

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

Зональная научная библиотека имени В.А. Артисевич

Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук

представляют виртуальную выставку

Благородные девицы Саратовского края

Страницы старого Саратова

*Саратов
2021*



Из истории женского образования в России

Вплоть до XVIII века образованных женщин на Руси было крайне мало. Даже домашнее обучение для дворянских девушек было доступно далеко не всем.

Настоящим прорывом в области женского образования стало открытие Смольного института благородных девиц в 1764 году в Санкт-Петербурге по инициативе Екатерины II.

В институте девушек в течение 12 лет обучали грамоте, истории, географии, арифметике, иностранным языкам, этикету, религиозным правилам. А вот физико-математические и естественно-научные дисциплины преподавались здесь весьма поверхностно. Задача преподавателей состояла в том, чтобы «дать обществу образованных женщин, покладистых жён и фрейлин для императорского двора, а не учёные умы».



***С.В. Ковалевская
1850-1891***



***Д. Г. Левицкий
Портрет Е. Н. Нелидовой. 1773***

Высшее образование, то есть учеба в университете, было сугубо мужской привилегией. Временем, когда женщин допустили к посещению «серьёзных научных дисциплин», можно считать 1860 год. Но молодые девушки могли быть лишь «вольнослушателями», то есть не имели права сдавать экзамены и, соответственно, получать учёные степени.

Так что фактически возможности заниматься наукой у женщин так и не появилось. Был лишь небольшой шанс уехать учиться за границу — но только с разрешения отца или мужа, чем и воспользовалась наша знаменитая соотечественница Софья Ковалевская, математик, первая в России и Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина — профессор математики.

До середины XIX века в Российской империи не было учебных заведений для девушек не дворянского сословия. Только в 1858 году в Петербурге появилось первое женское среднее учебное заведение — Мариинское женское училище. Школа для «девиц всех состояний», через два года переименованная в Мариинскую женскую гимназию, стала так популярна, что уже к началу XX века в стране насчитывалось кроме 35 Мариинских женских гимназий еще 873 женских гимназии и 92 прогимназии (состоявшие из первых трех гимназических классов). В них обучалось 16 тысяч девушек. Мариинские женские гимназии заложили серьезную основу для всей системы женского всесословного классического среднего образования в России.



Гимназистки, XIX век



*Н. А. Ярошенко.
Курсистка. 1883*

Постепенно в крупных российских городах стали появляться женские сообщества, требующие от Министерства народного просвещения организации высших женских курсов, которые, наконец, в 1878 году были открыты в Санкт-Петербурге.

Бестужевские курсы (1878-1918) считаются одними из первых женских высших учебных заведений в России и названы так по фамилии учредителя и первого директора, профессора К.Н. Бестужева-Рюмина.

Вслед за Бестужевскими курсами для дам стали появляться высшие курсы в Казани, Сибири и Киеве. С началом Первой мировой войны, в 1915 году в Саратове, на базе Университета были открыты Высшие женские курсы Саратовского санитарного общества, которые подготавливали женщин-врачей.

Из истории Саратовского Маринского института благородных девиц



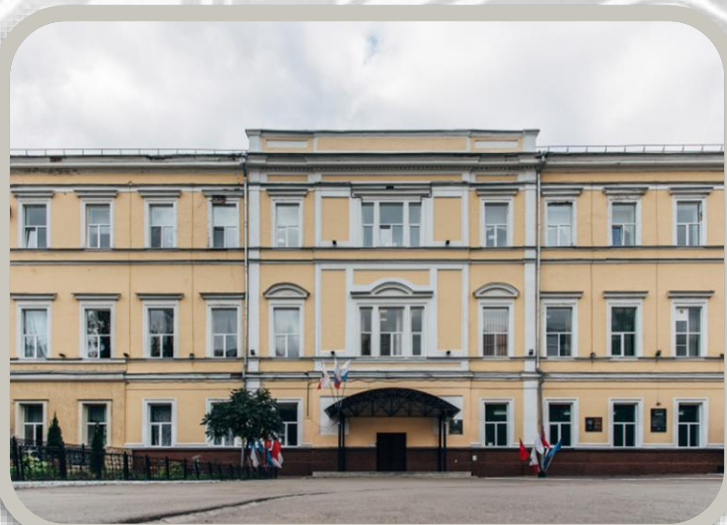
Первым средним учебным заведением Саратова была первая мужская гимназия, торжественно открытая в 1820 году.

