

Список экспонируемой литературы к выставке
«На заре ты её не буди...»
(К 220-летию со дня рождения композитора Александра
Варламова)

1. Варламов, А. Избранные романсы и песни : для высокого и среднего голосов в сопровождении фортепиано / А. Варламов. – Москва : Музыка, 1988. – 51 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
2. Варламов, А. Избранные романсы и песни : для голоса в сопровождении фортепиано / А. Варламов. – Москва : Музыка, 1980. – 62 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
3. Варламов, А. Избранные романсы и песни : для среднего и низкого голосов в сопровождении фортепиано / А. Варламов. – Москва : Музыка, 1991. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
4. Варламов, А. Романсы и песни : для голоса в сопровождении фортепиано : в 3 частях / А. Варламов. – Москва : Музыка, 1973. – Часть 1. – 166 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
5. Варламов, А. Романсы и песни : для голоса в сопровождении фортепиано : в 3 частях / А. Варламов. – Москва : Музыка, 1974. – Часть 2. – 160 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
6. Варламов, А. Романсы и песни : для голоса в сопровождении фортепиано : в 3 частях / А. Варламов. – Москва : Музыка, 1975. – Часть 3. – 154 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
7. Варламов, А. Школа пения : десять упражнений : [в 3 частях] / А. Варламов. – Москва : Музгис, 1949. – Часть 3. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
8. Казначеев, С. М. Основные составляющие вокальной подготовки в овладении средствами выразительности / С. М. Казначеев, Ма Сяо. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2019. – № 2. – С. 97–103. – Библиогр.: с. 102–103 (13 назв.). – ISSN 2072-0432.
9. Листова, Н. А. Варламов : монография / Н. Листова. – Москва : Музыка, 1968. – 265 с. – Текст : непосредственный.
10. Решетникова, Т. В. Вклад А. Е. Варламова в становление русской вокальной школы / Т. В. Решетникова. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2012. – № 4. – С. 83–91. – Библиогр.: с. 91 (10 назв.). – ISSN 2072-0432.

11. Хрестоматия для пения : Русский классический романс : для высоких голосов в сопровождении фортепиано. – Москва : Музыка, 1990. – Вып. 1. – 126 с. – (Педагогический репертуар: средние и высшие учебные заведения). – Музыка (знаковая) : непосредственная.
12. Хрестоматия для пения : Русский классический романс : для высоких голосов в сопровождении фортепиано. – Москва : Музыка, 1985. – Вып. 3. – 126 с. – (Педагогический репертуар: средние и высшие учебные заведения). – Музыка (знаковая) : непосредственная.
13. Хрестоматия для пения : Русский классический романс : для высоких голосов в сопровождении фортепиано. – Москва : Музыка, 1991. – Вып. 2. – 125 с. – (Педагогический репертуар: средние и высшие учебные заведения). – Музыка (знаковая) : непосредственная.
14. Хрестоматия для пения : Русский классический романс : для среднего и низкого голоса в сопровождении фортепиано. – Москва : Музыка, 1986. – Вып. 4. – 126 с. – (Педагогический репертуар: средние и высшие учебные заведения). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Список составила С. М. Дубовицкая.