

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич  
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук



ОКРОВИЩА

РОДНОГО

СЛОВА



Виртуальный обзор  
к Дню славянской письменности и культуры

Саратов  
2022

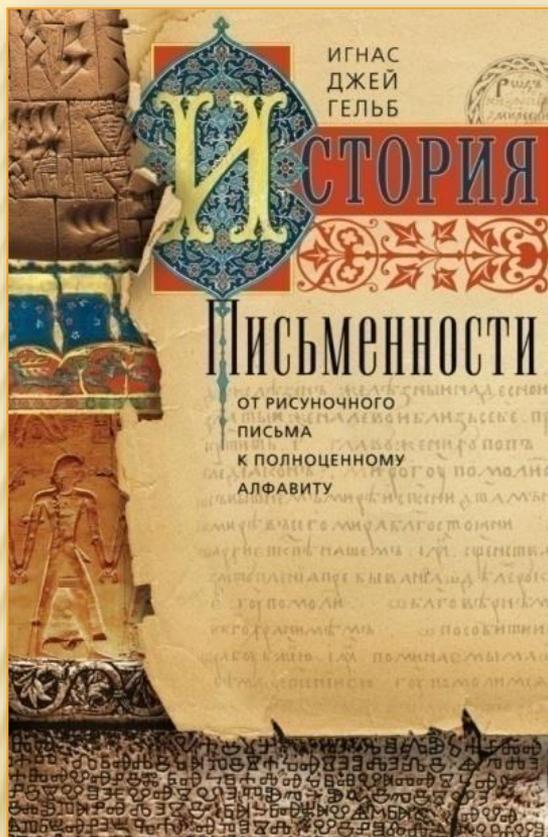


*День славянской письменности и культуры отмечается ежегодно 24 мая в память двух просветителей – Кирилла и Мефодия.*

*Братья внесли огромный вклад в развитие славянского общества, его культуры. Письменность, созданная ими в IX веке, позволила запечатлеть лучшие страницы российской истории, биографии великих людей.*

*Об этом расскажут представленные научные издания и публикации в сборниках и периодических изданиях, учебные пособия и методические статьи.*

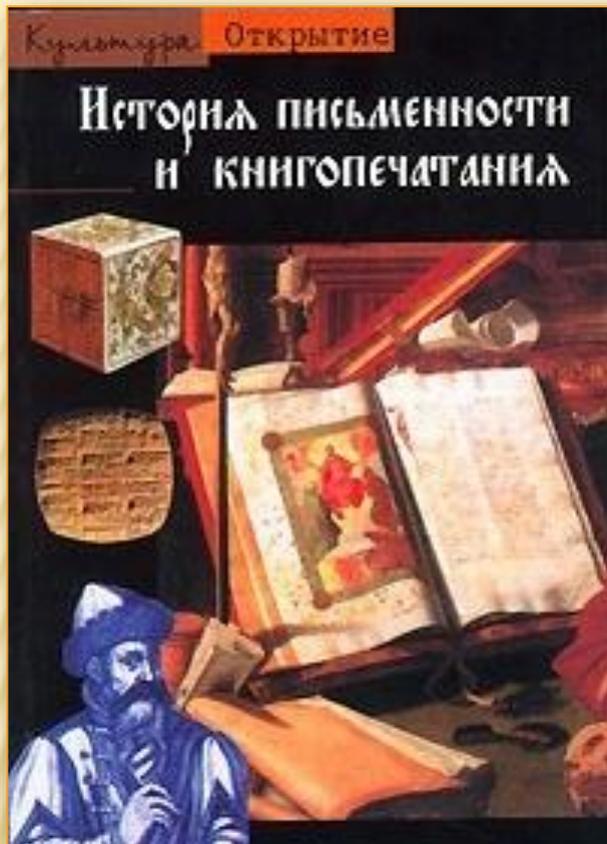
*Материал будет полезен для изучения программных дисциплин, выполнения заданий, прохождения практики, подготовки классных часов и внеклассных мероприятий, а также расширит лингвистический кругозор, пробуждая интерес к истории русского языка.*



**Гельб, И. Дж. История письменности. От рисуночного письма к полноценному алфавиту / И. Дж. Гельб ; перевод с английского Т. М. Шуликовой. – Москва : Центрполиграф, 2017. – 286, [2] с. – ISBN 978-5-9524-5270-1. – Текст : непосредственный.**

*Место хранения: читальный зал гуманитарных наук (№ 11)*

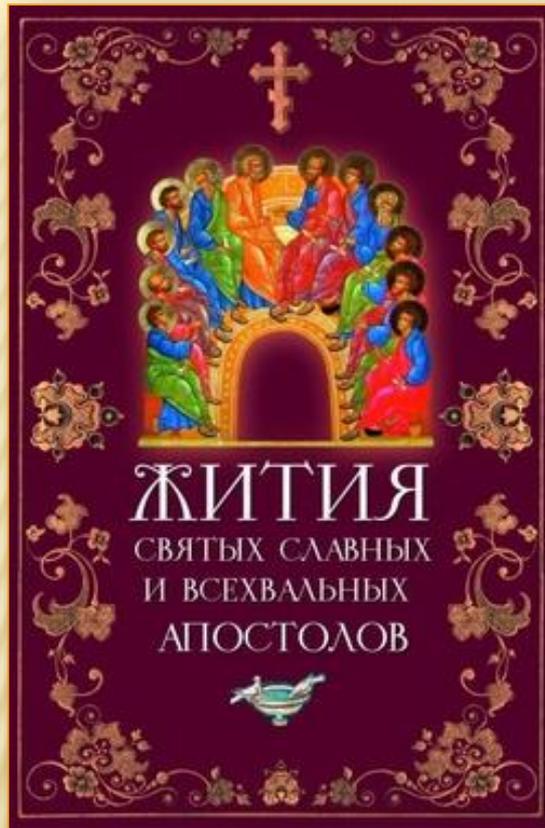
*Труд известного американского ученого И. Дж. Гельба посвящен развитию истории и эволюции письменности в ее многообразии и взаимосвязи с другими сферами человеческой деятельности. Автор описывает и сравнивает различные виды письменности и подробно прослеживает ее развитие от самых первых стадий рисуночного письма до создания полноценного алфавита. Последние главы посвящены будущему письменности и ее связи с речью, искусством и религией.*



