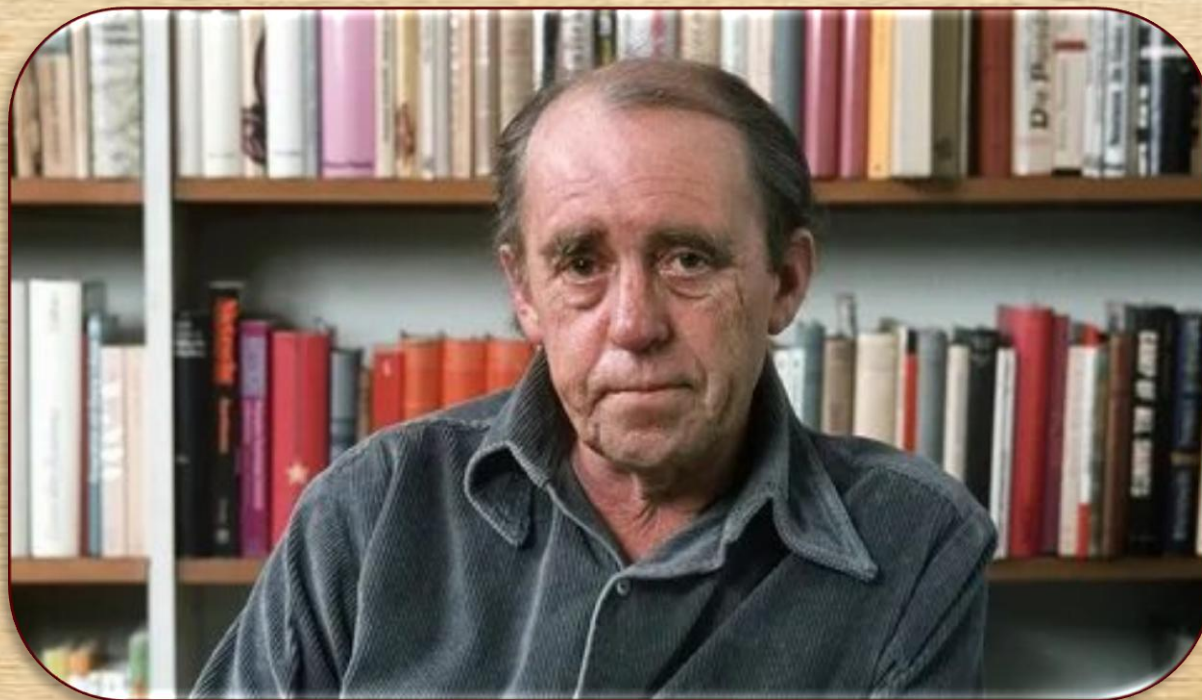


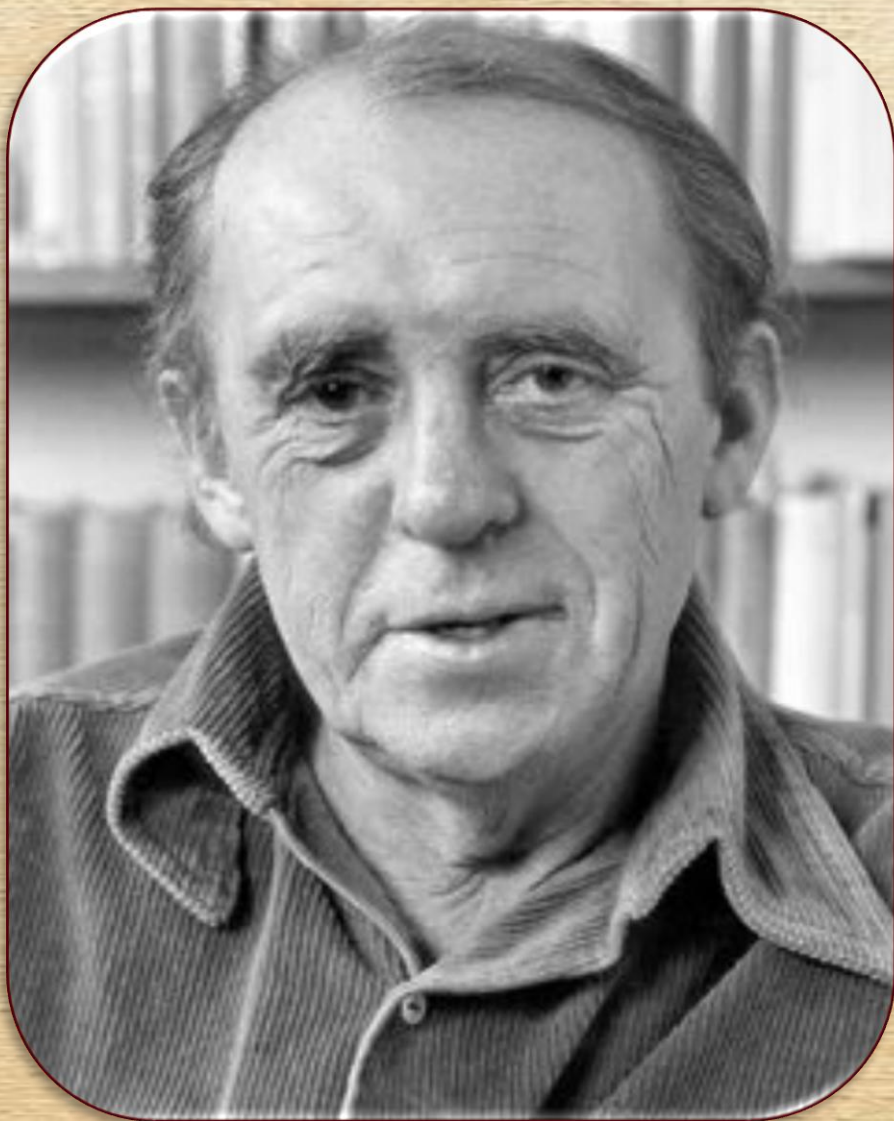
Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич  
представляют виртуальную выставку

# Генрих Бёлль

(1917-1985)



Саратов  
2023



*Генрих Бёлль*

Генрих Теодор Бёлль (1917 – 1985) – немецкий писатель, переводчик и сценарист. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1972). Почётный гражданин Кёльна (1983).

Генрих Бёлль родился в многодетной католической семье краснодеревщика. С 1924 по 1928 год учился в католической школе, затем продолжил обучение в кёльнской гимназии кайзера Вильгельма. По окончании классической гимназии работал учеником продавца в букинистическом магазине.

Летом 1939 года Бёлль поступил в Кёльнский университет, но уже осенью его призвали на военную службу. Во время Второй мировой войны в 1939 – 1945 годах пехотинцем воевал во Франции, Польше, Румынии, Венгрии, Германии, участвовал в боях на территории Украины. Три раза был ранен. Попытки освободиться от воинской службы успехом не увенчались. В конце войны дезертировал, несколько месяцев провёл в плену у американцев. Осенью 1945 года вернулся в Кёльн.



*Аннемари и Генрих Бёлль, 1976 г.*

В 1942 году Бёлль женился на Аннемари Чех, с которой они прожили всю жизнь. После окончания войны вернулся в Кёльнский университет, работал подсобным рабочим столяра.

Печататься Бёлль начал в 1947 году. Первые произведения – повесть «Поезд приходит вовремя» (1949), сборник рассказов «Путник, придёшь когда в Спа...» (1950) и роман «Где ты был, Адам?» (1951, русский перевод 1962).

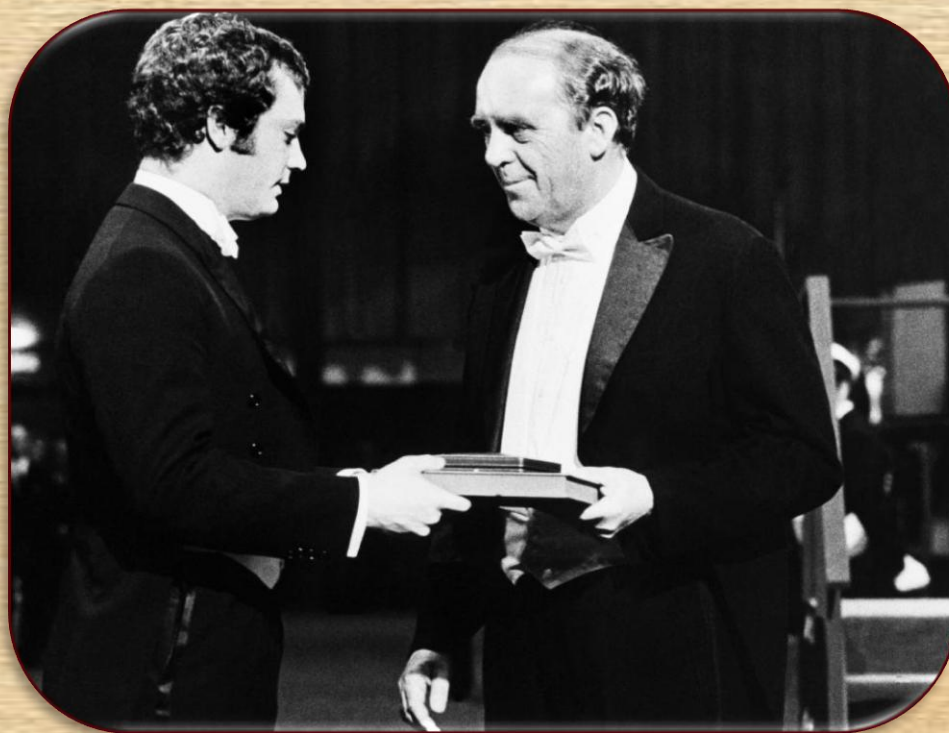
В 1950 году Бёлль стал членом «Группы 47» (Объединение западногерманских писателей, которые противостояли нацизму и пытались в своём творчестве осмыслить трагедию Второй мировой войны и Холокоста.).

