

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук*

Писатель, подаривший детство



*Виртуальная выставка
к 85-летию со дня рождения Э. Н. Успенского
(1937–2018)*

**Саратов
2022**

«В списке для детей должно быть 500 книг, лишние родители вычеркнут сами».

Эдуард Успенский



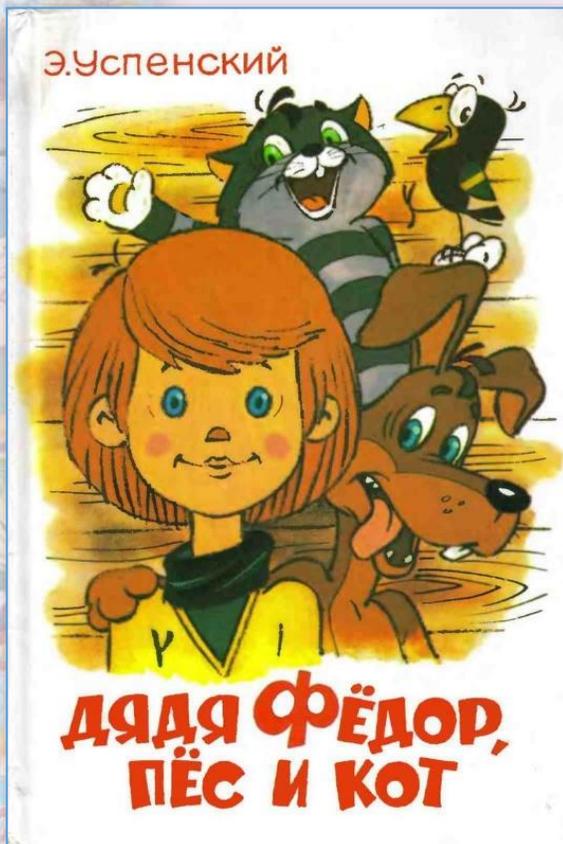
Эдуард Николаевич Успенский (1937-2018) – советский и российский писатель, автор детских книг, драматург, сценарист, телеведущий. Среди популярных персонажей, придуманных им, – крокодил Гена и Чебурашка, пёс Шарик и кот Матроскин, дядя Фёдор, почтальон Печкин, братья Колобки, гарантийные человечки.

В виртуальной выставке представлены прозаические, поэтические и песенные произведения всеми известного и любимого детского писателя; материал о его жизни и творчестве в учебных пособиях, словарях, периодических изданиях; разработки уроков и методические рекомендации для проведения внеклассных мероприятий по книгам юбиляра. Даются ссылки на электронные версии изданий и публикаций.

Источник фото: Демьянова, С. Эдуарду Успенскому посвятили мультфильм с участием Чебурашки, крокодила Гены и Шапокляк / С. Демьянова. – Текст. Изображение : электронные // Новый очаг : сетевое издание. – 2007-2022. – URL: <https://www.novochag.ru/stars/news/eduardu-uspenskomu-posvyatili-multfilm-s-uchastiem-cheburashki-krokodila-geny-i-shapoklyak/> (дата обращения: 16.12.2022).

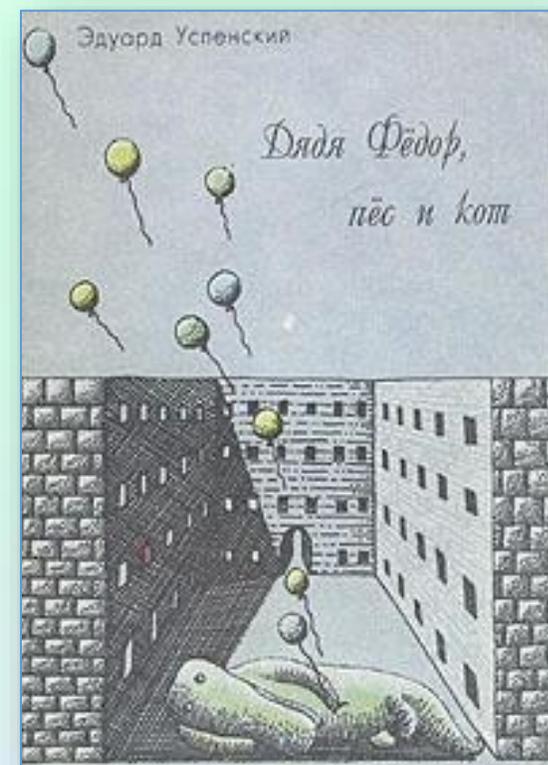


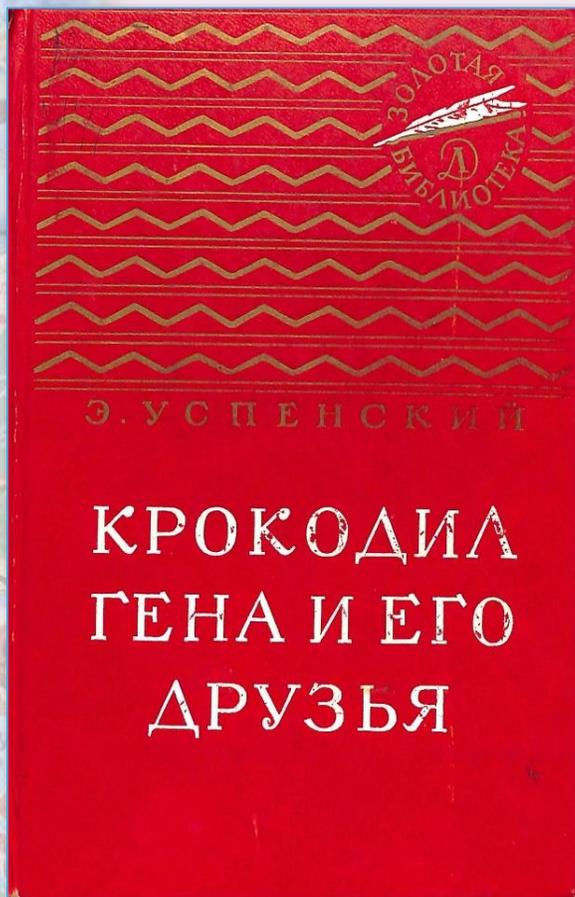
Произведения Эдуарда Успенского



Успенский, Э. Дядя Федор, пес и кот : повесть-сказка / Э. Успенский ; художник А. Шер. – Москва : Ангстрем, 1992. – 124, [2] с. : цв. ил. – ISBN 5-87340-006-7. – Текст : непосредственный.

