

**Список экспонируемой литературы к виртуальной выставке  
«Страницы истории Института искусств СГУ»**

1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики : сборник научных трудов / Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Научная книга, 2003. – 238, [2] с. – ISBN 5-93-888-222-2. – ISBN 5-93-888-222-2 (ошибоч.). – Текст : непосредственный.
2. Бойко, Е. Е. Программы по музыкально-художественному воспитанию детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебное пособие / Е. Е. Бойко, Г. К. Лебедева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 61 с. – ISBN 978-5-91272-881-5. – Текст : непосредственный.
3. Васильева, Д. Н. Подготовка студентов Института искусств к педагогической деятельности в образовательных интерактивных зонах / Д. Н. Васильева ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2018. – 190, [2] с. – ISBN 978-5-292-04461-1 (print). – ISBN 978-5-292-04470-3 (online). – Текст : непосредственный.
4. Вопросы музыкального образования / редколлегия: Г. В. Яковлева (ответственный редактор), Л. А. Рахимбаева, И. В. Страхов. – Саратов : [б. и.], 1971. – Вып. 3. – 49 с. – Текст : непосредственный.
5. Демченко, А. И. «Золотой фонд» столицы Поволжья. Очерки музыкальной культуры Саратова : монография / А. И. Демченко, Г. Ю. Демченко. – Саратов : Кино-издательский центр «Саратовтелефильм» – «Добродея», 2015. – 238, [2] с. : фото. – ISBN 978-5-98329-153-9. – Текст : непосредственный.
6. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2018. – 134, [4] с. – ISBN 978-5-94841-301-3. – Текст : непосредственный.

7. Демченко, А. И. Вехи. События. Лица. Искусство Саратова. Архитектура. Изобразительное искусство. Литературное творчество. Музыкальное искусство. Театр и кино / А. И. Демченко, Г. Ю. Демченко. – Саратов : Кино-издательский центр «Саратовтелефильм» – «Добродея», 2015. – 238, [2] с. : ил., фото. – ISBN 978-5-98329-161-4. – Текст : непосредственный.

8. Демченко, А. И. Два гения с берегов Волги. Альфред Шнитке. Елена Гохман : монография / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : СГК имени Л. В. Собинова [изд.], 2017. – 368, [4] с. : фото + 1 CD-ROM. – ISBN 978-5-94841-254-2. – Текст : непосредственный.

9. Демченко, А. И. Избранные статьи о музыке. Композиторы России XX века / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова [изд.], 2017. – 193, [3] с. : ил. – ISBN 978-5-94841-263-4. – Текст : непосредственный.

10. Демченко, А. И. Избранные страницы исполнительского искусства. Певцы. Пианисты. Хоровые дирижёры : эссе / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова [изд.], 2018. – 145, [3] с. – ISBN 978-5-94841-296-2. – Текст : непосредственный.

11. Демченко, А. И. Историко-революционная эпопея в отечественной музыке 1950-х годов : исследование / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2017. – 114, [2] с. – ISBN 978-5-94841-292-4. – Текст : непосредственный.

12. Демченко, А. И. Художественная культура Саратовского края / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова [изд.], 2017. – Ч. 1 : Литературная классика. – 95, [3] с. – ISBN 978-5-94841-277-1. – Текст : непосредственный.