В 1951 году писатель получил премию «Группы 47» за рассказ «Чёрная овца» о молодом человеке, не желающем жить по законам своей семьи. Сборники рассказов Бёлля «Не только к Рождеству» (1952), «Молчание доктора Мурке» (1958), «Город привычных лиц» (1959), «Когда началась война» (1961), «Когда кончилась война» (1962) нашли живой отклик и у читателей, и у критики.

После выхода романов «И не сказал ни единого слова» (1953), «Дом без хозяина» (1954), «Хлеб ранних лет» (1955), «Бильярд в половине десятого» (1959) Бёлль был признан в Западной Германии крупнейшим писателем поколения, вернувшегося с фронта. Все эти романы, а также многочисленные рассказы были переведены на русский язык и изданы в нашей стране в шестидесятые годы. Заметным явлением в германской литературе стало следующее большое произведение Бёлля — «Глазами клоуна» (1963).

С юности Бёлль интересовался творчеством Достоевского и ранние рассказы были написаны под влиянием его творчества. А в 1969 году на телевидении состоялась премьера снятого Генрихом Бёллем документального фильма «Писатель и его город: Достоевский и Петербург». В 1967 – 1968 годах Бёлль побывал в Москве, Тбилиси и Ленинграде, где собирал материал для своего фильма.

В 1972 году Генрих Бёлль был удостоен Нобелевской премии по литературе. Он стал третьим из немецких писателей, удостоенным Нобелевской премии после Второй мировой войны. В решении Нобелевского комитета отмечалось, что писатель удостоивается награды «За творчество, в котором сочетается широкий охват действительности с высоким искусством создания характеров и которое стало весомым вкладом в возрождении немецкой литературы».



*Вручение Нобелевской премии по литературе Генриху Бёллю шведским принцем Карлом XVI Густавом, 10 декабря 1972 г.*



***После спектакля «Глазами клоуна»  
в театре им. Моссовета, март 1970 г.***

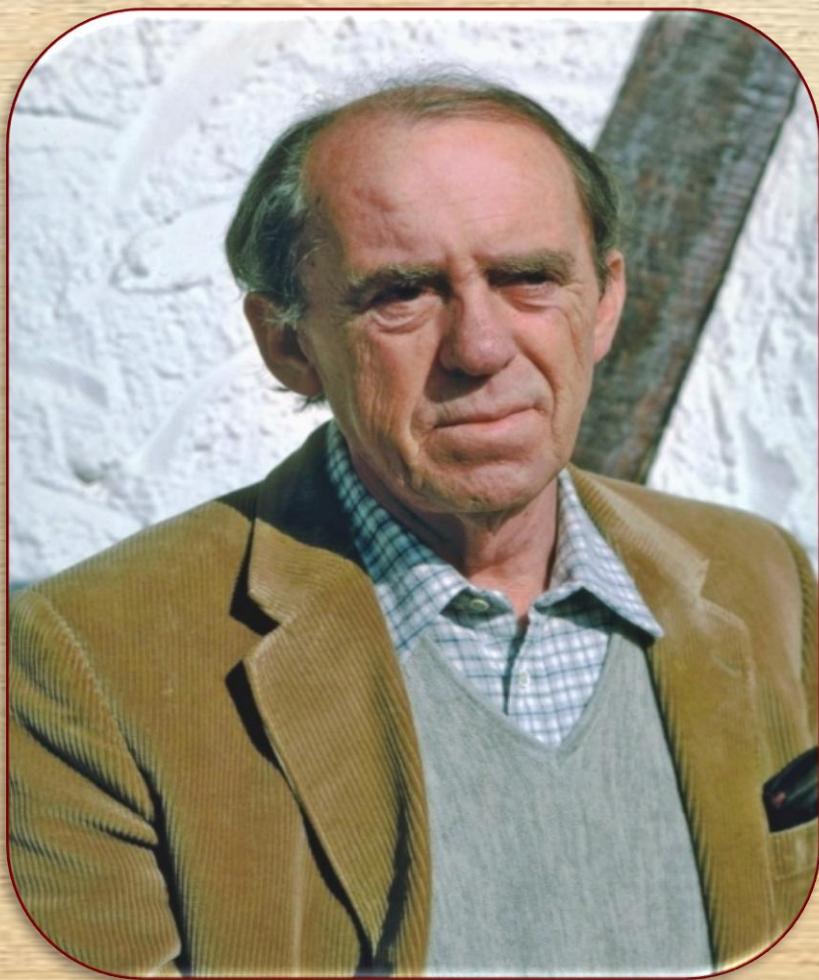
***Слева направо: В. Сошальская,  
Е. Кацева, Г. Бортникова, Г. Бёлль,  
М. Терехова***

В 1985 году в связи с сороковой годовщиной капитуляции фашистской Германии Бёлль опубликовал «Письмо моим сыновьям», в котором он рассказал о том, как он сам пережил окончание войны. Тема расчёта с фашистским прошлым присутствует и в последнем, посмертно опубликованном романе «Женщины у берега Рейна (1985).

В 1974 году Бёлль написал небольшую повесть «Утраченная честь Катарины Блюм, или Как возникает насилие и к чему оно может привести» (о роли «бульварной прессы» в жизни людей). Повесть вызвала множество дискуссий, была экранизирована.

В 1981 году вышел роман «Что станется с мальчиком, или Какое-нибудь дело по книжной части» – воспоминания Бёлля о ранней юности в Кёльне.

В 1982 году на Международном конгрессе писателей в защиту мира в Кёльне Бёлль выступил с речью «Образы врагов» в которой напомнил об опасности ксенофобии (восприятие чужого как неприятного и опасного). Вскоре после выступления произошёл поджог дома Бёлля в Эйфеле, в результате часть дома сгорела. Стремясь загладить вину, тогда же совет города Кёльна присвоил писателю звание почетного гражданина (1982) и приобрел архив Бёлля (1984).



**Генрих Бёлль**

В творчестве Генриха Бёлля читателей привлекает его честность и доброта, его внимание к малым и старым, его трогательная забота о женщинах без мужей и детях без отцов. Все скромные люди, обойдённые судьбой, кого нацистские философы клеймили как «недочеловеков», были любимыми героями его романов.

Генрих Бёлль в своих произведениях с позиций христианского гуманизма осуждал нацистское варварство, критиковал лицемерную мораль послевоенного западногерманского общества, предостерегал от опасности возрождения фашизма. Происходя из католической среды, резко отмежевался от представителей церковного официоза, обвинял их в двуличии, пресмыкательстве перед государственной властью. Жизненная позиция любимых героев Бёлля – «неучастие», отстаивание своей частной жизни. Активно откликаясь на все события политической жизни Западной Германии и мира, Бёлль помогал всем преследуемым за политические убеждения.

Источник фото: Г. Бёлль. – Изображение : электронное // Livelib = Лайвлиб : книжный рекомендательный сервис. 2006 – 2022. – URL : <https://www.livelib.ru/author/25676/pictures> ( дата обращения : 24.11.22 ).



*А. И. Солженицын и Г. Бёль  
в Лангенбройхе. 14 февраля 1974 г.*

*Источник фото: А. И. Солженицын и Г. Бёль в Лангенбройхе. 14 февраля 1974 года. – Изображение: электронное // Livelib = Лайвлиб : книжный рекомендательный сервис. 2006 – 2022. – URL : <https://www.livelib.ru/author/25676/pictures> (дата обращения : 24.11.22).*

Генрих Бёльль был первым и, пожалуй, самым популярным в СССР западно-германским писателем молодого послевоенного поколения, книги которого были изданы в переводе на русский. В 1962 году Генрих Бёльль впервые приехал в Советский Союз. Он неоднократно бывал в СССР (1962, 1965, 1966, 1970, 1972, 1975, 1979 годах).

Каждый раз, когда приезжал в нашу страну, он просил своих московских, ленинградских и тбилисских друзей показать ему всё, что могло оживить в его сознании образы хорошо ему известных и любимых писателей. Он посетил, в частности музей-квартиру Пушкина, дом Льва Толстого, музей-квартиру Чехова, музей-квартиру Горького.

Генриха Бёлля интересовала не только русская классика, но и советская литература. Он хотел лучше узнать тех, против кого был вынужден сражаться во время войны. С огромным волнением он читал книги В. Некрасова, В. Гроссмана, А. Солженицына. Бёльль посвятил творчеству А. Солженицына несколько статей и рецензий. В особенности он ценил «В круге первом».

Когда А. Солженицын и Л. Копелев были высланы из СССР, Бёлль принимал их у себя дома. Ранее Бёлль нелегально вывозил рукописи Солженицына на Запад, где они были опубликованы. В результате произведения Бёлля были запрещены к публикации в Советском Союзе. Запрет был снят лишь в середине 1980-х годов с началом Перестройки.

Писатель много путешествовал; посетил Польшу, Швецию, Грецию, Израиль, Эквадор; многократно бывал во Франции, в Англии и особенно в Ирландии, где жил в собственном доме. Произведения Генриха Бёлля переведены на 48 языков мира.

