



2022

ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»**

Институт искусств

**Саратовский филиал ФГБУК Государственный музейно-выставочный центр
«РОСИЗО»**

Министерство культуры Саратовской области

**Комитет по культуре администрации муниципального образования «Город
Саратов»**

Общественная палата Саратовской области

Общероссийская общественная организация «Ассоциация искусствоведов»

XI Международная научно-практическая конференция

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
Г.САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

5-8 октября 2022 года

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Саратов

Оргкомитет конференции

1. **Чумаченко Алексей Николаевич**, доктор географических наук, профессор, ректор Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

2. **Рахимбаева Инга Эрленовна**, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

3. **Щелканова Наталия Юрьевна**, министр культуры Саратовской области

4. **Андреев Дмитрий Алексеевич**, директор Саратовского филиала ФБГУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО», председатель комиссии по культуре, туризму и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Саратовской области

5. **Бойко Ирина Григорьевна**, председатель Комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

6. **Андреева Юлия Юрьевна**, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», член Общероссийской общественной организации «Российская общественная академия голоса»

РЕГИСТРАЦИЯ

участников научно-практической конференции

5 октября 2021 г. с 11.00 до 12.00

Актовый зал Х корпуса СГУ имени Н.Г. Чернышевского
(г. Саратов, ул. Астраханская, д.83)

Регламент выступления с докладом – 5-7 минут

Выступление в дискуссии – 3 минуты

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

5 октября, 12.00-15.00

Секретарь пленарного заседания: **Шевченко Елена Петровна**, кандидат педагогических наук, магистр искусствоведения, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия

1. **Щелканова Наталия Юрьевна**, министр культуры Саратовской области, Россия. О проведении Года культурного наследия народов России в Саратовской области

2. **Рахимбаева Инга Эрленовна**, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Формирование интереса к культуре народов России в профессиональной подготовке студентов Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

3. **Бойко Ирина Григорьевна**, председатель Комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», г. Саратов, Россия. Сохранение и популяризация культурного наследия, как неотъемлемая часть культурной политики муниципального образования «Город Саратов» и каждого жителя города

4. **Комаров Алексей Николаевич**, директор ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета», г. Саратов, Россия. Возможности развития постановок опер в формате open-air

5. **Андреев Дмитрий Алексеевич**, директор Саратовского филиала ФБГУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО», председатель комиссии по культуре, туризму и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Саратовской области, г. Саратов, Россия. 350-летие празднования Петра I в событиях Саратовского филиала «РОСИЗО»

6. **Давыдов Вячеслав Иванович**, начальник отдела исторической информации и исследований Государственного автономного учреждения культуры «Научно-производственного центра по историко-культурному наследию Саратовской области», член Российского общества историков-архивистов, г. Саратов, Россия. Воссоздание истории. Триумфальная арка. Первый опыт

7. **Иерей Артемий Мягченков**, руководитель Епархиального отдела Саратовской епархии по взаимодействию с культурными учреждениями и проведению массовых мероприятий, г. Саратов, Россия. Культурное наследие Саратовского Поволжья в духовном развитии общества

8. **Комкова Галина Николаевна**, доктор юридических наук, профессор, Заслуженный юрист Российской Федерации, Почетный работник сферы образования РФ, зав. кафедрой конституционного и муниципального права, декан юридического факультета СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Конституционная идентичность как объект культурного наследия народов России

9. **Семёнова Мария Сергеевна**, руководитель проекта «Туристический маршрут города Саратова «Желтая Линия», г. Саратов, Россия. Проект туристической городской навигации с краеведческим и архитектурным уклоном

10. **Семенов Виталий Викторович**, историк-генеалог, председатель МОО «Архивный дозор», инициатор проекта Народная часовня-мемориал Святково, г. Москва, Россия. Народная часовня-мемориал Святково

11. **Сироткина (Альбицкая) Ирина Вадимовна и Косяков Андрей Дмитриевич**, магистры педагогического образования, основатели проекта «Экспедиция Выходного Дня «Fairing-club», члены Общественного совета по туризму Саратовской области, г. Саратов, Россия. Генеалогический аспект культурного наследия

СЕКЦИЯ 1
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РЕГИОНА

7 октября, 17.20

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, ауд. №20

Председатель: **Попов Денис Александрович**, доктор искусствоведения, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия

1. **Арсланов Ранис Ранисович**, курсант 5 курса очной формы обучения направления «Обеспечение национальной безопасности» Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия; **Шобонов Сергей Александрович**, кандидат педагогических наук, доцент, начальник кафедры конституционного и административного права Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия. Роль культуры и искусства в системе военного образования на примере Саратовского военного института

2. **Бадалов Эльнур Фикретович**, курсант 3 курса очной формы обучения, направления «Обеспечение национальной безопасности», Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия; **Шишкина Елена Васильевна**, кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и административного права Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия. Вклад Льва Кассиля в развитие советской литературы

3. **Бердников Николай Андреевич**, курсант 5 курса очной формы обучения направления «Обеспечение национальной безопасности» Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия; **Шишкина Елена Васильевна**, кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и административного права Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия. Вклад Саратова в культуру и воспитание всей России

4. **Белоусов Денис Сергеевич**, научный сотрудник отдела научно-методической работы с музеями области и филиалами» Государственного учреждения культуры «Саратовский областной музей краеведения», г. Саратов, Россия; **Абакумов Олег Юрьевич**, кандидат исторических наук, доцент Поволжского института управления - филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» начальник научно-организационного отдела, руководитель Саратовского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российское общество дружбы с Кубой». Энгельский полк ПВО на страже кубинского неба (к 60-летию одного малоизвестного события)

5. **Гасанов Али Исмаилович**, курсант 5 курса очной формы обучения направления «Обеспечение национальной безопасности» Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия; **Шишкина Елена Васильевна**, кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и административного права Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия. Дагестано-русские культурные взаимоотношения в Саратовской области

6. **Замчалова Ирина Юрьевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии, философский факультет СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Опыт и перспективы трансляции культурного наследия малых городов (на примере г. Вольска)

7. **Качалов Дмитрий Евгеньевич**, курсант 4 курса очной формы обучения направления «Обеспечение национальной безопасности» Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г.

Саратов, Россия; **Шобонов Сергей Александрович**, кандидат педагогических наук, доцент, начальник кафедры конституционного и административного права Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия. «Музыка в бою нужна и полезна»: военная музыкальная культура Саратовской области

8. **Коробкин Сергей Андреевич**, бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «История» Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Булычёв Михаил Владимирович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России и археологии Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Волжский сталелитейный завод: историко-экономическое описание забытого предприятия

9. **Кулагина Анастасия Семеновна**, бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «История» Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Тотфалушин Виктор Петрович**, кандидат исторических наук, доцент Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Строительство Саратовского университета в начале XX века

10. **Миронова Кристина Юрьевна**, кандидат философских наук, преподаватель Государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», г. Саратов, Россия. Культуротворческий потенциал современного образования в сфере культуры и искусства

11. **Никулин Михаил Викторович**, бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «История» Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Кочукова Ольга Викторовна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России и археологии Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Старообрядцы в общественно-политическом пространстве Саратовского Поволжья в период 1910 – 1913 по материалам газет «Саратовский вестник» и «Саратовский листок»

12. **Селина Анастасия Николаевна**, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, педагог-организатор, учитель музыки МОУ «Средняя школа № 72» г. Волгограда, Россия; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Культура питания в семейной обрядности сельских жителей Поволжья

13. **Терещенков Тимур Николаевич**, курсант 2 курса очной формы обучения направления «Обеспечение национальной безопасности» Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия; **Цера Николай Валериевич**, доцент кафедры конституционного и административного права Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия. Использование ресурсов культурного наследия Саратовской области в воспитании курсантов военного института

14. **Федюнина Анастасия Сергеевна**, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Народная художественная культура», профиль «Танцевальная культура» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Попов Денис Александрович**, доктор искусствоведения, профессор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Формы проведения свободного времени советского человека в 1950-1960 гг. (на материалах Саратовской области)

15. **Чолахян Вачаган Альбертович**, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории и историографии Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Армянский язык – духовный облик народа

16. **Чулисова Юлия Александровна**, ассистент кафедры теории государства и права юридического факультета СГУ имени Н.Г. Чернышевского, аспирант 2 года очной

форма обучения, направление подготовки «Юриспруденция» СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Куликова Светлана Анатольевна**, доктор юридических наук, профессор кафедры конституционного и муниципального права юридического факультета СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Охрана объектов культурного наследия Саратовской области: правовое регулирование и практика применения

17. **Янгайкина Татьяна Ивановна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Россия. Саратов – экспедиционная площадка для мордовских исследователей

18. **Ясакова Екатерина Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин Балашовского института (филиала) СГУ им. Н.Г. Чернышевского, г. Балашов, Россия. Прихоперье как хранилище любовной памяти в книге Б. Пастернака «Сестра моя – жизнь»