13. Демченко, А. И. Художественная культура Саратовского края / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. - Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова [изд.], 2017. – Ч. 2 : Пластические искусства. Архитектура. Скульптура. Живопись. – 72, [2] с. – ISBN 978-5-94841-278-8. – Текст : непосредственный.
14. Демченко, А. И. Художественная культура Саратовского края / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова [изд.], 2017. – Ч. 3 : Музыка, театр и кино. – 84, [2] с. – ISBN 978-5-94841-279-5. – Текст : непосредственный.
15. Детская хоровая литература. Спецкурс : методические рекомендации / составитель Л. Г. Филиппова. – Саратов : [б. и.], 1991. – 17 с. – Текст : непосредственный.
16. Дмитриюкова, Л. В. «Детский альбом» в творчестве П. И. Чайковского : учебное пособие для студентов Института искусств / Л. В. Дмитриюкова. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2015. – 48 с. – ISBN 978-5-9999-2543-5.
17. Дмитриюкова, Л. В. Исполнительская практика в профессиональной подготовке учителя музыки : учебное пособие для студентов музыкально-педагогического факультета / Л. В. Дмитриюкова, Е. Ф. Карпова ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Научная книга, 2002. – 43, [1] с. – ISBN 5-93888-087-4. – Текст : непосредственный.
18. Дмитриюкова, Л. В. Клавирная музыка в творчестве И. С. Баха и Г. Ф. Генделя : учебное пособие для студентов Института искусств / Л. В. Дмитриюкова. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2015. – 50 с.– ISBN 978-5-9999-2502-2.
19. Дмитриюкова, Л. В. Лекции-беседы в музыкально-инструментальной подготовке студентов : учебное пособие для студентов факультетов искусств и художественного образования / Л. В. Дмитриюкова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. – 41, [3] с. – ISBN 978-5-9999-0795-0. – Текст : непосредственный.

20. Дмитриюкова, Л. В. Мировая художественная культура : учебное пособие для студентов музыкально-педагогического факультета / Л. В. Дмитриюкова, В. А. Ищенко, Е. Ф. Карпова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2001. – 83, [1] с. – ISBN 5-292-02694-8. – Текст : непосредственный.
21. Дмитриюкова, Л. В. Работа над полифоническим произведением в классе инструмента : учебное пособие для студентов факультетов искусств и художественного образования / Л. В. Дмитриюкова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. – 48, [4] с. – ISBN 978-5-9999-0781-3. – Текст : непосредственный.
22. Дмитриюкова, Л. Д. Инструментальная подготовка учителя музыки : (лекции-беседы) : учебное пособие для студентов / Л. В. Дмитриюкова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2004. – 28 с. – Текст : непосредственный.
23. Жиганова, Т. Ф. Практическое руководство по хоровому практикуму : методическая разработка / Т. Ф. Жиганова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : СТИЛО, 2000. – 22 с. – ISBN 5-8555-9086-0. – Текст : непосредственный.
24. Жиганова, Т. Ф. Репертуар хорового класса. Хоровые переложения : учебное пособие / Т. Ф. Жиганова ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – 64 с. – ISBN 5-87077-098-X. – Текст : непосредственный.
25. Исследовательская деятельность студентов: теория и практика : сборник научных статей / редактор Л. Н. Мещанова. – Саратов : Научная книга, 2009. – Вып. 2. – 124 с. – ISBN 978-5-9758-1038-0. – Текст : непосредственный.
26. История зарубежной музыки : методическое пособие для студентов очного и заочного отделений музыкально-педагогического факультета / составители: Л. С. Петровская, О. В. Петрунина. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1998. – 17 с. – Текст : непосредственный.
27. Ищенко, В. А. Образы античной мифологии в искусстве / В. А. Ищенко. – Саратов : Саратовский источник, 2016. – Ч. 1. – 323, [1] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-91879-598-9. – Текст : непосредственный.

28. Ищенко, В. А. Оссионизм в русском садово-парковом искусстве / В. А. Ищенко. – Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 108, [2] с. : фото. – ISBN 978-3-659-79346-2. – Текст : непосредственный.
29. Карпова, Е. Ф. Западноевропейское искусство XIX века : учебное пособие для студентов музыкально-педагогического факультета / Е. Ф. Карпова, Л. С. Пестрякова, Е. П. Шевченко ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2002. – 90 с. – ISBN 5-9388-8194-3.– Текст : непосредственный.
30. Козинская, О. Ю. Педагогическая практика в общеобразовательных учреждениях (для студентов 3-5 курсов) : методическое пособие / О. Ю. Козинская ; Саратовский государственного университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. – 46 с. – ISBN 5-91272-023-3. – Текст : непосредственный.
31. Козинская, О. Ю. Педагогическая практика на факультете искусств и художественного образования по специальности «Музыкальное образование» (3-4 курсы очного отделения) : учебно-методическое пособие / О. Ю. Козинская ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : [б. и.], 2010. – 50 с. – ISBN 978-5-9999-0628-1. – Текст : непосредственный.
32. Козинская, О. Ю. Педагогическая технология развития творческой активности учащихся младшего школьного возраста на музыкальных занятиях / О. Ю. Козинская ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2012. – 147 с. – ISBN 978-5-9999-1088-2. – Текст : непосредственный.
33. Королева, И. А. Музыкально-инструментальная подготовка бакалавров в Саратовском национальном исследовательском государственном университете Н. Г. Чернышевского / И. А. Королева, Н. В. Корчагина, И. Н. Сергиенко ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. – 192 с. – ISBN 978-5-292-04573-1 (print). – ISBN 978-5-292-04574-8 (online). – Текст : непосредственный.