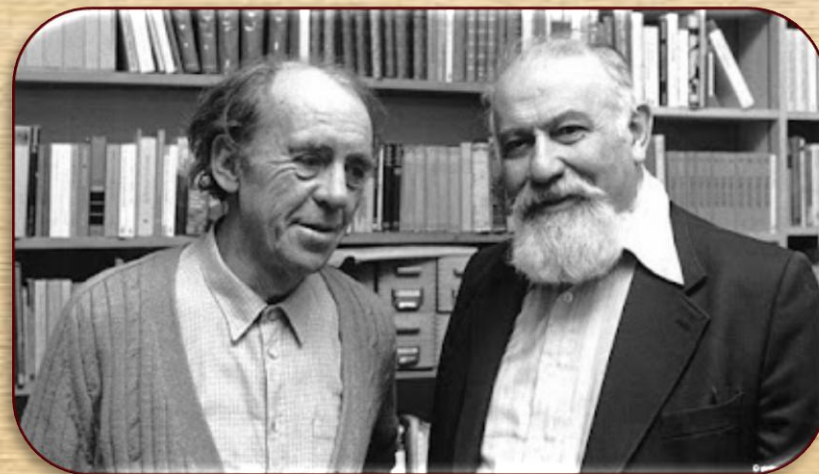
Скончался Генрих Бёлль в 1985 году в возрасте 67 лет, находясь под Бонном, в гостях у одного из своих сыновей. Похоронен 19 июля 1985 года в Борнхайме – Мертене рядом с Кёльном при большом скоплении народа, с участием коллег-писателей и политических деятелей.

Вся информация о Г. Бёлле взята из источников, представленных в настоящей выставке.



*Г. Бёлль и А. Солженицын*

*Источник фото: Г. Бёлль и А. Солженицын. -  
Изображение : электронное // Livelib = Лайвлиб :  
книжный рекомендательный сервис. 2006 – 2022. –  
URL : <https://www.livelib.ru/author/25676/pictures>  
(дата обращения : 24.11.22 ).*



*Г. Бёлль и Л. Копелев*

*Источник фото: Генрих Бёлль и Лев Копелев. -  
Изображение: электронное // Smart News : умные  
и правильные новости. - URL : [https://smartpro-news.blogspot.com/2018/11/blog-post\\_79.html](https://smartpro-news.blogspot.com/2018/11/blog-post_79.html) (дата  
обращения : 24.11.22).*



## Произведения Генриха Бёлля в фонде ЗНБ СГУ

А671704

Бёлль, Г. Собрание сочинений. В 5 томах. Том 1. Романы. Повесть. Рассказы. Эссе, 1946–1954 : перевод с немецкого / Г. Бёлль ; составление и вступительная статья И. М. Фрадкина ; комментарии Г. Ю. Бергельсона. – Москва : Художественная литература, 1989. – 703, [1] с. – ISBN 5-280-00825-7. – ISBN 5-280-00824-9 (Т. 1). – Текст : непосредственный.

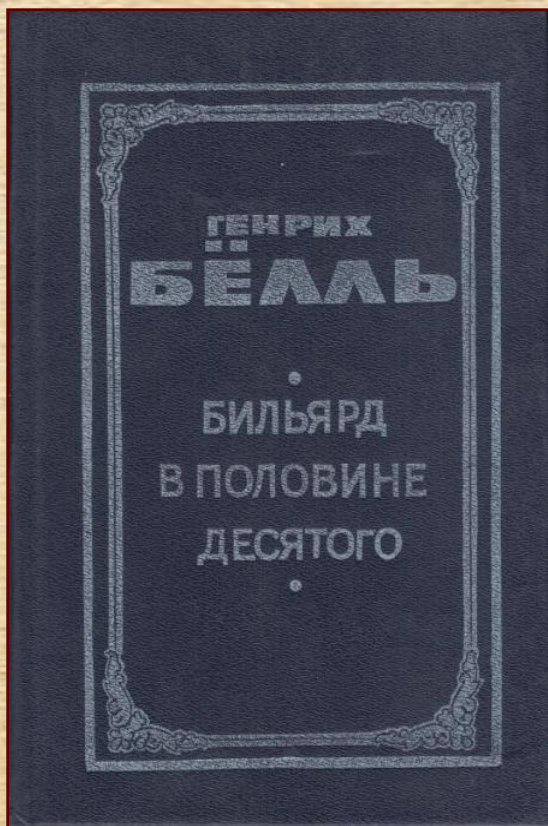
А675794

Бёлль, Г. Собрание сочинений. В 5 томах. Том 2. Роман. Повести. Путевой дневник. Радиопьесы. Рассказы. Эссе, 1954–1958 : перевод с немецкого / Г. Бёлль ; составление И. М. Фрадкина ; комментарии М. Л. Рудницкого. – Москва : Художественная литература, 1990. – 717, [3] с. – ISBN 5-280-00825-7. – ISBN 5-280-01217-3 (Т. 2). – Текст : непосредственный.

А686621

Бёлль, Г. Собрание сочинений. В 5 томах. Том 3. Романы. Повесть. Радиопьесы. Рассказы. Эссе. Речи. Интервью, 1959–1964 : перевод с немецкого / Г. Бёлль ; составление И. М. Фрадкина ; комментарии Г. А. Шевченко. – Москва : Художественная литература, 1996. – 716, [4] с. – ISBN 5-280-00825-7. – ISBN 5-280-01218-1 (Т. 3). – Текст : непосредственный.





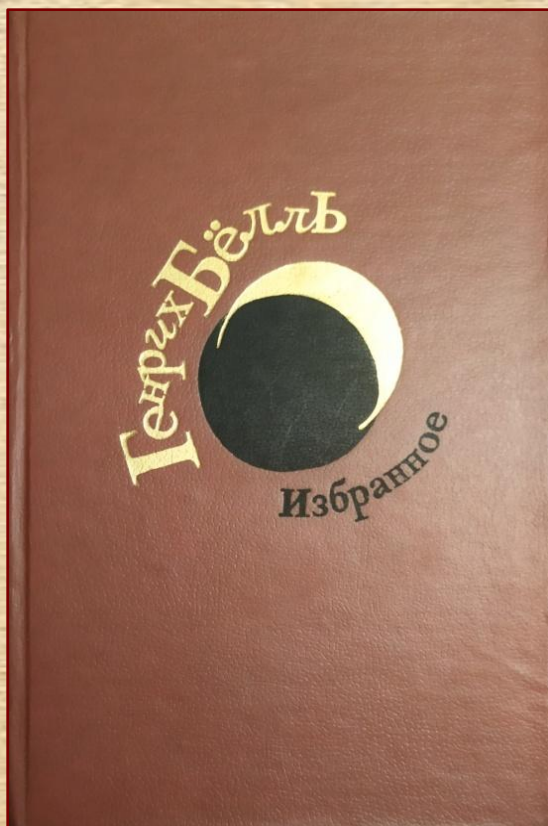
A656076

Бёлль, Г. [Сочинения]. Кн. 1. Бильярд в половине десятого. Глазами клоуна : романы / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Л. Б. Черной. – Кишинев : Лумина, 1987. – 510 [2] с. – Текст : непосредственный.



A656077

Бёлль, Г. [Сочинения]. Кн. 2. Групповой портрет с дамой : роман / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Л. Б. Черной. – Кишинев : Лумина, 1987. – 446 [2] с. – Текст : непосредственный.

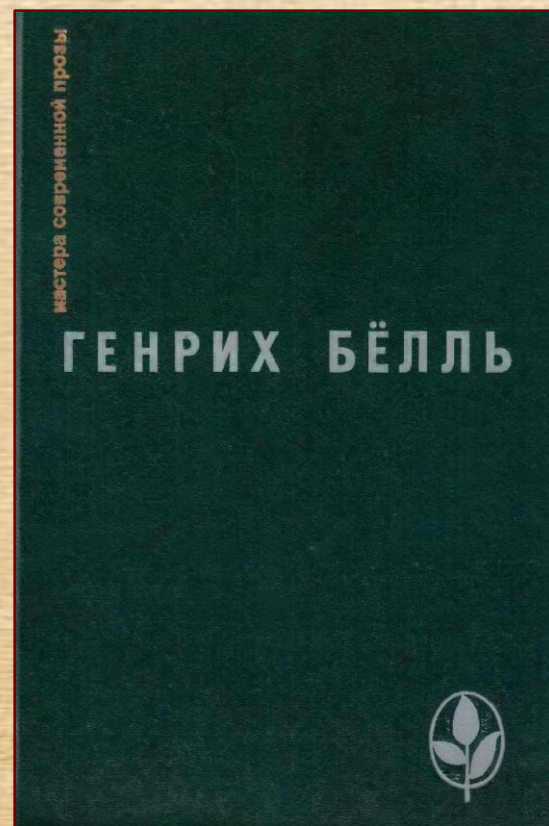


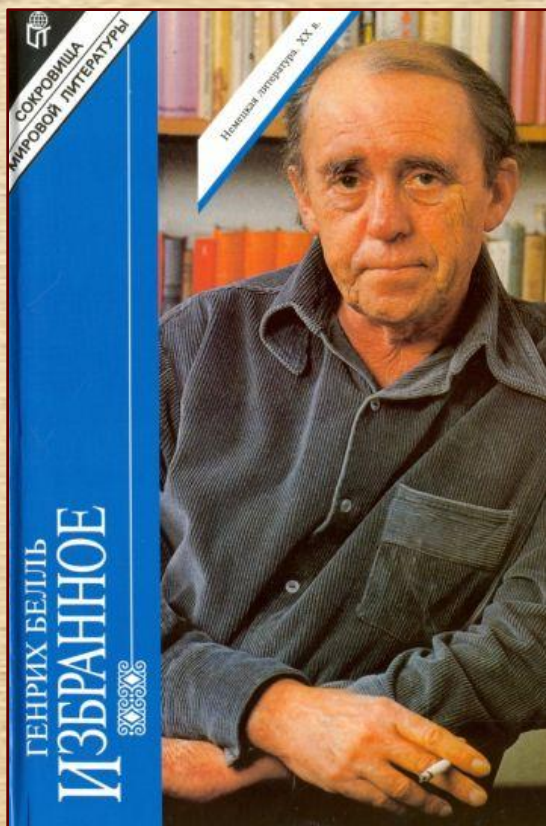
А670308

Бёлль, Г. Избранное : перевод с немецкого / Г. Бёлль ; составление Н. Н. Бунина ; послесловие Т. Л. Мотылевой. – Москва : Правда, 1987. – 571, [3] с. – Текст : непосредственный.

