

**Список экспонируемой литературы к выставке
«По страницам журнала "Искусство и образование"»**

1. Адищев, В. И. Отечественное музыкально-педагогическое образование в историческом измерении / В. И. Адищев. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2019. – № 6. – С. 175-184. – Библиогр.: с. 183-184 (7 назв.). – ISSN 2072-0432.
2. Андрейчук, В. А. Создание условий реализации творческих потребностей детей с ОВЗ на занятиях изобразительным искусством / В. А. Андрейчук. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2019. – № 1. – С. 113-119. – Библиогр.: с. 118-119 (10 назв.). – ISSN 2072-0432.
3. Быкасова, Л. В. Развитие художественной педагогики в России / Л. В. Быкасова, О. И. Привалова. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2010. – № 1. – С. 9-12. – ISSN 2072-0432.
4. Ван Вэй. Роль культурной среды в воспитании ценностных ориентиров как педагогическая проблема / Ван Вэй. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2020. – № 1. – С. 99-106. – Библиогр.: с. 104-106 (18 назв.). – ISSN 2072-0432.
5. Возможности использования франчайзинга в системе музыкального образования / Г. С. Голошумова, О. В. Балабан, Е. В. Гришкина, Линь Ин. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2019. – № 2. – С. 104-110. – Библиогр.: с. 109-110 (11 назв.). – ISSN 2072-0432.
6. Демченко, А. И. О некоторых перспективах художественного образования / А. И. Демченко. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2007. – № 1. – С. 4-8. – ISSN 2072-0432.
7. Заховаева, А. Г. Искусство понимать искусство / А. Г. Заховаева. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2016. – № 1. – С. 20-27. – Библиогр.: с. 26-27 (13 назв.). – ISSN 2072-0432.
8. Копцева, Н. П. Визуализация этнических традиций в живописных и графических произведениях искусства хакасских мастеров / Н. П. Копцева, Н. Н. Неволько. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2012. – № 1. – С. 27-44 : ил. – Библиогр.: с. 43-44 (15 назв.). – ISSN 2072-0432.

9. Разаков, В. Х. Современное искусство и аудитория: проблема интерактивной связи / В. Х. Разаков. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2006. – № 1. – С. 21-36. – Библиогр.: с. 35-36 (30 назв.). – ISSN 2072-0432.
10. Разуткина, Л. И. Формирование музыкального вкуса в детской школе искусств / Л. И. Разуткина. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2008. – № 1. – С. 104-114. – Библиогр.: с. 114 (12 назв.). – ISSN 2072-0432.
11. Рыбакина, Н. П. Воспитание творческих качеств личности учащихся класса скрипки (из опыта работы) / Н. П. Рыбакина, Н. И. Седачева. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2015. – № 1. – С. 43-52. – Библиогр.: с. 52 (5 назв.). – ISSN 2072-0432.
12. Соколов, А. В. П. И. Чайковский. Тема и вариации f-dur op. 19 № 6. Опыт исполнительского анализа / А. В. Соколов. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2022. – № 6. – С. 88-95 : нот. – Библиогр.: с. 95 (8 назв.). – ISSN 2072-0432.
13. Сун Чжи. Взаимодействие европейского монументального искусства с искусством Кореи / Сун Чжи. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2009. – № 1. – С. 43-45. – ISSN 2072-0432.
14. Турлюн, Л. Н. Коллаж в проектировании текстильного орнамента / Л. Н. Турлюн, Н. В. Францева. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2018. – № 1. – С. 116-126. – Библиогр.: с. 125-126 (18 назв.). – ISSN 2072-0432.
15. Халитов, Р. Ф. Полифункциональность искусства интерьера в живописи / Р. Ф. Халитов. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2013. – № 1. – С. 54-58 : ил. – ISSN 2072-0432.
16. Цыпин, Г. М. От «антидогматической методики» Г. Г. Нейгауза до современной концепции педагогической фасилитации / Г. М. Цыпин, М. М. Садритдинова. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2021. – № 1. – С. 134-141. – Библиогр.: с. 140-141 (10 назв.). – ISSN 2072-0432.
17. Шалимова, Л. А. Колористика – эмоциональная выразительность в живописи / Л. Л. Шалимова. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2011. – № 1. – С. 88-92. – Библиогр.: с. 92 (10 назв.). – ISSN 2072-0432.

18. Щербакова, Е. В. Изучение формы художественного произведения в процессе эстетического воспитания / Е. В. Щербакова, Е. В. Звонова. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2017. – № 1. – С. 22-29. – Библиогр.: с. 27-29 (17 назв.). – ISSN 2072-0432.

Список составила С. М. Дубовицкая.