**Жан, Ж. История письменности и книгопечатания / Ж. Жан ; перевод с французского Ю. В. Крижевской. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 224 с. : ил., цв. ил. – (Культура) (Открытие). – ISBN 5-17-028245-1 (АСТ). – ISBN 5-271-10619-5 (Астрель). – ISBN 2-07-053040-X (фр.). – Текст : непосредственный.**

*Место хранения: отдел хранения фондов*

*История началась в Шумере 5000 лет тому назад. В Месопотамии, стране «между двух рек», люди придумали письменность. Знаки перестали обозначать предметы, а стали обозначать их название. Повсюду в мире люди записывали свою историю: с помощью стилоса, стержня, пера на камне, глине, папирусе и бумаге. Благодаря клинописи, египетским иероглифам, арабской каллиграфии, китайским идеограммам человечество знает свою историю с древнейших времен. В XIV в. до н.э. финикийцы – торговцы и путешественники – придумали первый алфавит.*



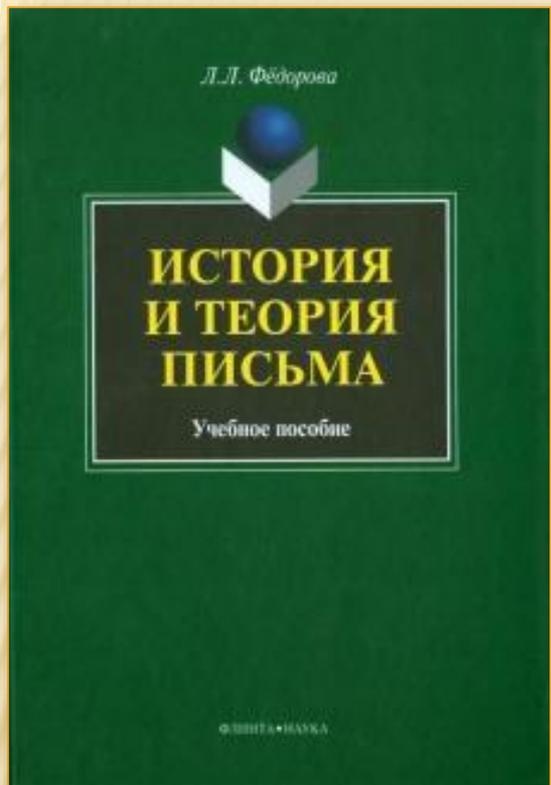
**Жития святых славных и всехвальных апостолов / составитель Л. В. Филимонова. – Москва : Сибирская Благовонница, 2012. – 544 с. – ISBN 978-5-91362-510-6. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/43021.html> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.**

*В книге собраны жития учеников Спасителя – двенадцати апостолов, апостолов от семидесяти, описания трудов и подвигов святых равноапостольных мужей и жен первых веков христианства, а также живших в последующие времена (включая просветителей славян святых Кирилла и Мефодия, крестителя Руси святого Владимира и равноапостольную княгиню Ольгу). В тексте воспроизведены литографические изображения из оригинального издания 1907 года.*



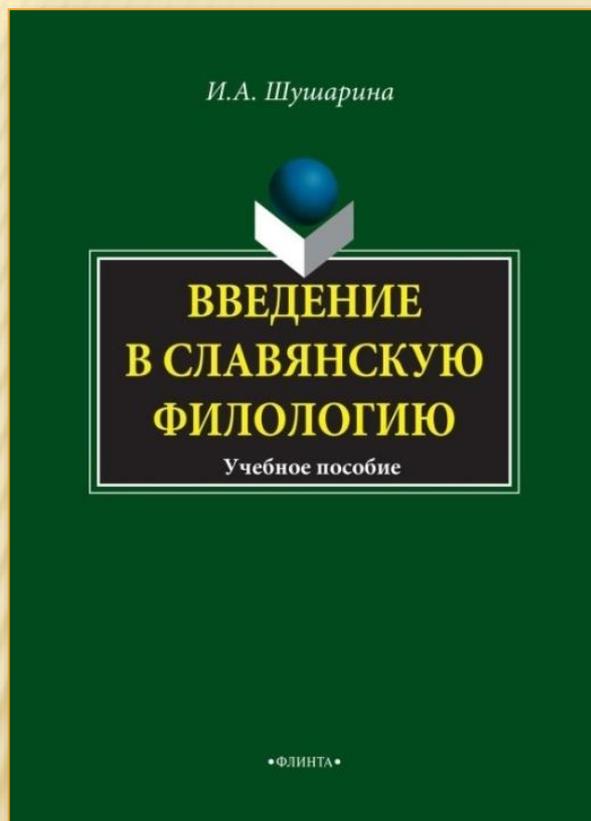
**Иванова, Е. Э. История русского письма : учебное пособие / Е. Э. Иванова. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА ; Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 191 с. – ISBN 978-5-9765-4166-5 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-2642-6 (Издательство Уральского университета). – URL: <https://e.lanbook.com/book/143742> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.**

*В учебном пособии рассматривается история развития русского письма от его возникновения до настоящего времени. Рассказывается о дохристианской письменности у восточных славян, о происхождении кириллицы и глаголицы, о развитии русской графики, орфографии и пунктуации. Пособие основано на основополагающих трудах по теории и истории русского письма, палеографии и эпиграфике, сведения из которых критически оцениваются и обобщаются. Издание снабжено исчерпывающим списком литературы, иллюстрациями, контрольными вопросами по темам и практическими заданиями. Для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки «Филология», а также для всех, кто интересуется судьбой русского письма.*