А в 1854 году в Саратове открылся Маринский институт благородных девиц — женское образовательное учреждение Российской империи.

Такого рода учреждения были далеко не в каждом, даже очень крупном городе.

За время своего существования институт окончили около 1200 воспитанниц.

Сейчас это средняя школа № 95 с углубленным изучением отдельных предметов.



Маринский институт благородных девиц, снимок 1891 г. и современный вид средней школы № 95

А как все начиналось?

Институт задумывался для того, чтобы девицы, дочери состоятельных и обедневших дворян (реже - купцов), получали среднее образование по программам, близким к курсам классических гимназий.

Подчёркивалось, что "задача института - давать учащимся девицам не только научные знания, но всестороннее развитие способностей и добрых наклонностей..."



**Воспитанница Саратовского
Мариинского института
благородных девиц (1896 г. выпуска)
Мы знаем только ее имя – Леля**



*Воспитанница Саратовского
Мариинского института благородных
девиц, имя неизвестно
Из архива М.П. Быстрицкой,
вып. 42, 1904 г.*

Хорошее образование для дворянских девочек заключалось прежде всего в привитии девицам искусства *savoir-vivre* – умения жить в гармонии, наслаждаться интеллектуальными удовольствиями и выходить из затруднительных ситуаций, сохраняя самообладание и изысканные манеры. Девушек готовили к удачному браку.

Если учесть, что до середины 18 века женского образования как такового не было, не считая домашнего обучения, то в 1760-х годах Екатериной II было создано «Императорское воспитательное общество благородных девиц», которое ставило для себя цель «дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества».

Однако со временем женщины в таких институтах получили возможность развивать свои научные склонности наравне с мужчинами и получилось новое сословие прекрасно подготовленных образованных молодых женщин.



В 1839 г. на губернском съезде Саратовского дворянства было принято постановление об учреждении института для образования дворянских детей за счёт сумм, пожертвованных дворянством.

Был объявлен "сбор со всех помещичьих имений в губернии - по 25 копеек с ревизской души ежегодно", что за 10 лет должно было составить необходимую сумму в 817 542 рубля, ее должно было хватить для "приличного дома для помещения института" и содержания заведения за счет процентов.

Было получено благословление Её Императорского Высочества Великой княгини Марии Николаевны и дозволение именоваться институту «Мариинским институтом благородных девиц Саратовского дворянства»

В настоящее время здание бывшего Саратовского Мариинского института благородных девиц является объектом культурного наследия, о чём указано на памятной доске на стене здания



*Общий вид институтского комплекса,
конец XIX века*

Открытие института состоялось 10 октября 1854 года в доме Челюсткиной в составе младшего класса из 22 воспитанниц, а перевод института во вновь построенное здание бывшей загородной усадьбы губернатора А.Д. Панчулидзева на 2-й Садовой, 23 - 23 сентября 1857 года.

Тогда в институте были младший и средний классы – всего 129 воспитанниц. А через год открылся старший класс, куда были переведены ученицы среднего.

Институт на протяжении почти семидесяти лет содержался за счёт разных средств. Главным источником были проценты с основного капитала в 300000 рублей, собранных по постановлению Саратовского дворянства от 16 декабря 1839 г.

Были также частные пожертвования, сдача в аренду земель института, а также плата за своекоштных воспитанниц. Плата за обучение на первых порах составляла 200 рублей в год, затем непрерывно возрастала и с 1905 г. равнялась 360 рублям (сумма весьма немалая).



Физический кабинет

Большой институтский комплекс отвечал всем необходимым требованиям. На первом этаже главного корпуса размещались квартира начальницы, швейцарская, лазарет, рисовальный класс и библиотека, служившая и учительской комнатой.

На втором этаже расположились актовый зал, рекреационный зал, музыкальная комната, приемная и семь учебных классов.

На третьем этаже — дортуары (спальные комнаты), туалетные комнаты, две квартиры для классных дам и пепиньерская комната — для класса, набранного из числа воспитанниц, готовящихся к работе учительницами в начальных и средних школах.

Кроме того, в распоряжении барышень была и бывшая губернаторская роща, где были открыты площадки для отдыха и занятий спортом.

Большой зал, который существует до сих пор





Приемная

В стенах Саратовского Мариинского института благородных девиц существовал первый в России музей Пушкина.