СЕКЦИЯ 2 ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ 6 октября, 13.00-16.00

Онлайн-конференция на площадке <https://sgulive.ktalk.ru/2932481>

Председатели: **Сироткина (Альбицкая) Ирина Вадимовна** и **Косяков Андрей Дмитриевич**, магистры педагогического образования, основатели проекта «Экспедиция Выходного Дня «Fairing-club», члены Общественного совета по туризму Саратовской области, г. Саратов, Россия

1. **Бодылева Александра Александровна**, популяризатор генеалогии, г. Красногорск Московской области, Россия. Как оформить свое наследие в виде фотокниги

2. **Вейсман Ирина Зиновьевна**, заместитель председателя Общественной организации «Региональная еврейская национально-культурная автономия Саратовской области», г. Саратов, Россия. Музей национальной общины как элемент городского культурного ландшафта Саратова

3. **Евсюков Дмитрий Евгеньевич**, историк-краевед, член Новосибирского историко-родословного общества, член Союза возрождения родословных традиций, г. Москва, Россия. Генеалогическая экспедиция как способ сохранения культурного наследия

4. **Ланько Дарья Игоревна**, исследователь семейной истории, г. Таганрог Ростовской области, Россия. Мариупольский фотоальбом

5. **Межуева Ольга Владимировна**, фотограф, историк фотографии, член Союза Фотохудожников, организатор, ведущая фестивалей ГенЭкспо. Фотограф и бильдредактор альманахов ГенЭкспо, г. Москва, Россия. Зачем и как хранить семейный фотоархив музейными методами

6. **Овечкин Вадим Александрович**, старший преподаватель кафедры социологии и управления Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)», г. Москва, Россия. Монографическое исследование крестьянского хозяйства как источник генеалогических сведений

7. **Осипова Елена Борисовна**, тренер-консультант Институт переподготовки и повышения квалификации руководителей, ГУПС, г. Санкт-Петербург, Россия. Психогенеалогический подход в изучении истории семьи

8. **Полонская Татьяна Алексеевна**, директор Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Академия ремесел», г. Саратов, Россия. Народные ремесла как элемент сохранения культурно-генетического кода

9. **Попова Катрина Викторовна**, фрилансер в области психологии и генеалогии, г. *Оффенбах-на-Майне, Германия*. Культурно-историческое наследие как часть генетической памяти личности

10. **Родина Анна Николаевна**, идеолог и организатор Общественного проекта «Дома и судьбы», г. *Саратов, Россия*. Проект "Дома и судьбы". Город, рассказывающий свою историю

11. **Старцева Татьяна Игоревна**, руководитель Алтайского генеалогического сообщества, г. *Барнаул, Россия*. Сообщество как инструмент популяризации и развития генеалогической науки

СЕКЦИЯ 3 ЗНАЧИМЫЕ ИМЕНА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА Г.САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

7 октября, 12.00

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, ауд. №20

Председатель: **Андреева Юлия Юрьевна**, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», член Общероссийской общественной организации «Российская общественная академия голоса», г. *Саратов, Россия*

1. **Бочкарева Юлия Сергеевна**, студентка 2 курса очной формы обучения отделения «Живопись» ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. *Саратов, Россия*; **Храпугина Светлана Андреевна**, преподаватель русского языка и литературы, преподаватель высшей категории, Почётный работник СПО РФ ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. *Саратов, Россия*. Малая Родина в произведениях К.А. Федина

2. **Горбунова Лариса Григорьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и журналистики СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. *Саратов, Россия*. Архангельская В.К. и ее научный архив (к 100-летию со дня рождения)

3. **Иванова Наталья Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. *Саратов, Россия*. Шнитке в культурном пространстве Саратова

4. **Киреева Елена Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, заведующий учебной лаборатории «Кабинет фольклора имени профессора Т.М. Акимовой» Института филологии и журналистики СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. *Саратов, Россия*. Родин Ф.Н. – организатор и первый директор Музея Волгря г. Саратова (на материале Учебной лаборатории «Кабинет фольклора им. проф. Т.М. Акимовой»)

5. **Манжос Наталия Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент СПО РФ ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. *Саратов, Россия*. Петр Иктысов: жизненные коллизии художника и гражданина

6. **Релин Вячеслав Дмитриевич**, курсант 5 курса очной формы обучения направления «Обеспечение национальной безопасности» Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. *Саратов, Россия*; **Цера Николай Валериевич**, доцент кафедры конституционного и административного права Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. *Саратов, Россия*. Художники Саратовской области

7. **Чугунова Лидия Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г.

Чернышевского, г. Саратов, Россия. Историко-культурное наследие Н.И. Бахметьева (Бахметева)

СЕКЦИЯ 4
ЗНАЧИМЫЕ ИМЕНА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
Г.САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(к 110-летию Саратовской государственной консерватории)

7 октября, 13.50

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова,
г. Саратов, проспект Столыпина, 1, ауд. №65

Председатель: **Филиппов Аркадий Владимирович**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры камерного пения и оперной подготовки Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова и кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

1. **Бадалян Месроп Ашотович**, доцент кафедры оркестровых струнных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия. Почётный гражданин г. Саратова, народный артист СССР Ю.И. Симонов

2. **Инь Чжэнвэй** (Китай), ассистент-стажер I курса кафедры академического пения СГК имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия; **Кузьмина Светлана Владиславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия. Оперный класс в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова: традиции и современность

3. **Ковтуненко Олег Рудольфович**, профессор кафедры камерного пения и оперной подготовки ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов, Россия. Вокальные педагоги Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова: Марина (Мария) Михайловна Скибитская

4. **Колчина Оксана Анатольевна**, солистка Саратовского театра оперетты, солистка Саратовского театра оперы и балета, преподаватель музыкального училища при ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Саратовский театр оперетты: История открытия. Первые годы работы

5. **Лебедев Александр Евгеньевич**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов, Россия. Телевизионная школа обучения игре на баяне в Саратове (опыт педагогов кафедры народных инструментов Саратовской консерватории)

6. **Лопатова Екатерина Сергеевна**, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов, Россия; **Лопатов Сергей Васильевич**, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель отделения народных инструментов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов, Россия. Творческая деятельность С.В. Лопатова в контексте саратовских региональных традиций академического исполнительства на домре

7. **Макарова Марина Степановна**, преподаватель кафедры сольного пения, заведующая ПЦК «Вокальное искусство», преподаватель высшей квалификационной категории училища ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов, Россия. Вокальные педагоги Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова: Людмила Васильевна Лукьянова

8. **Мельникова Дарья Андреевна**, магистрант второго года обучения по специальности Академическое пение ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов, Россия; **Котельникова Ирина Руфовна**, Заслуженная артистка РФ, профессор, член совета по вокальному искусству при

министерстве культуры РФ, заведующая кафедрой камерного пения и оперной подготовки ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» г. Саратов, Россия. Вокальные педагоги Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова: Степанчук Маргарита Владимировна, Белова Лилия Владимировна

9. **Петроченко Евгения Алексеевна**, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Оренбург, Россия; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Творческий портрет профессора Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова Н.В. Грибкова

10. **Склярова Ольга Викторовна**, доцент кафедры камерного пения и оперной подготовки ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», режиссёр-постановщик Саратовского областного театра оперетты. г. Саратов, Россия. Саратовский период творчества оперного режиссёра-постановщика Ивановой Ольги Тимофеевны

11. **Статник Ирина Анатольевна**, доцент кафедры камерного пения и оперной подготовки ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», г. Саратов, Россия. Саратовская фортепианная школа. Исполнительские и педагогические династии

12. **Филиппов Аркадий Владимирович**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры камерного пения и оперной подготовки ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», член президиума, председатель регионального отделения «Саратовское» Общероссийской общественной организации «Российская общественная академия голоса», г. Саратов, Россия. Вокальные педагоги Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова: Валентина Ивановна Удодова

СЕКЦИЯ 5 КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ РЕГИОНА (МУЗЕИ, ТЕАТРЫ И ДРУГИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ)

7 октября, 10.00

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, ауд. №20

Председатель: **Шевченко Елена Петровна**, кандидат педагогических наук, магистр искусствоведения, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия

1. **Алаева Елена Руслановна**, бакалавр 5 курса очно-заочной формы обучения направления «История искусств» СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия
Шевченко Елена Петровна, кандидат педагогических наук, магистр искусствоведения, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия. Рокайльные произведения в Саратовском художественном музее имени А.Н. Радищева

2. **Краснопёрова Лидия Петровна**, старший научный сотрудник «Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева», г. Саратов, Россия. Поступления в Радищевский музей из саратовских источников

3. **Курамшина Татьяна Владимировна**, младший научный сотрудник музея Муниципального учреждения культуры «Хвалынский краеведческий музей», г. Хвалынский Саратовской области, Россия. Этнографическое наследие в коллекции Хвалынского краеведческого музея