34. Королева, И. А. Проблема гуманизации школьного образования в классе специального инструмента : (учебно-методическое пособие) / И. А. Королева ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Надежда, 2002. – 36, [1] с. – ISBN 5-88618-124-5. – Текст : непосредственный.

35. Корчагина, Н. В. Непрерывное художественное образование : учебное пособие для магистров, обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование» профиля «Развитие личности средствами искусства» / Н. В. Корчагина ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2018. – 34, [6] с. : ил. – ISBN 978-5-292-04459-8. – Текст : непосредственный.

36. Корчагина, Н. В. Подготовка бакалавров к музыкально-эстетическому развитию младших школьников в рамках интегрированного курса «Музыка – французский язык» : учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» профиль «Музыка» / Н. В. Корчагина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2015. – 35, [1] с. : табл. – ISBN 978-5-292-04298-3. – Текст : непосредственный.

37. Кузьмина, С. В. Основы изучения истории религии в контексте мировой художественной культуры : для специальностей «Музыкальное образование», «Искусствоведение», «Народное художественное творчество» : учебное пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / С. В. Кузьмина ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Научная книга, 2009. – 52 с. – ISBN 978-5-9758-1153-0. – Текст : непосредственный.

38. Кузьмина, С. В. Содержание и организация музыкального образования в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / С. В. Кузьмина, Е. Г. Плетухина ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 48 с. – ISBN 978-5-9999-0218-4. – Текст : непосредственный.

39. Культура речи учителя : учебное пособие для студентов музыкально-педагогического факультета / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; составитель Л. Н. Мещанова. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1998. – 56 с. – Текст : непосредственный.

40. Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области : материалы V Международной научно-практической конференции (27-30 октября 2016 года) / Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств, Управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» ; под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой, И. Э. Рахимбаевой. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2017. – 278 с. – ISBN 978-5-9999-2846-7. – Текст : непосредственный.

41. Лебедев, А. Е. Жанр концерта для баяна с оркестром в отечественной музыке : монография / А. Е. Лебедев ; Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова [изд.], 2013. – 530, [2] с. – ISBN 978-5-94841-151-4. – Текст : непосредственный.

42. Лебедев, А. Е. Исполнительская интерпретация концертов для баяна с оркестром : учебно-методическое пособие / А. Е. Лебедев ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 48 с. : ил. – ISBN 978-5-91272-789-4. – Текст : непосредственный.

43. Лебедев, А. Е. Концерты для баяна с оркестром в музыке отечественных композиторов : учебно-методическое пособие по курсу «Изучение современного репертуара» для студентов исполнительских факультетов художественных вузов (специальность – «Оркестровые народные инструменты») / А. Е. Лебедев ; Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л. В. Собинова [изд.], 2013. – 94, [2] с. – ISBN 978-5-94841-141-5. – Текст : непосредственный.

44. Лебедев, А. Е. Музыкальная игровая логика (на материале концертов для баяна с оркестром) / А. Е. Лебедев ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2007. – 47, [5] с. – ISBN 978-5-292-03723-1. – Текст : непосредственный.

45. Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства : учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство) / А. Е. Лебедев ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2015. – 250, [6] с. – ISBN 978-5-94841-206-1. – Текст : непосредственный.

46. Ломакин, В. С. Мастерство хореографа (проблемы постановочной работы в музыкальном театре) : учебно-методическое пособие для студентов институтов искусств / В. С. Ломакин ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2016. – 129, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-9999-2654-8. – Текст : непосредственный.