С 1901 по 1915 годы директрисой Института служила Татьяна Борисовна Семечкина, племянница Константина Данзаса, секунданта Александра Сергеевича Пушкина во время его трагической дуэли с Жоржем Дантесом. Благодаря Семечкиной в одной из комнат ее казенной квартиры при Институте возник Пушкинский уголок - экспозиция, включавшая в себя одну из 15 посмертных масок поэта первого отлива и письмо Пушкина к Данзасу с просьбой стать его секундантом.

В 1915 году Семечкина выехала в Петроград и вывезла свои коллекции. Пушкинский уголок размещался в ее квартире на Знаменской улице до 1919 года. Тогда Татьяна Борисовна скончалась, а дальнейшая судьба коллекций остается неизвестной.



*Воспитанницы института
на прогулке.
Фото между 1890-1902 гг.*

Территория института была обнесена каменной оградой в 4 аршина высотой (2,5 м). Во дворе были устроены крокетные и теннисные площадки, гигантские шаги. На прудах стояли лодки, среди деревьев были натянуты гамаки. Зимой на льду пруда девицы катались на коньках.

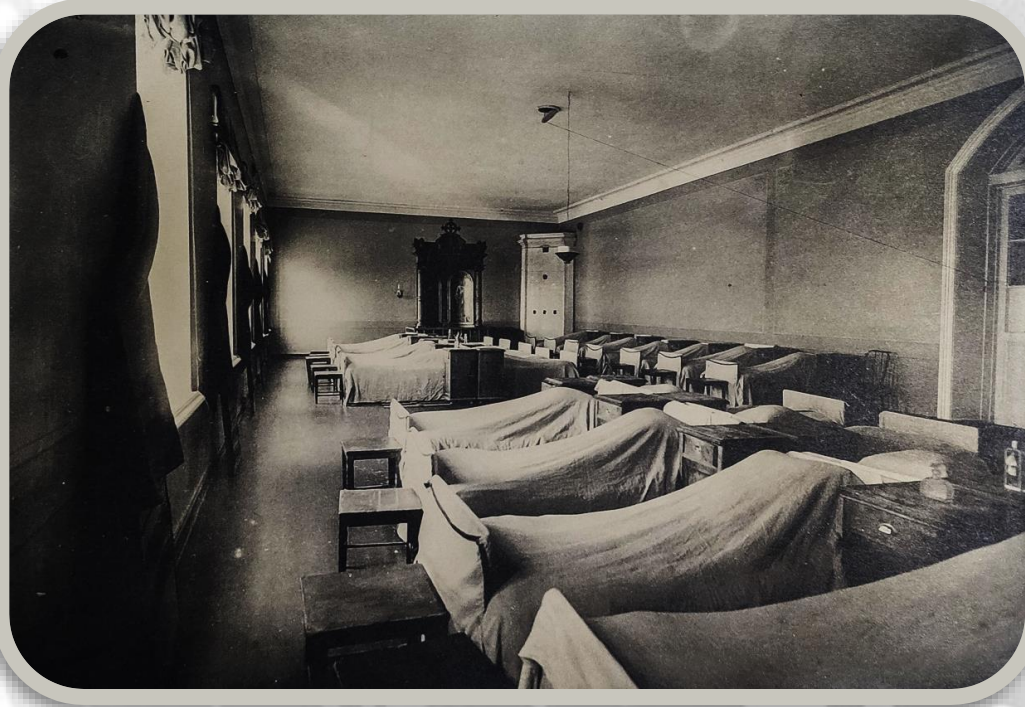
На время сна надзирающую за девицами днем классную даму сменяла ночная дама, пребывавшая в дортуарах всю ночь.

По воскресным и праздничным дням институток водили на экскурсии в Радищевский музей, на концерты и спектакли, в театры и в консерваторию.

Домой воспитанницы отправлялись на каникулы. Летние – с 21 июня по 14 августа (с 1892 года - по 31 августа), рождественские – с 22 декабря по 7 января и пасхальные. В конце календарного и в конце учебного года – экзамены.

