



Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

представляют виртуальную выставку

по заказу кафедры русской и зарубежной литературы



## Учёный, филолог, исследователь

к 120-летию со дня рождения

**Марии Несторовны Бобровой**  
(1902-1990)



Институт  
филологии  
и журналистики



Саратов  
2022

Доктор филологических наук, профессор Мария Несторовна Боброва, один из ведущих сотрудников филологического факультета СГУ в 1940-1970 гг., по праву считается основателем кафедры зарубежных литератур Саратовского университета.

Мария Несторовна родилась в 1902 г. в одном из посёлков Донбасса (Юзовке) в семье потомственных шахтёров. Окончив школу, она поступила в Луганский пединститут, обучение в котором завершилось блестящей защитой дипломной работы и рекомендацией в аспирантуру. Её аспирантские годы были связаны с Академией искусствознания в Москве, а затем с Ленинградом, что позволило ей успешно усвоить опыт двух ведущих гуманитарных школ.

Преподавательская работа М. Н. Бобровой началась в 1933 г. во Втором Ленинградском педагогическом институте. А через год было принято решение – переехать в Сибирь. Из Иркутска в Ленинград уезжал М. П. Алексеев, будущий прославленный филолог, и вместо себя он порекомендовал М. Н. Боброву. Уже в Иркутске проявилась важнейшая особенность Марии Несторовны – блистательный талант лектора. С Иркутском связано и начало плодотворной научно-исследовательской деятельности М. Н. Бобровой. Здесь же была завершена кандидатская диссертация о прозе Эдгара По, защищённая в 1936 г. в Москве и опубликованная в Иркутске. В ней впервые в советском литературоведении рассмотрено жанровое многообразие прозы американского писателя, указано на связь его творчества с европейским романтизмом при наличии специфических американских черт. Эта тема – американский романтизм – не уйдёт из поля зрения М. Н. Бобровой почти 40 лет.

В 1938 г. М. Н. Боброва перевелась в Куйбышевский пединститут. Определилась новая тема в её научных изысканиях – американский реализм первой половины XIX в. и творчество Марка Твена. Накануне начала Великой Отечественной войны М. Н. Боброва сдаёт в печать свою первую статью о Марке Твене – «Фольклорные традиции у Марка Твена». Сборник с этой статьёй ей пришлют уже на фронтовой адрес.

Цитируется по: Петрова, Е. А. Мария Несторовна Боброва / Е. А. Петрова. – Текст: непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2008. – Т. 8, вып.1. – С. 96-98. – ISSN 1814-733X (print). – ISSN 1817-7115 (online).

На фронт Мария Несторовна ушла добровольно в составе Куйбышевской дивизии. Старший сержант медицинской службы, операционная сестра, за участие в Великой Отечественной войне Мария Несторовна Боброва была награждена орденом Красной Звезды и семью медалями.

Годы работы в Саратовском университете (1945-1972 гг.) были самым плодотворным и потому радостным периодом в жизни Марии Несторовны, по её собственному признанию. На филологический факультет она пришла сразу после войны, став заведующей кафедрой зарубежных литератур. Совместно с доцентом Раисой Азарьевной Резник сверх учебной программы Мария Несторовна создала семинары по творчеству Шекспира, Бальзака и американской литературе XIX века. Семинары эти пользовались популярностью у студентов, постепенно став неотъемлемой частью работы кафедры. Расширилась и внеучебная деятельность кафедры: был создан театроведческий кружок, руководимый М. Н. Бобровой, устраивались студенческие походы в театры, особенно в ТЮЗ, на обсуждения спектаклей приглашались режиссёры и актёры. В областной газете появились статьи, написанные М. Н. Бобровой на театральные темы. В день 50-летия газеты она получила почётную грамоту как «лучший внештатный сотрудник».

Именно по инициативе М. Н. Бобровой в 1960-е гг. был основан периодический сборник научных работ кафедры «Реализм в зарубежных литературах XIX-XX веков», ставший впоследствии межвузовским и завоевавший прочный научный авторитет.

Цитируется по: Петрова, Е. А. Мария Несторовна Боброва / Е. А. Петрова. – Текст: непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2008. – Т. 8, вып.1. – С. 96-98. – ISSN 1814-733X (print). – ISSN 1817-7115 (online).

М. Н. Боброва – известный исследователь творчества Марка Твена, автор двух монографий, множества статей о писателе. Первая книга «Марк Твен», изданная в Москве в 1952 г. и переведённая потом на венгерский и китайский языки, была своеобразной разработкой темы. Вторая монография «Марк Твен. Очерк творчества», вышедшая в Москве в 1962 г., – итог двадцатилетнего труда. В её основу легла докторская диссертация «Творчество Марка Твена», защищённая М. Н. Бобровой в МГУ в 1957 г.

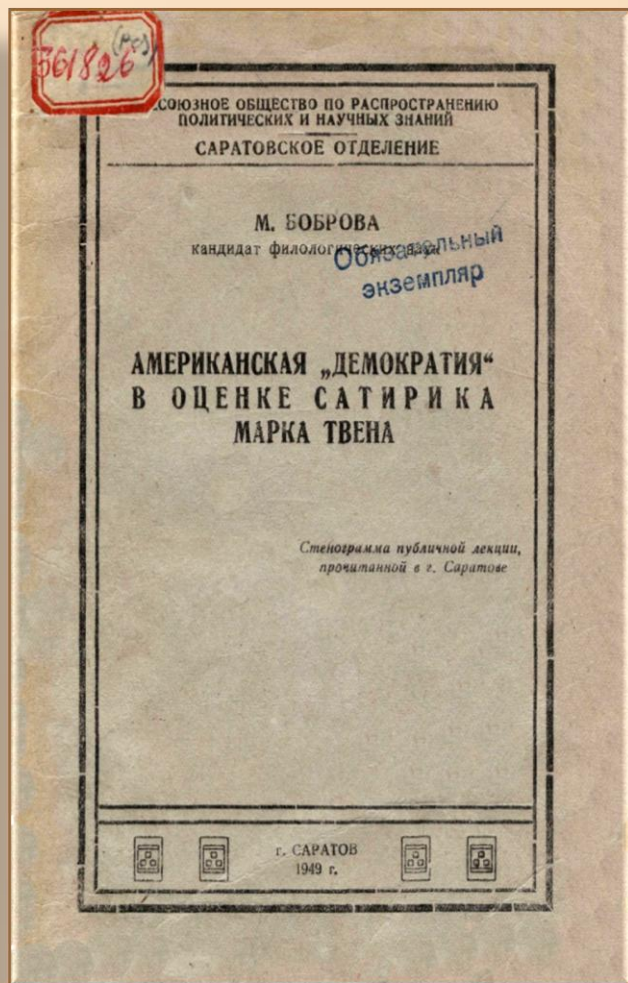
Исследование творчества американских романтиков способствовало появлению двух книг: «Джеймс Фенимор Купер», вышедшей в Саратове в 1967 г., и «Романтизм в американской литературе», изданной в Москве в 1972 г.