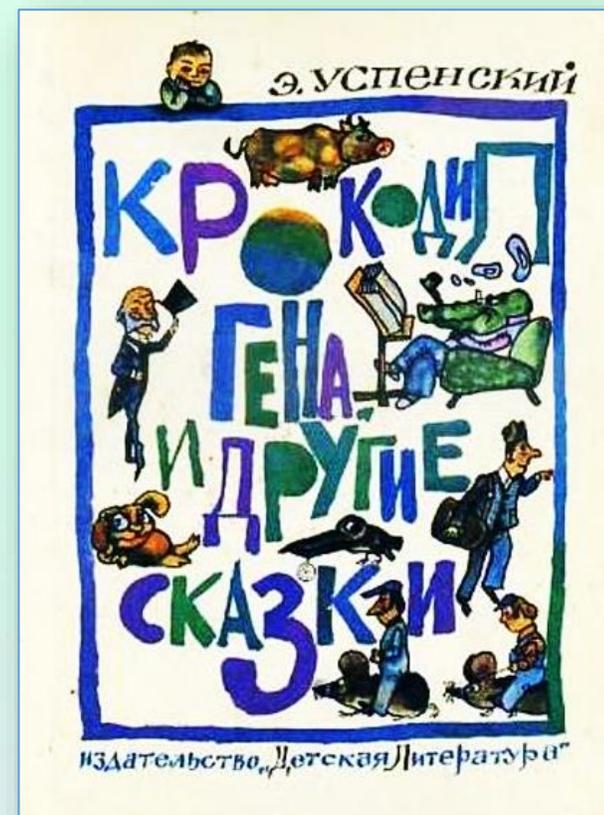
Успенский, Э. Дядя Федор, пес и кот / Э. Успенский ; предисловие Б. Голдовского ; художник М. Белов. – Москва : Искусство, 1990. - 174, [1] с. : цв. ил. - Содержание: Театр Эдуарда Успенского ; Отпуск Крокодила Гены ; Дядя Федор, пес и кот ; Гарантийные человечки ; Жуткий господин Ау ; Девочка-учительница ; Про Веру и Анфису ; Следствие ведут Колобки. – ISBN 5-210-00367-4. – Текст : непосредственный.

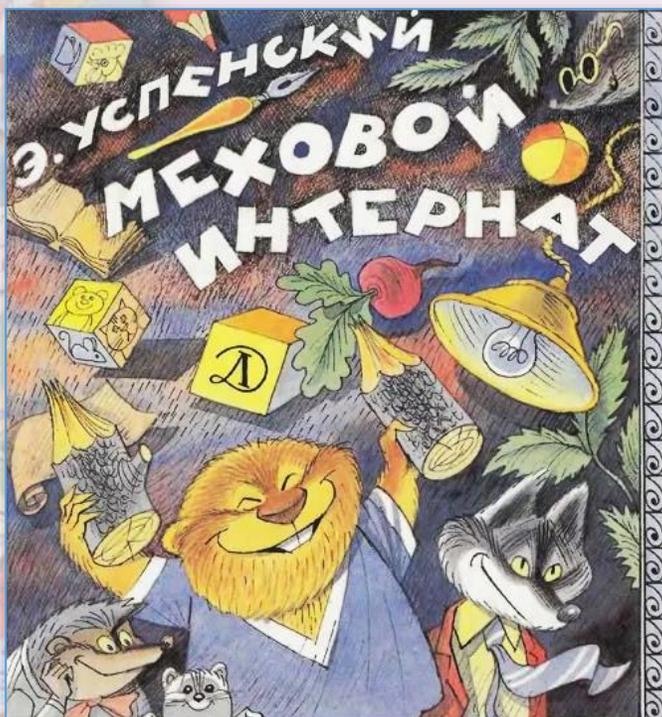




Успенский, Э. Крокодил Гена и его друзья : повести-сказки, стихи / Э. Успенский ; художник Г. Калиновский. – Москва : Детская литература, 1986. – 333, [2] с. : ил. – (Золотая библиотека : избранные произведения для детей и юношества). – Текст : непосредственный.

Успенский, Э. Крокодил Гена и другие сказки / Э. Успенский ; художник Г. Калиновский. – Москва : Детская литература, 1984. – 313, [6] с. : ил. – (Библиотечная серия). – Текст : непосредственный.



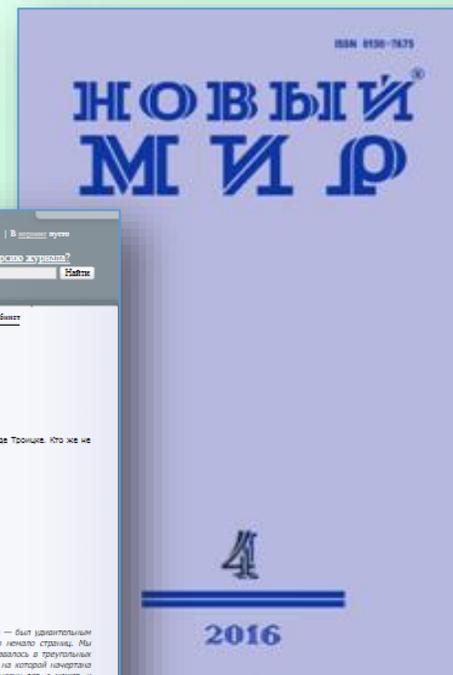


Успенский, Э. Меховой интернат : поучительная повесть о девочке-учительнице и ее пушистых друзьях / Э. Успенский ; художник В. Чижиков. – Москва : Детская литература, 1989. – 157, [2] с. : цв. ил. – (Библиотечная серия). – Текст : непосредственный.

Успенский, Э. Приключения волшебной метлы / Э. Успенский ; предисловие П. Крючкова. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2016. – № 4. – С. 153-164. – ISSN 0130-7673. –

Имеется электронная версия публикации: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2016_4/Content/Publication6_6314/Default.aspx (дата обращения: 14.12.2022). –

Режим доступа: свободный.



ФОНД НОВЫЙ МИР

Ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли. Издаётся с января 1925 г.

НОВЫЙ МИР

Как получить электронную версию журнала?

Найти

О журнале Журналы Рецензии Премии Подписки Контакты Авторские страницы Кабинет

Поиск по сайту

Эдуард Успенский
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНОЙ МЕТЛЫ
рассказ

Успенский Эдуард Николаевич родился в 1937 году в городе Егорьевске Московской области. Живет в городе Троицке. Кто же не знает Эдуарда Успенского?!