А661998

Бёлль, Г. Избранное : перевод с немецкого / Г. Бёлль ; составление и предисловие П. М. Топера. – Москва : Радуга, 1988. – 650, [6] с. – (Мастера современной прозы). – ISBN 5-05-002283-5. – Текст : непосредственный.



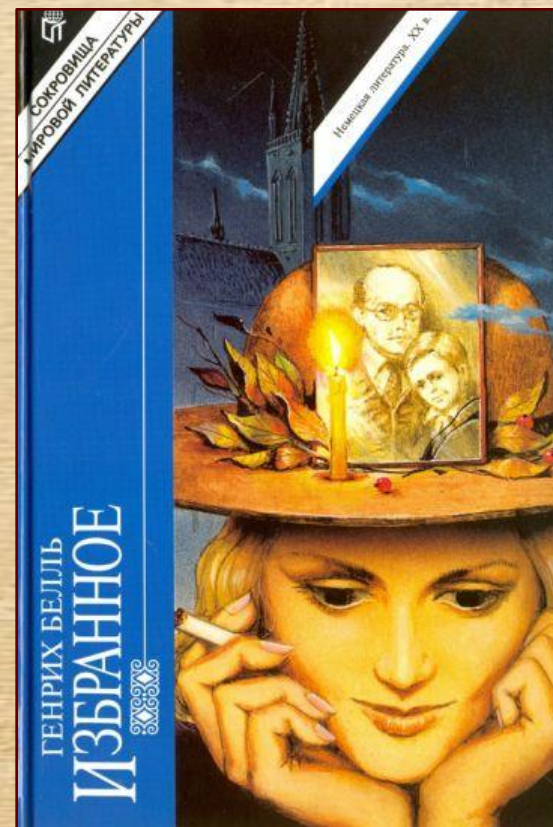


А691718

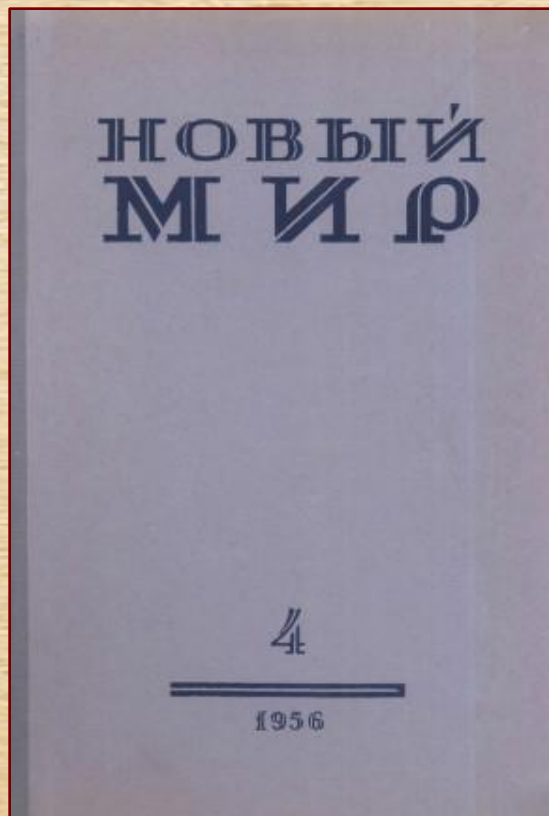
Бёлль, Г. Избранное. В 2 томах. Том 1. Бильярд в половине десятого ; Глазами клоуна : романы / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Л. Черной, Р. Райт-Ковалевой ; вступительная статья В. Пронина. – Москва : ТЕРРА, 1997. – 413 [3] с. – (Сокровища мировой литературы / ответственный редактор В. Ю. Буряков). – ISBN 5-300-00974-1. – ISBN 5-300-00975-X (Т. 1). – Текст : непосредственный.

А691566

Бёлль, Г. Избранное. В 2 томах. Том 2. Групповой портрет с дамой: роман / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Е. Михелевич ; художник А. Махов. – Москва : ТЕРРА, 1997. – 333 [3] с. – (Сокровища мировой литературы / ответственный редактор В. Ю. Буряков). – ISBN 5-300-00974-1. – ISBN 5-300-00976-8 (Т. 2). – Текст : непосредственный.



Бёлль, Г. Два рассказа / Генрих Бёлль ; перевод с немецкого Л. Черной и Д. Мельникова. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 1956. – № 4. – С. 175–184.



Бёлль, Г. Молчание доктора Мурке : рассказ / Генрих Бёлль ; перевод с немецкого С. Фридлянд. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 1956. – № 7. – С. 76–89.

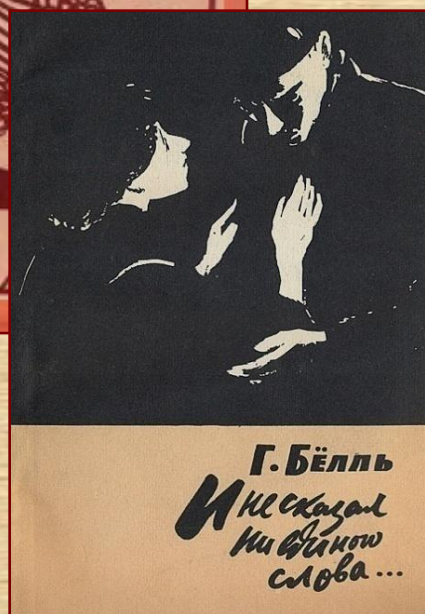




Бёлль, Г. Человек с ножами : рассказ / Генрих Бёлль ; перевод с немецкого Н. Португалова. – Текст : непосредственный // Знамя. – 1957. – № 4. – С. 141-147.

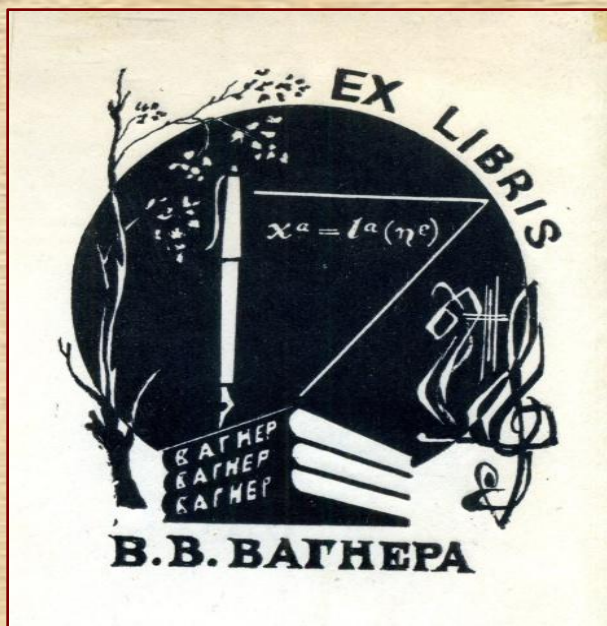


Бёлль, Г. Рассказы / Генрих Бёлль ; перевод с немецкого И. Горкиной. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 1957. – № 5. – С. 29–66.



901721

Бёлль, Г. И не сказал ни единого слова... / Г. Бёлль ; перевод Л. Черной и Д. Мельникова ; предисловие Л. Копелева. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1957. – 162, [2] с. – Текст : непосредственный.



*Экслибрис В. В. Вагнера*

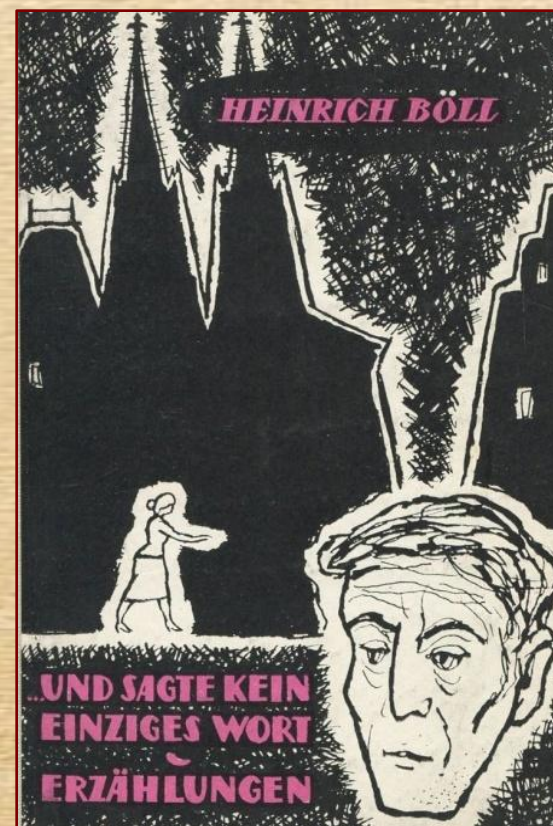
Виктор Владимирович Вагнер (1908 - 1981) – советский математик, работавший в области дифференциальной геометрии и общей алгебры. Вагнер был читателем, другом и членом библиотечного совета Научной библиотеки Саратовского университета.