47. Ломакин, В. С. Танцы народов мира : учебно-методическое пособие для студентов / В. С. Ломакин ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2011. – Ч. 1 : Азия. – 146 с. : ил. – ISBN 978-5-9999-0915-2. – Текст : непосредственный.

48. Ломакин, В. С. Этнография и танцевальный фольклор народов Поволжья : учебно-методическое пособие для студентов / В. С. Ломакин ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. – 189, [1] с. : ил., фото. – ISBN 978-5-9999-0757-8. – Текст : непосредственный.

49. Ломакин, В. С. Этнография и танцевальный фольклор народов России (Малые народы Севера) : учебно-методическое пособие для студентов институтов искусств / В. С. Ломакин ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Институт искусств. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2017. – 327, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-9999-2776-7. – Текст : непосредственный.

50. Методика преподавания музыки в общеобразовательной школе : хрестоматия / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; составители: Л. А. Исаева, Г. К. Лебедева. – Саратов : Научная книга, 2002. – 120 с. – ISBN 5-9388-8172-2. – Текст : непосредственный.

51. Методические аспекты оптимизации деятельности педагога-музыканта средствами соционики : учебное пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель Е. Г. Плетухина. – Саратов : Научная книга, 2007. – 94 с. – ISBN 978-5-9758-0437-2. – Текст : непосредственный.

52. Мещанова, Л. Н. Теория и методика преподавания музыки : конспект-пособие / Л. Н. Мещанова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2006. – 64 с. – Текст : непосредственный.

53. Мещанова, Л. Н. Педагогическая практика на заочном отделении по специальностям «Музыкальное образование», «Искусствоведение», «Народное художественное творчество» : учебное пособие для студентов / Л. Н. Мещанова, О. Ю. Козинская, М. А. Фадеева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2008. – 72 с. – ISBN 978-5-9758-0589-8. – Текст : непосредственный.

54. Минор, Н. Н. Детское музыкальное творчество : учебное пособие для студентов / Н. Н. Минор ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2008. – 123 с. : ил. – ISBN 978-5-9758-0876-9. – Текст : непосредственный.

55. Минор, Н. Н. Музыкальное воспитание детей в теории и практике Н. Я. Брюсовой и Э. Нотдорф : учебное пособие / Н. Н. Минор, А. Я. Минор ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2006. – 81 с. : ил. – ISBN 5-93888-998-7. – Текст : непосредственный.

56. Минор, Н. Н. Н. Я. Брюсова и ее школа музыкального образования / Н. Н. Минор. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1994. – 140, [4] с. – Текст : непосредственный.

57. Минор, Н. Н. Н. Я. Брюсова-музыкант, педагог, учёный : учебное пособие / Н. Н. Минор. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – 78, [2] с. – ISBN 5-87-077-084-X. – ISBN 5-87-077-084-X (ошибоч.). – Текст : непосредственный.

58. Минор, Н. Н. Теория и практика детского музыкального творчества : учебное пособие для студентов / Н. Н. Минор ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Научная книга, 2011. – 98 с. : ил. – ISBN 978-5-9758-1301-5. – Текст : непосредственный.

59. Музыкальный словарь для школьников / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель О. Ю. Козинская. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. – 48 с. – ISBN 5-292-02527-5. – Текст : непосредственный.

60. Музыкальный словарь современного школьника / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель О. Ю. Козинская. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 60 с. – ISBN 978-5-91272-640-8. – Текст : непосредственный.

61. Нестеров, В. Н. Классический танец в школе искусств : учебно-методическое пособие / В. Н. Нестеров, Н. А. Иванова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2007. – 49 с. – ISBN 978-5-91272-335-3. – Текст : непосредственный.

62. Новицкая, Е. Н. Методика подготовки и проведения лекций-бесед о музыке : методическое пособие для студентов / Е. Н. Новицкая ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Надежда, 2002. – 34 с. – ISBN 5-8861-8114-8. – Текст : непосредственный.

63. Новицкая, Е. Н. Основы профессиональной культуры учителя музыки : учебное пособие / Е. Н. Новицкая ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. – 61 с. – ISBN 978-5-91272-128-1. – Текст : непосредственный.