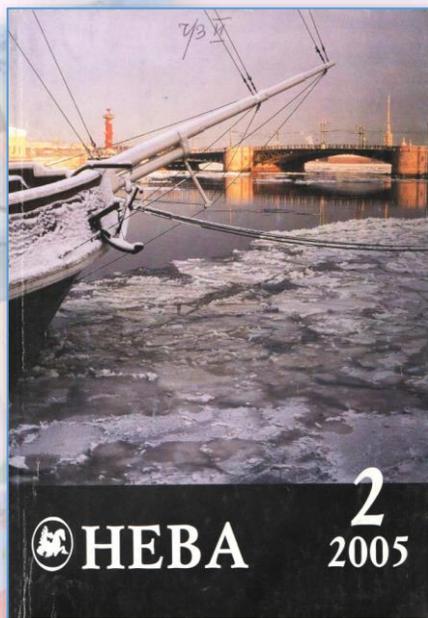
ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНОЙ МЕТЛЫ

Главный герой этой фантастической и одновременно мемуарной прозы — Анатолий Юрьевич Галлюва — был удивительным человеком, живым и целеустремленным. В юности физико-математик Ханну Мавеле «Эрик» ему посвящено немало страниц. Мы познакомились с Галлювым еще в прошлом веке, когда наша страна называлась по-другому, а мальчик праздновал в треугольном платке без помпезных колес на колесах. У него до сих пор сохраняется его старинная визитная карточка, на которой конвертная деликатность: «литературный секретарь писателя Эдуарда Успенского». Он и правда проработал с Успенским тысячу лет, а может, и больше. Доподлинно, что эти годы были для них обаянием изобильным причиною. Кстати, Анатолий Галлюва уже бывал участником успешных операций — а операция, издавна дающая пять лет тому назад под эгидой «Полит. Эдуард Успенского», среди действующих лиц значится и он: Галлюва Анатолий Юрьевич — литературный секретарь Успенского, а прошлым словом. Выглядит хорошо. Похож на Дядю Фаддея в зрелости. Все умеет, даже суп варить».

А почему — Галлюва был? Потому, что Анатолий Юрьевич не стало весной прошлого года. Жаль, что он не увидит этой прозы, напечатанной в нашем журнале, что не позволит Успенскому и не поделится своими впечатлениями, ведь писалось-то это, эти «Приключения...», еще при Толковой жизни...

Павел Крючков, редактор «Детской комиссии» (то есть SEMINARUM)

Анатолий Юрьевич — мой секретарь, ему до всего есть дело.
Обычно он идет мимо нашего подъезда и видит — сидит некогда-то тетя на парашюте, раскрыв метлу, и заговорит.
— Эй, ты, — говорит Анатолий Юрьевич, — кругом столько мусора, а ты ленишься.
Он свистит метлу и срочно начал подметать.
А это была метла Бабы-Яги. Она не хотела подметать, она (метла) хотела летать. Она задержалась в его руках, завыривалась, но...



Эдуард Успенский

Жабжабыч метит в президенты

Повесть

Опубликовано в журнале *Нева*, номер 2, 2005

Эдуард Николаевич Успенский родился в 1957 году, прозаик, сказочник, сценарист. Создатель таких всенародно любимых персонажей, как Чебурашка и Крокодил Гена. Живет в Москве.

ГЛАВА ПЕРВАЯ. Судьбоносное решение

После того как Жабжабыч побывал в Государственной Думе, в голове у него что-то свинулось. Он все время всех расспрашивал:

- А кто эти люди, которые там сидят? Почему им такой почет?
 - Это депутаты — слуги народа. Они представители разных мест и краев, — отвечал папа. — Они решают государственные проблемы.
 - И у каждого свой кабинет?
 - Не только свой кабинет, но и свой секретарь, который ему помогает, и шофер с машиной.
 - С машиной?
 - С машиной.
 - Раз так, тогда я тоже хочу решать государственные проблемы, — сказал Жабжабыч.
- Папа схватился за голову:
- У тебя есть высшее образование?
 - А у них есть? — спросил Жабжабыч.
 - У некоторых есть.
 - А у некоторых нет?
 - У некоторых нет. Примерно у половины.
 - Я и буду в той половине.
 - Но послушай, ты совсем не знаешь экономики! — вскричал папа.

НЕВА 2 2005

Звезда

Зеркало

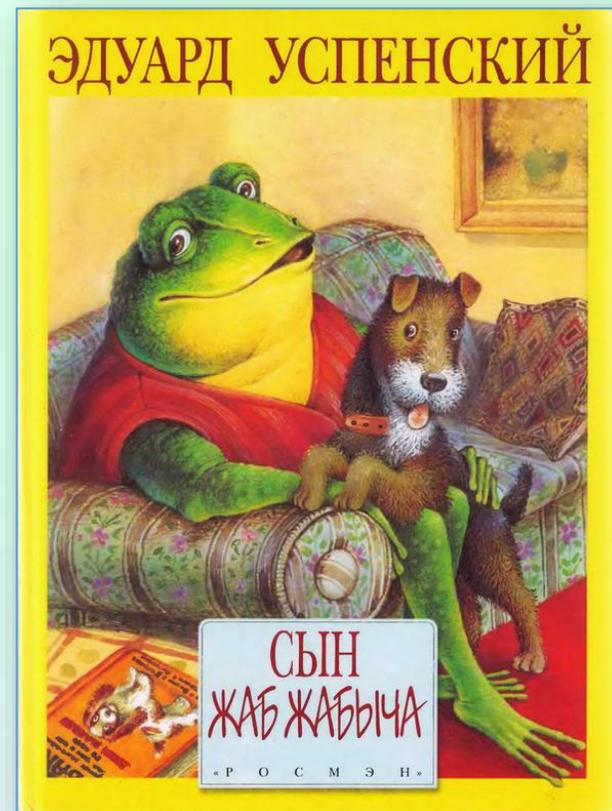
Зинзивер

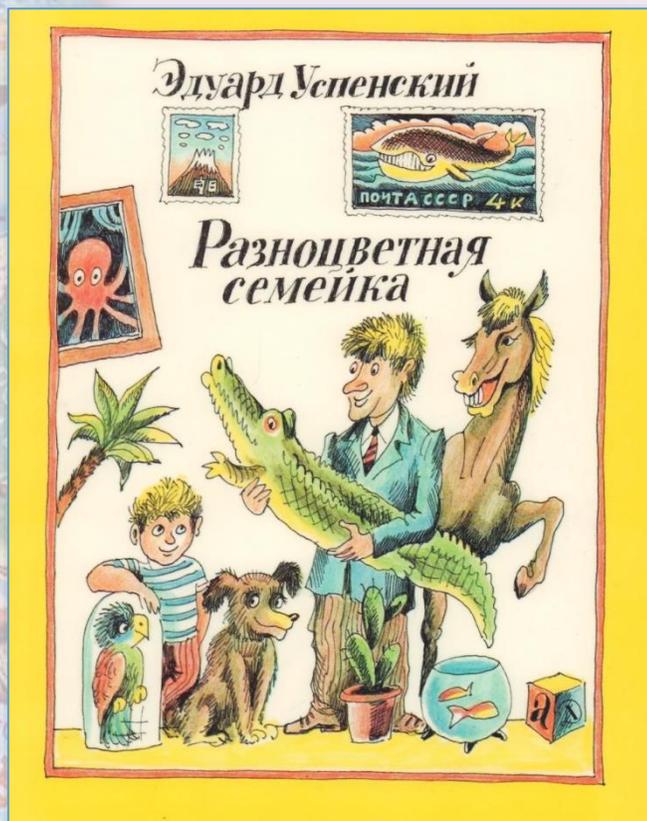
Знамя

Иерусалимский журнал

Успенский, Э. Н. Жабжабыч метит в президенты : повесть / Э. Н. Успенский. – Текст : непосредственный // Нева. – 2005. – № 2. – С. 92-138. – Примеч. в сносках. – ISSN 0130741-X. – Имеется электронная версия публикации: <https://magazines.gorky.media/neva/2005/2/zhabzhabych-metit-v-prezidenty.html> (дата обращения: 14.12.2022). – Режим доступа: свободный.