После смерти профессора СГУ В. В. Вагнера его книги были переданы библиотеке университета с условием её хранения как целостной коллекции и составления на неё картотеки. Условия эти были выполнены. Все его книги хранятся в одном месте и для них был изготовлен специальный экслибрис по рисунку А. Д. Фоминой.

A479171

Böll, H. ...Und sagte kein einziges Wort : Erzählungen / Heinrich Böll ; отбор и комментарий И. И. Ревзина и Н. С. Португалова. – Moskau : Verlag für fremdsprachige Literatur, 1958. – 313, [3] S. – Текст : непосредственный.

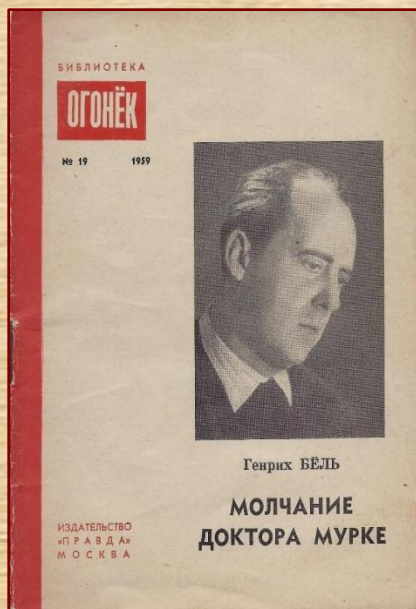
Книга из коллекции В. В. Вагнера с экслибрисом.





618629

Бëлл', Г. Хлеб ранних лет / Г. Бëлл' ; перевод с немецкого Л. Черной и Д. Мельникова ; редактор С. Шлапоберская. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1958. – 90, [4] с. – Текст : непосредственный.



663157

Бëлл', Г. Молчание доктора Мурке : рассказы : перевод с немецкого / Г. Бëлл' ; редактор П. Кравченко. – Москва : Правда, 1959. – 47, [1] с. – (Библиотека «Огонек», № 19). – Текст : непосредственный.

A696453

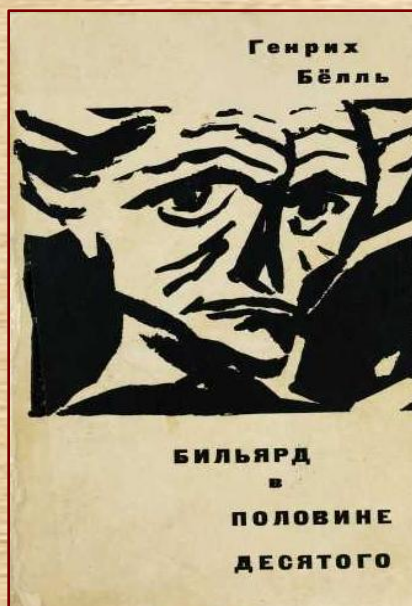
Бëлл', Г. И не сказал ни единого слова... ; Хлеб ранних лет / Г. Бëлл' ; перевод с немецкого Л. Черной и Д. Мельникова ; вступительная статья Л. Копелева. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1959. – 251, [3] с. – Текст : непосредственный





А696454

Бёлль, Г. Дом без хозяина / Г. Бёлль ; перевод с немецкого С. Фридлянд и Н. Португалова ; предисловие Т. Мотылева. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1960. – 302, [2] с. – (Зарубежный роман XX века). – Текст : непосредственный.



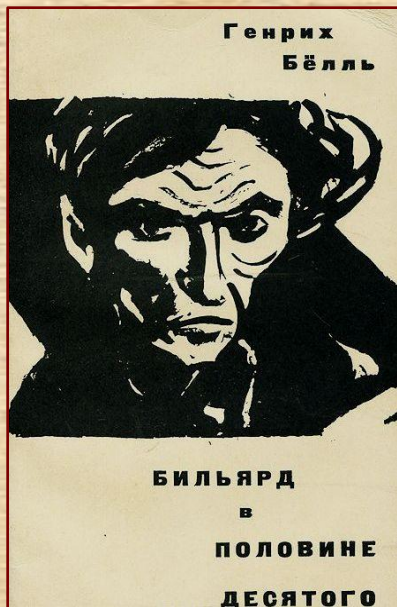
933350

Бёлль, Г. Бильярд в половине десятого : роман / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Л. Черной ; послесловие И. Фрадкина. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1961. – 300, [2] с. – Текст : непосредственный.



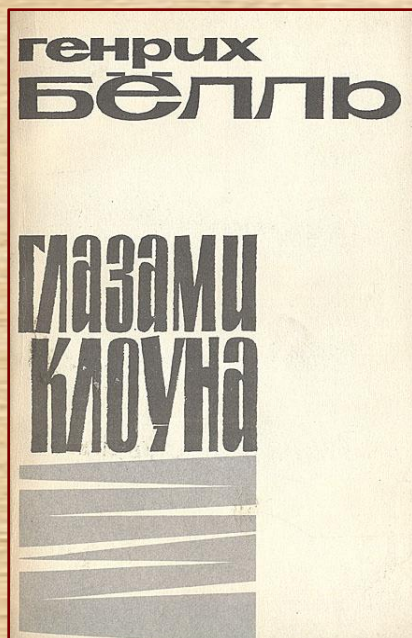
814699

Бёлль, Г. Где ты был, Адам? / Г. Бёлль ; перевод с немецкого М. Гимпелевич, Н. Португалова ; предисловие Л. Черной. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1963. – 246, [2] с. – Текст : непосредственный.



Генрих  
Бёлль

БИЛЬЯРД  
в  
ПОЛОВИНЕ  
ДЕСЯТОГО



генрих  
БЁЛЛЬ

ГЛАЗАМИ  
КЛОУНА



ГЕНРИХ БЁЛЛЬ  
ГОРОД  
ПРИБЫЧНЫХ  
ЛИЦ

901199

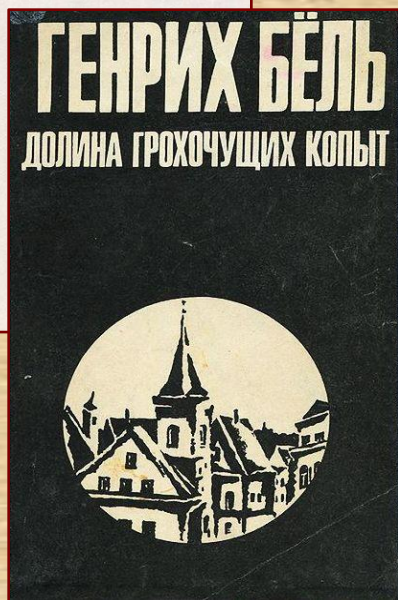
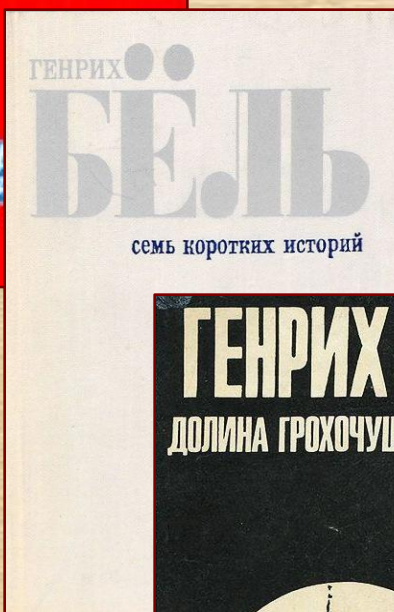
Бёлль, Г. Бильярд в половине десятого : роман / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Л. Черной ; послесловие И. Фрадкина. – 2-е стереотипное издание. – Москва : Мир, 1965. – 300 с. – Текст : непосредственный.

904803

Бёлль, Г. Глазами клоуна : роман / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Л. Черной ; предисловие М. Бажана. – Москва : Прогресс, 1965. – 246, [1] с. – Текст : непосредственный.

A696455

Бёлль, Г. Город привычных лиц : рассказы / Г. Бёлль ; составление и перевод с немецкого Л. Лунгиной ; предисловие Л. Гинзбурга. – Москва: Молодая гвардия, 1965. – 251, [4] с. – Текст : непосредственный.



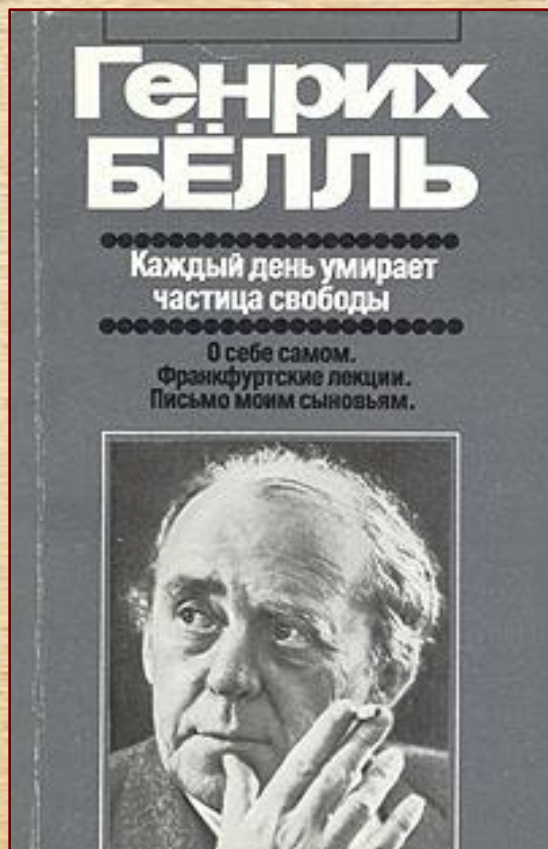
Бёлль, Г. Чем кончилась одна командировка : повесть / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Н. Ман и С. Фридлянд —Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 1966. – № 11. – С. 170-203; № 12. – С. 128 – 190.