Сфера научной деятельности М. Н. Бобровой не ограничивалась рамками более всего занимавшей её американистики и даже общей зарубежной литературы. Так, опередив латвийских литературоведов, она оказалась первым исследователем творчества В. Лациса, с которым вела переписку, получая в дар его новые романы. Но основные её научные интересы были обращены к истории романтизма и реализма – двух главных направлений литературы США. Э. По, В. Ирвинг, Дж. Стейнбек и другие писатели – в сфере внимания учёного. Многочисленные статьи были подготовлены М. Н. Бобровой для издания произведений этих писателей, главным образом для издательства «Художественная литература».

Для М. Н. Бобровой как исследователя всегда было характерно органическое соединение конкретно-исторического подхода к литературным явлениям с широким теоретическим диапазоном.

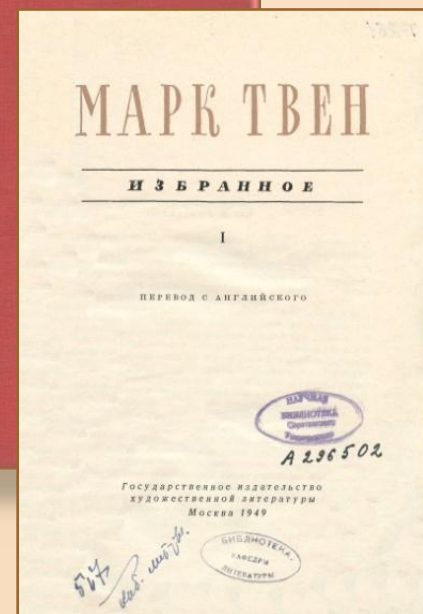
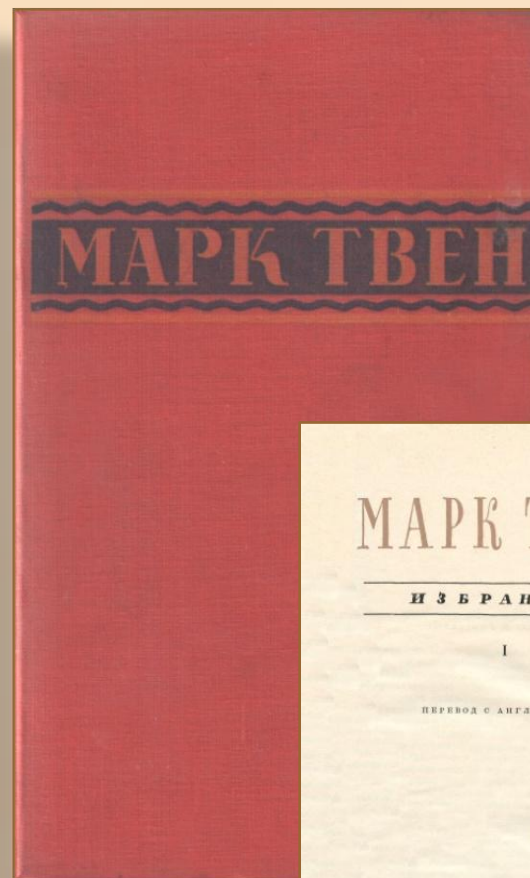
Цитируется по: Петрова, Е. А. Мария Несторовна Боброва / Е. А. Петрова. – Текст: непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2008. – Т. 8, вып.1. – С. 96-98. – ISSN 1814-733X (print). – ISSN 1817-7115 (online).

Далее в хронологическом порядке представлены издания трудов М. Н. Бобровой и литература о ней из фондов ЗНБ СГУ.



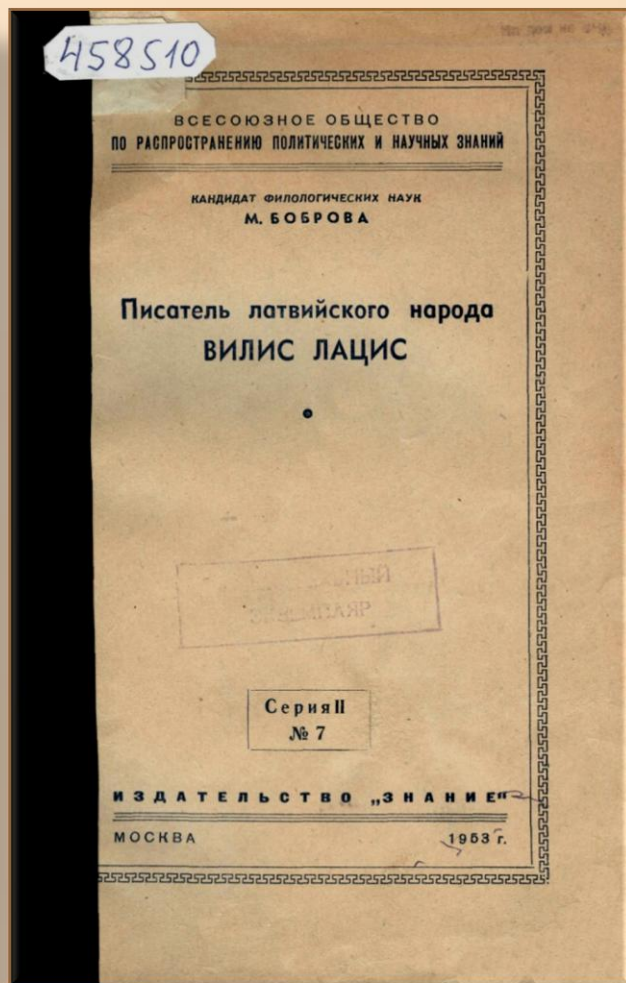
**361826**

**Боброва, М. Американская «демократия» в оценке сатирика Марка Твена : стенограмма публичной лекции, прочитанной в г. Саратове / М. Боброва ; Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний, Саратовское отделение. – Саратов : Типография № 2, 1949. – 34 с. – Текст : непосредственный.**