Успенский, Э. Н. Сын Жаб Жабыча : реалистически-сказочная повесть : для дошкольного и младшего школьного возраста / Э. Успенский ; художник В. Коркин. – Москва : РОСМЭН, 1999. – 86 с. : ил. – ISBN 5-257-00686-3. – Текст : непосредственный.





Успенский, Э. Разноцветная семейка : стихи / Э. Успенский ; художник Р. Варшамов. – Москва : Детская литература, 1991. – 159 с. : цв. ил. – (Библиотечная серия). – ISBN 5-08-000543-2. – Текст : непосредственный.

Успенский, Э. Н. Стихи и песенки / Э. Успенский ; художник М. Лескова. – Москва : Бамбук, 2000. – 110 с. – (Библиотека школьника). – ISBN 5-820-30079-3. – Текст : непосредственный.



Здравствуй, детство! Карта сайта Текст

тексты детских песен

На главную » Авторы детских песен » Успенский Эдуард Николаевич

Поиск

Новые тексты

- Школьные товарищи
- Некогда стареть учителям
- Перемена мала (Вот какая беда)

Рубрики

- Авторы детских песен
- Слова детских песен

Популярное

Алые паруса
545 просмотров

Успенский Эдуард Николаевич

в Авторы детских песен



Успенский Эдуард Николаевич... Не найдёшь в России человека, которому не было бы знакомо творчество этого детского писателя. Рассказы, стихи и слова песен Эдуарда Николаевича знают и любят представители последних трёх поколений, от малышей и школьников – до их дедушек и бабушек. Признание и любовь детворы и взрослых Успенский заслужил благодаря своим прекрасным произведениям, которые транслируют правильные ценности в понятной и доступной форме.

На его рассказах выросли несколько поколений малышей, которым писатель привил веру в доброту, дружбу, отвагу, честность. Наиболее известными для широкого круга читателей книгами Эдуарда Успенского являются истории про Простоквашино, в которых есть Дядя Федор, Кот и Пес. Знакомы ребятишкам и рассказы Успенского, в которых участвуют Крокодил Гена и Чебурашка.

Эдуард Успенский – любимец детворы

Успенский Эдуард Николаевич. – Текст : электронный // Здравствуй, детство! : тексты детских песен : сайт. – 2022. – URL: <https://childrens-songs.ru/avtory-detskix-pesen/uspenskij-eduard-nikolaevich.html> (дата обращения 14.12.2022). – Режим доступа: свободный.

«Слова песен Эдуарда Николаевича знают и любят представители последних трёх поколений, от малышей и школьников – до их дедушек и бабушек».

Эдуард Николаевич Успенский. – Текст : электронный // Bard.ru : портал по авторской песне. – 2000. – URL : http://www.bard.ru/cgi-bin/trackography.cgi?name=%D3%F1%EF%E5%ED%F1%EA%E8%E9_%DD. (дата обращения 14.12.2022). – Режим доступа: свободный.

Успенский Эдуард Николаевич
биография



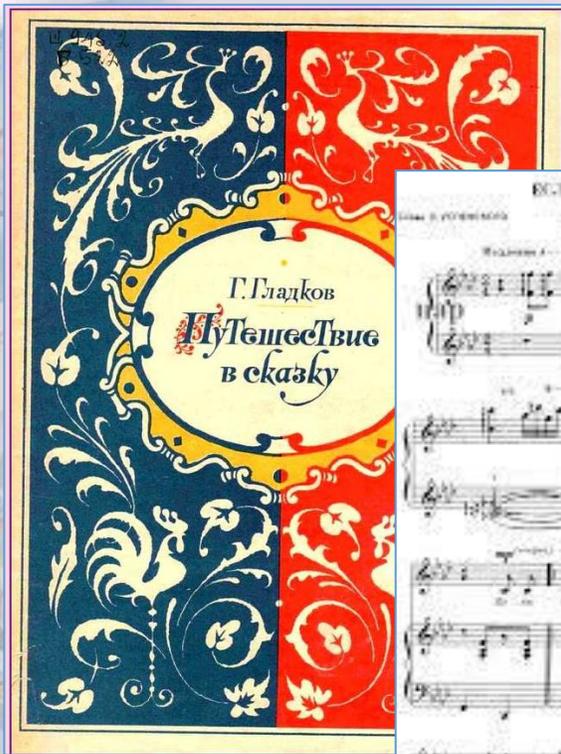
Эдуард Николаевич Успенский (22 декабря 1937, Егорьевск, Московская область) — советский и российский писатель и автор детских книг. Среди его популярных персонажей — Крокодил Гена и Чебурашка, кот Матроскин, Дядя Федор, родился в г. Егорьевске Московской области. Получил образование в Московской авиационной институте (МАИ) и став инженером, он зарабатывал на жизнь тем, что писал и создавал сценарии мультфильмов. В дополнение к детским книгам, Успенский писал стихи и театральные сценки. Поначалу Успенский писал юмористические рассказы, но многие рассказы ушли под нож («завезли цензурой»), хотя кое-какие его произведения появлялись в юмористическом отделе «Юмор 12 ступень» и литературной газетке, поэтому писатель ушёл в детскую литературу: почтаillon Генин и другие. Является председателем жюри премии «Звёздная мечта». Также в 1995 году являлся членом жюри в первых играх возрожденной Высшей лиги КВН. Эдуард Успенский является создателем таких передач, как Спокойной ночи, малыши!, АБВГДейка, Радостница и В нашу гавань заходили корабли.