Распорядок дня воспитанниц был следующий:

- **в 6 часов они встают, одеваются, делают туалет и совершают общую молитву.**
- **От 7 до 8 - приготовление к урокам. От 8 до 8.30 - завтрак.**
- **До 12.30 - 3 урока по основным дисциплинам. Между уроками - полчаса отдыха.**
- **В 12.30 - обед, а потом до 2 - отдых и прогулка.**
- **От 2 до 5 часов - опять уроки (чаще по вспомогательным дисциплинам) с перерывами на отдых.**
- **От 5.30 до 6.30 - отдых.**
- **Затем до 8 - приготовление к урокам и другие занятия.**
- **В 8 часов - ужин.**
- **В 9 часов по совершении молитвы воспитанницы ложатся спать.**



*Дортуары (спальни воспитанниц).
Обратите внимание на аскетичную
обстановку помещений, в спальнях
комнатах не было зеркал и
комнатных цветов.*



*Выпускница –
Никитина Надежда Николаевна,
выпуск 42 (1904).
Из архива М. П. Быстрицкой*

Как выглядели институтки?

Форма для всех институток Российской империи от Варшавы до Иркутска была единой, подчеркивала единство культурного пространства, нивелируя различия между бедными и богатыми.

Традиционная униформа институтки стала прототипом школьной формы более позднего периода, в том числе костюма советской школьницы.

Итак, это темное строгое платье и белый передник (рукава, воротнички, пелеринки).

Воспитанницы разных возрастов отличались цветом платья (голубоватым, серым, бордовым).

Необходимо отметить, что «все воспитанницы пользовались полным содержанием от института, как-то: пища, обувь, платье, белье и учебные книги».

Какие предметы преподавали в институте?

- **Закон Божий - пространный катехизис, священная история, понятия о литургии и других службах;**
- **российская словесность - грамматика, общие понятия о словесности, замечания о литературе древних и средних времён, история русской литературы;**
- **французская словесность - грамматика, общие понятия о словесности, история французской литературы;**
- **немецкая словесность - грамматика, указания на некоторых великих писателей и их важнейшие творения;**
- **арифметика и понятия об измерениях;**
- **естествоведение;**
- **физика и космография;**
- **география всеобщая - сокращённо, с изъятием некоторых государств;**
- **география России;**
- **история всеобщая - сокращённо, несколько подробно о первенствующих в Европе государствах;**
- **история России - сокращённо древняя и достаточно подробно с времён Ивана III;**
- **педагогика;**
- **изящные искусства: рисование, чистописание (каллиграфия), пение, музыка, танцевание, изящные и хозяйственные рукоделия, гармония и пластика. Сверх того, воспитанницы получают знания по ведению домашнего хозяйства.**
- **Гимнастика была необязательным предметом.**



*Внутреннее убранство церкви,
которая сейчас восстанавливается*

С сентября 1907 по август 1913 гг. духовником института и настоятелем храма свт. Марии Магдалины был замечательный саратовский священник Сергей Ильменский. После революции он принял мученическую смерть.

В институте много внимания уделялось религиозному воспитанию. Так, в конце 19 века в пристройке была открыта домовая церковь во имя Марии Магдалины. Пастырем храма всю свою пастырскую жизнь (почти 38 лет на одном месте) прослужил протоиерей Михаил Александрович Соколов.

*Соколов Михаил Александрович,
протоиерей, настоятель церкви,
преп. Закона божия*



Епископ Сергей Ильменский



*Н.В.Торонкина
САРАТОВ*



**Черкасова Магда
(Славина Мария),
выпуск 42 (1904)**

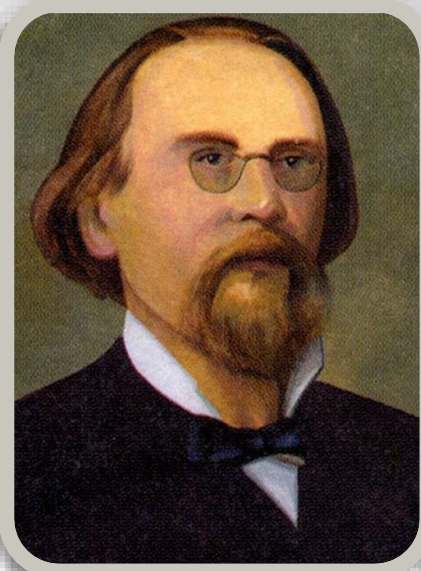
Очень солидной была подготовка воспитанниц по французскому и немецкому языкам. По окончании института все девушки свободно ими владели и прекрасно знали классическую немецкую и французскую литературу.