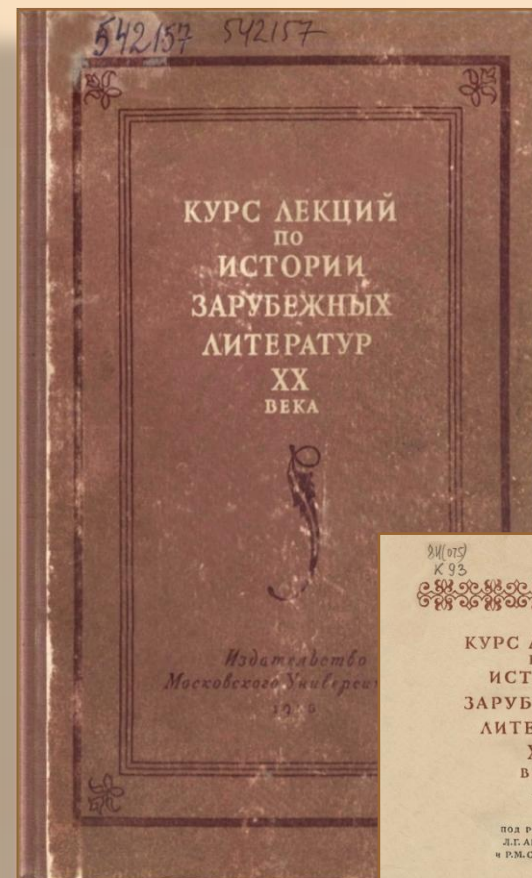
**A296502**

**Боброва, М. Марк Твен и «демократия» доллара / М. Боброва. – Текст : непосредственный // Твен, Марк. Избранное : перевод с английского / М. Твен. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1949. – С. 3-10.**



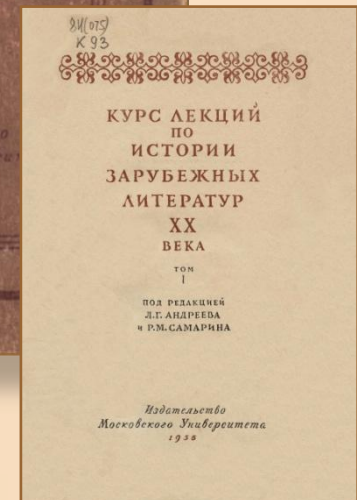
458510

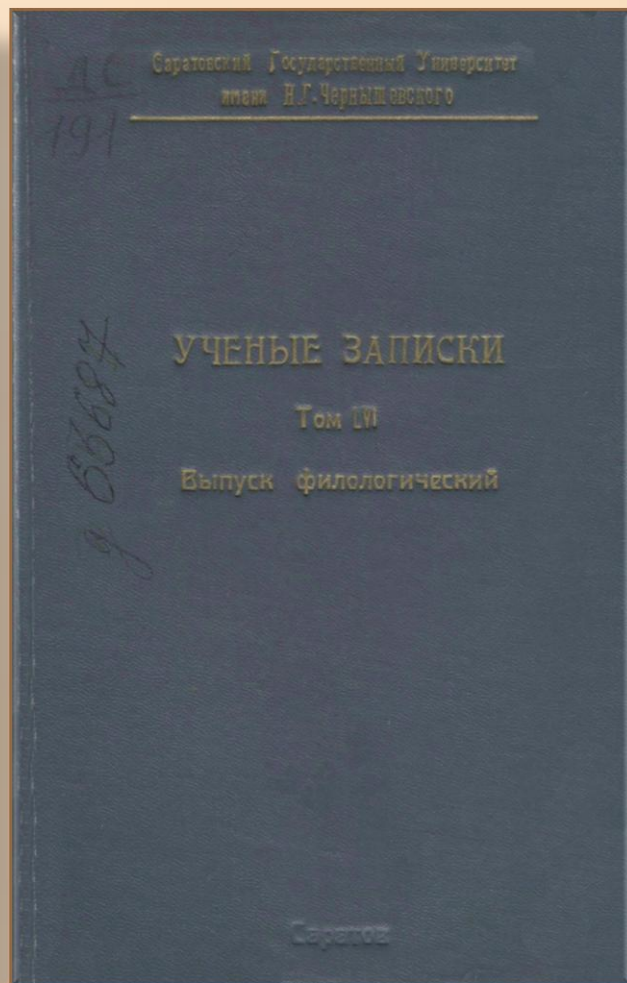
Боброва, М. Писатель латвийского народа Вилис Лацис : стенограмма лекции, прочитанной в Центральном лектории Общества в Саратове / М. Боброва ; Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. – Москва : Знание, 1953. – 39 с. – Текст : непосредственный.



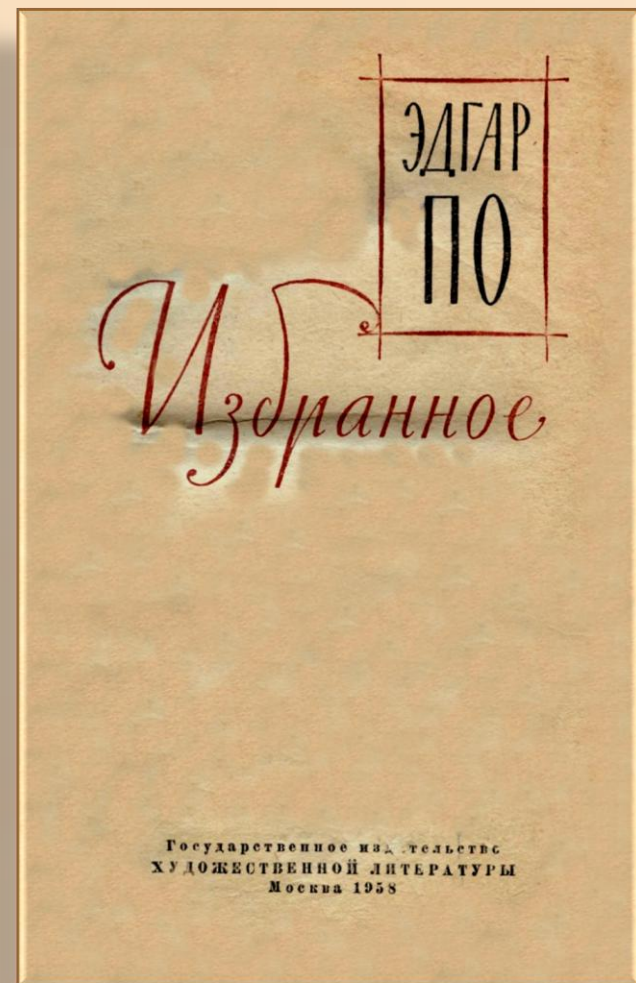
542157

Боброва, М. Н. Литература Соединённых Штатов Америки, 1870-1917 гг. / М. Н. Боброва. – Текст : непосредственный // Курс лекций по истории зарубежных литератур XX века / под редакцией: Л. Г. Андреева, Р. М. Самарина. – Москва : Издательство Московского университета, 1956. – Т. 1. – С. 417-440.