920012

Бёлль, Г. Семь коротких историй / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Н. Оттена и Л. Черной. – Москва : Искусство, 1968. – 204, [1] с. – Текст : непосредственный.

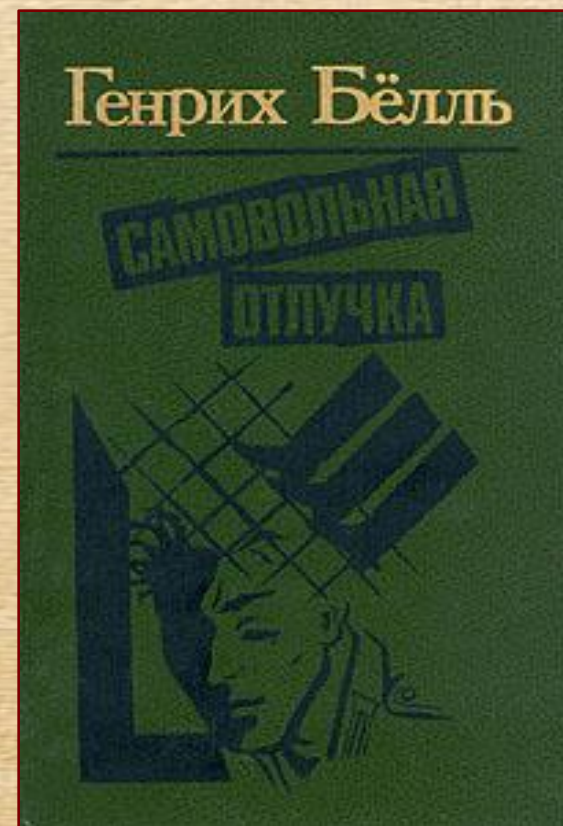
A698682

Бёлль, Г. Долина грохочущих копыт : повести / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Л. Черной ; редактор А. Исаева. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 222, [2] с. – Текст : непосредственный.



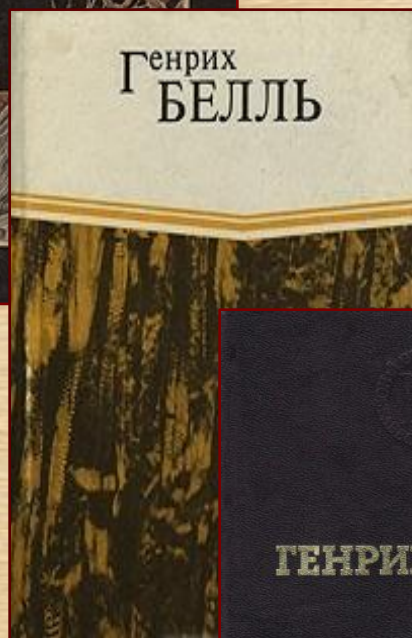
A665540

Бёлль, Г. Каждый день умирает частица свободы : художественная публицистика : перевод с немецкого / Г. Бёлль ; составитель Е. А. Кацева ; предисловие Т. Л. Мотылевой ; комментарии А. А. Гугнина и А. В. Карельского. – Москва : Прогресс, 1989. – 365, [3] с. – ISBN 5-01-00574-9. – Текст : непосредственный.



A687307

Бёлль, Г. Самовольная отлучка : романы, повести : перевод с немецкого / Г. Бёлль ; составление А. А. Михайлова ; послесловие Т. Л. Мотылевой. – Минск : Мастацкая літаратура, 1989. – 461, [3] с. – ISBN 5-340-00403-1. – Текст : непосредственный.



A664818

Бёлль, Г. Женщины у берега Рейна : роман в диалогах и монологах / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Н. Бунина и Е. Григорьева ; предисловие Т. Мотылева. – Москва : Международные отношения, 1989. – 170, [6] с. – ISBN 5-7193-5. – Текст : непосредственный.

A680855

Бёлль, Г. И не сказал ни единого слова...: роман ; Хлеб ранних лет : повесть / Г. Бёлль. – Новосибирск : Детская литература, Сибирское отделение, 1991. – 270, [2] с. – ISBN 5-08-007476-0. – Текст : непосредственный.

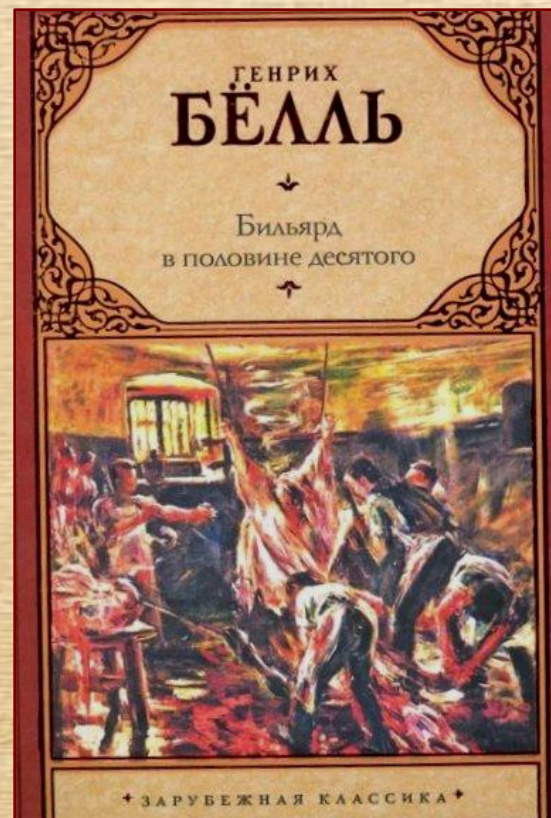
738141

Бёлль, Г. Избранные произведения : перевод с немецкого / Г. Бёлль ; составление и послесловие П. Топера. – Москва : Панорама, 1994. – 492, [4] с. – (Лауреаты Нобелевской премии). – ISBN 5-85220-406-4. – Текст : непосредственный.



751738

Бёлль, Г. О самом себе ; Где ты был, Адам? ; Рассказы ; Бильярд в половине десятого ; Глазами клоуна ; Письмо моим сыновьям, или четыре велосипеда : сборник : перевод с немецкого / Г. Бёлль. – Москва : АСТ : Пушкинская библиотека, 2004. – 728, [8] с. – (Золотой фонд мировой классики). – ISBN 5-17-021698-X (АСТ) – ISBN 5-94643-087-4 (Пушкинская библиотека). – Текст : непосредственный.



779133

Бёлль, Г. Бильярд в половине десятого / Г. Бёлль ; перевод с немецкого Л. Б. Черной. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 317, [3] с. – (Зарубежная классика). – ISBN 978-5-17-070516-0 (АСТ). – Текст : непосредственный.



Бёлль, Г. Генерал стоял на холме... : рассказ / Генрих Бёлль ; перевод с немецкого А. Кукес. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 2017. – № 12. – С. 175–195. – ISSN 0130-6545.

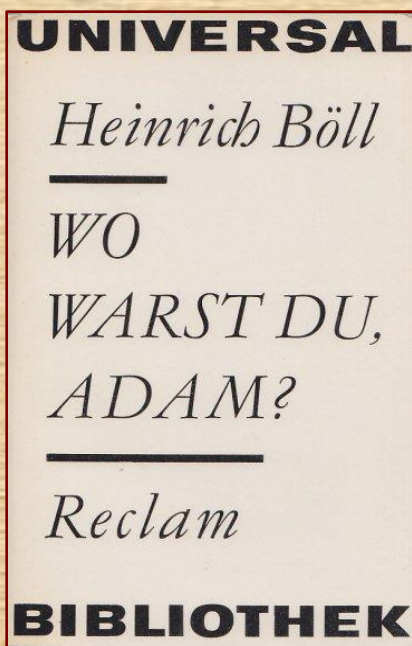
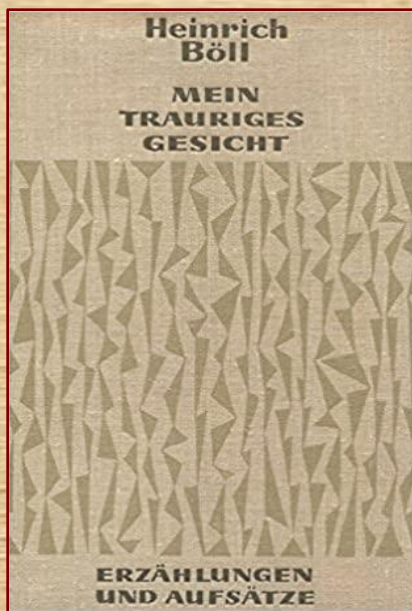
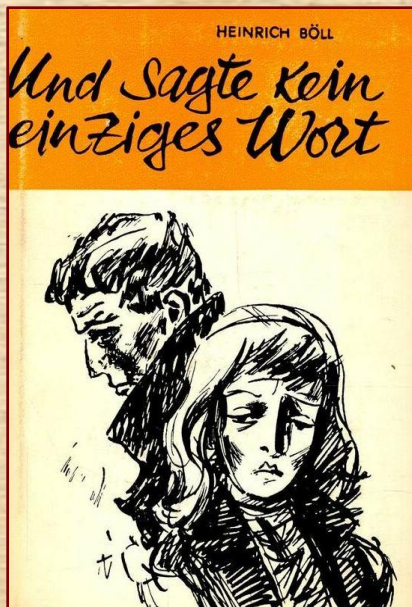
Бёлль, Г. Монах и разбойник : радиопьеса / Генрих Бёлль ; перевод с немецкого А. Кукес. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 2017. – № 12. – С. 150–174. – ISSN 130-6545.