Сайт в Интернете: <http://www.uspens.info/>

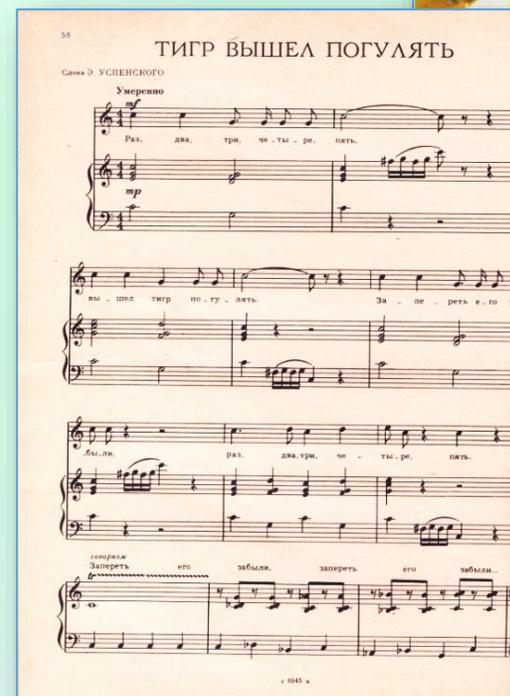
каталог изданий каталог текстов каталог аудио каталог статей каталог событий каталог фотографий

каталог песен

Песни на стихи	А может, а может...	Гр. Глазков	Али Э Успенский	Гр. Глазков
 А может, а может	А может, а может...	Гр. Глазков	Али Э Успенский	Гр. Глазков
 В рабочие дни, в порой и в субботу	В детство лечу	О. Басишвили	Али Э Успенский	Гр. Глазков
 В рабочие дни, в порой и в субботу	В нашем дворе	Гр. Глазков	Али Э Успенский	Гр. Глазков
 Внимательно и скоро	Экран	Гр. Глазков	Али Э Успенский	Гр. Глазков
 Вы спросите, мы ответим	Что всего нужнее детям	Гр. Глазков	Али Э Успенский	Гр. Глазков
 Если был бы я девчонкой	Если бы я был девчонкой	В. Баранов	Али Э Успенский	В. Баранов



Гладков, Г. И. «Если был бы я девчонкой» / музыка Г. И. Гладкова ; слова Э. Успенского. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Путешествие в сказку : песни для детей среднего и старшего школьного возраста в сопровождении фортепиано (баяна) / Г. И. Гладков. – Москва : Советский композитор, 1980. – С. 12-15.



Чичков, Ю. М. «Тигр вышел погулять» / музыка Ю. М. Чичкова ; слова Э. Успенского. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Ромашковая Русь : песни для детей и юношества в сопровождении фортепиано / Ю. Чичков. – Москва : Советский композитор, 1990. – С. 58-63.



*Литература
о жизни и творчестве
Эдуарда Успенского*



Арзамасцева, И. Н. Эдуард Николаевич Успенский / И. Н. Арзамасцева. – Текст : непосредственный // Детская литература : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – 7-е издание, стереотипное. – Москва : Академия, 2011. – С. 446-451. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). – ISBN 978-5-765-8298-1.

«Э. Н. Успенский по образованию – авиационный инженер. Он начал свой путь в литературе в 1960 году как писатель-юморист для взрослых – писал стихи и фельетоны. В 1966 году в журнале «Детская литература» были опубликованы его первые стихи для детей».

Колесникова, Е. И. Успенский Эдуард Николаевич / Е. И. Колесникова. – Текст : непосредственный // Русские писатели : XX век : библиографический словарь : в 2-х частях / под редакцией Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – Ч. 2 : М-Я. – С. 481-482. – ISBN 5-09-006995-6. – Имеется электронная версия статьи: <http://az-libr.ru/Persons/000/Src/0010/fd614446.shtml> (дата обращения: 14.12.2022). - Режим доступа: свободный.





СКОРБИМ... ВМЕСТЕ С РОДСТВЕННИКАМИ, ВМЕСТЕ СО ВСЕЙ СТРАНОЙ... ВСЕ ВМЕСТЕ... 14 АВГУСТА 2018 г. УМЕР ЛЮБИМЫЙ АВТОР ДЕТСТВА ВСЕЙ СТРАНЫ!
 ... «Ушёл замечательный писатель, замечательный человек...»

Среди многочисленных соболезнований от почитателей таланта автора было и **письмо** от коллектива Союзмультфильма.

Официальный вебсайт Эдуарда Николаевича Успенского
 Official website of **Eduard Uspensky**

Друзья! Если вы зашли на мой сайт, очевидно, вы не случайно: прощание, а мои хорошие знакомые. Даже больше того — мои союзники. Помимо литературной жизни литературных героев есть вторая, не менее важная, деловая жизнь. Жизнь в виде брендов.

Мне кажется более правильным, когда русские товары с русскими брендами вступают на наш и мировой рынок, чем товары с импортными персонажами.

Итак, если вы поддерживаете меня, то целая армия замечательных персонажей выступит вперед, в виде товаров к детям. Во главе идет крокодил Геня. Он несет знамя. На знамени герб в виде Чебурашки. Следом идет сам Чебурашка и ведет за руку старуху Шапокляк.

Дальше едет Дядя Федор на тр-тр Митя. Идут: Шарик с Матроскиным, почтальон Печкин, Хватайка, корова Мурка, Вера и Анфиса и другие. Порядок поддерживают инспектор Колобок и его помощник: военкомованный Булочник: Вы их не знаете? Тогда мы идём к вам!

Ваш Успенский / Your, Uspensky

Официальный вебсайт Эдуарда Николаевича Успенского : сайт. – URL: <https://www.uspens.info/> (дата обращения 14.12.2022). – Текст. Изображение : электронные. – Режим доступа: свободный.

Карлсон — это глюк?

«Огонек» и телеканал «Домашний» представляют неизвестные библиотеки известных людей

АЛЕКСАНДР ШАТАЛОВ, телеведущий



Придумавший Чебурашку писатель Эдуард

Успенский так определил своего героя: неизвестное науке животное, питающееся апельсинами, характер трогательный, ушастость повышенная.

Какой из созданных вами сказочных героев самый близкий?

Мне нравится старуха Шапокляк, потому что от меня в ее характере появилось некоторое шkodничество на грани приличия. Она возникла сама по себе, как черт из коробочки, поэтому и ни на кого, кроме меня, не похожа: «Ну разве это много? Хочу, чтоб мой портрет застенчиво и строго смотрел со всех газет». Еще кот Матроскин мне нравится.

А Дядя Федор?

Успенский, Э. Н. Карлсон — это глюк? / Э. Н. Успенский ; беседовал А. Шаталов. – Текст : непосредственный // Огонек. – 2007. – № 11. – С. 52. – ISSN 0131-0097. – Имеется электронная версия публикации: <https://www.kommersant.ru/doc/2298577> (дата обращения: 14.12.2022). – Режим доступа: свободный.

Ст.М Журнал для честололюбцев
Идается с мая 1924 года

Студенческий меридиан

Свежий номер
Архив номеров
Литература
Контакты
Рубрики журнала

встреча
вузы online
галерея
главная тема
год молодежи
год семьи
гражданская смена
гранты
дата
дебют
девушка с обложки

От редакции

Выпуском журнала занимался коллектив журналистов, литераторов, художников, фотографов. Мы готовили рассказы о коллегах и об их ярких, заметных публикациях.

А сейчас назову тех, кто оформлял СтМ с 1990-х до 2013-го.