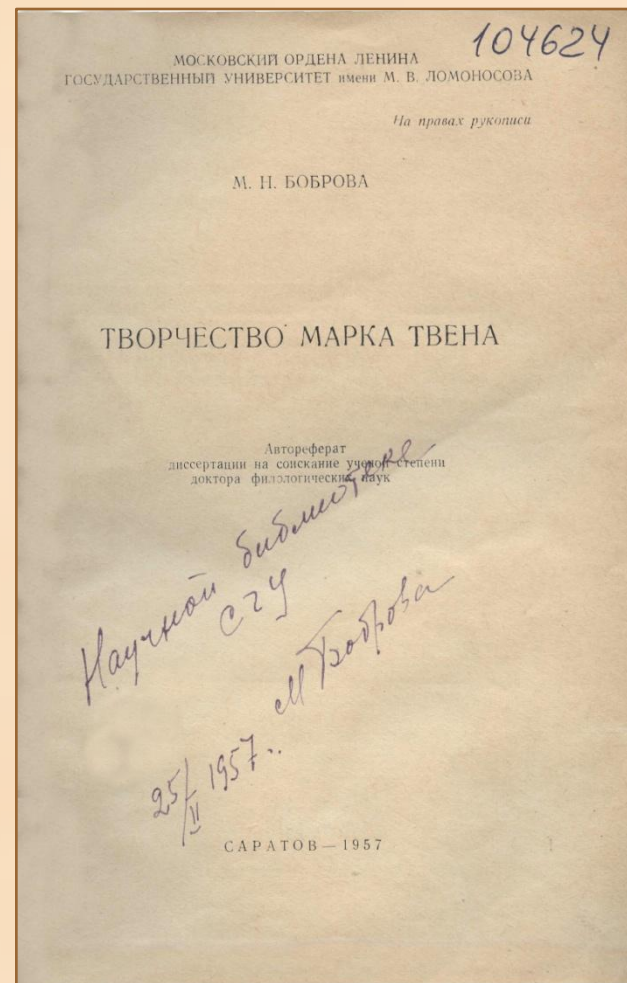
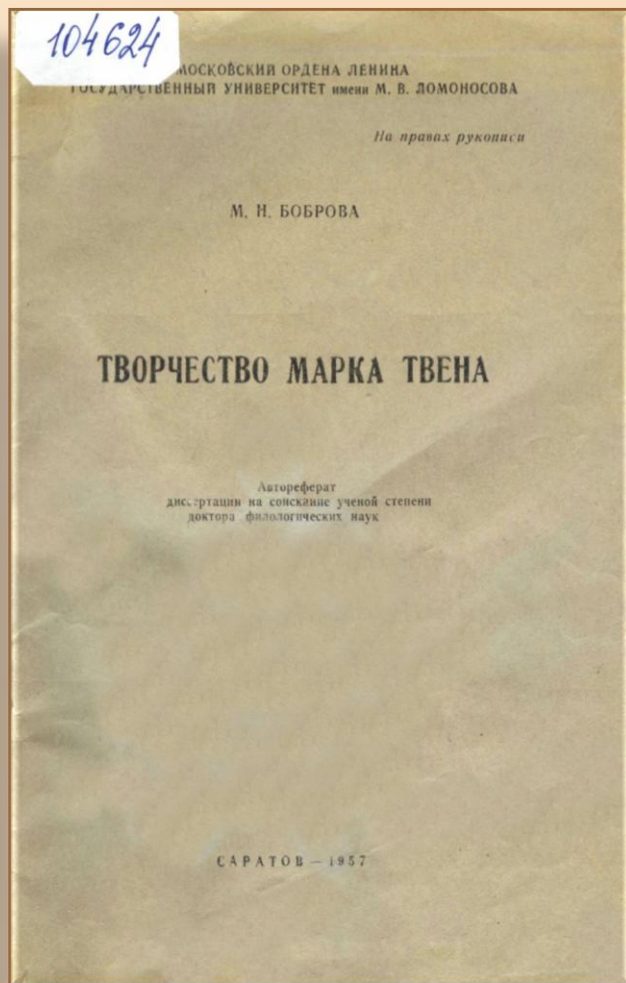




**Боброва, М. Н. Литературные пародии в творчестве Марка Твена раннего периода / М. Н. Боброва. – Текст : непосредственный // Учёные записки Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. – 1957. – Т. 56, выпуск филологический. – С. 331-349.**



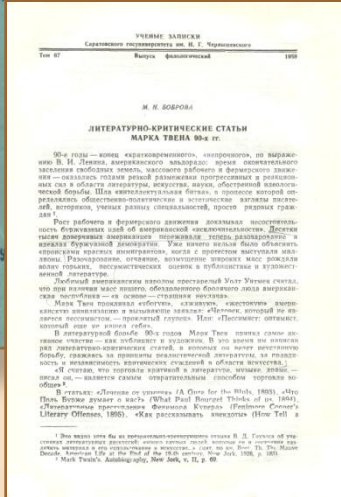
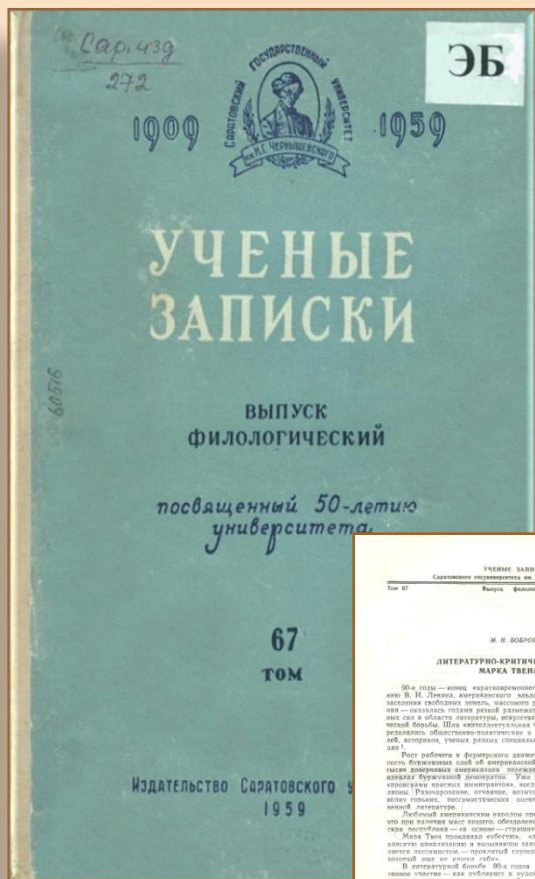
**630796**  
**Боброва, М. Предисловие / М. Боброва. – Текст : непосредственный // По, Э. Избранное / Э. По. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1958. – С. 3-15.**



