

**Список экспонируемой и дополнительной литературы к обзору
«Круг чтения. Василий Шухаев. Судьба, искусство, наследие»**

1. А930803, А930804

Василий Шухаев: искусство, судьба, наследие : коллективная монография / под научной редакцией Е. П. Яковлевой ; составители: Е. Н. Каменская, Е. П. Яковлева. – Москва : БуксМАрт, 2019. – 375, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-907043-45-9. – Текст : непосредственный.

2. Амирова, Г. М. Диалог культур в русской неоклассической портретной живописи 1910-х годов: творчество В. Шухаева и А. Яковлева / Г. М. Амирова. – Текст : непосредственный // Труды Санкт-петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2009. – Том 186. – С. 17-22. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_23126872_74212014.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

3. Амирова, Г. М. Неоклассические тенденции в русском живописном портрете 1910-х годов / Г. М. Амирова. – Текст : непосредственный // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2011. – № 130. – С. 197-704. – ISSN 1992-6464. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_16462813_40080239.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

4. Бабияк, В. В. Художник «пластической мысли» / В. В. Бабияк. – Текст : непосредственный // Научное мнение. – 2015. – № 5-1. – С. 10-13. – ISSN 2222-4378. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_23728329_66414468.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

5. Капица, В. Ф. «Книга художника» – творческий союз писателя и художника («Борис Годунов» А. С. Пушкина и В. И. Шухаева) / В. Ф. Капица. – Текст : непосредственный // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Том 13, № 5. – С. 34-38. – ISSN 1997-2911. – eISSN 2782-4543. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_42882570_72147958.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

6. Краснослободцев, К. В. «Мечтаю слиться с кадрами работников союза по моей специальности»: проблема репатриации в среде художников-эмигрантов во Франции (1920-1930-е гг.) / К. В. Краснослободцев. – Текст : непосредственный // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2022. – № 9. – С. 120-131. – ISSN 2686-7249. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_49816212_16069619.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

7. Муромцева, Л. П. Историко-культурная деятельность российской эмиграции во Франции в 1920-1930-е гг. / Л. П. Муромцева. – Текст : непосредственный // Вестник Московского университета. Серия 8: История. – 2012. – № 1. – С. 92-107. – ISSN 0130-0083. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_17774744_17013070.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

8. Ржевская, Е. А. Пушкин: прижизненные портреты и образы поэта в творчестве художников XX века / Е. А. Ржевская. – Текст : непосредственный // Человек. – 2016. – № 1. – С. 89-104. – ISSN 0236-2007. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_25954576_69203622.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

9. Поярков, В. Я. О становлении и развитии неоклассицизма в творчестве А. Е. Яковлева и В. И. Шухаева / В. Я. Поярков. – Текст : непосредственный // Вестник Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. Серия гуманитарные науки. – 2012. – № 4 (22). – С. 37-40. – ISSN 1996-5648. – eISSN 2658-3844. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_18525524_60053384.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

10. Поярков, В. Я. О творчестве живописца Василия Ивановича Шухаева (1887-1973) / В. Я. Поярков. – Текст : непосредственный // Вестник Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. Серия гуманитарные науки. – 2012. – № 3 (21). – С. 57-60. – ISSN 1996-5648. – eISSN 2658-3844. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_18085880_73328988.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

11. Поярков, В. Я. Становление мастерства А. Е. Яковлева и В. И. Шухаева в школе Д. Н. Кардовского / В. Я. Поярков. – Текст : непосредственный // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – Том 1, № 4. – С. 250-254. – ISSN 1813-145X. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_18888645_54530007.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

12. Сеславинский, М. Русские художники во французском книгоиздании / М. Сеславинский. – Текст : непосредственный // Родина. – 2009. – № 11. – С. 9-16. – ISSN 0235-7089. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_17924835_42207467.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

13. Христофоров, В. С. Материалы центрального архива ФСБ России о художнике В. И. Шухаеве / В. С. Христофоров. – Текст : непосредственный // Российская история. – 2016. – № 3. – С. 177-184. – ISSN 0869-5687. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_26248988_41299722.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

14. Яковлева, Е. П. Живопись Шухаева в Русском музее / Е. П. Яковлева. – Текст : непосредственный // Художник. – 1989. – № 9. – С. 17 – 23 : цв. ил.

15. Яковлева, Е. П. Неизвестные портреты офицеров работы В. И. Шухаева / Е. П. Яковлева. – Текст : непосредственный // Университетский научный журнал. – 2016. – № 18. – С. 51-59. – ISSN 2222-5064. – Имеется электронная версия публикации: https://elibrary.ru/download/elibrary_25732653_69551064.pdf (дата обращения: 25.01.2023).

16. Яковлева, Е. П. Три мастера / Е. П. Яковлева. – Текст : непосредственный // Аврора. – 1989. – № 2. – С. 146 – 147.

17. Яковлева, Е. П. «Это было счастливейшее время...» : А. Е. Яковлев, В. И. Шухаев и В. Э. Мейерхольд. К истории создания двойного автопортрета А. Яковлева и В. Шухаева «Арлекин и Пьеро» / Е. П. Яковлева. – Текст : непосредственный // Нева. – 1987. – № 8. – С. 171 – 176 + [2] вкл. л. цв. ил.

Список составила Е. Б. Салькова.