4. **Мансурова Ольга Михайловна**, заведующая методико-библиографическим отделом Муниципального учреждения культуры «Хвалынская межпоселенческая центральная

библиотека им. С.С. Наровчатова», г. Хвалынский Саратовской области, Россия. «Виват, Центральная!» (О богатейшей истории библиотеки и о знаменитых людях, связанных с ней)

5. **Романова Татьяна Владимировна**, директор Муниципального учреждения культуры «Хвалынский краеведческий музей», г. Хвалынский Саратовской области, Россия. Возрождая, сохраняем традиции

6. **Савицкая Татьяна Евгеньевна**, кандидат искусствоведения, заведующая отделом зарубежного искусства «Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева», г. Саратов, Россия. Художественное наследие купцов Кокуевых – утраченное и сохраненное

7. **Савельева Анастасия Борисовна**, бакалавр 4 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профили подготовки «Русский язык. Литература» Балашовского института (филиал) СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Балашов Саратовской области, Россия; **Ясакова Екатерина Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин Балашовского института (филиал) СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Балашов Саратовской области, Россия. История центральной городской библиотеки г. Балашова (к 120-летию библиотеки)

8. **Соловьева Наталья Владимировна**, старший научный сотрудник МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия. Музейные формы работы в пространстве города (из опыта работы «Музей-усадьбы Н.Г. Чернышевского»)

9. **Царькова Елена Геннадиевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Усадебные театры Саратовской губернии конца XVIII – начала XIX вв.

СЕКЦИЯ 6 ИСКУССТВО И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Г.САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

7 октября, 10.00

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, ауд. №21

Председатель: **Иванова Наталья Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

1. **Боброва Елена Юрьевна**, научный сотрудник экспозиционного отдела МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия; **Ризаева Елена Николаевна**, главный хранитель МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия. Возвращение к истокам: народные промыслы

2. **Боброва Елена Юрьевна**, научный сотрудник экспозиционного отдела МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия; **Ризаева Елена Николаевна**, главный хранитель МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия. Мастер-класс. Изготовление народной куклы «Травница»

3. **Банитмеем Хайдер Абдулджабар А Магед (Ирак)**, магистрант 2 курса очной формы обучения, направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Царькова Елена Геннадиевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Формирование репертуара самодеятельного театра

4. **Васильева Мария Дмитриевна**, методист Муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная клубная система» муниципального образования «Город Саратов», г. Саратов, Россия. Особенности русской народной песенной культуры

5. **Ковалев Юрий Викторович**, «серебряный» волонтер дневного отделения Комплексного центра социального обслуживания населения г. Саратова, Россия. Традиции народного искусства в творчестве «серебряных» волонтеров КЦСОН Саратовской области

6. **Лебедева Елена Алексеевна**, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, зав. сектором национальных культур ГАУК «Саратовский Областной Центр Народного Творчества им. Л.А.Руслановой», г. Саратов, Россия; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Традиция Саратовской области: музыкально-поэтический фольклор, обряды, костюмы

7. **Рябошкапова Екатерина Александровна**, магистрант 2 курса направления «Культурология», профиль «Аксиология русской культуры» Института философии Санкт-Петербургского государственного университета, г. Санкт-Петербург, Россия; **Овчинникова Елена Анатольевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры этики Института философии Санкт-Петербургского государственного университета, г. Санкт-Петербург, Россия. Межкультурные связи в формировании традиционной музыкальной культуры Волжских немцев

8. **Ташпекова Анара Геннадьевна**, бакалавр 1 курса 1 курс очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Английский язык» факультета иностранных языков и лингводидактики СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Ташпек Генадий Александрович**, кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора по учебной и научной работе Института дополнительного профессионального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Бренды Саратовской области в поэтике частушечного жанра

9. **Уразметова Зарина Акылбековна**, магистр педагогического образования, режиссер массовых мероприятий Муниципального учреждения культуры «Клуб «Электроник», г. Саратов, Россия. Организация кружка «Любитель гитары» в общеобразовательной школе

10. **Шевченко Елена Петровна**, кандидат педагогических наук, магистр искусствоведения, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия. Просветительские проекты в Саратове

11. **Шитова Надежда Евгеньевна**, член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» - член Правления Саратовского регионального отделения организации, художник-скульптор, преподаватель высшей категории, искусствовед, художник ДПИ, преподаватель специальных дисциплин Детской художественной школы г. Саратова, Россия. Саратовский батик. Симфония XXI века

ВЫСТАВКА

«Игрушка-небалушка»

Фойе второго этажа Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Адрес: г. Саратов, ул. Заулошнова, 5

Возрастные ограничения 0+

Организаторы: **Боброва Елена Юрьевна**, научный сотрудник экспозиционного отдела МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия; **Ризаева Елена Николаевна**, главный хранитель МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия.

Передвижная выставка погружает нас в мир детства, но не сегодняшнего, и даже не вчерашнего... Здесь можно заглянуть в крестьянскую избу XIX века или за театральную ширму, где на шумной народной ярмарке центром внимания всегда бывал веселый Петрушка. Какие игрушки бывали в те времена и какое значение они имели? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете на выставке.

Более двухсот образцов игрушек русских народных промыслов: дымковская, филимоновская, абашевская, каргопольская, хлудневская глиняные игрушки представлены на 9 планшетах.

Передвижная выставка основана на материалах из частной коллекции семьи Ольги и Василия Черевковых. Представлены авторские куклы художников-прикладников М. Матасовой, С. Белоноговой, Т. Черевкова и других мастеров. Игрушки выставляются в окружении живописных работ Саратовских художников М. Милавиной, И. Шин и Е. Лялиной. Изображения ярких и веселых народных праздников дополняют сказочную атмосферу выставки.

СЕКЦИЯ 7

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА Г.САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

7 октября, 12.00

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, ауд. №16

Председатель: **Козинская Ольга Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

1. **Андреева Юлия Юрьевна**, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», член Общероссийской общественной организации «Российская общественная академия голоса», г. Саратов, Россия. Практическая характерология в культуре и искусстве

2. **Вершкова Диана Романовна**, магистрант I курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5», г. Саратов, Россия; **Кузьмина Светлана Владиславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия. Гаммовый комплекс как синтез музыкальной теории и практики на уроке фортепиано

3. **Ковшарова Виктория Андреевна**, учитель музыки и МХК МАОУ «Гимназия № 87», г. Саратов, Россия. Особенности уроков музыки в формате дистанционного обучения

4. **Коньков Виталий Анатольевич**, бакалавр 5 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Музыка» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Васильева Дина Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Воспитательный потенциал духовной музыки

5. **Ли Синжунь (Китай)**, ассистент-стажер I курса кафедры академического пения СГК имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия; **Кузьмина Светлана Владиславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия. Вокальное обучение детей в общеобразовательных учреждениях России и Китая

6. **Панкратова Алена Владимировна**, бакалавр 5 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Музыка» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Васильева Дина Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Воспитательный потенциал современной музыкальной культуры

7. **Птицына Мария Игоревна**, аспирант 2 курса очной формы обучения направления «Образование и педагогические науки» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, документовед дирекции, преподаватель кафедры

теории и методики музыкального образования *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия*. Концерт как форма исполнительской практики студентов-музыкантов

8. **Рудакова Алевтина Олеговна**, преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «*Детская школа искусств города Пугачева Саратовской области*», г. Пугачёв Саратовской области, Россия. Роль Пугачевской детской школы искусств в культурной жизни города и района

9. **Рыженкова Светлана Валентиновна**, директор МБУДО «*Детская музыкальная школа №21*», г. Саратов, Россия. Программный подход в воспитании обучающихся в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств на стыке образовательных систем (дополнительного образования и начального общего образования) на примере Детской школы искусств №21 и средних общеобразовательных школ города Саратова

10. **Самохин Алексей Николаевич**, преподаватель отделения социально-культурной деятельности и народного художественного творчества ГПОУ СПО «*Саратовский областной колледж искусств*», г. Саратов, Россия. Саратовское областное культурно-просветительное училище: время, события, люди

11. **Шильникова Татьяна Егоровна**, педагог дополнительного образования, режиссёр театра «*Глобус*» МАУ ДО Дворец творчества детей и молодёжи им. О.П. Табакова, г. Саратов, Россия. Мастер-класс: Особенности проведения актёрского тренинга для школьного театра (6 октября в 15.30, ауд.№4 Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, ул. Заулошнова, 5)

12. **Юзюк Валерия Сергеевна**, бакалавр 2 курса очной формы обучения направления «*Педагогическое образование*», профиль «*Музыка*» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Царькова Елена Геннадиевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Биологические основы музыкального восприятия

СЕКЦИЯ 8 КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

7 октября, 12.00

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, ауд. №16

Председатель: **Кузьмина Светлана Владиславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского*, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики *СГК имени Л.В. Собинова*, преподаватель МБУДО «*Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской*», г. Саратов, Россия