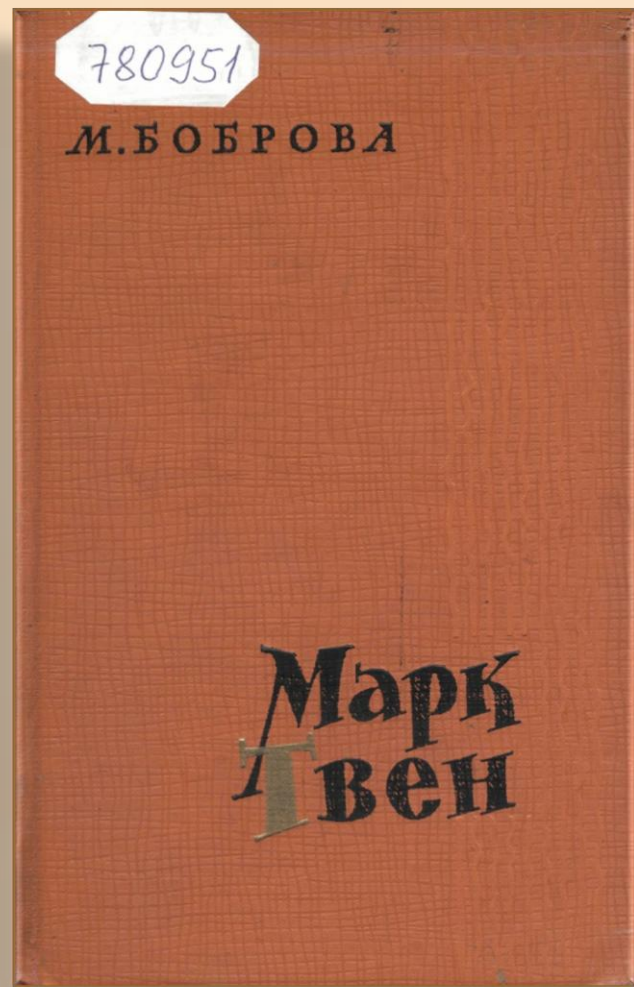
**104624**

**Боброва, М. Н. Творчество Марка Твена : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / М. Н. Боброва ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – Саратов, 1957. – 32 с. – Текст : непосредственный.**

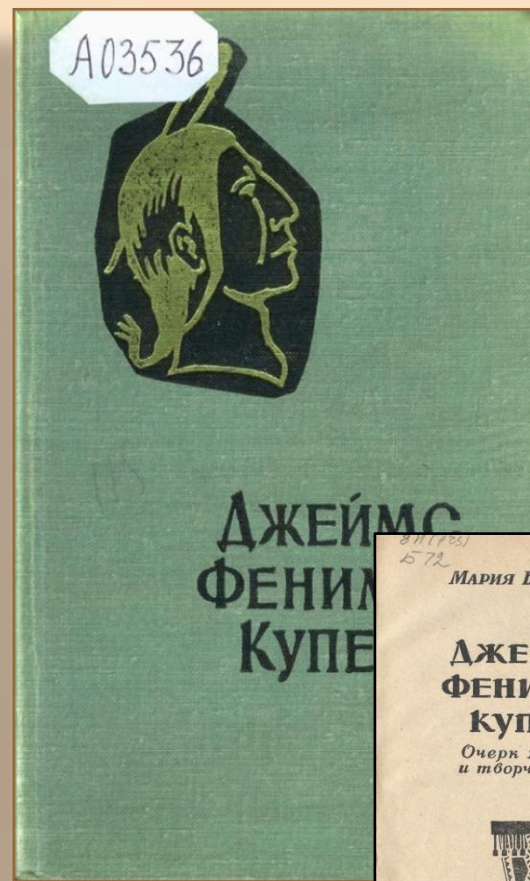
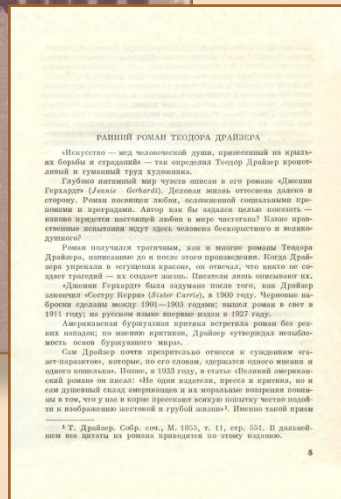
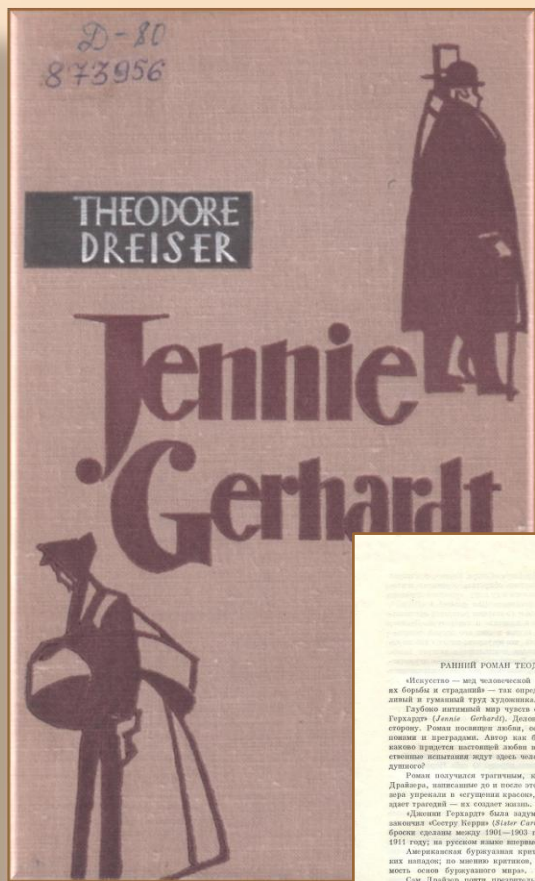




**Боброва, М. Н. Литературно-критические статьи Марка Твена 90-х гг. / М. Н. Боброва. – Текст : непосредственный // Учёные записки Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. – 1959. – Т. 67, выпуск филологический, посвящённый 50-летию университета, 1909-1959. – С. 169-178.**



**780951  
Боброва, М. Марк Твен : очерк творчества / М. Боброва. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1962. – 502 с. – Текст : непосредственный.**