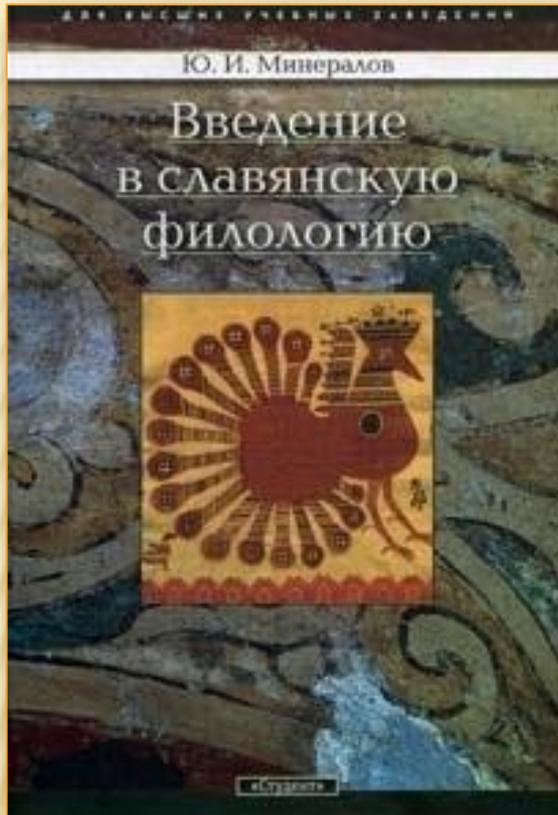
**Федорова, Л. Л. История и теория письма : учебное пособие / Л. Л. Федорова. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 560 с. – ISBN 978-5-9765-1025-8. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74655> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.**

*В книге излагается история письма в свете современных представлений и новых открытий. Кроме исторических сведений о письменных системах, их возникновении, развитии и распространении, о многообразии письменных систем в мире, в книге содержатся теоретические обобщения принципов их организации и типологии, основанные на лингво-семиотическом подходе. Теоретический материал изложен в доступной форме, снабжен большим количеством иллюстраций и лингвистических задач. Для лингвистов, историков, культурологов и всех интересующихся проблемами письма.*



**Шушарина, И. А. Введение в славянскую филологию : учебное пособие / И. А. Шушарина. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 302 с. – ISBN 978-5-9765-0933-7. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=2656](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2656) (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.**

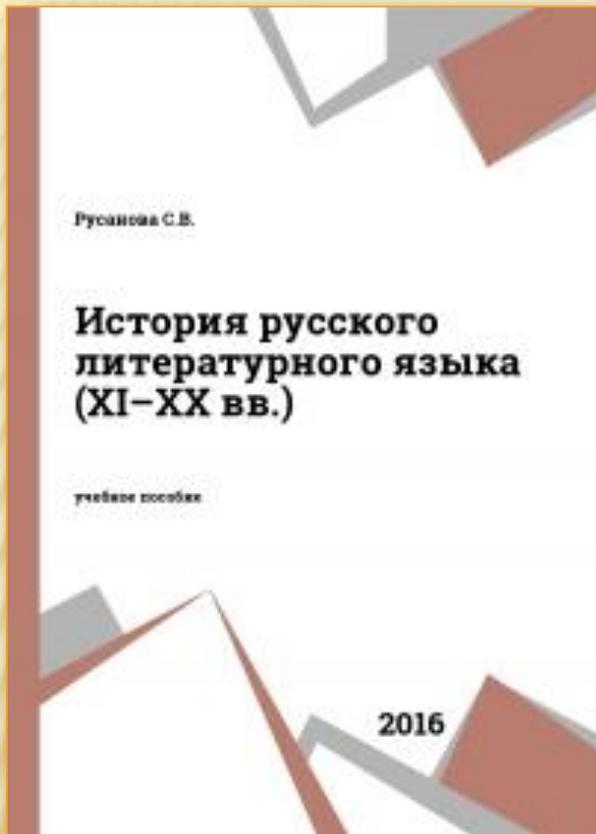
*В учебном пособии в соответствии с программой курса «Введение в славянскую филологию» представлены основные сведения о современных славянских этносах, их этно- и глоттгенезе, о территории первоначального заселения, первых и современных славянских государствах, о происхождении славянской письменности и о славянских языках. Учебное пособие снабжено таблицами, позволяющими наглядно представить основные сведения славянской филологии.*



**Минералов, Ю. И. Введение в славянскую филологию : учебное пособие / Ю. И. Минералов. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : Студент, 2012. – 319, [1] с. – (Для высших учебных заведений). – ISBN 978-5-4363-0023-8. – Текст : непосредственный.**

*Место хранения: отдел хранения фондов*

*В учебном пособии освещаются основные положения программы курса «Введение в славянскую филологию». Славянская филология – наука о культуре славянских народов в её словесно-текстовом выражении. В пособии рассматриваются культурная история славянских народов, мифология древних славян, их бытовое устройство, старинная обрядность, особенности письменности, факты славянских языков во взаимосравнении, основные особенности славянских литератур (в частности, стихосложения) и т. п., а также деятельность крупнейших филологов-славистов.*



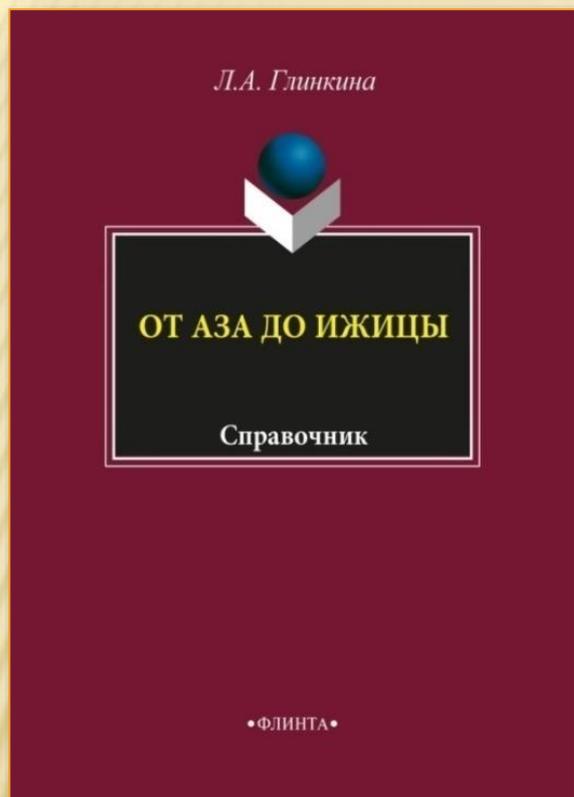
**Русанова, С. В. История русского литературного языка (XI–XX вв.) : учебное пособие / С. В. Русанова. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет [изд.], 2016. – 240 с. – ISBN 978-5-7782-2858-0. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/91366.html> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.**

*Учебное пособие включает в себя комплекс заданий, текстов, таблиц по истории русского литературного языка от времени его возникновения до второй половины XX в. Пособие призвано помочь студентам организовать самостоятельную работу по изучению курса, акцентировать внимание на основных этапах формирования и закономерностях развития русского литературного языка, их связи с социокультурными факторами, действовавшими в разные исторические периоды.*