64. Новицкая, Е. Н. Развитие навыков концертмейстерской деятельности в процессе музыкально-инструментальной подготовки учителя музыки : учебно-методическое пособие / Е. Н. Новицкая, О. В. Петрунина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. – 61 с. – ISBN 978-5-91272-130-4. – Текст : непосредственный.

65. Новицкая, Е. Н. Системный подход к формированию профессиональной культуры будущего учителя музыки / Е. Н. Новицкая ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2006. – 122, [2] с. – ISBN 5-292-03627-7. – Текст : непосредственный.

66. Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах : учебное пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств ; автор-составитель Е. Е. Бойко. – 2-е издание, дополненное. – Саратов : Научная книга, 2013. – 27, [1] с. – ISBN 5-93888-579-5. – Текст : непосредственный.

67. Озджевиз, Е. Л. Классический танец и методика его преподавания : учебно-методическое пособие / Е. Л. Озджевиз ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2006. – 48 с. – ISBN 5-91272-005-5. – Текст : непосредственный.

68. Озджевиз, Е. Л. Методические основы начального этапа обучения классическому танцу : учебно-методическое пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / Е. Л. Озджевиз, С. В. Филатов ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – 60 с. : ил. – ISBN 978-5-9999-0429-4. – Текст : непосредственный.

69. Озджевиз, Е. Л. Модерн танец : [учебно-методическое пособие] / Е. Л. Озджевиз ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2009. – 92 с. : ил. – ISBN 978-5-9999-0396-9. – Текст : непосредственный.

70. Основы духовной музыки : методические рекомендации по изучению спецкурса / автор-составитель Л. А. Чугунова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. – 16 с. – Текст : непосредственный.

71. Основы профессиональной подготовки учителя музыки : межвузовский сборник научных трудов / Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского ; редколлегия: В. А. Ищенко (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Научная книга, 2001. – Вып. 5. – 152 с. – ISBN 5-93888-054-8. – Текст : непосредственный.

72. Патриотическое воспитание детей и юношества средствами музыки : учебно-методическое пособие для студентов / Л. Н. Мещанова, Т. Н. Борисова, Л. А. Исаева [и др.] ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Диалог, 2004. – 182 с. – ISBN 5-98018-007-9. – Текст : непосредственный.

73. Перепёлкин, И. А. Методика развития гибкости : учебно-методическое пособие для студентов худож. специальностей / И. А. Перепёлкин. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 59, [1] с. – ISBN 978-5-9999-0033-3. – Текст : непосредственный.

74. Перепёлкин, И. А. Развитие гибкости в хореографии : учебно-методическое пособие для студентов художественных специальностей / И. А. Перепёлкин. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. – 55, [1] с. : фот. – ISBN 978-5-91272-242-4. – Текст : непосредственный.

75. Пестрякова Л. С. Искусство эпохи Возрождения : учебное пособие для студентов / Л. С. Пестрякова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2003. – Ч. 1. – 53 с. – ISBN 5-9388-8343-1. – Текст : непосредственный.

76. Подготовка лекций-бесед в классе специнструмента : методическая разработка для студентов и преподавателей музыкально-педагогических факультетов педвузов и учителей музыки общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / составитель В. А. Ищенко. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1995. – 36 с. – Текст : непосредственный.

77. Проблемы теории и практики постановки голоса : материалы VIII Международной научно-практической конференции (Саратов, 9-10 ноября 2021 г.) / под редакцией А. В. Филиппова, Ю. Ю. Андреевой, И. Э. Рахимбаевой. – Саратов: Саратовский источник, 2020. – 191 с. – ISBN 978-5-6047595-1. – Имеется электронная версия издания: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47690435> (дата обращения: 07.10.2022). – Текст : непосредственный.

78. Профессиональная направленность музыкального образования : межвузовский сборник научных трудов / редколлегия: Г. В. Яковлева (ответственный редактор), Е. Ф. Карпова, Л. А. Рахимбаева. – Саратов : [б. и.], 1980. – 98 с. – Текст : непосредственный.

