

**Список экспонируемой и дополнительной литературы и источников  
к виртуальной выставке «А. С. Пушкинъ. Пѣснь о вѣщемъ Олгѣ. Изданіе  
для младшихъ классовъ среднеучебныхъ заведеній и для народныхъ училищъ  
(1915)»**

1. Бегичева, О. В. Баллада Александра Пушкина «Песнь о вещем Олеге» в художественном прочтении Николая Римского-Корсакова и Василия Васнецова / О. В. Бегичева. – Текст : электронный // Проблемы музыкальной науки. – 2019. – № 4 (37). – С. 8-16. – ISSN 2782-3601. – eISSN 2782-361X. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41580860> (дата обращения : 06.06.2022).
2. Богословский, М. Дневники, 1913–1919 : из собрания Государственного Исторического музея / М. Богословский. – Текст : электронный // История государства. Россия : сайт. – 2009 - . – URL: [https://statehistory.ru/books/Mikhail-Bogoslovskiy\\_Dnevniki--1913-1919-Iz-sobraniya-Gosudarstvennogo-Istoricheskogo-muzeya/13](https://statehistory.ru/books/Mikhail-Bogoslovskiy_Dnevniki--1913-1919-Iz-sobraniya-Gosudarstvennogo-Istoricheskogo-muzeya/13) (дата обращения : 06.06.2022).
3. Булавкин, К. В. Образ волхва в поэзии А.С. Пушкина / К. В. Булавкин. – Текст : электронный // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. – 2020. – № 4. – С. 47-52. – eISSN 2500-350X. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44709193> (дата обращения : 06.06.2022).
4. Бурькин, А. А. Змея в черепе княжеского коня: некоторые фольклорные параллели к летописному преданию о вещем Олеге и «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина / А. А. Бурькин. – Текст : электронный // Проблемы этнической истории и культуры тюрко-монгольских народов. – 2015. – № 3. – С. 231-243. – ISSN2500-1531. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25055580> (дата обращения : 06.06.2022).
5. Колокольцев, Е. Н. Композиционный анализ «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина / Е. Н. Колокольцев. – Текст : электронный // Литература в школе. – 2012. – № 8. – С. 31-34. – ISSN 0130-3414. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17773035> (дата обращения : 06.06.2022).
6. А984251, А984252  
Кузьменкова, Е. В. Баллада А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». История текста: источники и варианты / Е. В. Кузьменкова. – Текст : непосредственный // Филологические этюды : сборник научных статей молодых ученых : в 3 ч. / редколлегия: А. В. Раева (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – Выпуск 13, часть 1-3. – С. 14-22. – Библиогр.: с. 21-22.

7. Морозов, В. Э. Как формировать универсальные учебные действия школьников (на примере неисследованных нюансов рифм А. С. Пушкина) / В. Э. Морозов. – Текст : электронный // Учитель для будущего: язык, культура, личность. К 200-летию со дня рождения Ф. И. Буслаева / ответственный редактор В. Д. Янченко ; составители и научные редакторы: А. Д. Дейкина, А. Ю. Устинов, В. Д. Янченко. – Москва, 2018. – С. 88-91. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36412073> (дата обращения : 06.06.2022).
8. Нирнзее, Э. Р. К. Скоропечатня А. А. Левенсона в Трехпрудном / Э. Р. К. Нирнзее. – Текст : электронный // LiveJournal : блог-платформа. – 1999 - . – URL: <https://moya-moskva.livejournal.com/662514.html> (дата обращения : 06.06.2022). – Запись опубликована 23.11.2007.
9. Пушкин, А. С. Песнь о вещем Олеге : копия рукописи поэта : для младших классов среднеучебных заведений и для народных училищ / А. С. Пушкин ; разбор баллады и объяснительные к ней примечания И. К. Линдеман. – Москва : Товарищество скоропечатни А. А. Левенсон (изд.), 1915. – 84 с. + [2] л. нот + [2] л. : 27 рис., карт. – Текст : непосредственный.
10. Соловецкая, М. Г. Уроки «давно минувших дней». Анализ «Песни о вещем олеге» А. С. Пушкина. VI-VII классы / М. Г. Соловецкая. – Текст : электронный // Литература в школе. – 2014. – № 7. – С. 35-38. – ISSN 0130-3414. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21800818> (дата обращения : 06.06.2022).
11. galik\_123. Издатель Александр Левенсон / galik\_123. – Текст : электронный // LiveJournal : блог-платформа. – 1999 - . – URL: <https://galik-123.livejournal.com/795856.html> (дата обращения : 06.06.2022). – Запись опубликована 21 декабря 2021 г.

Список составила Е. Б. Салькова.