Кузьмина ; гравировал А. Павлов ; переплёт, титул и шмуцтитулы В. Максина]. – Москва : Детская литература, 1968. – 269, [3] с. : ил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Деревня. – С. 14-16. Туча. Земля и море. Вишня («Румяной зарёю...»). «Ох, лето красное...». К Наташе.

8. Толстой, А. Н. Повести и рассказы / А. Н. Толстой ; [послесловие Г. В. Макаровской ; оформление художника А. Г. Коновалова]. – [Изд. 2-е]. – [Саратов] : Изд-во Саратов. ун-та, 1984. – 374, [2] с., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Ночью в сенах на сене : из рассказов Ивана Сударева. – С. 345-347.

Короткий рассказ-предисловие к фронтовым историям, рассказанным Иваном Сударевым во время ночного фронтового затишья в неназванном русском селе. Действие рассказа происходит летом.

9. Толстой, Л. Н. Избранное / Л. Н. Толстой ; [составители В. И. Бельдюгов, Л. П. Григорьева ; послесловие В. Я. Гречнева]. – [Ленинград] : Лениздат, 1983. – 427, [4] с., 1 л. портр. – (Мастера русской прозы XX века). – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Ягоды : рассказ. – С. 222-232. Какая бывает роса на траве : рассказ.

Рассказ Льва Николаевича Толстого «Ягоды» прекрасен описанием природы, замечательно изображены в нём два мира, сосуществующих друг с другом: мир господ и мир крестьян. Контраст между ними создаётся с помощью иронии, доходящей порой до сарказма.

В центре внимания здесь дети, само название – символ юного поколения. Крестьянские дети помогают в работе взрослым. Тарас Резунов находился в ночном с отцом, утром он будит сестёр для того, чтобы собирать с ними ягоды для продажи дачникам.

«Стояли жаркие, безветренные июньские дни. Лист в лесу сочен, густ и зелен, только кое-где срываются пожелтевшие берёзовые и липовые листья. Кусты шиповника осыпаны душистыми цветами, в лесных лугах сплошной медовый клевер, рожь густая, рослая, темнеет и волнуется, до половины налилась, в низах перекликаются коростели, в овсах и ржах то хрипят, то щелкают перепела, соловей в лесу только изредка сделает колесо и замолкнет, сухой жар печёт. По дорогам лежит неподвижно на палец сухая пыль и поднимается густым облаком, уносимым то вправо, то влево случайным слабым дуновением...».

«Какая бывает роса на траве».

«Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат.

И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется...».

10. Тургенев, И. С. Записки охотника : [цикл рассказов] / И. С. Тургенев. – Москва : Правда, 1984. – 349, [3] с. – Текст : непосредственный.

«Записки охотника» – цикл произведений великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, который называли самым значительным «документом» жизни русской деревни середины XIX века. Это сборник рассказов о сельских жителях европейской части России, мелкопоместных дворянах, дворяне, крепостных и свободных крестьянах, об их быте и обычаях, сложности характеров: скарденности и бескорыстии, подлости и благородстве, любви и обмане, и кроме того, о красоте природы России.

Для самого писателя сборник стал важным, даже поворотным пунктом в его творческой биографии. Он принёс Тургеневу успех публики, признание критиков и личную уверенность в литературном призвании.

Самым коротким рассказом в цикле «Записки охотника» является рассказ «Лес и степь», в котором автор описывает красоту русской природы в различные времена года (в т. ч. и летом), которую может увидеть охотник.

11. Тютчев, Ф. И. Стихотворения / Ф. И. Тютчев, А. А. Фет ; [составление, вступительная статья и примечания В. Дитца ; рисунки и оформление В. Звонцова]. – [Переизд.]. – Ленинград : Детская литература, Ленингр. отд-ние, 1988. – 189, [2] с. : ил., 1 л. ил. – ISBN 5–08–000095–3 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Из содерж.: «В душном воздуха молчанье...» / Ф. И. Тютчев. – С. 30. «Что ты клонишь над водами...» / Ф. И. Тютчев. – С. 31. «Как сладко дремлет сад тёмно-зелёный...» / Ф. И. Тютчев. – С. 33. «Тихой ночью, поздним летом...» / Ф. И. Тютчев. – С. 52. «Как весел грохот летних бурь...» / Ф. И. Тютчев. – С. 64. «Не остывшая от зною...» / Ф. И. Тютчев. – С. 65. «Смотри, как роца зеленеет...» / Ф. И. Тютчев. – С. 76. «Как нежданно и ярко...» – С. 86. «В небе тают облака...» / Ф. И. Тютчев. – С. 92. «Я жду... Соловиное эхо...» / А. А. Фет. – С. 107. «Летний вечер тих и ясен...» / А. А. Фет. – С. 126. «Как здесь свежо под липою густою...» / А. А. Фет. – С. 130. «Какая ночь! Как воздух чист...» / А. А. Фет. – С. 140. «Вот и летние дни убавляются...» / А. А. Фет. – С. 181.