79. Профессиональная подготовка учителя музыки: культурологический аспект : учебное пособие для студентов фак. искусств и художеств. образования / автор-составитель Е. Г. Плетухина. – Саратов : Научная книга, 2009. – 97, [1] с. – ISBN 978-5-9758-1137-0. – Текст : непосредственный.

80. Развитие духовных ценностей средствами духовной музыки : методические рекомендации по изучению спецкурса / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель Л. А. Чугунова. – Саратов : Сигма-плюс, 2002. – 24 с. – ISBN 5-900-87350-9. – Текст : непосредственный.

81. Развитие личности средствами искусства : материалы VIII Международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных (г. Саратов, 14-15 мая 2021 г.) / под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой, И. Э. Рахимбаевой. – Саратов : Саратовский источник», 2021. – 440 с. – ISBN 978-5-6046312-9-4. – Имеется электронная версия издания в целом: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45831776> (дата обращения: 04.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

82. Рахимбаева, И. Э. Мониторинг качества художественного образования : учебно-методическое пособие для студентов Института искусств / И. Э. Рахимбаева, С. В. Протасова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2014. – 62, [2] с. : табл. – ISBN 978-5-292-04243-3. – Текст : непосредственный.

83. Рахимбаева, И. Э. Организация научно-исследовательской работы магистров : учебно-методическое пособие для магистров, обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», 51.03.02 «Народная художественная культура» / И. Э. Рахимбаева, С. В. Протасова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2015. – 64 с. – ISBN 978-5-292-04305-8. – Текст : непосредственный.

84. Рахимбаева, И. Э. Проблемы управления качеством художественно-творческого образования школьников : учебное пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / И. Э. Рахимбаева ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 129, [1] с. – ISBN 978-5-91272-744-3. – Текст : непосредственный.

85. Рахимбаева, И. Э. Профессиональная подготовка бакалавров, обучающихся творческим специальностям в условиях национального исследовательского университета / И. Э. Рахимбаева, С. В. Протасова ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2016. – 132, [4] с. – ISBN 978-5-292-04414-7 (print). – ISBN 978-5-292-04481-9 (online). – Текст : непосредственный.
86. Рахимбаева, И. Э. Русское искусство XVIII в. : учебное пособие / И. Э. Рахимбаева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2010. – 108 с. – ISBN 978-5-9999-0693-9. – Текст : непосредственный.
87. Рахимбаева, И. Э. Теоретические основы управления качеством высшего педагогического художественно-творческого образования на факультете искусств / И. Э. Рахимбаева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – 215, [3] с. : ил., табл. – ISBN 978-5-91272-736-8. – Текст : непосредственный.
88. Рахимбаева, И. Э. Управление качеством художественного образования в национальном исследовательском университете / И. Э. Рахимбаева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2015. – 246, [2] с. – ISBN 978-5-292-04340-9. – Текст : непосредственный.
89. Рахимбаева, И. Э. Фортепианные этюды и их роль в повышении качества инструментальной подготовки педагога-музыканта : учебное пособие / И. Э. Рахимбаева, Л. А. Рахимбаева. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2006. – 82 с. – ISBN 5-91272-055-1. – Текст : непосредственный.
90. Рахимбаева, И. Э. Художественная культура России : учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей / И. Э. Рахимбаева, Е. А. Шкабура, А. Ф. Шкабура ; Министерство образования Российской Федерации. – Саратов : Научная книга, 2005. – 87, [1] с. – ISBN 5-93888-634-1. – Текст : непосредственный.
91. Рахимбаева, И. Э. Художественно-педагогическое проектирование (проблемы подготовки учителя) / И. Э. Рахимбаева, Л. В. Горина. – Саратов : Слово, 2002. – 144, [1] с. – ISBN 5-85571-048-3. – Текст : непосредственный.