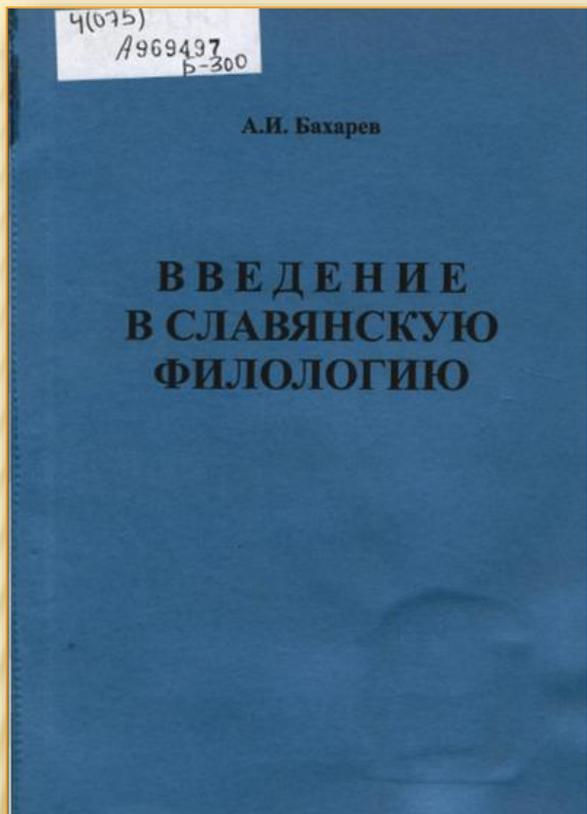
**Бондалетов, В. Д. Старославянский язык. Таблицы. Тексты. Учебный словарь : для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / В. Д. Бондалетов, Н. Г. Самсонов, Л. Н. Самсонова ; под редакцией В. Д. Бондалетова. – 8-е издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 295 с. – ISBN 978-5-89349-408-2. – URL: <https://e.lanbook.com/book/106824> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.**

*Авторы данного пособия опираются на классическую традицию преподавания старославянского языка в вузе и новую концепцию изучения славистических дисциплин с использованием полного комплекта учебных книг теоретического и практического направления. Впервые предложенные таблицы, тексты и учебный словарь старославянского языка (свыше 3500 наиболее употребительных слов и фразеологизмов) составлены на базе самых авторитетных трудов отечественных и зарубежных славистов. Добавление к традиционным фонетическому, морфологическому и синтаксическому разделам новых - лексики, словообразования и особенно учебного словаря - дает не только целостное представление о всех сторонах старославянского языка, но и открывает перспективы его дальнейшего изучения в плане сопоставления с русским языком, его историей и культурой. Для студентов, аспирантов и преподавателей-филологов.*



Глинка, Л. А. От аза до ижицы : справочник / Л. А. Глинка. – 3-е издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 124 с. – ISBN 978-5-9765-3743-9. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110773> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

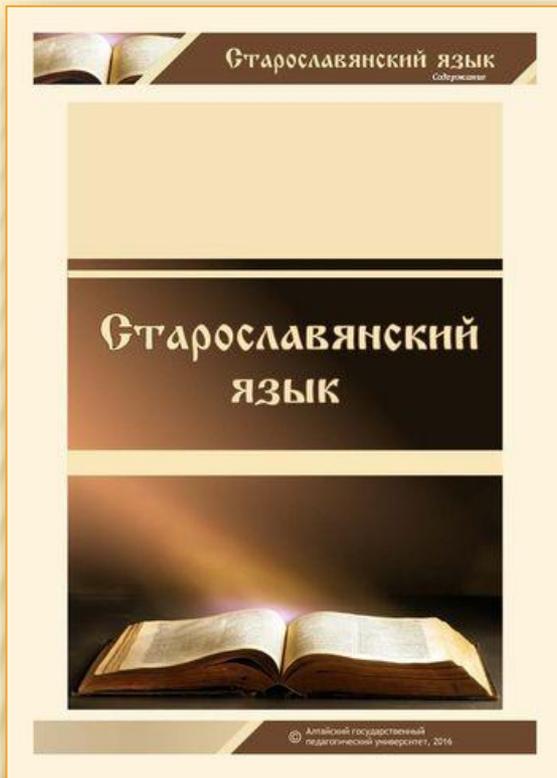
*В книге-справочнике даются самые общие сведения об истории возникновения и развития славянской азбуки, письменности, о выдающейся роли в ней христианских просветителей Кирилла и Мефодия, предлагаются комментарии и толкование около двухсот библеизмов и трехсот малоизвестных современному читателю слов из теоретической группы «Верования и религия». Этот материал можно рассматривать как своеобразное введение в лингвистическую культурологию и основы православной культуры.*



**Бахарев, А. И. Введение в славянскую филологию : учебное пособие / А. И. Бахарев ; Балашовский филиал Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2006. – 205, [3] с. – ISBN 5-292-03581-5. – Текст : непосредственный.**

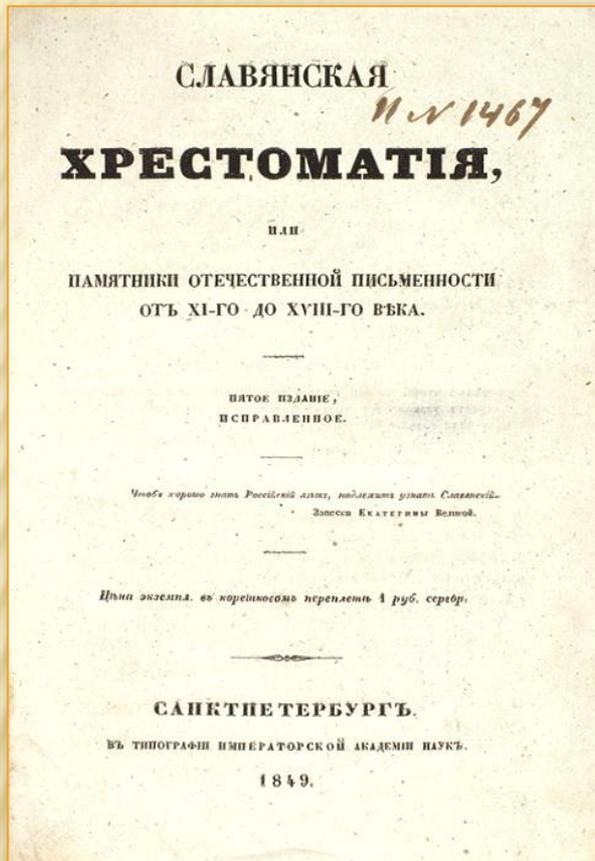
*Место хранения: отдел хранения фондов*

*В пособии рассматриваются вопросы славистики на основе программы учебного курса «Введение в славянскую филологию». Изложены сведения об этногенезе и прародине славян, о праславянском языке, о происхождении, истории развития и современном состоянии славянских литературных языков. Описывается жизнь славян в период родового строя и духовный мир древних славян. Охарактеризованы современные славянские народы. Приводятся сведения из истории возникновения и развития славянской письменности. Дается краткий очерк истории славянской филологии.*