1. **Бондарева Эльвира Ивановна**, воспитатель МДОУ «*Детский сад комбинированного вида №31 «Колосок» Октябрьского района г.Саратова, Россия*. Устное народное творчество, как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре

2. **Васильева Инна Андреевна**, музыкальный руководитель детского сада №101 «*Жар Птица*», г. Саратов, Россия. Речевое развитие дошкольников средствами инструментального музицирования

3. **Калашникова Татьяна Владимировна**, музыкальный руководитель МБДОУ «*Детский сад №121*», г. Саратов, Россия; **Васильева Дина Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия*. Педагогические технологии в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-театральной деятельности

4. **Кузьмина Елена Владиславовна**, воспитатель МДОУ «*Детский сад комбинированного вида №31 «Колосок» Октябрьского района г. Саратова, Россия*. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста с ОНР

5. **Ларшина Наталья Александровна**, учитель-логопед МАОУ «Инженерный лицей» г. Саратова, Россия. Использование малых фольклорных форм в работе логопеда

6. **Улыбина Екатерина Анатольевна**, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №31 «Колосок» Октябрьского района г. Саратова, Россия. Использование устного народного творчества на занятиях и в повседневной жизни дошкольников для активизации речевой активности

СЕКЦИЯ 9

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ

7 октября, 14.00

16 корпус СГУ, ауд. № 411

Председатель: **Саяпин Василий Николаевич**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедры технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

1. **Андреева Дарья Юрьевна**, бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технология» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Саяпин Василий Николаевич**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедры технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Формирование эстетического вкуса во внешкольной деятельности обучающихся

2. **Боркун Екатерина Викторовна**, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование в системе профессиональной подготовки» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Саяпин Василий Николаевич**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедры технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Разработка творческих задач по декоративно-прикладному творчеству для уроков технологии

3. **Бондаренко Алёна Алексеевна**, бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технология» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Мирошниченко Татьяна Сергеевна**, ассистент кафедры технологического образования, факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Формирование интереса к традициям народной культуры у обучающихся на уроках технологии

4. **Боярова Светлана Владимировна**, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование в системе профессиональной подготовки» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Саяпин Николай Васильевич**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Культура как основа формирования технологической компетентности обучающихся

5. **Васина Виктория Сергеевна**, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование в системе профессиональной подготовки» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Мирошниченко Татьяна Сергеевна**, ассистент кафедры технологического образования, факультета психолого-

педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Формирование технологических компетенций у обучающихся на уроках технологии

6. **Ганиева Анна Вячеславовна**, бакалавр 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технология» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Трифоновна Мария Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Развитие народного творчества Саратовской области средствами технологического образования

7. **Карасева Марина Дмитриевна**, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование в системе профессиональной подготовки», факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Мирошниченко Татьяна Сергеевна**, ассистент кафедры технологического образования, факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Роль дизайна в предметной области «Технология»

8. **Киценко Анастасия Николаевна**, бакалавр 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технология» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Спиридонова Елена Анатольевна**, старший преподаватель кафедры технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Анимация как средство развития творческого мышления школьников

9. **Кошелев Сергей Александрович**, бакалавр 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технология» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Саяпин Николай Васильевич**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Формирование цифровой культуры у обучающихся в технологическом образовании

10. **Лукьянова Анастасия Владимировна**, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование в системе профессиональной подготовки» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Саяпин Василий Николаевич**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Технологическое образование в школе как одна из составляющих декоративно-прикладного искусства

11. **Морозова Виктория Алексеевна**, бакалавр 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технология» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Спиридонова Елена Анатольевна**, старший преподаватель кафедры технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Тенденции культурно-массового направления современной студенческой молодежи

12. **Мухатаева Данара Шарафаллаевна**, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование в системе профессиональной подготовки» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Саяпин Василий Николаевич**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Технология - часть мировоззренческой культуры

13. **Святский Руслан Александрович**, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование в системе профессиональной подготовки» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Мирошниченко Татьяна Сергеевна**, ассистент кафедры технологического образования, факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Формирование технологической культуры обучающихся

14. **Фокин Александр Владимирович**, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование в системе профессиональной подготовки» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Саяпин Василий Николаевич**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедры технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Особенности управления технологической подготовкой на основе культурологического подхода

15. **Шарапова Дарья Игоревна**, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование в системе профессиональной подготовки» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Саяпин Николай Васильевич**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Формирование опыта творческой деятельности обучающихся в технологическом образовании

16. **Шигонцева Валерия Валерьевна**, бакалавр 3 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технология» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Мирошниченко Татьяна Сергеевна**, ассистент кафедры технологического образования, факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Использование элементов национальной культуры на уроках технологии

17. **Шкляр София Павловна**, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование в системе профессиональной подготовки» факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Саяпин Василий Николаевич**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедры технологического образования факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Использование методов проекта при изучении разделов в декоративно-прикладном искусстве

СЕКЦИЯ 10

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 6 октября, в 9.40

Профессионально-педагогический колледж

Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А.,
г. Саратов, ул. Сакко и Ванцетти, д. 15, ауд. 103 (конференц-зал)

Председатель: **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия

1. **Авакян Вероника Давидовна**, студент 2 курса очной формы обучения направления «Правоохранительная деятельность» Профессионально-педагогический колледжа

Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Хачкар - архитектурный памятник и источник веры

2. **Авдеев Даниил Алексеевич, Григорян Артур Овикович**, студенты 1 курса очной формы обучения направления «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Мемориальный комплекс на Соколовой горе

3. **Анисимов Никита Антонович**, студент 1 курса очной формы обучения направление «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Стадионы и спортивные базы Саратовской области

4. **Вайгант Анна Денисовна, Тарабрин Андрей Иванович**, студенты 1 курса очной формы обучения направление «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Святые места православия: Троицкий собор и храм «Утоли мои печали»

5. **Гундырев Данила Михайлович, Сухоруков Дмитрий Антонович**, студенты 1 курса очной формы обучения направления «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Саратовский лимонарий

6. **Зайцев Дмитрий Юрьевич**, студент 1 курса очной формы обучения направления «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Значимость Хвалынского национального парка

7. **Зимина Александра Александровна, Калякин Сергей Иванович**, студенты 1 курса очной формы обучения направления «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Значимость музея дальней авиации для Саратовской области

8. **Колокольцева Дарья Владиславовна**, студент 1 курса очной формы обучения направления «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Музей Ю.А. Гагарина, место памяти великого космонавта

9. **Крутов Денис Владимирович, Цыганок Павел Павлович**, студенты 1 курса очной формы обучения направления «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. История возникновения парка культуры и отдыха Липки

10. **Масаев Равхат Асыланбекович**, студент 1 курса очной формы обучения направления «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Этнографический комплекс «Национальная деревня народов Саратовской области»

11. **Овчинников Егор Константинович**, студент 1 курса очной формы обучения направления «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Особенности и значимость Балаковского водопада

12. **Осипов Даниил Антонович; Нечаев Кирилл Александрович**, студенты 1 курса очной формы обучения направления «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Историческая значимость мемориального музе-Парк покорителей космоса.

13. **Отставнов Тимофей Владимирович**, студент 1 курса очной формы обучения направления «Физическая культура» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Саратовская Консерватория им Собинова Л.В., как архитектурный и культурный памятник Саратова

14. **Шарипова Альбина Арсланбековна**, студент 2 курса очной формы обучения направления «Правоохранительная деятельность» Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия; **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия. Мечети Саратовской области

СЕКЦИЯ 11

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ Г.САРАТОВА И САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

7 октября, 18.45

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, ауд. №20

Председатель: **Новомлинова Нина Михайловна**, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», преподаватель кафедры теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

1. **Абашина Арина Викторовна**, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, учитель музыки, ИЗО и технологии Лицея математики и информатики, г. Саратов, Россия; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Воспитательный потенциал детского театра в условиях Лицея математики и информатики г. Саратова

2. **Голубев Александр Сергеевич**, курсант 5 курса очной формы обучения, направления «Обеспечение национальной безопасности», Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия; **Алексеев Владислав Вячеславович**, курсант 5 курса очной формы обучения, направления «Обеспечение национальной безопасности», Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия; **Цера Николай Валериевич**, доцент кафедры конституционного и административного права Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия. Использование ресурсов культурного наследия Саратовской области в воспитании курсантов военного института

3. **Грабенко Дмитрий Александрович**, магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, менеджер отдела научно-просветительной работы ГУК «Саратовский областной музей краеведения», г. Саратов, Россия; **Андреева Юлия Юрьевна**, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», член Общероссийской общественной организации «Российская общественная академия голоса», Россия. Развитие художественно-творческих способностей школьников на мастер-классах по линогравюре в музейной практике

4. **Наконечная Мария Сергеевна**, бакалавр 4 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Музыка» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Васильева Дина Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Воспитание личности подростка в условиях внеурочной деятельности

5. **Незаметдинова Валерия Сергеевна**, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, Художественный редактор АО Телекомпания «СТРИМ», г. Саратов, Россия; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Культурно-историческое наследие Саратовского края и его образовательный потенциал в воспитании современной молодежи

6. **Новомлинова Нина Михайловна**, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», преподаватель кафедры теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Значение творчества П.В. Кузнецова в развитие творческого потенциала учащихся и преподавателей школ искусств

7. **Сергушова Кристина Михайловна**, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, хореограф Фитнес-клуб «Солнечный фитнес», г. Саратов, Россия; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Средства современного танца в процессе воспитания и развития подростков

8. **Страчкова-Ермакова Анастасия**, бакалавр 4 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Музыка» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, преподаватель, учитель музыки «Лицей №2», г. Саратов, Россия; **Кузьмина Светлана Владиславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В.