Бёлль, Г. Ночь любви : рассказ / Генрих Бёлль ; перевод с немецкого А. Кукес. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 2017. – № 12. – С. 196–197. – ISSN 0130-6545.

Бёлль, Г. О Чехове: эссе / Генрих Бёлль ; перевод с немецкого А. Кукес. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 2017. – № 12. – С. 198–199. – ISSN 0130-6545.

Бёлль, Г. Речь на открытии Европейского центра переводчиков в Штралене, 24 апреля 1985 / Генрих Бёлль ; перевод с немецкого А. Кукес. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 2017. – № 12. – С. 205–208. – ISSN 0130-6545.

Бёлль, Г. Сколько терроризма можно спрятать под одним кусочком сахара : эссе / Генрих Бёлль ; перевод с немецкого А. Кукес. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 2017. – № 12. – С. 200–204. – ISSN 0130-6545.



878521

Böll, H. Und sagte kein einziges Wort : избранные повести и рассказы / Heinrich Böll ; отбор, предисловие и комментарии Н. С. Португалова и . И. И. Ревзина ; художник В. П. Маркин. – 2-е издание. – Moskau : Hochschule, 1966. – 382, [2] S. – Текст : непосредственный.

A197778

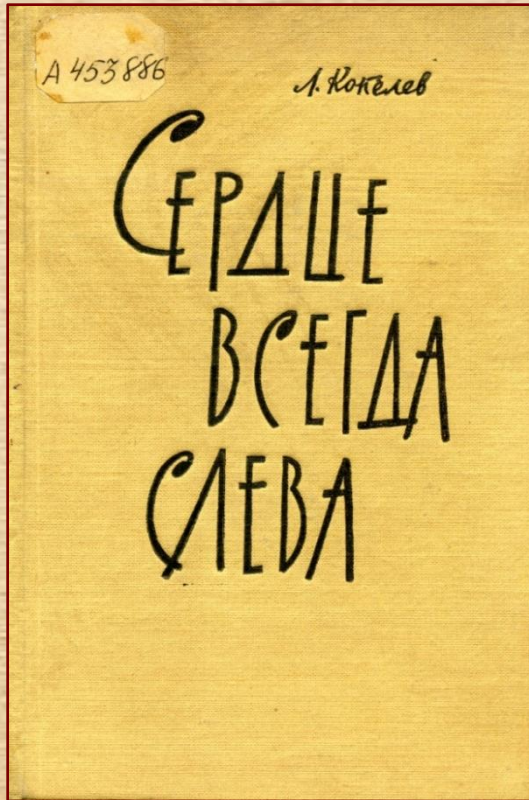
Böll, H. Wo warst du, Adam? / Heinrich Böll ; Nachwort von Werner Schubert. – 3 Auflage. – Leipzig : Verlag Pbilipp Reclam jun.,1970. – 178, [6] S. – Текст : непосредственный.

880451

Böll, H. Mein trauriges Gesicht : Erzählungen und Auufsätze / Heinrich Böll ; составление, предисловие и комментарии А. Корельского. – Moskau : Progress, 1968. – 365, [1] S. – На немецком языке. – Текст : непосредственный.

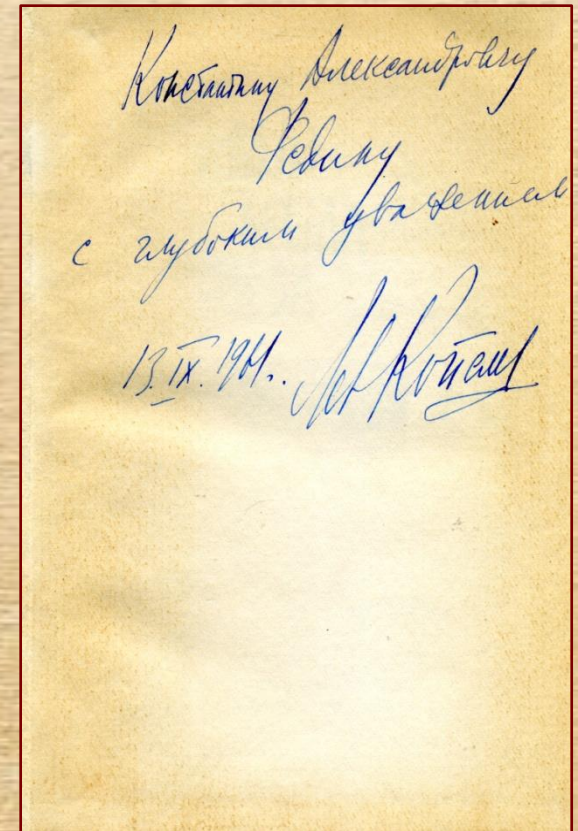


## Литература о Генрихе Бёлле



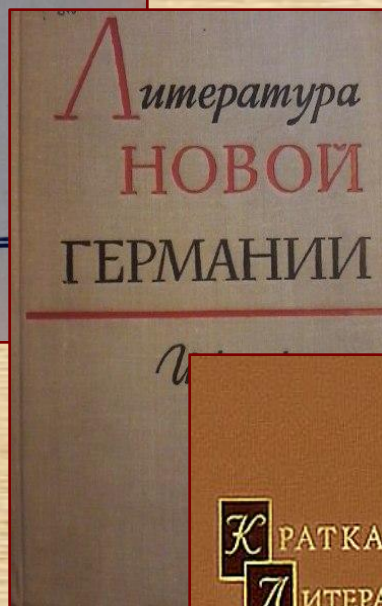
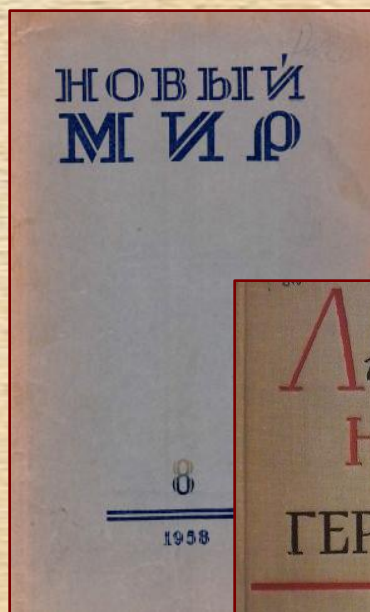
А453886

Копелев, Л. З. Генрих Бёлль ищет и спрашивает / Л. З. Копелев. – Текст : непосредственный // Копелев, Л. З. Сердце всегда слева : статьи и заметки о современной зарубежной литературе / Л. З. Копелев. – Москва : Советский писатель, 1960. – С. 411-428.



Книга из коллекции Константина Александровича Федина. Содержит автограф Льва Зиновьевича Копелева: *«Константину Александровичу Федину с глубоким уважением Лев Копелев 13.IX.1961г.»*

Библиотека К. А. Федина была передана в фонд ЗНБ СГУ в 1978 году по завещанию писателя его дочерью Н. К. Фединой. Коллекция состоит из художественной литературы, в том числе с автографами известных писателей, поэтов, художников, критиков, издателей, редакторов, переводчиков.



Боснянский, Е. Поиски ненависти / Е. Боснянский. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 1958. – № 8. – С. 247-251.

728839

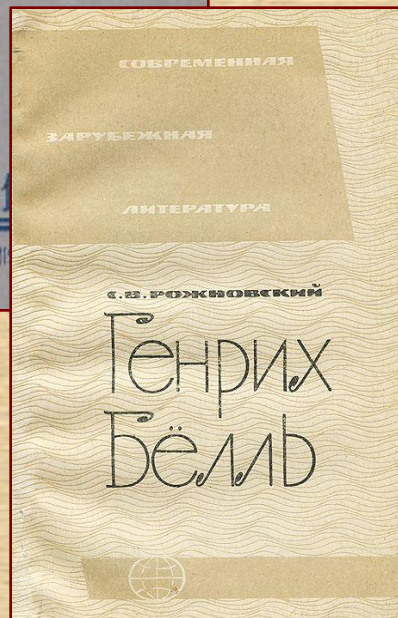
Фрадкин, И. Семья Фемель осознаёт свой долг. (О романе Генриха Бёлля «Бильярд в половине десятого») / И. Фрадкин. – Текст : непосредственный. // Фрадкин, И. Литература новой Германии : статьи и очерки / И. Фрадкин. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Советский писатель, 1961. – С. 454–470.

A904458

Копелев, Л. З. Бёлль Генрих / Л. З. Копелев. – Текст : непосредственный // Краткая литературная энциклопедия : в 9 томах / главный редактор А. А. Сурков. – Москва : Советская энциклопедия, 1962. – Т. 1. – С. 511.