Выпускница института 1904 г. Магдалина Ивановна Славина, например, всю свою трудовую жизнь в советское уже время проработала в Саратовском педагогическом институте на кафедре иностранных языков, преподавая студентам немецкий и французский.

Читала в подлиннике зарубежных авторов, делала прекрасные переводы. При этом не имела никакой иной подготовки, кроме учёбы в институте благородных девиц.



*Федор Михайлович
Достоевский-младший -
племянник писателя,
статский советник,
преподаватель музыки*



*Иван Петрович
Ларионов -
преподаватель
музыкальных классов*

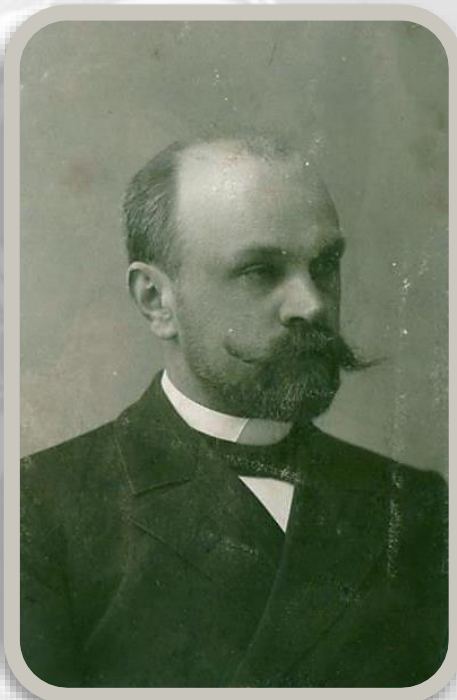
Более тридцати лет преподавал музыку в институте Ф. М. Достоевский, племянник и полный тезка великого русского писателя.

Ещё один известный преподаватель – Иван Ларионов (автор «Калинки-Малинки»).

31 августа 1871 года институт посетил прибывший в Саратов государь-император Александр II с сыновьями и остался доволен своим визитом. В этот день Институтская площадь перед зданием из пустыря была превращена в парк развлечений: качели, карусели и даже искусственный бык, наполненный конфетами и сладостями.

Замечательный преподавательский состав

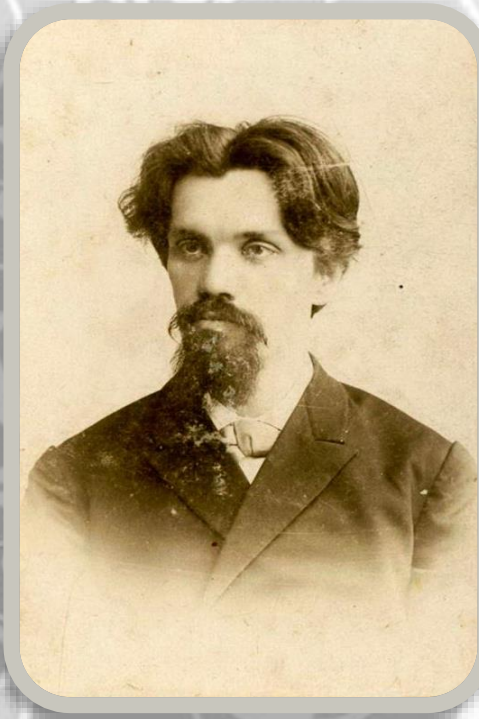
Вот несколько имен и редкие фотографии, дошедшие до наших дней (из архива М. П. Быстрицкой)



*Громов Тихон Петрович,
статский советник,
преподаватель
математики, 1904*



*Быстрицкая Нина
Павловна,
учительница музыки,
1904*



*Добровольский Антон
Михайлович, статский
советник, преподаватель
русского языка, истории,
географии*



*Бундас Николай
Александрович,
действительный статский
советник, инспектор классов,
преподаватель географии и
естествоведения*

Редкие фотографии из архива М. П. Быстрицкой (1904 г.)