Главный художник **Александр Архутин**, мастер компьютерного дизайна **Алексей Колганов** и фотограф **Игорь Яковлев**.

Большая часть обложек и фоторепортажей – творческая работа Игоря Яковлева.

Номер 01, 2011

Эдуард Успенский: Мои персонажи – дети

Окончив школу и даже институт, можно не иметь представления о философии Платона, абсолютно не разбираться в теории относительности и даже не уметь найти площадь треугольника. Но в одном можно быть уверенным точно – любой ребенок, хоть раз посетивший библиотеку, скончивший в детский сад, да и просто разок взглянувший на экран телевизора, знает о приключениях Чебурашки, мечтает о таких же каникулах, как у дяди Федора в Простоквашино.

Да что дети, часто взрослые на пресловутый вопрос: «Кто там?» – отвечают задорно: «Это я, почтальон Печкин!». Герои его детских книг – на все времена, они не выходят из моды, проходят сквозь поколения.

Плюс к своему писательскому творчеству Эдуард Николаевич является создателем таких передач, как «Спокойной ночи, малыши!», «АБВГДейка», «Радионяня» и «В нашу гавань заходили корабли».

Профессии детского писателя, наверное, невозможно научиться или научить. О том, как создаются детские книги, и о том, что общего, как ни парадоксально, этот процесс имеет с производством инженерных конструкций, рассказал известный детский писатель, «отец» крокодила Гены, дяди Федора, кота Матроскина, Веры и Анфисы, Рыжего-рыжего-конопатога и других героев, знакомых всем с детства, – Эдуард УСПЕНСКИЙ.

– Эдуард Николаевич, Вы не получили филологического образования, но тем не менее стали известным писателем, реализовались в творческой сфере. Как учеба в техническом вузе отразилась на Вашей работе?

– Как ни странно, есть много общего в проектировании инженерных конструкций, создании технических сооружений и написании детских книг. Везде должны быть четкие строгие правила, пропорции. При проектировании необходимо соблюдать габариты (нельзя установить произвольную высоту, ширину). Кроме того, нельзя использовать некоторые металлы, например.

Так и с детской литературой. Чтобы книга понравилась ребенку, она должна быть определенной величины, определенного формата. Содержание детской книги также не является вопросом произвола писателя. Она



Успенский, Э. Эдуард Успенский: Мои персонажи – дети / Э. Успенский ; беседовала М. Городилина. – Текст : непосредственный // Студенческий меридиан. – 2011. – № 1. – С. 50-51 : фот. – ISSN 0321-3803. – Имеется электронная версия издания: <http://www.stm.ru/archive/1415/> (дата обращения: 14.12.2022). – Режим доступа: свободный.

Мирча Шенкман
20.01.2008, 00:00

Спроектировать Чебурашку

Выбор Сочи в качестве столицы Олимпийских игр-2014 породил перед деятелями культуры неожиданную проблему: каков символ современной России? Какое мультипликационное, доброе и умное существо наиболее точно отражает суть современной России? За консультацией мы обратились к создателю всемирно известного Чебурашки — Эдуарду УСПЕНСКОМУ, недавно отметившему свое 70-летие

Ян ШЕНКМАН

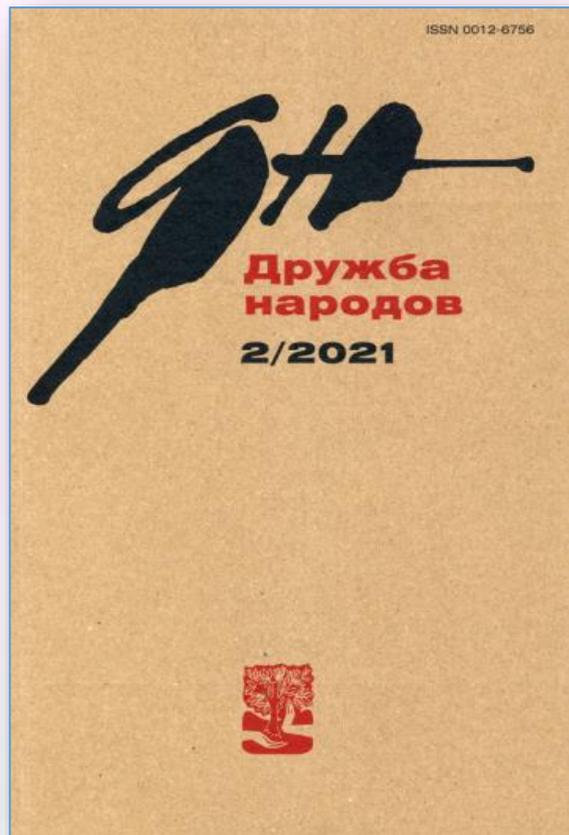


Спроектировать коммерческий или политический бренд

под силу сегодня любому, кто владеет набором пиаровских технологий и соответствующим бюджетом. Почему же до сих пор не появилось в стране символа, который устраивал бы абсолютное большинство? Почему мы до сих пор эксплуатируем находки 60 — 70-х годов?

Можно ли по заказу родить ребенка, чтобы он был немножечко блондин, немножечко брюнет, чтобы глаза у него были голубые, а ноги сильные? И будет ли такой ребенок жизнеспособен? Не уверен. Я вдруг задумался, а символом чего является кот Матроскин. Символом русского народа, наверное. Он ведь хозяйственный такой, обстоятельный. И ей-богу, он симпатичнее, чем мухиные «Рабочий и колхозница», которые долгие годы были советской символикой, а сейчас — абсолютный антиквариат, мертвая вещь. Можно, конечно, такие символы насаждать и будут их насаждать, потому что нужно у людей создавать иллюзию общности. Но, по-моему, сначала все-таки должна возникнуть реальная общность и только потом символ. Это естественный порядок вещей. Можно сколько угодно просчитывать и внедрять, но хорошее, доброе, вечное рождается само собой, без плана, и ничего с этим не поделаешь. Я, когда писал про Чебурашку и Крокодила Гену, ничего не вкладывал в эти образы, просто сочинял книжку, немножко

Успенский, Э. Спроектировать Чебурашку / Э. Успенский ; беседовал Я. Шенкман. – Текст : непосредственный // Огонек. – 2008. – № 3. – С. 54 : фот. – ISSN 0131-0097. – Имеется электронная версия публикации: <https://www.kommersant.ru/doc/2300168> (дата обращения: 14.12.2022). – Режим доступа: свободный.



Борис Минаев

Большой маленький Успенский

Опубликовано в журнале *Дружба Народов*, номер 2, 2021

Поздней осенью 2019 года в Литературном музее (новое помещение на Зубовском) открылась выставка, посвященная Эдуарду Успенскому.