**Старославянский язык : практикум / составитель Е. А. Косых. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет [изд.], 2016. – 87 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102871> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.**

*Издание предполагает оптимальную организацию работы студентов очной и заочной форм обучения, а при определенных условиях – и дистанционной; позволяет студентам освоить чтение древних текстов, представленных в более привычной форме – с разрядкой букв и слов, и в то же время – сохраняющих исходную технику древнего письма (кириллица IX–XI вв., слова под титлами, надстрочные знаки, южнославянская форма переводных лексем и т. п.). Тексты для чтения носят не только лингвистический, но общий культурно-образовательный характер, сопровождаются лексико-семантическим и культурологическим комментариями.*



Славянская хрестоматия, или Памятники отечественной письменности от XI-го до XVIII-го века / [составитель и автор предисловия] И. Пенинский. – 5-е издание, исправленное. – Санкт-Петербург : В типографии Императорской академии наук, 1849. – 454 с. – URL: <https://www.book.ru/book/912276> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

*«Языкъ Славянскаго племени, на который переложены въ IX-мъ столѣтіи Кирилломъ и Меѳодіемъ книги Священнаго Писанія, можно по превосходству назвать языкомъ Славянскимъ».*

# Вестник Московского университета

ISSN 0201 – 7385  
ISSN 0130 – 0075



НАУЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
Основан  
в 1946 году



Серия 9  
ФИЛОЛОГИЯ

1 / 2011

ВЕСТНИК МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕР. 9. ФИЛОЛОГИЯ. 2011. № 1

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

### ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

#### На филологическом факультете МГУ

24 мая в нашей стране отмечается День славянской письменности — единственный в России ежегодный государственно-церковный праздник. Это не просто дань памяти основателям славянской письменности Кириллу и Мефодию, но и символ единства славянских народов, их неразрывной исторической связи и единого культурного наследия. В этом году в День славянской письменности на филологическом факультете состоялось очередное мероприятие, организованное Славянским культурно-информационным клубом. Такие встречи стали уже традиционными и организуются кафедрой славянской филологии более десяти лет. Они имеют широкий формат и носят светский характер: мы стараемся в этот день собрать наших коллег-славистов, а также всех, кого объединяет интерес к славянскому миру в широком смысле, и поговорить о том, что так или иначе определяет место славянства в современном мире, о контактах и связях славянских стран и народов. Конкретные темы ежегодных встреч бывают разными: это и история гимнов славянских стран, и деятельность представителей различных славянских народов, оставивших заметный след в культуре и науке России, и то, как она запечатлелась на карте Москвы, например, в названиях улиц, площадей, достопримечательностей. Темой

**Лешкова, О. О. День славянской письменности и культуры : на филологическом факультете МГУ / О. О. Лешкова. – Текст : непосредственный // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2011. – № 1. – С. 140-144. – ISSN 0201-7385. – Имеется электронная версия публикации: <https://cyberleninka.ru/article/n/den-slavyanskoy-pismennosti-i-kultury-na-filologicheskom-fakultete-mgu/viewer> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: свободный.**

*Место хранения: отдел периодических изданий*

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ  
СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ  
ВОЛГО-КАМСКОГО РЕГИОНА**



Ежегодник  
**2017**

УДК 378.4(470.44–25)+929

*А.Н. Галямичев*

**НАЧАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ  
СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ В САРАТОВСКОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

В статье рассматривается начальный период истории преподавания и изучения истории, языков и литератур зарубежных славянских народов в Саратовском университете с момента основания историко-филологического факультета в 1917 г. до выделения педагогического факультета в самостоятельный вуз в 1931 г. и временного ухода гуманитарного образования из СГУ.

*Ключевые слова:* А.Н. Сиротинин, Г.А. Ильинский, Н.И. Дурново, Саратовский университет, университетское славяноведение.

Саратовский университет принадлежит к числу тех вузов России, которые имеют основания считаться центрами славяноведения. Преподавание и изучение языков, истории и культуры зарубежных славян-

**Галямичев, А. Н. Начальные страницы истории славяноведения в Саратовском университете / А. Н. Галямичев. – Текст : непосредственный // Историко-культурное наследие славянских народов Волго-Камского региона : научный альманах / под общей редакцией А. Е. Загребина ; редколлегия: В. С. Воронцов, Р. Н. Касимов, Д. А. Черниенко (ответственный редактор). – Ижевск : Издательство «Шелест», 2017. – С. 40-47. – ISBN 978-5-906027-59-7. – Имеется электронная версия издания в целом: <http://udman.ru/ru/zhurnaly/istoriko-kulturnoe-nasledie-narodov-uralo-povolzhya/arkhiv-nomerov/istoriko-kulturnoe-nasledie-2017/index.php> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: свободный.**

# СМЕНА



## Будущее без букв?

**ПИСЬМЕННОСТЬ** — это одно из важнейших и в то же время загадочных изобретений цивилизации.

Андрей Карбовский

Не спешите избавляться от старых школьных букварей: вероятно, скоро они могут превратиться в самую настоящую антикварную ценность! Дело в том, что, по мнению ряда ученых, современный мир стоит на пороге изменения привычной для нас алфавитной системы письма.

Что же — прощайте, буквы?