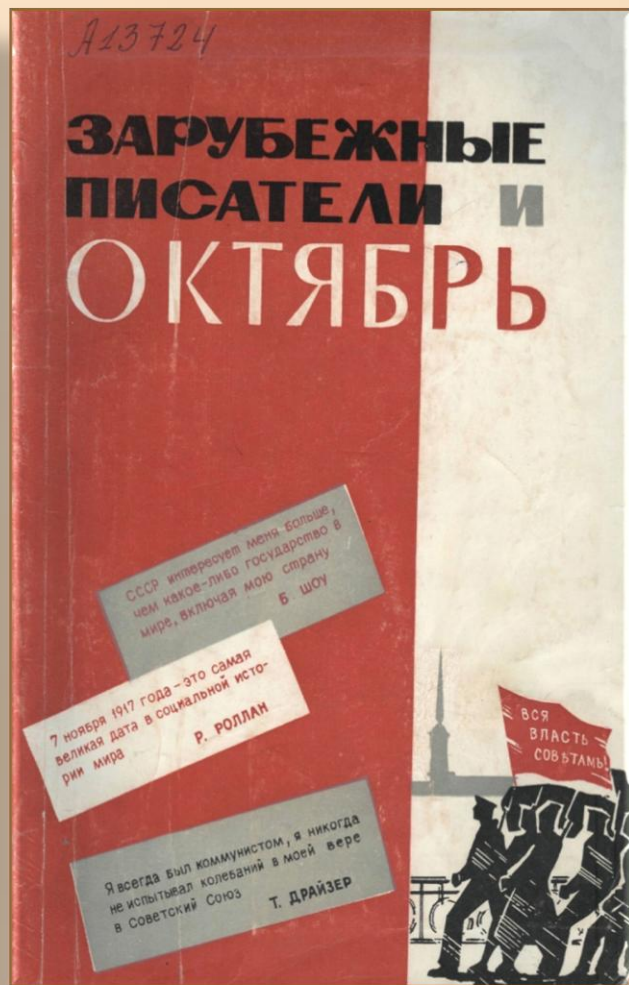


873956

Боброва, М. Ранний роман Теодора Драйзера / М. Боброва. – Текст : непосредственный // Dreiser, Theodor. Jennie Gerhardt / Th. Dreiser. – Moscow : Progress Publishers, 1965. – P. 5-15.

A03536

Боброва, М. Джеймс Фенимор Купер : очерк жизни и творчества / М. Боброва. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1967. – 210 с. – Текст : непосредственный.



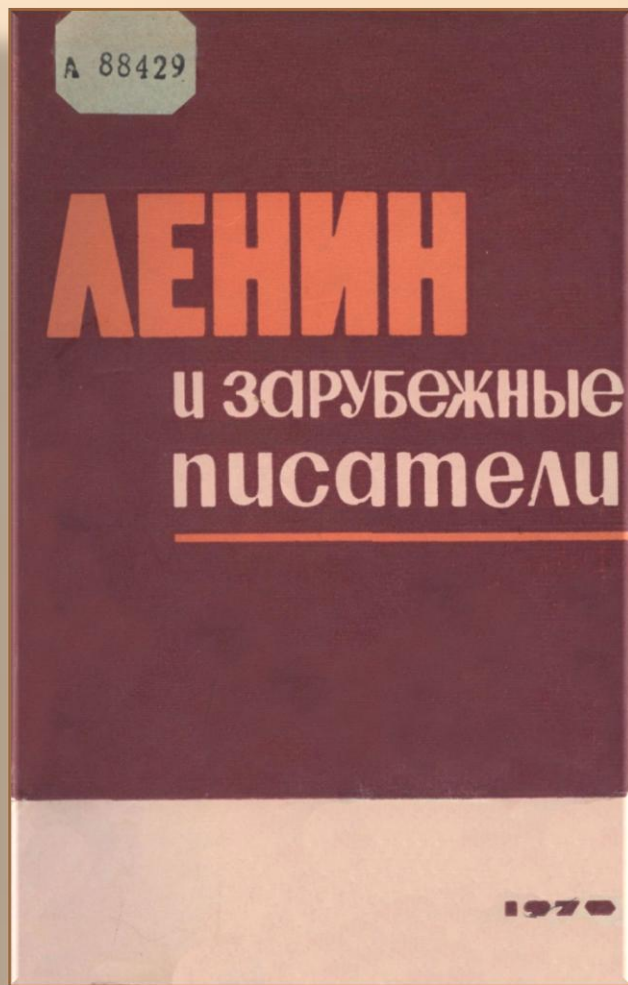
**A13724**

**Зарубежные писатели и Октябрь : статьи, материалы и сообщения / под редакцией М. Н. Бобровой. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1967. – 165 с. – Текст : непосредственный.**



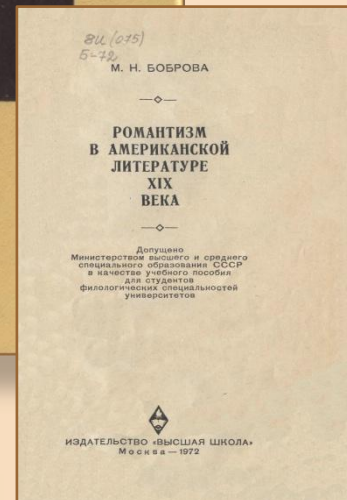
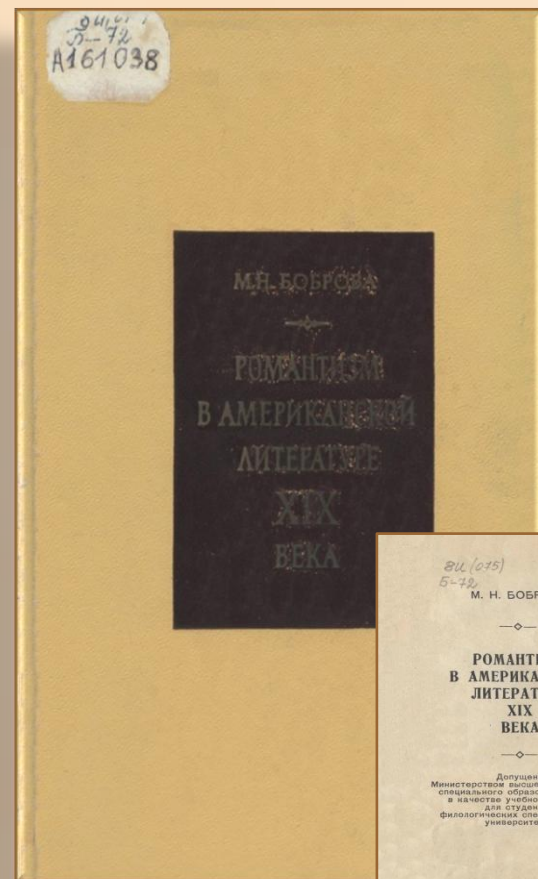
**A65664**

**Костяков, В. Трилогия Уильяма Фолкнера / В. Костяков ; под редакцией М. Н. Бобровой. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1969. – 100 с. – Текст : непосредственный.**