Несколько залов, много иллюстраций к его детским книгам, прекрасных фотографий, инсталляции и персонажи из мультфильмов, видеосюжеты, даже небольшая коллекция старых пишущих машинок, которую Эдуард Николаевич собирал. На открытие пришли друзья, много и хорошо о нем говорили. Я ходил по выставке и все время боялся признаться сам себе: мне здесь чего-то не хватает. Мне не хватает самого Эдика, Эдуарда Николаевича! Не хватает его неукротимого характера, его злости, его отчаяния, его дикого упрямства. Куда-то все делось...

Не хочу показаться неблагодарным брюзгой, выставка была сделана со вкусом и с любовью, но здесь настоящий живой Успенский оказался как бы в прозрачном загоне, в золоченой рамке — добрый детский писатель, уже при жизни классик, создатель великих советских мультфильмов.

Но каким же он был на самом деле?

Я приехал к Успенскому за несколько месяцев до его смерти. Повод был не очень важный, даже дежурный: поговорить про журнал «Пионер», с которым у него были довольно сложные отношения (интервью для одной книги). Но повод ладно, просто повидаться хотелось.

И вот мы приехали к нему — зима, лежал снег, в доме было полно народа — дети, помощники, его жена Лена — огромное количество книг, картин, фотографий, Успенский был нам очень рад, показывал дом, рассказывал про все на свете, мне подарил двухтомник переводов Заходера...

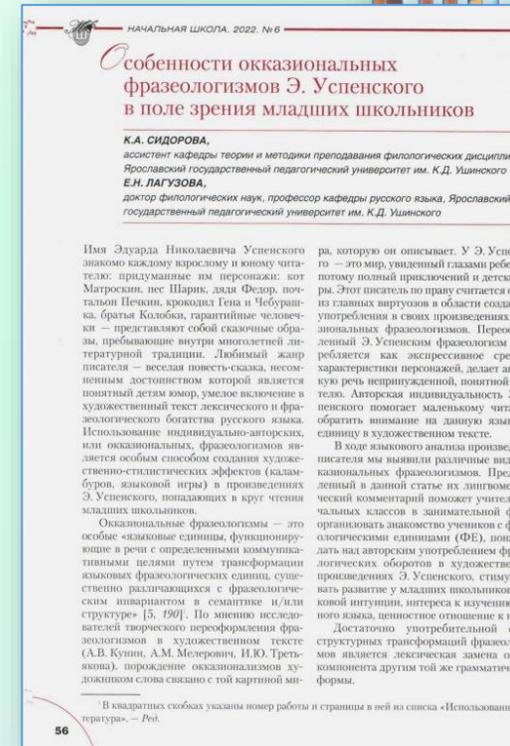
Мы выпивали, нас кормили салатом оливье, приготовленным на скорую руку, но очень вкусным.

Все было замечательно. Кроме одного: Эдуард Николаевич был уже болен. Он очень грустно выглядел после лучевой терапии, он страдал, и он (как теперь кажется) уже постоянно вглядывался куда-то туда, где все будет совсем по-другому, не так, как здесь...

Минаев, Б. Большой маленький Успенский / Б. Минаев. — Текст : непосредственный // Дружба народов. — 2021. — № 2. — С. 267-271. — ISSN 0012-6756. — Имеется электронная версия публикации: <https://magazines.gorky.media/druzhba/2021/2/bolshoj-malenkij-uspenskiy.html> (дата обращения: 14.12.2022). — Режим доступа: свободный.



Паршенкова, Л. Как хорошо иметь друзей! : литературный досуг / Л. Паршенкова, М. Сараева. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 7. – С. 41-44 : фото. – ISSN 0012-561X.



Сидорова, К. А. Особенности окказиональных фразеологизмов Э. Успенского в поле зрения младших школьников / К. А. Сидорова, Е. Н. Лагузова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2022. – № 6. – С. 56-61 : ил. – Библиогр.: с. 61 (8 назв.). – ISSN 0027-7371.



Жизнь — дар бесценный

ДЯДЯ ФЁДОР И КОМПАНИЯ

Сценарий весенней викторины по произведениям Эдуарда Успенского для учащихся 3–6-х классов подготовила **Е. Н. КОЛОМЕНСКАЯ**

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА — библиотечкарь Городской детской библиотеки, г. Лахденпохья, Республика Карелия.

ВЕДУЩИЙ (1): Зарисуйте, ребята! Скажите, вы знакомы с автором и мудрым крокодилом Генной, названным Чебурашкой, находчивым почтальоном Печкиным, талантливым котом Матроскиным, который даже на машинке шить умеет, и непоседливой осьлявочкой Амфиброй?

(Ребята отвечают. На сцену выходит Дядя Фёдор.)

Конечно, вы их знаете! Ведь этот герой книг замечательного писателя Эдуарда Николаевича Успенского. Его веселые рассказы и истории любят не только дети, но и взрослые!

ВЕДУЩИЙ (2): И их нельзя не любить! Герои книг этого писателя умные, добрые, сообразные, находчивые, мудрые и справедливые. Они никогда не бросят друга в беде, а если и попадают в какую-то неприятную ситуацию, непременно найдут выход из нее!

ВЕДУЩИЙ (1): Эдуард Успенский пишет сказки, стихи, пьесы, сценарии для мультфильмов, комиксы. Он выступает на радио, приспосабливает на театральные сценарии, участвует в книжных фестивалях и выставках. Как же он все это успевает? Наверное, потому, что фанатил у него такая — Успенский!

ВЕДУЩИЙ (2): Сегодня мы посмотрим, кто из вас самый большой знаток его произведений, кто читал внимательно все и запомнил больше всего деталей. Вы поучаствуете в веселой интересной викторине, вопросы которой вам поможет задавать самый самостоятельный герой произведения — улитка Амфиброй!

ВЕДУЩИЙ (1): Укажите его по описанию. У одного рога — маленький мальчик был. Он был очень серьезный и самостоятельный. Он в четыре года читать научился, а в шесть уже сам себя сунул в парик. В общем, он был очень хороший мальчик. И родители были хорошие — папа и мама. И всё было бы хорошо, только мама его зверей не любила...

(Ребята отвечают. На сцену выходит Дядя Фёдор.)

ДЯДЯ ФЁДОР: Привет, ребята! Я Дядя Фёдор. Знаю, что в библиотеке истории про меня, Шарика и Матроскина есть, поэтому вы их можете знать и прочитать после окончания мероприятия. А сейчас давайте начинать нашу игру!

УГАДАЙ, КТО ЭТО

ДЯДЯ ФЁДОР: А вот и первое задание! Вам нужно будет отгадать героя Э. Успенского по описанию. Кто знает ответ — поднимайте руку.

(Дядя Фёдор зачитывает описание. Ребята называют героев. За правильные ответы они получают жетоны.)