86 СМЕНА НОЯБРЬ 2007

Точнее, цивилизация: ведь свой — уникальный и неповторимый — способ увековечить Слово нашло практического воплощения в каждом развитом обществе. Когда человечество начало свой путь к письму? Трудно сказать, сколько лет назад — именно столько насчитывают древнейшие рисунки, сделанные первобытными людьми на стенах пещер! «Благодаря» древним рисункам, покрывающим пещеры от Атлантиды до Урала, — это своего рода «рассказ без слов», который мог использоваться в самых различных целях — от магических заклинаний, с помощью которых древние охотники рассчитывали одолеть бизона и мамонта, до передачи основных эмоций и идей.

Однако не стоит сваливать рисованные послания, отнюдь не самые современные комиксы, исключительно с пещерами! Еще сто лет назад язык рисунков повсеместно использовался народами Сибири и российского Дальнего Востока, увеличивая при помощи знаков передачу информацию о себе, своей семье и имеющемся хозяйстве. Очень интересна, к примеру, старинная «письменность» юкагитов — малой народ-

**Карбовский, А. Будущее без букв? : [история возникновения письменности] / А. Карбовский. — Текст : непосредственный // Смена. — 2007. — № 11. — С. 86-89. — ISSN 0131-6656.**

*Место хранения: отдел периодических изданий*

*Не спешите избавляться от старых школьных букварей: вероятно, скоро они могут превратиться в самую настоящую антикварную ценность! Дело в том, что, по мнению ряда ученых, современный мир стоит на пороге изменения привычной для нас алфавитной системы письма. Что же — прощайте, буквы?*

**Где зарождалась письменность? / редакция журнала. — Текст : непосредственный // Природа. — 2002. — № 12. — С. 80. — ISSN 0032-874X.**

*Место хранения: отдел периодических изданий*

*Об исследовании археологами вопросов возникновения и развития письменности в древних цивилизациях.*

# ПРИРОДА

12 02

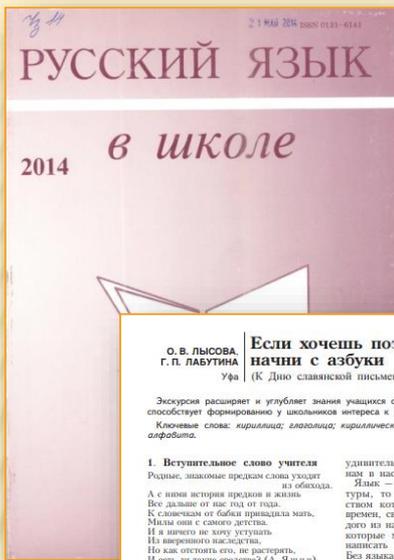


### Археология

#### Где зарождалась письменность?

Чем глубже в древность заглянем, тем больше мы узнаем о развитии цивилизации, тем больше узнаем о том, как зарождалась письменность. Современная наука располагает огромными запасами информации о развитии письменности в древности. Восточный мир, в который относятся Месопотамия, Египет, Китай, Индия, — это те страны, где письменность зародилась в первую очередь. В Европе же письменность появилась значительно позже. Впервые она появилась в Греции, Сицилии и Италии в VI-VIII вв. до н. э. и в Риме — в I в. до н. э. В Европе же письменность появилась значительно позже. Впервые она появилась в Греции, Сицилии и Италии в VI-VIII вв. до н. э. В Риме — в I в. до н. э.

В Европе же письменность появилась значительно позже. Впервые она появилась в Греции, Сицилии и Италии в VI-VIII вв. до н. э. В Риме — в I в. до н. э. В Европе же письменность появилась значительно позже. Впервые она появилась в Греции, Сицилии и Италии в VI-VIII вв. до н. э. В Риме — в I в. до н. э.



О. В. ЛЫСОВА,  
Г. П. ЛАБУТИНА

**Если хочешь познать истину,  
начни с азбуки**

Уфа (К Дню славянской письменности и культуры)

Экскурсия расширяет и углубляет знания учащихся об истории русского алфавита, способствует формированию у школьников интереса к родному языку.  
Ключевые слова: кириллица; глаголица; кириллический алфавит; бундес; реформа алфавита.

**1. Вступительное слово учителя**

Родные, знакомые предкам слова уходят  
на обочинах.  
А с ними история предков и языка.  
Все дальше от нас год от года.  
К словечкам от бабки привадила мать,  
Мамы она с самого детства.  
И я почему не злою поступил,  
Из завренного наследия,  
Но как опознать это, не растерять,  
И есть ли такие средства? (А. Яш и я).  
Добрый день, ребята! Мы рады при-  
ветствовать вас в нашем необычном  
музее – Музее истории русского языка  
(слайд: музей)\*. В музее находится

удивительный экспонат, доставшийся  
нам в наследство, — русский язык.  
Язык — основа основ духовной куль-  
туры, то волшебное орудие, посред-  
ством которого осуществляется связь  
времен, связь поколений. Что для каж-  
дого из нас значит родной язык, слова,  
которые мы слышим, которые можем  
написать и прочитать? Очень многое!  
Без языка не было бы наши — русского  
народа. Не было бы истории, ни одной  
великой даты, ни одного великого иже-  
ния. Сегодня мы с вами поговорим об  
истоках нашего языка, письменности и  
культуры, о том, как появились первые  
буквы, без которых у нас не было бы  
сегодня ни одной книги.

Мы начинаем с вами экскурсию по  
нашему музею.

**2. Экскурсия**

В монастырской келье узкой,  
В восторг глухих стенах,  
О зловещем древнерусской  
Быль слышала многа.  
Он шлоя зной в летою,  
Озаренный тусклом светом.

\* Презентация см. на сайте журнала: <http://www.rjsh.ru> в рубриках «Содержание последнего номера» и «ИКТ на уроке русского языка».  
Лысова Ольга Васильевна, кандидат пед. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и истории преподавания русского языка и литературы Барского филиала БашГУ.  
Е-mail: [lysova@yandex.ru](mailto:lysova@yandex.ru)  
Лабутина Галина Павловна, студент филол. факультета Барского филиала БашГУ.  
Е-mail: [lyub@yandex.ru](mailto:lyub@yandex.ru)

**Лысова, О. В. Если хочешь познать истину, начни с азбуки : (к Дню славянской письменности и культуры) / О. В. Лысова, Г. П. Лабутина. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2014. – № 4. – С. 38-42. – ISSN 0131-6141.**

*Место хранения: читальный зал гуманитарных наук (№ 11)*

*Экскурсия расширяет и углубляет знания учащихся об истории русского алфавита, способствует формированию у школьников интереса к родному языку.*



**Горпинко, Н. И. Праздник, посвященный Дню славянской письменности / Н. И. Горпинко, Е. Ю. Половникова. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2011. – № 4. – С. 39-42. – ISSN 0131-6141.**

*Место хранения: читальный зал гуманитарных наук.*

*Авторы в занимательной форме расширяют лингвистический кругозор учащихся, пробуждая интерес к истории русского языка.*

Н. И. ГОРПИНКО,  
Е. Ю. ПОЛОВНИКОВА  
Владимир

**Праздник, посвященный  
Дню славянской письменности**

Авторы в занимательной форме расширяют лингвистический кругозор учащихся, пробуждая интерес к истории русского языка.