Тельтевской», г. Саратов, Россия. Применение вокально-хорового творчества саратовских композиторов на уроках музыки в общеобразовательной школе

9. Яшина Елена Дмитриевна, бакалавр 4 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Музыка» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Кузьмина Светлана Владиславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия. Музыка современных Саратовских композиторов как средство активизации интереса подростков к музыкальной деятельности

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

с Юрием Владимировичем Массиным, членом Союза композиторов, Заслуженным деятелем искусств РФ, преподавателем ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»

6 октября, 14.30

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, актовый зал

Организатор: **Кузьмина Светлана Владиславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия

СЕКЦИЯ 12

МУЗЫКА НАРОДОВ РОССИИ В РЕПЕРТУАРЕ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

6 октября, 10.00

Место проведения: актовый зал МБУДО «Детская хоровая школа им.М.В.Тельтевской»

Адрес: 410071, г.Саратов, ул.Верхняя, д. 26

Председатель: **Кузьмина Светлана Владиславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия

1. Гринкевич Валентина Викторовна, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В.Тельтевской», г. Саратов, Россия. Фортепианная музыка композиторов Башкортостана

2. Данилова Наталья Ивановна, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В.Тельтевской», г. Саратов, Россия. Применение национально-регионального компонента в репертуаре ДМШ и ДШИ. Знакомство с творчеством татарских композиторов

3. Зябликова Татьяна Игоревна, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В.Тельтевской», г. Саратов, Россия. Музыка композиторов Карелии для детей

4. Квитчук Татьяна Юрьевна, преподаватель, методист МБУДО «Детская хоровая школа им.М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия. Русские народные песни в фортепианном творчестве П.И.Чайковского

5. Кузнецова Дарья Игоревна, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им.М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия. Развитие полифонического мышления у учащихся ДМШ и ДШИ на примерах народной музыки

6. Кузьмина Светлана Владиславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г.

Чернышевского, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия. Использование детских песен Саратовских композиторов в практике хоровых занятий Детской хоровой школы

7. **Левитан Вера Ремировна**, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им.М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия. Песни народов России в переложении для фортепиано А.Эшпая

8. **Любченко Наталья Александровна**, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В.Тельтевской», г. Саратов, Россия. Народная музыка в четырехручном переложении для фортепиано в репертуаре ДМШ и ДШИ

9. **Моженова Людмила Юрьевна**, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В.Тельтевской», г. Саратов, Россия. Развитие музыкальных способностей учащихся ДМШ и ДШИ через ознакомление с различными видами фольклора

10. **Чугунова Лидия Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, преподаватель МБУДО «Детская хоровая школа им. М.В.Тельтевской», г. Саратов, Россия. Патриотическое воспитание учащихся ДМШ и ДШИ на занятиях хора средствами народной музыки

11. **Шишлова Василиса Васильевна**, преподаватель теоретических дисциплин МБУДО «Детская хоровая школа им.М.В. Тельтевской», г. Саратов, Россия. Фольклор народов России в практике преподавания сольфеджио в ДМШ и ДШИ

СЕКЦИЯ 13 КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

(секция в г. Хвалынске)

6 октября, 9.00

ГБУДО «Детская школа искусств города Хвалынска»

г. Хвалы́нск, ул. имени К.С. Петрова-Водкина, д.14

актовый зал

Председатель: **Биушкина Виктория Викторовна**, магистр педагогического образования, преподаватель ГБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалы́нск Саратовской области, Россия

1. **Бражина Юлия Владиславовна**, преподаватель ГБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалы́нск Саратовской области, Россия. Скрипичная школа Саратова

2. **Биушкина Виктория Викторовна**, преподаватель ГБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалы́нск Саратовской области, Россия. Виртуальный концертный зал - новый формат работы детской школы искусств

3. **Бухонина Екатерина Валериевна**, преподаватель ГБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалы́нск Саратовской области, Россия. Фёдор Шехтель - гений русского модерна

4. **Вавилова Марина Александровна**, заведующая Елшанским сельским дворцом культуры МУК «РДК» Хвалы́нского муниципального района, г. Хвалы́нск Саратовской области, Россия. Старинный свадебный обряд села Поповка Хвалы́нского района Саратовской области

5. **Гришанова Марина Владимировна**, преподаватель ГБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалы́нск Саратовской области, Россия. О некоторых проблемах в воспитании двигательного аппарата юных музыкантов и современных методах решения

6. **Иванов Денис Владимирович**, преподаватель ГБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалы́нск Саратовской области, Россия. Роль эстрадных отделений ДШИ в социокультурном пространстве Саратовской области

7. **Иванова Мария Николаевна**, преподаватель ГБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалы́нск Саратовской области, Россия. Творческая деятельность Саратовского композитора Массина Юрия Владимировича

8. **Курамшина Татьяна Владимировна**, младший научный сотрудник МУК «Хвалынский краеведческий музей», г. Хвалынк Саратовской области, Россия. Этнографическое наследие в коллекции Хвалынского краеведческого музея

9. **Логарёва Фаина Семёновна**, заведующая сектором методической работы МУК «РДК» Хвалынского муниципального района, г. Хвалынк Саратовской области, Россия. «Мордовочка» села Старая Лебежайка - старейший национальный коллектив Хвалынского района

10. **Могучева Ирина Григорьевна**, преподаватель ГБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалынк Саратовской области, Россия. Профессионально важные качества личности преподавателя ДШИ

11. **Романова Татьяна Владимировна**, директор МУК «Хвалынский краеведческий музей», г. Хвалынк Саратовской области, Россия; Возрождая, сохраняем традиции

12. **Савельева Татьяна Владимировна**, преподаватель ГБУДО «ДШИ г. Хвалынска», г. Хвалынк Саратовской области, Россия. Культурный потенциал Саратовской области

СЕКЦИЯ 14 КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ 7 октября, 15.00

Общественная палата Саратовской области
Адрес: г. Саратов, ул. имени П.Н. Яблочкова, 14

Председатель: **Андреев Дмитрий Алексеевич**, директор Саратовского филиала ФБГУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО», председатель комиссии по культуре, туризму и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Саратовской области, г. Саратов, Россия

1. **Амирян Фируза Апресовна**, преподаватель Профессионально-педагогический колледжа имени Ю.А. Гагарина, Саратовского государственного технического университета, г. Саратов, Россия. Особенности культурно-познавательного и активного туризма в Саратовской области

2. **Бабушкина Анастасия Дмитриевна**, студентка 1 курса очной формы обучения отделения «Живопись» ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. Саратов, Россия; **Манжос Наталия Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент СПО РФ ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. Саратов, Россия. Прогулка по природным памятникам Саратовского края

3. **Бичурин Эдуард Геннадьевич**, курсант 2 курса очной формы обучения, направления «Обеспечение национальной безопасности» Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия; **Алпатов Александр Сергеевич**, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры конституционного и административного права Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия. Культурная жизнь Саратова глазами туриста

4. **Глушкова Юлия Олеговна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга экономического факультета СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Роль местных объектов туризма в повышении устойчивого развития экономики региона

5. **Калякина Надежда Александровна**, директор Фонда социальной поддержки граждан «Забывтые живые», г. Саратов, Россия. Культурный дискурс в работе НКО со старшим поколением

6. **Кикбай Руслан Сергеевич**, студентка 1 курса очной формы обучения отделения «Живопись» ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. Саратов, Россия; **Манжос Наталия Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент СПО РФ ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», г. Саратов, Россия. Wolgadeutsche! (Немцы Поволжья)

7. **Королев Никита Олегович**, курсант 2 курса очной формы обучения направления «Обеспечение национальной безопасности» Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия; **Алпатов Александр Сергеевич**, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры конституционного и административного права Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия. Саратов — культурная столица Поволжья

8. **Логинова Анастасия Александровна**, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Туризм» ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.», г. Саратов, Россия; **Волосевич Павел Петрович**, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Туризм» ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.», техник МБУ «Городское бюро технической инвентаризации», г. Саратов, Россия; **Лысыкова Ольга Валерьевна**, доктор социологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.», г. Саратов, Россия. Культурный туризм Саратова как потенциал развития региона