92. Рахимбаева, Л. А. Просветительская деятельность учителя музыки : учебное пособие / Л. А. Рахимбаева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. – 48 с. – ISBN 978-5-9999-0760-8. – Текст : непосредственный.
93. Рахимбаева, Л. А. Фортепианное творчество Клода Дебюсси в инструментальной подготовке бакалавра : учебно-методическое пособие / Л. А. Рахимбаева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2014. – 46, [2] с. – ISBN 978-5-9999-2002-7. – Текст : непосредственный.
94. Речевое мастерство учителя музыки : методические рекомендации к спецкурсу / составитель Л. Н. Мещанова. – Саратов : [б. и.], 1992. – 15 с. – Текст : непосредственный.
95. Решетникова, Т. В. Национальные вокальные школы (Италия, Франция, Германия, Россия) : учебное пособие для студентов-вокалистов средних и высших учебных заведений / Т. В. Решетникова. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2006. – 39 с. – ISBN 5-83364-023-2. – Текст : непосредственный.
96. Романова, Л. С. Теория и методика преподавания культурологии : учебно-методическое пособие / Л. С. Романова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – 124 с. – ISBN 978-5-91272-506-7. – Текст : непосредственный.
97. Руководство педагогической практикой в дошкольных образовательных учреждениях : методическая разработка для студентов и преподавателей высших музыкально-педагогических учебных заведений / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; авторы-составители: Е. Е. Бойко, Н. П. Кириленко. – Саратов : Научная книга, 2004. – 40 с. – ISBN 5-93888-580-9. – Текст : непосредственный.
98. Самостоятельная подготовка студентов музыкально-педагогического факультета к урокам Мировой художественной культуры в начальных классах : методическая разработка для студентов и преподавателей музыкально-педагогических факультетов педвузов и учителей общеобразовательных школ и гимназий / составитель Л. С. Романова. – Саратов : [б. и.], 1993. – 13 с. – Текст : непосредственный.

99. Сергиенко, И. Н. Диагностический инструментарий в профессиональной подготовке будущих педагогов-музыкантов : учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Музыка») / И. Н. Сергиенко ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. – 76, [4] с. : табл. – ISBN 978-5-292-04532-8. – Текст : непосредственный.

100. Современное гуманитарное образование: перспективные исследования : сборник научных статей / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; редактор Л. Н. Мещанова. – Саратов : Научная книга, 2009. – 189 с. – ISBN 978-5-9758-1040-0. – Текст : непосредственный.

101. Современное образование: проблемы психологии, педагогики и творчества : сборник научных трудов / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – Вып. 1. – 175 с. – ISBN 7-87077-012-2. – Текст : непосредственный.

102. Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании : сборник научно-методических трудов / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств ; редактор Л. Н. Мещанова. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2013. – Вып. 3. – 185 с. – ISBN 978-5-9999-1612-9. – Имеется электронная версия издания: <https://www.sgu.ru/research/nauchnye-izdaniya-sgu/prodolzhayushchiesya-izdaniya/sovremennye-tehnologii-obucheniya-i-vospitaniya-v> (дата обращения: 07.10.2022). – Текст : непосредственный.

103. Современный урок музыки: технические средства обучения в помощь учителю : учебно-методическое пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского ; составитель О. Ю. Козинская. – Саратов : Наука, 2011. – 55 с. – ISBN 978-5-9999-0690-8. – Текст : непосредственный.

104. Теоретические и методические вопросы организации детского творчества в дополнительных формах музыкального образования (на основе элементов народной педагогики) : учебно-методическое пособие для студентов факультетов искусств и художественного образования / авторы-составители: Д. Н. Васильева, Г. К. Лебедева. – Саратов : Научная книга, 2007. – 60 с. – Текст : непосредственный.

105. Теоретические основы оптимизации деятельности педагога-музыканта средствами соционики : учебное пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель Е. Г. Плетухина. – Саратов : Научная книга, 2007. – 73 с. – ISBN 5-9758-0298-9. – Текст : непосредственный.

106. Теория и практика хоровой аранжировки в музыкальном образовании студентов : учебно-методическое пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; автор-составитель М. А. Фадеева. – Саратов : Научная книга, 2005. – 40 с. – ISBN 5-93888-866-2. – Текст : непосредственный.

107. Технические средства обучения в системе уроков музыки и внеклассной художественно-эстетической работы в школе : учебно-методическое пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; составитель О. Ю. Козинская. – Саратов : [б. и.], 2007. – 50 с. – ISBN 5-9758-0099-4. – Текст : непосредственный.

