

**Список экспонируемой и дополнительной литературы к обзору
«Круг чтения. К 235-летию со дня рождения английского поэта-романтика Джорджа
Гордона Байрона (1788–1824). К 205-летию со времени публикации поэмы
«Паломничество Чайльд Гарольда» (1818)»**

1. 553272

Byron, G. G. Childe Harold's Pilgrimage / George Gordon Byron ; предисловие Р. М. Самарина ; комментарий В. В. Рогова ; художник А. Д. Гончаров. – Moscow : Foreign Languages Publishing House, 1956. – 327, [1] p. – Текст : непосредственный.

2. 886993

Byron, G. G. Childe Harold (Canto IV) ; Prisoner of Chillon and other Selections / G. G. Byron ; edited by W. H. Venable. – New York ; Cincinnati ; Chicago : American Book Company, [1911]. – 170, [2] p. – (Eclectic English Classic). – Текст : непосредственный.

3. 887620

Byron, G. G. Childe Harold's Pilgrimage / G. G. Byron ; Erklärt von Ferd. Brockhoff. – Celle : Schulze'sche Buchhandlung, [1873]. – 214 S. – Текст : непосредственный.

4. 256890

Byron, G. G. Childe Harolds Pilgerfahrt / G. G. Byron. – Engels : Deutscher Staatsverlag, 1938. – 178, [1] S. – Текст : непосредственный.

5. 41407

Байрон, Дж. Г. Избранные сочинения в переводах русских поэтов / Дж. Г. Байрон. – Санкт-Петербург : Типография Глазунова [изд.], 1901. – 240 с. – (Русская классная библиотека / под редакцией А. Н. Чудинова. Серия 2. Классические произведения иностранных литератур в переводах русских писателей. Выпуск 21). – Текст : непосредственный.

6. Красавченко, Т. Н. Байрон / Т. Н. Красавченко, И. Л. Попова. – Текст : электронный // Большая российская энциклопедия : сайт. – 2005–2019. – URL: <https://bigenc.ru/literature/text/1846175> (дата обращения : 05.12.2022)

7. Овчарова, Е. Э. К вопросу о переводе смысловых коннотаций на примере поэмы Байрона «Чайльд-Гарольд» / Е. Э. Овчарова. – Текст : электронный // Переводческий дискурс: междисциплинарный подход : материалы III международной научно-практической конференции «Переводческий дискурс: междисциплинарный подход». Симферополь, 25–27 апреля 2019 года. – Симферополь : ООО «Издательство Типография «Ариал», 2019. – С. 282–287. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37400293_90834329.pdf (дата обращения: 29.11.2022).

8. Толмачёв, В. М. Байрон и Наполеон: опыт интерпретации творческой биографии Байрона и поэмы «Паломничество Чайльда Гарольда» / В. М. Толмачёв. – Текст : электронный // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2018. – № 6. – С. 92–109. – ISSN 0130-0075. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36708176_46356179.pdf (дата обращения: 29.11.2022).

9. Фёдорова, О. А. Образ Италии в поэме Д. Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда» / О. А. Фёдорова, Е. В. Телятникова. – Текст : электронный // Социально-экономическое и культурное развитие России : материалы VII научно-практической конференции «Социально-экономическое и культурное развитие России». Тара, 26 апреля 2013 года / ответственный редактор Т. Ю. Березина. – Омск : ООО «Полиграфический центр КАН», 2013. – С. 66-70. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24833783_79968850.pdf (дата обращения: 29.11.2022).

Список составила Е. Б. Салькова.