Задания

1. Это неуловимый глашатай зверей. Глаза у него большие и желтые, как у филина; голова круглая, хвост коротенький и пушистый, как у маленького медвежонка. *(Чебурашка.)*

2. Он работал в зоопарке, ходил с тросточкой, в костюме и шляпе. Вечерами читал газеты, играл в крестики-нолики. Имел верную привычку — курить трубку. Считался главным специалистом по написанию объявлений. *(Крокодил Геня.)*

Подготовка

Оборудована выставка «Крокодил Геня» и все, все, все, на которой представлены книги писателя Э. Успенского, в том числе «Крокодил Геня и его друзья», «Про Вову и Амфиброй», «Амфиброй идет по следу», «Дядя Фёдор, пёсик и кот», «Почтальон Печкин» и др. За несколько дней до начала мероприятия ребята могут дать задание прочитать эти произведения. Участники должны заранее разделиться на две команды с равным количеством игроков.

Понадобится:

- компьютер, экран, проектор;
- слайды с вопросами (см. в тексте);
- жетоны за правильные ответы;
- видеослайды м/ф «Про крокодила Геню и Чебурашку» (реж. В. Тютин, 1978 г.), «Крокодил Геня» (реж. Р. Качанов, 1999 г.), «Смешные вещи Колобка» (реж. И. Кошкин, А. Татарский, 1980–1987 гг.);
- призы для победителей.

Действующие лица

Ведущие (1) и (2)
Дядя Фёдор — улитка
3–6 классы

11

Коломенская, Е. Н. Дядя Фёдор и компания / Е. Н. Коломенская. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 5. – С. 11-15 : ил. – Библиогр.: с. 15. – ISSN 1560-7992.



Жизнь — дар бесценный

ВСТРЕЧИ В ПРОСТОКВАШИНО

Игровой интерактивный спектакль по произведениям Э. Успенского для детей и их родителей организовала **Л. Г. ПЕШКУН**

ЛЮБОВЬ ГЕНАДЬЕВНА — заведующая школьной библиотекой, пгт. Янгаль, Иркутская область.

ВЕДУЩИЙ — библиотечкарь
Кот Матроскин
Почтальон Печкин
Чебурашка
Ирина Владимировна
Телепузик Успенюк
Левочки (1)–(3) — истинный талант

Действие 1

На сцене домик, на котором написано «Простоквашино». Возле него стоит скляночка — занавеска, из которой вылетают птицы и цветы. Выходят Ведущий.

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, дорогие дети и их родители! Приглашаем вас посмотреть спектакль, в котором мы хотим вас порадовать. Хотите вы того или нет, но хотим так. Чтобы повеселиться было просто и точно.

Я использую рифмованную строчку. Итак, сегодня день законит телефон.

Матроскин: Смешная песня, но я её люблю. Дядя Эдуард много чего написавшего сочинил, но ребятам это нравится. Например, в сказке «Визит по волшебной реке» неправильным баба-яга есть, она добрая. Я у тебя, Дядя Фёдор, вот что спросить хотел. *(Вертит клубочку в руке.)* Ты вот из города приехал, а там конфеты слет с булочки или ба?

Дядя Фёдор: Матроскин, ты меня удивил. Такой хитрый человек, а простых вещей не знаешь. Конфеты отдельно, а булочки отдельно. Булочки весенние, люди, которые любят природу, бросают и мусорные баки. Только обидно, что не все.

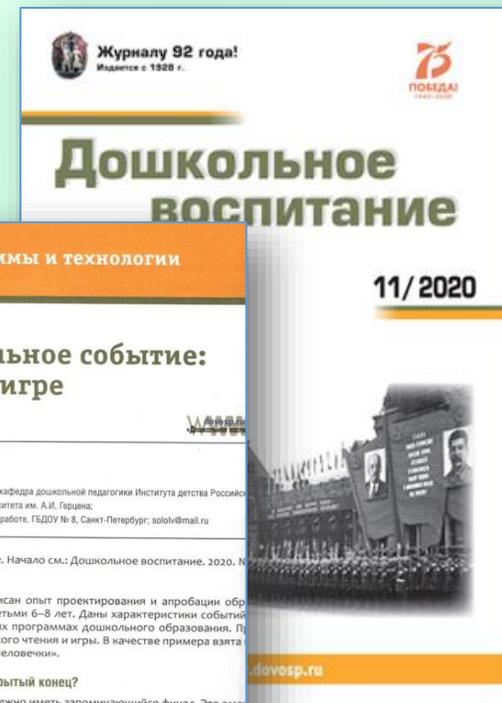
33

Пешкун, Л. Г. Встречи в Простоквашино / Л. Г. Пешкун. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 7. – С. 33-39 : ил., фот. – ISSN 1560-7992.



Артемьева, И. А. Вслед за яблочком наливным / И. А. Артемьева. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 21-24 : ил., фот. – ISSN 0869-4915.

К 50-летию написания книги Э. Успенского «Вниз по волшебной реке».



Езопова, С. Образовательное событие : от чтения к игре / С. Езопова, О. Солнцева. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 11. – С. 20-24 : фот. – Окончание. Начало: № 10. – ISSN 0012-561X. – Имеется электронная версия публикации: https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2020/11/ezopova_dv_11_2020.pdf (дата обращения: 14.12.2022). – Режим доступа: свободный.

Представлены практики детского чтения и игры. В качестве примера взята книга Э. Успенского «Гарантийные человечки».



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

← ▶ ↻ 🔍

НОВОСТИ ЧИТАТЬ СМОТРЕТЬ/СЛУШАТЬ УЧИТЬСЯ НАШИ ПРОЕКТЫ О НАС 🔍 ПОИСК

15.08.2018 756

Умер Эдуард Успенский

«Отец Чебурашки» умер в возрасте 80 лет в своем доме в Новой Москве

Light
Такая разная зима
Десять цитат о зиме, какой ее видят русские писатели

«Нас всех объединяет искренняя любовь к творчеству Эдуарда Успенского. Это волшебный книжный мир детства, зачитанный до дыр. Каждый взрослый и юный читатель в нашей стране знает Чебурашку, Матроскина и многих других замечательных героев его книг. Слегка наивные герои, которые всегда знают, что такое порядочность и верность. С ними мы не просто веселились, но научились дружить, любить и сострадать. Легкое и доброе отношение к жизни лежит под каждой обложкой книг Успенского на 25 языках мира. Очень грустно, что больше не будет его новых смешных и поучительных историй».

Михаил Сеславинский

Умер Эдуард Успенский. – Текст : электронный // Год литературы : интернет-портал. – 2022. – URL : <https://godliterature.ru/articles/2018/08/14/umer-yeduard-uspenskiy> (дата обращения 14.12.2022). – Режим доступа: свободный.





За представленными изданиями

приглашаем

в Зональную научную библиотеку имени В. А. Артисевич СГУ

ул. Университетская, д. 42

ул. Заулошнова, д. 3, д. 5

ул. Бахметьевская, д. 9