Ключевые слова: первоучители; кириллица; славянский алфавит; праздник русского языка.

Цель: формирование интереса к прошлому и настоящему языка, воспитание уважительного и бережного отношения к слову как явлению культуры, совершенствование навыков выразительного чтения.

Оформление: название праздника, демонстрационный ряд слайдов на экра-

Горпинко Надежда Ивановна, Половникова Екатерина Юрьевна, учителя МОУ «Лингвистическая гимназия № 23 им. А. Г. Столетова». E-mail: [goprinkoi@rambler.ru](mailto:goprinkoi@rambler.ru)

не, меняющийся по ходу инсценировки (темы: боги и музы Олимпа, Кирилл и Мефодий, электронные игры и мобильные телефоны)

(В левом углу сцены декорированная ширма, за ней стол для Кирилла и Мефодия. В центре сцены Аполлон и Гермес внимательно читают свиток. Стремительно обегает Мельпомена.)

Мельпомена:  
О Аполлон, Гермес! Я к вам  
Искать опоры и защиты!



Бикеева, В. А. «Берегите наш язык – это клад» / В. А. Бикеева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 2. – С. 28-32 : ил. – ISSN 1560-7992.

*Место хранения: читальный зал психолого-педагогических наук*

*Автор предлагает материал для классного часа, повествующий о создании русской азбуки братьями Кириллом и Мефодием для учащихся 5-8 классов.*

Джеканович, Н. Х. История развития письменности на уроках в начальной школе / Н. Х. Джеканович. – Текст : непосредственный // Начальная школа плюс До и После. – 2006. – № 11. – С. 22-24. – ISSN 2071-9515. – Имеется электронная версия публикации: <http://www.school2100.ru/upload/iblock/1b7/1b7feecb45ed9e9c7abd1a40fabacascb.pdf> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: свободный.

*Автор статьи знакомит с историей письменности, напоминает, что эта тема актуальна на любом уроке, интересна в любом возрасте.*



**История развития письменности на уроках в начальной школе**  
Н.Х. Джеканович



Письмо относится к величайшим изобретениям человечества. Уже в древние времена сложились поговорки: «Слово не воробей: вылетит – не поймаешь», «Что написано пером, не вырубишь топором», что примерно соответствует латинскому изречению «Verba volant – scripta manent» («Слова летают, письмена остаются»).

Искусство письма является разумным и могучим средством, при помощи которого человек выражает свои чувства и мысли и делает их понятными для других. Благодаря письму идеи и знания, вся умственная и духовная жизнь человечества сохраняются в течение долгого времени, превращаясь в драгоценное достояние для следующих поколений. «Письмо – это чудесная, неиссякаемая чаша познаний и мудрости... которая всегда остается полной несмотря на то, что всякий из нее черпает», – писал немецкий писатель Витке.

при развитии письменности, но этого недостаточно, чтобы увидеть целостную картину. Изучение этого интереснейшего материала можно было бы начинать уже в младших классах, так как тема позволяет использовать познавательный, живой и увлекательный материал.

Изучая историю развития письменности, я пришла к выводу, что можно создать наглядную картину в виде ленты с изображением реки, на которой в хронологическом порядке указаны основные этапы развития письменности, и тем самым связать воедино исторические факты, которые помогут ребячку представить целостную картину создания и развития письменности. Соответствующие исторические сведения, научные гипотезы и т.д. были адаптированы мною для учащихся на-



## Праздник Азбуки

Ко Дню славянской письменности и культуры

**Е.Ю. Гундорова,**

кандидат педагогических наук, учитель начальных классов, школа № 124, г. Самара

Сцена украшена гирляндами из воздушных шаров, плакатами с послонцами о значении изучения азбуки, например: «Азбука – к мудрости ступенька», «Аз да бука – основа науки». Словесная медитация на экран проецируется слайд-презентация праздника.

На сцену под фонограмму праздничного колокольного звона выходит один из первых классов. В руках у них книжки, глобус, цветы, большие буквы современного алфавита, нарисованные учениками на отдельных листах. Школьники выстраиваются на лесенках в три ряда. Третий ученик читает «Стоктоверение о Кирилле и Мефодии» В. Кривобороденко.

**Ученики (хором).** Славим Русь нашу святую! По великим именам православную, родную нашу мыслью и сердцем.

**1-й ученик.** Как пришла ты сказка тревогу, сказка безграмотности, вражду?

**2-й ученик.** Вразумил тебя Мефодий с Константином на молву!

**3-й ученик.**

Кирилл и Мефодий – два брата единых,

Проедших свой доблестный путь, Нашедших в славянах духовную силу И православья приют!

**4-й ученик.** Рядом с нашей школой ходит собор Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. На территории храма установлен величественный памятник первым славянским учителям Кириллу и Мефодию.

**5-й ученик.** Спокойно, уверенно стоит на высоком постаменте отлитые из бронзы фигуры. В руках у них священные книги. Над памятником воздымается крест – символ христианства.

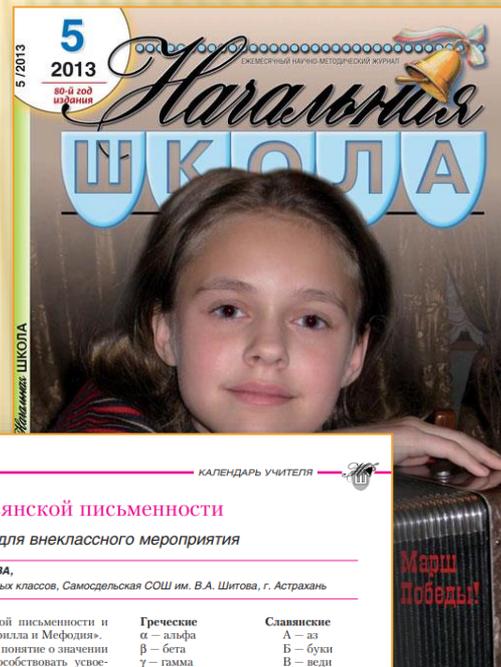
На сцену под фонограмму колокольного звона выходит в монашеских одеждах учащаяся старшеклассница, исполняющая роль Кирилла и Мефодия.