9. **Попов Денис Александрович**, доктор искусствоведения, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия. Саратов глазами современных путешественников-блогеров

10. **Черевичко Татьяна Викторовна**, доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой туризма и культурного наследия, директор Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Роль культурного туризма в обеспечении устойчивого туристского развития региона

11. **Ярыш Максим Владимирович**, курсант 2 курса очной формы обучения, направления «Обеспечение национальной безопасности», Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия; **Алпатов Александр Сергеевич**, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры конституционного и административного права Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации, г. Саратов, Россия. Архитектурные достопримечательности Саратова

СЕКЦИЯ 15 УТРАЧЕННЫЕ ХРАМЫ САРАТОВА

8 октября, 10:00

Историко-архивный отдел Саратовской епархии,
г. Саратов, ул. Радищева 24, к. 23

Председатель: **Священник Кирилл Петрович**, руководитель Историко-архивного отдела Саратовской Епархии, руководитель проекта «Утраченные храмы Саратова», г. Саратов, Россия

1. **Священник Кирилл Петрович**, руководитель Историко-архивного отдела Саратовской Епархии, г. Саратов, Россия. Из истории богаделен на Воскресенском кладбище старого Саратова

2. **Воронихин Андрей Владимирович**, кандидат исторических наук, член Союза журналистов России, г. Саратов, Россия. Этапы «изъятия» Свято-Троицкого собора г. Саратова у Русской Православной Церкви в 1930-е гг.

3. **Клейменова Светлана Викторовна**, зав. сектором хранения фондов отдела редких книг и рукописей Зональной научной библиотеки им. В.А. Артисевич СГУ им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Коммеморативное значение записей на книгах (книги из библиотек саратовского духовенства: по материалам ЗНБ СГУ)

4. **Кусмарцев Виталий Юрьевич**, старший инженер ООО «Данфосс», волонтер проекта «Имя твое сквозь века», г. Саратов, Россия. Утраченные старые кладбища Саратова в городском пространстве и храмы при них

5. **Лебедев Евгений Леонидович**, руководитель Православно-исторического общества «Возрождение», г. Саратов, Россия. Итоги поисковой работы на Воскресенском кладбище г. Саратова в 2022 году

6. **Петрович Елена Петровна**, член Православно-исторического общества «Возрождение» и Саратовского историко-родословного общества (СарИРО), волонтер проекта «Имя твое сквозь века», г. Саратов, Россия. Происхождение фамилий у представителей духовного сословия Саратовской губернии первой половины XIX века

7. **Петрович Ольга Георгиевна**, кандидат социологических наук, волонтер проекта «Имя твое сквозь века», г. Саратов, Россия. Известные люди из духовного сословия на Воскресенском кладбище

8. **Пчелинцев Илья Алексеевич**, научный сотрудник СОМК, аспирант кафедры истории России и археологии Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Церковное краеведение в трудах А.А. Герасименко

9. **Священник Максим Плякин**, заместитель руководителя Историко-архивного отдела Саратовской Епархии, г. Саратов, Россия. Спас Нерукотворный и другие святыни старого Саратова.

10. **Соловьев Валерий Юрьевич**, доктор исторических наук, профессор Саратовской государственной юридической академии, г. Саратов, Россия. Протоиерей Василий Металлов: государственно-церковное и духовно-музыкальное служение (исторический аспект)

11. **Филиппова Екатерина Александровна**, учитель истории МОУ «Гимназия №58» г. Саратова, Россия. О служении протоиерея Воскресенской кладбищенской церкви Матвея Розанова

12. **Цаплин Сергей Николаевич**, директор ООО «Геопункт», волонтер проекта «Имя твое сквозь века», г. Саратов, Россия. Проблематика задачи определения точной геолокации старого и нового Михайло-Архангельских храмов дореволюционного Саратова

13. **Шуликин Артур Николаевич**, руководитель казачьего военно-патриотического клуба «Волжские пластуны», волонтер проекта «Имя твое сквозь века», г. Саратов, Россия. Казачество в старом Саратове на примерах топонимики города и его архитектурных объектов

14. **Юрина Наталья Викторовна**, помощник настоятеля по миссионерской работе Покровского храма г. Саратова, Россия. Священнический род Палимпсестовых на служении в Покровском «на горах» храме Саратова в XIX-XX веках

15. **Юшков Даниил Викторович**, инженер-системотехник АО «Конструкторское бюро промышленной автоматики», волонтер проекта «Имя твое сквозь века», г. Саратов, Россия. Анализ статистики поисковых запросов о Воскресенском кладбище после реализации грантового проекта «Имя твое сквозь века» в 2020-2021 годах

СЕКЦИЯ 16

ДЕНЬ НЕИГРОВОГО КИНО В КРЕАТИВНОМ КЛАСТЕРЕ «ДИЗАЙН ЦЕНТР»

в рамках IX Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино

«Киновертикаль»

6 октября

Пространство Дизайн центра, г. Саратов, ул. Чернышевского 93/95

Учредители фестиваля: министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр», Саратовская региональная общественная организация содействия развитию кинематографа «Саратовская кинотраектория», Саратовское областное отделение общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации»

Ответственные организаторы: **Шатылко Ирина Викторовна**, художественный руководитель IX Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль», г. Саратов, Россия

11.00 Открытие Дня неигрового кино

Премьерный показ д/ф «Знаменитые и неизвестные земляки».

Встреча с режиссером Евгением Борисовым (г.Саратов) и сценаристом Владимиром Вардугиным (г. Саратов)

12.00

Презентация фильмов участников фестиваля, созданных киностудией «ЛисАрт» (г.Краснодар)

13.00-15.00

Презентация творческой мастерской режиссера документального кино Таисии Никитиной (г. Саратов)

Показ и обсуждение конкурсных фильмов непрофессиональных авторов - воспитанников творческой мастерской Т. Никитиной

СЕКЦИЯ 17

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА И ОБЛАСТИ

6 октября, 16.30

Пространство Дизайн центра, г. Саратов, ул. Чернышевского 93/95

Ответственные организаторы: **Андреев Дмитрий Алексеевич**, директор Саратовского филиала ФБГУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО», председатель комиссии по культуре, туризму и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Саратовской области, г. Саратов, Россия; **Козюкин Денис Борисович**, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, директор Дизайн Центра, ООО «Муза и Ко», г. Саратов, Россия

1. **Бородулин Роман Алексеевич**, магистрант 2 курса заочной формы обучения направления «Народное художественное творчество», профиль «Танцевальная культура» СГУ имени Н.Г. Чернышевского, артист балета Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии, г. Екатеринбург, Россия; **Шевченко Елена Петровна**, кандидат педагогических наук, магистр искусствоведения, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия. Авторские танцевальные театры в провинции

2. **Вайлова Диана Андреевна**, бакалавр 3 курса заочной формы обучения направления «Хореографическое искусство», профиль «Искусство современного танца» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Андреева Юлия Юрьевна**, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Россия. Диалоги со зрителем о современной хореографии на спектаклях "Vaylo dance company"

3. **Вишневская Лилия Алексеевна**, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия; **Орлов Владимир Валерьевич**, кандидат искусствоведения, композитор, доцент кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия. Конкурс молодых композиторов имени А. Г. Шнитке: история и современность»

4. **Голубцов Андрей Владимирович**, художник, член правления СРОО «Мастера декоративно прикладного искусства», член СРО ООО «Творческий союз художников России», стипендиат Министерства Культуры РФ, бакалавр 5 курса очно-заочной формы обучения

направление «История искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Андреев Дмитрий Алексеевич**, директор Саратовского филиала ФБГУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО», председатель комиссии по культуре, туризму и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Саратовской области, г. Саратов, Россия. Особенности организации и проведения выставки саратовских художников на фестивале «Вселенные» на складах Рейнеке

5. **Голубцов Андрей Владимирович**, художник, член правления СРОО «Мастера декоративно прикладного искусства», член СРО ООО «Творческий союз художников России», стипендиат Министерства Культуры РФ, бакалавр 5 курса очно-заочной формы обучения направление «История искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Шевченко Елена Петровна**, кандидат педагогических наук, магистр искусствоведения, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия. Особенности художественной самоорганизации «stART_up. Взаимодействие»

6. **Игнатъев Леонид Евгеньевич**, бакалавр 5 курса очно-заочной формы обучения направления «История искусств» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Шевченко Елена Петровна**, кандидат педагогических наук, магистр искусствоведения, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия. Выставочные пространства города Саратова

7. **Козюкин Денис Борисович**, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, директор Дизайн Центра, ООО «Муза и Ко», г. Саратов, Россия; **Рахимбаева Инга Эрленовна**, доктор педагогических наук, профессор, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Акселерационная программа для стартапов на платформе креативного кластера Дизайн Центр