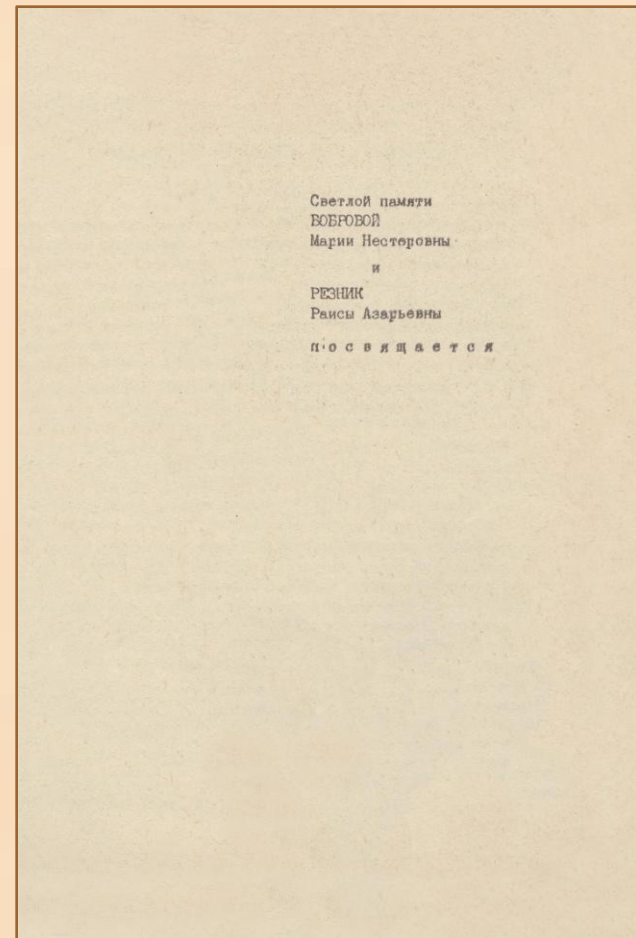
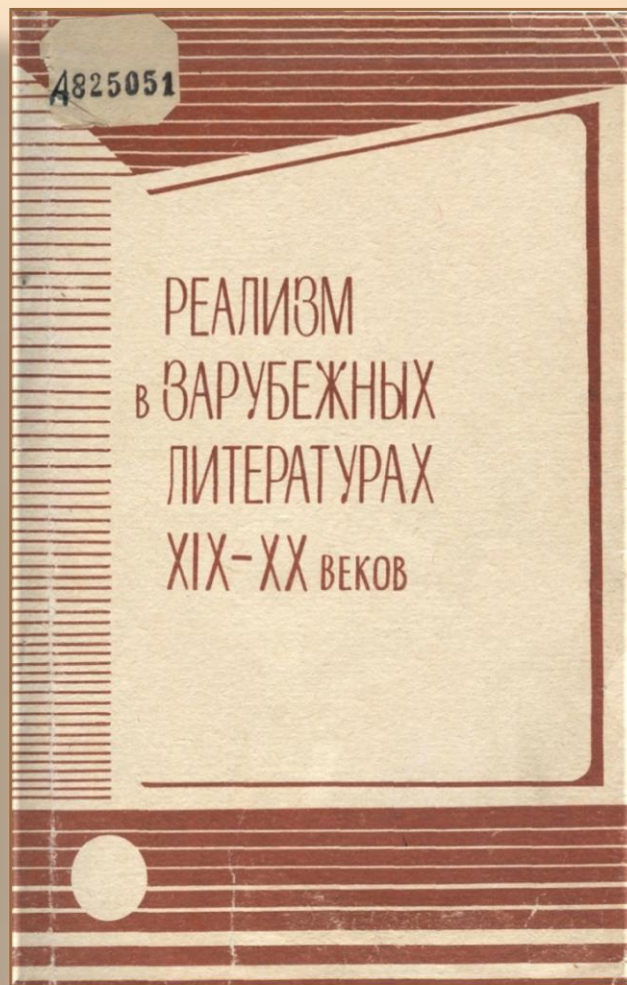
**A88429**

*Ленин и зарубежные писатели : сборник статей / под редакцией М. Н. Бобровой. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1970. – 146 с. – Текст : непосредственный.*



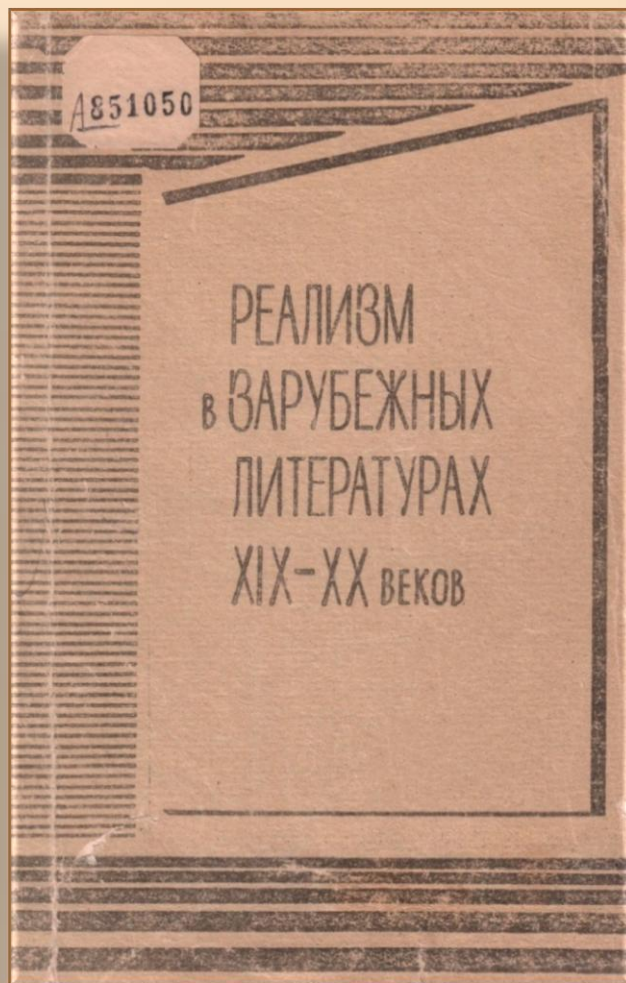
**A161038**

*Боброва, М. Н. Романтизм в американской литературе XIX века : учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов / М. Н. Боброва. – Москва : Высшая школа, 1972. – 284 с. – Текст : непосредственный.*



**A825051**

***Реализм в зарубежных литературах XIX-XX веков : межвузовский сборник научных трудов. Выпуск 10 : Проблемы поэтики / ответственный редактор Е. А. Петрова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1991. – 227 с. – Светлой памяти Бобровой Марии Нестеровны и Резник Раисы Азарьевны посвящается. – Текст : непосредственный.***



Доктор филологических наук, профессор Мария Несторовна Боброва – один из ведущих сотрудников филологического факультета СГУ в 1940-1970-е годы, по праву считается основателем кафедры зарубежных литератур Саратовского университета.

Мария Несторовна родилась 16 апреля 1902 года в одном из поселков Динбасса (Возже) в семье потомственных шахтеров. Окончив здесь среднюю школу, она поступила в Луганский пединститут, обучение в котором завершилось блестящей защитой дипломной работы и рекомендацией в аспирантуру. Ее аспирантские годы были связаны с Академией Искусствознания в Москве, а затем с Ленинградом, что позволило ей успешно усвоить опыт двух ведущих гуманитарных школ – московской и ленинградской.