***Лаврова Анфиса Матвеевна,
учительница
французского языка,
1904***



***Кимель Берта Людвиговна,
учительница немецкого
языка в младшем классе
института, 1902***



***Гиргас Эмилия Федоровна и Штокфиш
Софья Николаевна,
классные дамы, 1904***





Воспитанницы, отличившиеся поведением и успехами в науках, удостоивались установленных наград: высшая из них - золотое вензелевое изображение имени императрицы для ношения на левом плече с бантом с голубыми и белыми полосками. Кроме того, каждому выпуску выдавались большая и малая золотые медали и такие же серебряные. "При удостоверении к наградам обращается особенное внимание на поведение, которое предпочитается успехам в учении». Надо отметить что шифр (вензель) в разное время и в разных институтах был разный. Так в Саратовском Мариинском институте благородных девиц отличниц-выпускниц награждали "буквами "АФ" под золотой императорской короной". В июне проходил выпускной бал.

Пасхалова Алевтина Михайловна (1875-1953), оперная певица, заслуженная артистка РСФСР. В 1893 окончила Саратовский Мариинский институт благородных девиц. Вместе с М.Е. Медведевым и Н.И. Сперанским организовала в г. Саратове постоянно действующий оперный театр.

На фото выпускницы-шиферницы разных лет и институтов и одно из возможных изображений шифра



**Очаровательные выпускницы института
(из архива М. П. Быстрицкой - выпуск 42 (1904 г.))**



**Морозова Инна
(1904)**



**Соплякова-Меркулова
Нина
(1904)**



**Кобзарь (по мужу Попова)
Зинаида Петровна
(1904)**



**Неизвестная
(1904)**



**Попова
Мария Григорьевна
(1904)**

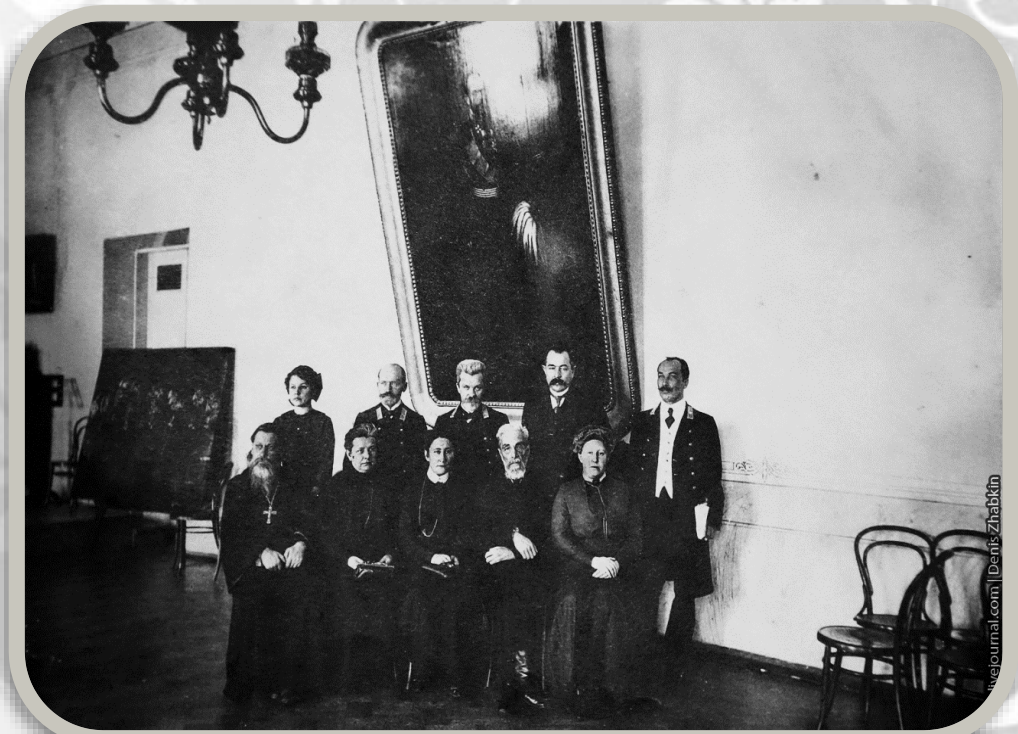


Фотография выпускниц

По окончании института барышни выходили замуж и использовали полученные знания и навыки уже при воспитании собственных детей.

Однако, по мнению одного из преподавателей Мариинского института, кандидата Императорской духовной академии Николая Ивановича Теодоровича, оставившего подробные записки об истории и жизни саратовского института, «сей рассадник женского образования дал немало полезных гражданок на разнообразных поприщах общественной деятельности.