8. **Лазарев Егор Сергеевич**, магистрант 1 курса очной формы обучения направления «История» Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия; **Хасин Владимир Викторович**, кандидаты исторических наук, доцент Института истории и международных отношений СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия. Братья Щербаковы и их влияние на культурный облик Саратова

9. **Наумова Елена Валерьевна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры медиакоммуникации, институт прикладных информационных технологий и коммуникаций ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.», г. Саратов, Россия; **Манаева Екатерина Владимировна**, старший преподаватель кафедры таможенного, административного и финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.», г. Саратов, Россия. Особенности реализации дизайн-кода в современных российских городах на примере г. Саратова

10. **Пронина Наталья Юрьевна**, кандидат философских наук, редактор многопрофильной медицинской клиники «СОВА», г. Саратов, Россия. Этапы и стратегии художественной самоорганизации на опыте галереи современного искусства ИМХО в Саратове

11. **Свирщёва Полина Владимировна (Беларусь)**, магистрант 2 курса очной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, учитель ИЗО и истории искусств МБУДО «Детская школа искусств № 4 Энгельсского муниципального района», г. Энгельс, Россия; **Шевченко Елена Петровна**, кандидат педагогических наук, магистр искусствоведения, доцент Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», г. Саратов, Россия. Граффити на улицах Саратова

12. **Хабиева Наталья Валерьевна**, магистрант 3 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами

искусства» *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия;*
Васильева Дина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования *Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия.* Анализ практической работы по коррекции эмоциональных состояний подростков средствами стрит-арта

ЛЕКЦИЯ КИНЕТИЗМ, ТВОРЧЕСТВО ГРУППЫ «ДВИЖЕНИЕ»

6 октября, 18.00

Пространство Дизайн центра, г. Саратов, ул. Чернышевского 93/95, вход по билетам

Лектор: **Никишов Дмитрий**, *искусствовед, начальник отдела хранения временных поступлений Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», г. Москва, Россия.*

Вспыхнув в начале двадцатого века, русский авангард расширил представления человека о понятиях искусства, соединял научные достижения с живописью. Затем искусство начало выходить из своего статического состояния создавая иллюзию движения, а порой и само по себе двигаться. Начиная с 1960-х, государство уделяет огромное внимание науке, ее достижениям, печатаются специализированные журналы, посвященные научному знанию. В этом ощущении, что наука способна на все и зародилась группа «Движение». Эта группа с одной стороны имела неофициальный статус в искусстве, с другой стороны проекты этих художников украшали города, площади. Кинеты, как они себя называли, были универсальными художниками, работающими во многих областях, достигая совершенства. Многие из этих художников живы и сейчас, продолжают работать, но мы мало знаем об их искусстве, философии этих авторов. На лекции мы попробуем рассмотреть весь спектр творчества группы, проанализировать достижения и возможные пути сохранения сейчас творческого наследия художников.

АВТОРСКАЯ ФОТОВЫСТАВКА «ВСЁ ЕДИНО»

5-8 октября

Институт искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Адрес: г. Саратов, ул. Заулошнова, 5, актовый зал

Возрастные ограничения 0+

Организатор: Саратовский филиал ГМВЦ «РОСИЗО»

Автор: **Пронина Наталья Юрьевна**, *культуролог, кандидат философских наук, фотограф, живописец, резидент артпроекта «stART_up Взаимодействие», редактор в многопрофильной клинике ММК «СОВА», г. Саратов, Россия.*

Художественная экспликация. В Древней Греции онтология познания сосредоточилась на динамике целого и его частей. Почему макрокосм больше суммы его частей? Почему человек – это маленький космос? Холизм или философия цельности гласит, что мир есть нечто большее, чем отдельные явления и объекты. Беспредельный смысл, который НЕ разбивается на осколки в единицах мироздания. Единый космос построен на принципе изоморфности земного с небесным. Зная порядок в небе, можно понять каков порядок на земле. Так появились математика, геометрия и астрономия. Именно последняя стала наукой, развивающей цивилизацию. Ночная фотосъемка – это НЕ всегда про звезды. Мир погружается в темноту и тишину. Окутывается туманом загадки и молчания. В этот миг как никогда можно остановить бесконечный диалог и обратить свой взор в сторону вечного. Главный вопрос: откуда все начинается и все заканчивается, НЕ начинаясь и НЕ заканчиваясь.

Выставка состоит из 14 фотографий размером А2 и А3

СЕКЦИЯ 18
ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ ВАЛЕНТИНЫ МАКРУШИНОЙ
(к 85-летию художника)
Открытие 06 октября 2022 года в 17.00
Выставочный зал Союза художников России (г. Саратов, ул. Рахова 137)

Организаторы: Саратовское региональное отделение «Союз художников России»
Вход свободный

СЕКЦИЯ 19
ОТКРЫТЫЕ МАСТЕРСКИЕ
Саратовского регионального отделения
Всероссийской творческой общественной организации
«Союз художников России»
Саратовского регионального общественного объединения
«Мастера декоративно – прикладного искусства»
Адрес: г. Саратов, ул. Кутякова, д. 18

Организатор: **Голубцов Андрей Владимирович**, художник, председатель СРОО «Мастера декоративно прикладного искусства», член СРО ООО «Творческий союз художников России», стипендиат Министерства Культуры РФ, магистрант I курса очной формы обучения направление «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

Кураторы: **Скворцов Владимир Станиславович**, автор музыки, художественных текстов и стихов, сценарист, заместитель председателя СРО ВТОО «Союз художников России» по организационной и творческой работе, куратор проекта «Открытые творческие мастерские художников», автор проекта «Site-specific post-dramatic theater»; **Федотова Евгения Дмитриевна**, искусствовед, художник, резидент артпроекта «Взаимодействие»

Концепция мероприятия:

Мероприятие направлено на привлечение внимания к проблемам культурного пространства творческих общественных организаций «Кутякова 18», и в целом на популяризацию современного искусства через его взаимодействие с академическим и декоративно-прикладным искусством.

Открытые мастерские – уникальная возможность зрителю проникнуть в святая святых каждого художника. Мастерская – это маленький самобытный мир, каждый предмет в котором имеет значение, рассказывает о характере своего хозяина, а следовательно, и о его творчестве. Место, куда приходит вдохновение, а порой, наоборот, забывает дорогу. Пространство для мыслей, образов, поисков, разговоров и постоянного сосредоточенного труда, иногда без перерывов на еду и сон.

В день открытых мастерских этот мир станет чуть ближе и доступнее для каждого любопытствующего саратовца. Посетители смогут не только познакомиться и пообщаться с художниками в их мастерских, задавая самые каверзные и самые прозаические вопросы, но также приобрести произведения непосредственно у их создателей и, возможно (крайне желательно!), стать заядлым коллекционером саратовского искусства. Арт-маркет в открытых мастерских – простой и увлекательный способ попробовать себя в этой роли и поддержать таланты своего города.

8 октября, 16.00

Мастерские членов СРО ВТОО «Союз художников России» и СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства» «Город мастеров»

Адрес: г. Саратов, ул. Кутякова, д. 18

Мастерские членов СРО ВТОО «Союз художников России»

1. **Батраева Елена Владимировна**, член ВТОО «Союз художников России», живописец, дизайнер, искусствовед, г. Саратов, Россия

2. **Боженко Татьяна Сергеевна**, член ВТОО «Союз художников России», мастер ДПИ, живописец, график, искусствовед, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», г. Саратов, Россия

3. **Никифорова Наталья Михайловна**, член ВТОО «Союз художников России», мастер ДПИ, живописец, график, искусствовед, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», г. Саратов, Россия

4. **Шитова Надежда Евгеньевна**, член ВТОО «Союз художников России», член Правления СРО ВТОО «Союз художников России» - мастер ДПИ, скульптор, искусствовед, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа», г. Саратов, Россия

«Город мастеров» мастерские СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства»

1. **Батишев Антон Александрович**, член ООО «Творческий союз художников России», художник, дизайнер, лауреат премии РАХ им. К.С. Петрова-Водкина, стипендиат Министерства Культуры РФ, г. Саратов, Россия

2. **Белюсова Алина Александровна**, член правления СРО ООО «Творческий союз художников России», художник, дизайнер, куратор, лауреат премии РАХ им. К.С. Петрова-Водкина, стипендиат Министерства Культуры РФ, основатель артпроекта «Взаимодействие», г. Саратов, Россия

3. **Голубцов Андрей Владимирович**, член СРО ООО «Творческий союз художников России», председатель СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства», куратор, искусствовед, мультидисциплинарный художник, стипендиат Министерства Культуры РФ, основатель артпроекта «stART_ур. Взаимодействие», г. Саратов, Россия

4. **Ермилов Александр Олегович**, член СРО ООО «Творческий союз художников России», художник, график, иконописец, резидент артпроекта «Взаимодействие», г. Саратов, Россия

5. **Земцова Анастасия Юрьевна**, член СРО ООО «Творческий союз художников России», живописец, инсталлятор, стипендиат Министерства Культуры РФ, куратор артпроекта «Взаимодействие», г. Саратов, Россия