НОВЫЙ  
МИР

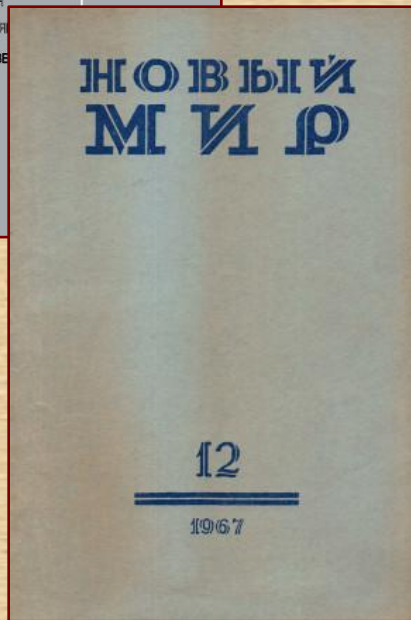
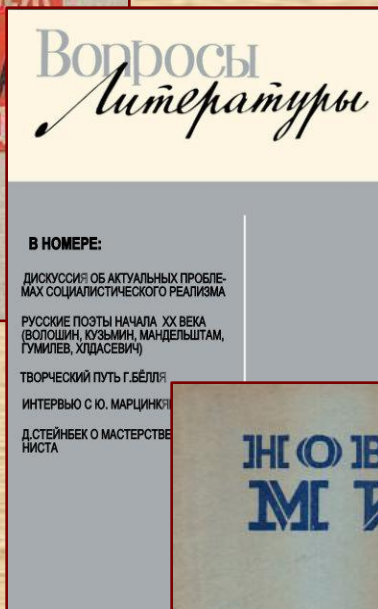


Топер, П. Между черным и коричневым. («Глазами клоуна» Генриха Бёлля) / П. Топер. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 1964. – № 3. – С. 180-189.

Адмони, В. С позиций человечности / В. Адмони. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 1964. – № 12. – С. 245-49.

841272

Рожновский, С. В. Генрих Бёлль / С. В. Рожновский ; редакционная коллегия: Р. М. Самарин [и др.]. – Москва : Высшая школа, 1965. – 101, [3] с. – (Современная зарубежная литература). – Текст : непосредственный.

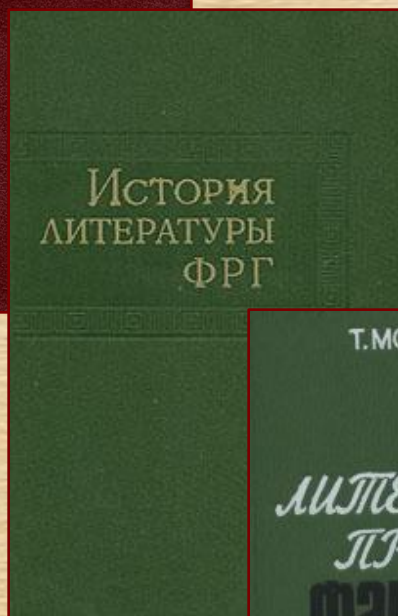
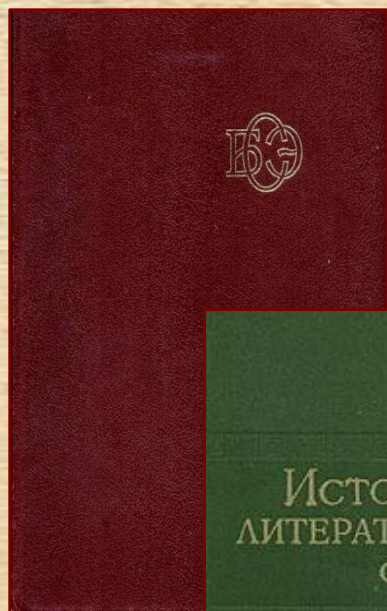


979997

Мотылева, Т. Зарубежный роман сегодня / Т. Мотылева. – Москва : Советский писатель, 1966. – 470, [2] с. – Текст : непосредственный.

Роднянская, И. Мир Генриха Бёлля / И. Роднянская. – Текст : непосредственный // Вопросы литературы. – 1966. – № 10. – С. 69-104.

Орлова, Р. Писатель и совесть / Р. Орлова, Л. Копелев. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 1967. – № 12. – С. 256–260.



A83892

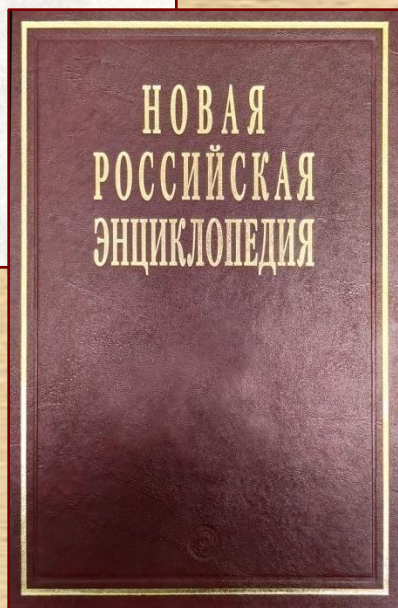
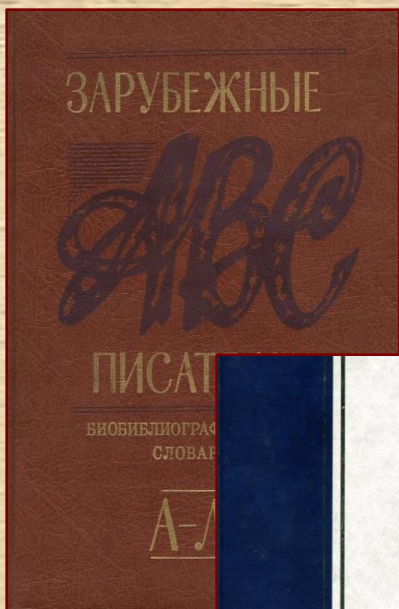
Захаров, И. Л. Бёлль Генрих / И. Л. Захаров. – Текст : непосредственный // Большая советская энциклопедия : в 30 томах / главный редактор А. М. Прохоров. – 3-е издание. – Москва : Советская энциклопедия, 1970. – С. 117-118.

A395517

Рудницкий, М. Л. Генрих Бёлль / М. Л. Рудницкий. – Текст : непосредственный // История литературы ФРГ / редакционная коллегия: И. М. Фрадкин (ответственный редактор) [и др.] ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Наука, 1980. – С. 295–325.

A766107

Мотылева, Т. Литература против фашизма. По страницам новейшей зарубежной прозы : монография / Т. Мотылева ; художник В. Локшин. – Москва : Советский писатель, 1987. – 382, [2] с. – Текст : непосредственный.



A864105

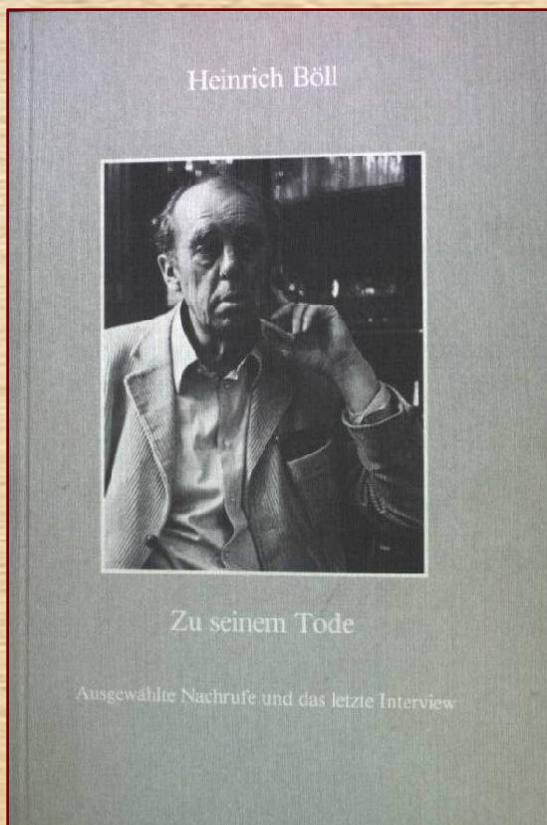
Пронин, В. А. Бёлль Генрих / В. А. Пронин. – Текст : непосредственный // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь : в 2 частях / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва : Просвещение : Учебная литература, 1997. – Ч. 1. – С. 62–65. – ISBN 5-09-006166-1.

A914331

Стрельникова, А. А. Бёлль Генрих / А. А. Стрельникова. – Текст : непосредственный // Большая Российская энциклопедия : в 30 томах / научно-редакционный совет: Ю. С. Осипов (председатель) [и др.] ; ответственный редактор С. Л. Кравец. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2005. – Т. 3. – С. 224–225. – ISBN 5-85270-331-1 (т. 3).

A913962

Гладилин, Н. В. Бёлль Генрих / Н. В. Гладилин. – Текст : непосредственный // Новая Российская энциклопедия : в 12 томах / редакционная коллегия: А. Д. Некипелов (главный редактор) [и др.] ; научный редактор тома: И. Г. Агапова [и др.]. – Москва : Энциклопедия : ИНФРА-М, 2007. – С. 175. – ISBN 5-94802-016-9 (Энциклопедия). – ISBN 5-16-002889-7 (ИНФРА-М).



A196709

Heinrich Böll : Zu seinem Tode : Ausgewählte Nachrufe und das letzte Interview . / Heinrich Böll, Franz Josef Görtz, Marcel Reich-Ranicki [et al.]. – Bonn : Inter Nationes, 1985. – 63 S. – Текст : непосредственный.



A197564..

Durzak, M. Die Kunst Kurzgeschichte : Zur Theorie und Geschichte der deutschen Kurzgeschichte / Manfred Durzak. – 2 verbesserte Auflage. – München : Fink, 1994. – 252 S. – (UTB für Wissenschaft ; Uni-Taschenbücher ; 1519). – ISBN 3-8252-1519-9. – Текст : непосредственный.

За представленными на выставке изданиями приглашаем  
в Зональную научную библиотеку имени В. А. Артисевич СГУ  
(ул. Университетская, 42)