12. Федин, Конст. Необыкновенное лето : роман / К. А. Федин ; [послесловие С. Боровикова]. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1984. – 542, [2] с. – (Волжские просторы). – Текст : непосредственный.

«Необыкновенное лето» – вторая книга трилогии Константина Федина («Первые радости», «Необыкновенное лето», «Костёр») – повествует о грозных событиях лета 1919 года. Необыкновенное лето 1919 года – переломный момент в истории Гражданской войны.

Статьи из периодических изданий:

13. Исаева, Ирина. Солнечный цветок / И. Исаева. – Текст : непосредственный // Работница. – 2002. – №5. – С. 38-39.

Одно из ярких впечатлений детства – проснёшься однажды поутру на даче или где-нибудь в деревне у бабушки, а окрест всё покрыто ярко-жёлтыми, словно лампочки, цветками одуванчика. И вспомнится, как девчонки плели из них венки и, украшая ими голову, вдруг становились принцессами «из далёкого, из детства моего». А кто-то расскажет, как наблюдал необычайную привязанность одуванчика к солнцу: взойдёт оно поутру, осветит одуванчик, и распушатся его соцветия-корзинки золотисто-жёлтыми язычковыми цветками. Солнце на востоке – одуванчик смотрит на восток, поднимется в зенит – и одуванчик поднимет голову вверх, приблизится к закату – и одуванчик на закат смотрит. А стоит солнышку скрыться, погаснут и одуванчики, и покажется, будто тёмное небо на землю опустилось.

Статья о пользе одуванчика. Рецепты из одуванчика.

1 июня – Международный день защиты детей:

Статьи из периодических изданий:

14. Агашина, Елена. Остров сокровищ / Е. Агашина ; фото А. Ваньковой. – Текст : непосредственный // Мир женщины. – 1995. – №9. – С. 18-19.

О проблеме усыновления ребёнка в нашей стране.

15. Ведина, Тамара. От улыбки хмурый день светлей / Т. Ведина ; фото В. Сачека. – Текст : непосредственный // Советская женщина. – 1991. – №3. – С. 14-15.

О праздновании Дня защиты детей в Москве и Иванове.

16. Герасимова, Галина. Спасём детей – спасём Россию / Г. Герасимова. – Текст : непосредственный // Мир женщины. – 1998. – №10-12. – С. 10-13.

О проблеме полового воспитания российских школьников и о путях преодоления угрожающей тенденции демографического кризиса в России.

17. Дмитриев, Николай. Гвардейские герои / Н. Дмитриев ; фоторепортаж В. Маначина. – Текст : непосредственный // Работница. – 2007. – №9. – С. 6-8.

О многодетной семье Аршинниковых из Калининградской области.

18. Костина, Елена. Мы все из детства / Е. Костина. – Текст : непосредственный // Домашняя энциклопедия для вас. – 2007. – №4. – С. 28.

О поведении младенцев и малышей и проблеме их воспитания.

19. Кравцова, Марина. Детская площадка: общество в миниатюре / М. Кравцова. – Текст : непосредственный // Домашняя энциклопедия для вас. – 2006. – №10. – С. 28.

О поведении маленьких детей и проблеме их воспитания.

20. Любошиц, Светлана. Готовь сани летом, а ребёнка – зимой / С. Любошиц. – Текст : непосредственный // Домашняя энциклопедия для вас. – 2004. – №2. – С. 24-25.

О проблеме выбора школы для ребёнка.

21. Романова, Анастасия. К первому классу – готовься! : советы детского психолога и директора НИИ возрастной физиологии и тест / А. Романова, М. Безруких. – Текст : непосредственный // Домашняя энциклопедия для вас. – 2007. – №8. – С. 28.

Педагоги, психологи и врачи в один голос твердят: начало школьной жизни – это стресс для ребёнка. Чтобы его преодолеть, надо как следует подготовиться.

22. Юрьева, Лиза. Профильная «углублёнка» / Ел. Юрьева. – Текст : непосредственный // Домашняя энциклопедия для вас. – 2004. – №3. – С. 19.

О профильном образовании российских старшеклассников и возможности углублённого изучения тех предметов, которые необходимы для поступления в определённый вуз.

Список составила библиограф КРЭ В. А. Юрина.