6. **Иванова Варвара Олеговна**, график, диджитал художник, Саратов, Россия

7. **Лернер Елизавета Данииловна**, художник живописец, график, резидент артпроекта «stART_ур Взаимодействие», г. Саратов, Россия

8. **Орлова Ксения Алексеевна**, дизайнер, преподаватель, резидент артпроекта «stART_ур Взаимодействие», г. Саратов, Россия

9. **Пронина Наталья Юрьевна**, фотограф, живописец, культуролог, резидент артпроекта «stART_ур Взаимодействие», г. Саратов, Россия

10. **Трубецков Алексей Дмитриевич**, член правления СРО ООО «Творческий союз художников России», художник, график, живописец, куратор, культуртрегер, стипендиат Министерства Культуры РФ, г. Саратов, Россия

11. **Фролова Елизавета Вадимовна**, член ООО «Творческий союз художников России», мультидисциплинарный художник, стипендиат Министерства Культуры РФ, резидент артпроекта «Взаимодействие», г. Саратов, Россия

12. **Шинкевич Любовь Валерьевна**, член СРО ООО «Творческий союз художников России», медиахудожник, резидент артпроекта «stART_ур Взаимодействие», г. Саратов, Россия

13. **Шумиловских Инна Сергеевна**, член СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства», художница, мозаичист, преподаватель студийных и выездных творческих мастер-классов, г. Саратов, Россия

«Город мастеров» мастерские СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства»
**ПЕРСОНАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ НАТАЛЬИ ПРОНИНОЙ
«КОШКИ В ОКРОШКЕ». ПОСТСОВЕТСКИЙ НАИВ**

в рамках Арт-проекта «stART-up Взаимодействие»,
при поддержке СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства»

8 октября, 18.00

Адрес: г. Саратов, ул. Кутякова, д. 18

Куратор экспозиции: **Голубцов Андрей Владимирович**, художник, председатель СРОО «Мастера декоративно-прикладного искусства», член СРО ООО «Творческий союз художников России», стипендиат Министерства Культуры РФ, магистрант I курса очной формы обучения направление «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

Художник: **Пронина Наталья Юрьевна**, культуролог, кандидат философских наук, фотограф, живописец, резидент артпроекта «stART-up Взаимодействие», редактор в многопрофильной клинике ММК «СОВА», г. Саратов, Россия

Концепция экспозиции:

Детство, проведенное в русском дремучем лесу. Страницы детских книжек с иллюстрациями Ивана Билибина с образами и архетипами, окантованными традиционными орнаментами и узорами. Обложки рвутся как зажеванные ленты магнитофонных кассет. Ритмы 90-х годов, малиновые лосины и голос переводчика из фильмов с Арнольдом Шварценеггером. Стихи Пушкина и Лермонтова сменяются песнями Высоцкого, а потом Nirvana и Metallica. Nothing Else Matters подводит к мировой культуре и литературе, художникам, о которых знает каждый. Философия миксуется с фундаментальной онтологией и экзистенциальной глубиной, а в голове мерцает бесконечный клип. Постмодернистский синтез — бесконечная отсрочка неначавшегося, ускользание непознанного и широкая улыбка наивных друзей. Ремемба Хару Мамбуру

СЕКЦИЯ 20

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ПО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

8 октября

Организаторы:

- **Сироткина (Альбицкая) Ирина Вадимовна и Косяков Андрей Дмитриевич**, магистры педагогического образования, основатели проекта «Экспедиция Выходного Дня «Fairing-club», члены Общественного совета по туризму Саратовской области, г. Саратов, Россия

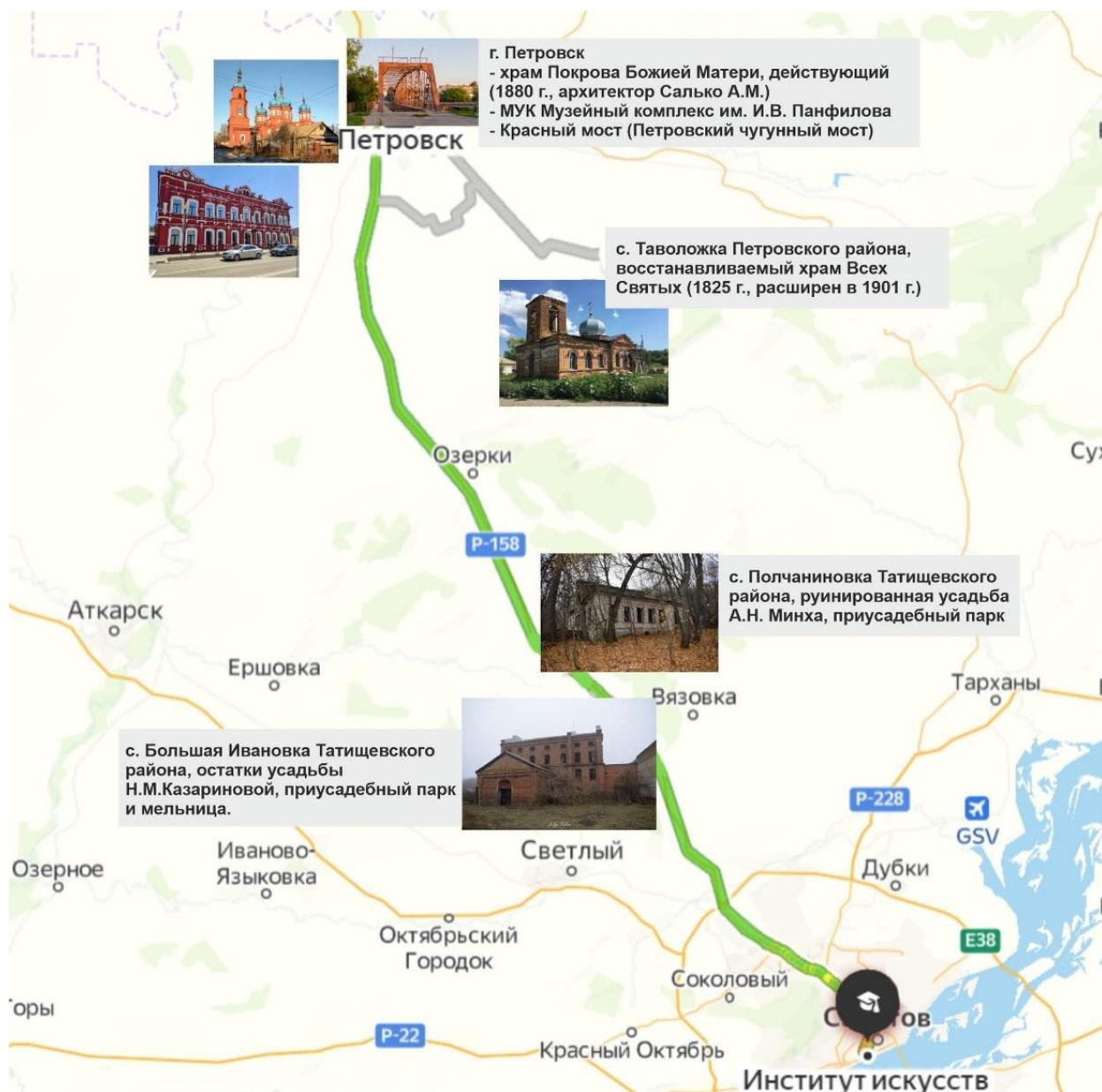
- **Андреева Юлия Юрьевна**, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», член Общероссийской общественной организации «Российская общественная академия голоса», г. Саратов, Россия

- **Андреев Дмитрий Алексеевич**, директор Саратовского филиала ФБГУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО», председатель комиссии по культуре, туризму и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Саратовской области, г. Саратов, Россия

- **Священник Кирилл Петрович**, руководитель Историко-архивного отдела Саратовской Епархии, руководитель проекта «Утраченные храмы Саратова»

Старт - 8.00 Институт искусств СГУ

- 11.00 - с. Таволожка Петровского района, восстанавливаемый храм Всех Святых (1825 г., расширена в 1901 г.)
- 12.30 - г. Петровск, храм Покрова Божией Матери, действующий (1880 г., архитектор Салько А.М.)
- 13.00 - г. Петровск, МУК Музейный комплекс им. И.В. Панфилова
- 14.30 - г. Петровск, красный мост (Петровский чугунный мост)
- 16.00 - с. Полчаниновка Татищевского района, руинированная усадьба А.Н. Минха, приусадебный парк
- 17.00 - с. Большая Ивановка Татищевского района, остатки усадьбы Н.М.Казариновой, приусадебный парк и мельница
- 19.00 - Институт искусств СГУ



10 октября в 10.00 - подведение итогов конференции (собрание оргкомитета)

Вход на конференцию в качестве слушателя свободный,
при обязательном предъявлении паспорта или удостоверения личности.