**Мефодий.** Я, Мефодий, и брат мой Кирилл родились во граде Солуни. Отец наш по имени Лев был доброго и богатого рода. Имел чин военачальника. Был благоверен и праведен, хранил все заповеди Бо-

32

**Гундорова, Е. Ю. Праздник Азбуки : ко Дню славянской письменности и культуры / Е. Ю. Гундорова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2015. – № 5. – С. 32-36. – ISSN 0027-7371.**

*Место хранения: читальный зал психолого-педагогических наук*



КАЛЕНДАРЬ УЧИТЕЛЯ

## День славянской письменности

Материал для внеклассного мероприятия

**И.А. ПЛЕХАНОВА,**

учитель начальных классов, Самосдельская СОШ им. В.А. Штигова, г. Астрахань

**Тема:** «День славянской письменности и культуры, в память Кирилла и Мефодия»  
**Цели:** формировать понятие о значении календарной даты; способствовать усвоению понятия «культура»; приобщить к русской национальной культуре.

**Ход мероприятия.**

– 24 мая у славянских народов – русских, украинцев, белорусов, болгар, сербов, чехов, словаков, поляков – отмечается особый праздник – День славянской письменности.

В этот день проходят научные конференции, торжественные шествия к памятникам культуры: старинным зданиям, где создавались первые рукописные и печатные книги, а также к памятникам тем, кто нес своему народу свет знаний через книгу.

У нас в России этот праздник первыми начали отмечать жители древнего Новгорода Великого. Именно в этом городе были найдены первые берестяные грамоты. За ними последовали города Псков

**Греческие**  
α – альфа  
β – бета  
γ – гамма  
δ – дельта  
ε – эpsilon

**Славянские**  
А – аз  
Б – буки  
В – веди  
Г – глаголь  
Д – добро  
Е – есть

В древности бумага не было, и чтобы передать свои мысли другим людям, наши предки использовали пергамент.

Что такое пергамент? (Это тонкая, очищенная от волос телячья или козья кожа.)

Ее натрапили мёлом, чтобы снять жир, затем очищали пемзой, чтобы она была ровной, затем по линейке нарезали из нее листы одинаковой величины. Каждый лист разлиновывали на 16 строчек и делили лист пополам, потому что пергамент был очень дорогой и на листе надо было поместить как можно больше текста. На листах пергамента писали от руки гусиным пером. Чернила делали из сажи и чернильных орешков (березы или лещины либу)

**Плеханова, И. А. День славянской письменности : материал для внеклассного мероприятия / И. А. Плеханова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2013. – № 5. – С. 89-91. – ISSN 0027-7371.**

*Место хранения: читальный зал психолого-педагогических наук.*



Назарова, Т. А. «Чистый родник русского слова» : (сочинение на актуальную тему к Дню славянской письменности и культуры) / Т. А. Назарова. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2016. – № 5. – С. 37-40. – ISSN 0130-0776.

*Место хранения: читальный зал психолого-педагогических наук*

*Автор статьи рассказывает о конкурсе сочинений, который был проведен накануне Дня славянской письменности и культуры.*

Аромштам, М. Аз да Буки – вот и все науки / М. Аромштам. – Текст : непосредственный // Дошкольное образование : [газета Издательского дома «Первое сентября»]. – 2002. – № 7. – С. 5. – Имеется электронная версия публикации: <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200200709> (дата обращения: 16.05.2022). – Режим доступа: свободный.

*Место хранения: читальный зал гуманитарных наук (№ 11)*

Издательский дом  
**Первое сентября**

**АЗ ДА БУКИ — ВОТ И ВСЕ НАУКИ**

В этой странновато звучащей для современного уха поговорке заключен глубокий смысл, о котором мы часто не догадываемся. Как известно, наш сегодняшний алфавит восходит к буквам кириллицы — славянской азбуки, созданной Константином-Философом, в монашестве Кириллом. Легенда повествует, что Бог открыл Философу письменность в момент молитвы. А исторические источники уточняют: божественному откровению предшествовал долгий период изучения Константином языков, почитавшихся священными. — древнееврейского, греческого и латыни. На этих языках существовало Писание. На последних двух велись богослужения. В священных текстах все имеет смысл: не только содержание, но и форма записи, даже расположение букв алфавита. И Константин, прекрасно владевший мудростью своего времени (недаром его прозвали Философом), создал славянскую азбуку по «образу и подобию» священных алфавитов. Вспомним: азбука создавалась им с вполне определенными целями. Он был миссионером и проповедовал среди славян христианство. А христианские идеи, чтобы встретили они любовь и понимание, полагал Философ, должно излагать на родном языке. Но за подобный образ мыслей нетрудно было и еретиком прозвать. Потому Константин, стараясь отвести от себя возможные обвинения, следовал усвоенным им канонам священного письма и «обустроил» славянскую азбуку как модель мира и как истории праведника и неправедного человека.

Аз и Буки, две первые буквы кириллицы, из которых сложилось привычное нам слово АЗБУКА, обозначали двух персонажей, двух действующих лиц. Аз — хороший, рожденный «быть первым», «светлым князем». Буки — плохой, пустой человек, бессмысленное существо. Соответственно буквы в кириллице располагались не в строку и не произвольным столбиком, как мы привыкли записывать алфавит, а в два столбика с определенным количеством букв. В правом столбике (слово «правый» происходит от слова «правда») — «хорошие» буквы, связанные с Аз-первым. В левом столбике — «плохие» буквы, «Букины».

За печатными версиями изданий и публикаций можно обратиться  
в **Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук**  
(ул. Заулошнова, д. 3 и ул. Бахметьевская, д. 9),  
**Отдел хранения фондов,**  
**Отдел периодических изданий**  
(ул. Университетская, д. 42).