108. Технология постановки детского музыкального спектакля : учебно-методическое пособие / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт искусств ; редактор Л. Н. Мещанова. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2013. – 30, [2] с. – ISBN 978-5-9999-1754-6. – Текст : непосредственный.

109. Учитель – ученик: проблемы методики музыкального образования : сборник материалов Международной научно-практической конференции / составители, редакторы : И. А. Королева, И. В. Корчагина. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2018. – Вып. 3. – 349 с. – ISBN 978-5-9999-2994-5. – Имеется электронная версия издания: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35031122> (дата обращения: 06.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

110. Фортепианная техника и пути овладения ею : методические рекомендации / составители: Л. А. Рахимбаева, И. Э. Рахимбаева. – Саратов : [б. и.], 1992. – 19 с. – Текст : непосредственный.

111. Хмурова, Л. Я. Музыкальная культура эпохи просвещения в России : учебное пособие для студентов / Л. Я. Хмурова, М. А. Фадеева ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1999. – 32 с. – ISBN 5-87077-043-2. – Текст : непосредственный.

112. Хмурова, Л. Я. Хоровая аранжировка : вопросы и ответы : методическое пособие / Л. Я. Хмурова, М. А. Фадеева. – 2-е издание, дополненное. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2002. – 41 с. – ISBN 5-87077-043-2.

113. Хотеева, О. В. Художественная культура первобытного общества : учебно-методическое пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / О. В. Хотеева. – Саратов : Саратовский источник, 2011. – 41 с. – ISBN 987-5-91879-098-4. – Текст : непосредственный.

114. Художественная культура учителя музыки : методическая разработка для студентов и преподавателей музыкально-педагогических факультетов педвузов и учителей МХК общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / составители: Е. Ф. Карпова, В. А. Ищенко. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1994. – Вып. 1. – 53 с. – Текст : непосредственный.

115. Художественное образование в современном мире : сборник научных статей / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского ; ответственный исполнитель Л. Н. Мещанова. – Саратов : Наука, 2010. – 143 с. – ISBN 978-5-9999-0641-0– Текст : непосредственный.

116. Художественное образование: проблемы педагогики и методики : межвузовский сборник научных трудов / редколлегия: Г. К. Лебедева [и др.]. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1998. – Вып. 1. – 106 с. – ISBN 5-87077-062-9. – Текст : непосредственный.

117. Художественное образование: проблемы психологии, педагогики и творчества : сборник научных трудов / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт ; ответственный редактор Л. Н. Мещанова. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – Вып. 2. – 268 с. – ISBN 5-87077-091-2. – Текст : непосредственный.

118. Царькова, Е. Г. История западноевропейского театра. Античность. Средние века. Возрождение : учебно-методическое пособие для студентов факультета искусств и художественного образования / Е. Г. Царькова ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Саратовский источник, 2010. – 78, [2] с. – ISBN 978-5-91879-053-3. – Текст : непосредственный.

119. Царькова, Е. Г. Курс «Основы раннехристианского искусства и искусства Византии» в подготовке бакалавров : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» / Е. Г. Царькова ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2016. – 85, [3] с. : ил. – ISBN 978-5-292-04392-8. – Текст : непосредственный.

120. Чугунова, Л. А. Духовные ценности и музыкальное образование : учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей высших музыкально-педагогических учебных заведений / Л. А. Чугунова. – Саратов : Научная книга, 2005. – Ч. 1 : Духовность и духовные ценности. – 32, [1] с. – ISBN 5-93888-949-9. – Текст : непосредственный.

121. Чугунова, Л. А. Духовные ценности и музыкальное образование : учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей высших музыкально-педагогических учебных заведений / Л. А. Чугунова. – Саратов : Научная книга, 2005. – Ч. 2 : Русская духовная музыка. – 32, [1] с. – ISBN 5-93888-949-9. – Текст : непосредственный.

122. Шевченко, Е. П. Реклама как вид искусства : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» / Е. П. Шевченко ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2020. – 45, [3] с. : ил. – ISBN 978-5-292-04630-1 (print). – ISBN 978-5-292-04631-8 (online). – Текст : непосредственный.

Список составила Т. С. Назарова.