Преподавательская работа М. Н. Бобровой началась в 1933 году во втором Ленинградском педагогическом институте. 30-е годы – тяжелые в истории нашей страны. Было голодно, не было постоянного жилья. Через год пришлось принять решение – отправиться в Сибирь. Из Иркутска в Ленинград увезла Михаил Павлович Алексеев и вместо себя порекомендовал Марию Несторовну. Она оказалась единственным "зарубежником" в Иркутском пединституте. Нужно было одновременно читать всю зарубежную литературу, все пять курсов, как теперь скажут бы, от Гомера до Прювера.

Уже здесь, в Иркутске, с начала педагогического пути пролилась важнейшая особенность Марии Несторовны – блестящий талант лектора. Особенно хорошо она читала свой любимейший курс литературы эпохи Возрождения. И, видимо, неслучайно – эпоха эта была созвучна широте ее поистине ренессансной природы, глубине ее ума и души, неистощимой жажде познания.

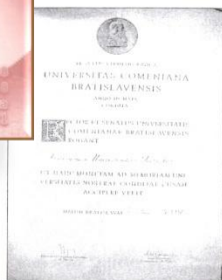
С Иркутским пединститутом связано и начало плодотворной научно-исследовательской деятельности Марии Несторовны Бобровой. Здесь были опубликованы ее первые статьи о Бальзаке, Шекспире и Пушкине. Здесь же была завершена кандидатская диссертация о прозе Эдгара По, защищенная в 1936 году в Москве и опубликованная

**A851050**

**Петрова, Е. А. Мария Несторовна Боброва (1902-1990) / Е. А. Петрова, Н. М. Пьянова. – Текст : непосредственный // Реализм в зарубежных литературах XIX-XX веков : межвузовский сборник научных трудов. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1992. – Вып. 11 : В творческой лаборатории писателя. К проблеме метода. – С.189-193. – ISBN 5-292-01635-7.**



Известия Саратовского университета. 2008. Т. 8. Сер. Филология. Журналистика. вып. 1



Когда чехословацкое правительство с радостными одобрением за 5 дней до майских Календ в 1918 г. от рождества Христова вынесло постановление об основании Братславского университета, члены его думали о той части народа, которая находилась под гнетом иноземцев, а теперь имеют возможность получать высшее образование и изучать искусства и высшие науки в своей стране и на родном языке.

Изда трудностей, которые возникли после окончания последней войны, случилось так, что в тот год, когда было принято постановление об основании Братславского университета Коменского, официально был открыт только медицинский факультет. Покадилось ещё два года, чтобы представилась возможность для занятия правом и литературой. К занятию на этих факультетах приступили в 1921 году. С этого времени прилагались все труды и старания для укомплектования [университета] всем необходимым, и весной, 1925, год увидел Братславский университет Коменского полностью готовым к занятию.

После завершения труда основания Братславского университета Коменского академическому Совету представляется достойным и справедливым, чтобы все университеты мира, академии, литературные сообщества и учёные мужи узнали об этом благополучном окончании дела. Вместе с этим посланием вам доставляется медаль, которая была изготовлена в память основания университета Коменского.

96

Приложение



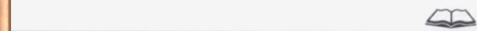
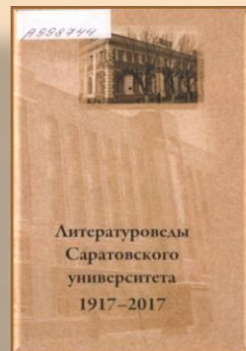
Просим принять её благосклонно не без надежды, что это будет началом частого дружеского общения между университетом Коменского и сообществом учёных всего мира.

Мы сделали покровителем этого университета Яна Амоса Коменского, широко известного не только на Родине, но и во всём мире. Для нас это имя является залогом того, что под его дружным воздействием и опекой мы намерены заниматься не только образованием юношества, но и воспитанием гуманности.

Перевод Л. Лукьяновой

**МАРИЯ НЕСТОРОВНА БОБРОВА**  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры зарубежных литератур  
и классической филологии  
(1902–1990)

М.Н. Боброва родилась в одном из поселков Донбасса (Юзовка) в семье потомственных шахтёров. Основан здесь среднюю школу, она поступила в Луганский пединститут, обучение в котором завершилось защитой дипломной работой и рекомендацией в аспирантуру. Её аспирантурные годы были связаны с Академией искусствознания в Москве, а затем в Ленинграде, что позволило успешно усвоить опыт двух ведущих гуманитарных школ – московской и ленинградской.



Основное направление исследовательской работы: историческая проза литературы русского зарубежья, своеобразия развития в XX в. жанра исторического романа.

**Изд.:** Диалог с Л. Н. Толстым в философской публицистике А. Алданова (к проблеме литературной преемственности) // Проблемы изучения литературного процесса XIX–XX веков. Самара, 2000. С. 191–204; Алданов и Набоков : К проблеме творческих взаимоотношений // Русская литературная классика XX века : В. Набоков, А. Платонов, Л. Леонов : сб. науч. тр. Саратов, 2000. С. 69–78; Русская литература XX века. 1900–2000 годы : учеб.-метод. пособие. Саратов, 2006 (в соавт. с М. В. Еременко, Л. В. Червяковой); Традиции Л. Н. Толстого в исторической романистике М. А. Алданова. Саратов, 2011. 180 с.



### **БОБРОВА** **Мария Несторовна**

(28.08(10.09).1902, пос. Юзовка, Донбасс – 29.06.1990, г. Ленинград) – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой зарубежной литературы СГУ с 1948 по 1963 г.

В 1926–1930 гг. Б. училась в Донецком институте народного образования, получила диплом преподавателя социально-экономических дисциплин средней школы. 1931–1932 гг. – редактор в Институте литературы и языка Комкадемии, в 1933 г. закончила аспирантуру Государственной академии искусствознания в Москве и Ленинграде. Б. проработала год в

50

**Петрова, Е. А. Мария Несторовна Боброва / Е. А. Петрова. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2008. – Т. 8, вып.1. – С. 96–98. – ISSN 1814-733X (print). – ISSN 1817-7115 (online).**

**A998744**

**Петрова, Е. А. Боброва Мария Несторовна / Е. А. Петрова, И. В. Кабанова. – Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета. 1917–2017 : материалы к биографическому словарю / составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков ; под редакцией В. В. Прозорова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2018. – 340 с. : ил. – ISBN 978-5-292-04456-7.**



**За материалами, представленными на выставке, приглашаем в Зональную научную библиотеку имени В. А. Артисевич (ул. Университетская, 42)**