Многие из них работали на педагогической стезе - в должности классных дам, учительниц и даже начальниц средних и низших учебных заведений. Иные, получившие в том или ином объеме медицинское образование, трудились в качестве женщин-врачей или сестер милосердия, были трудившиеся в области литературы».



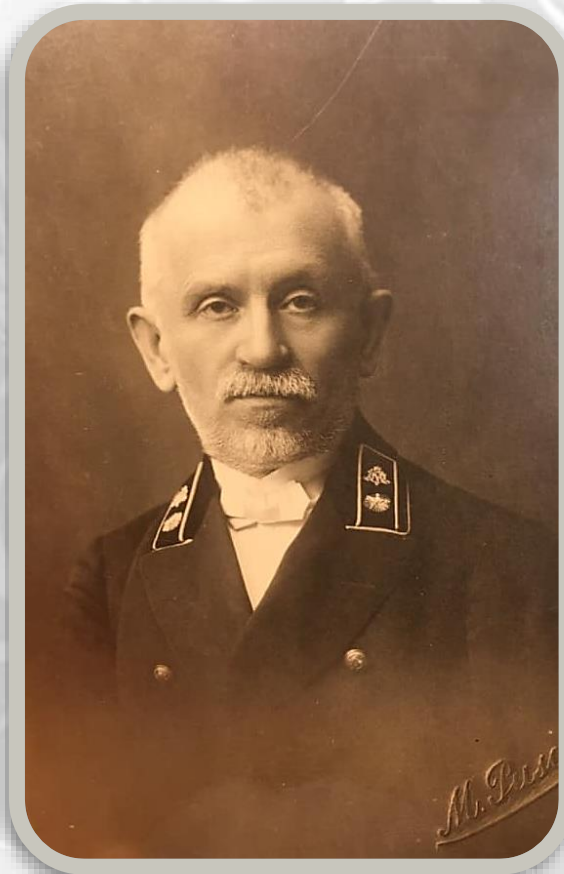
*Группа преподавателей института
незадолго до роспуска*

Институт просуществовал 64 года.

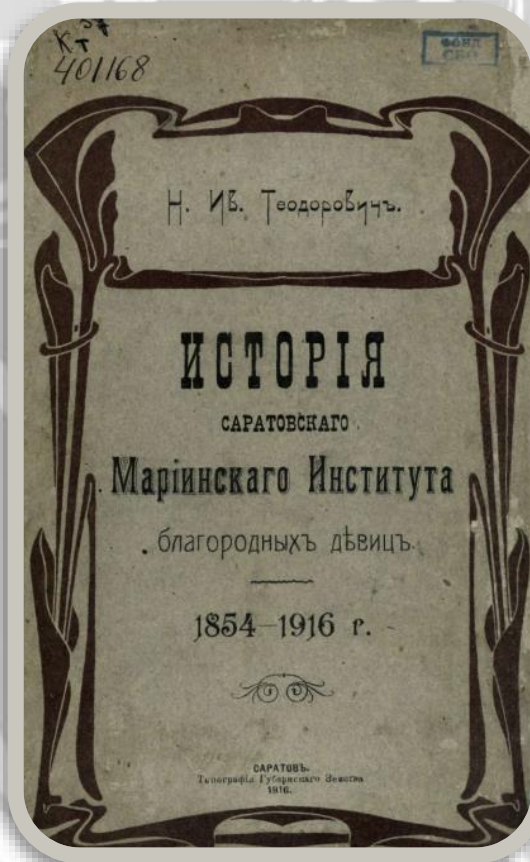
В 1917 году заведение было закрыто. С большим трудом удалось добиться завершения 1917/1918 учебного года в усеченном формате.

Выпуск стал 56-м и последним.

Судьба многих воспитанниц и преподавателей неизвестна. Последней директрисой института благородных девиц была Софья Александровна Демидова, дочь статского советника, опытный работник российского образования.



*Теодорович
Николай Иванович
и его Летопись*



В 1914 году в институт прибыл Николай Иванович Теодорович – кандидат императорской Санкт-Петербургской духовной академии, автор объемных литературно-исторических трудов по изучению быта и этнографии западных регионов России. Саратову он оказал неоценимую услугу.

За два года пребывания в нашей губернии он написал и издал уникальную книгу – «Летопись Саратовского Мариинского института благородных девиц 1854-1916 г.», где на титульном листе есть надпись: «Саратовским институткамъ посвящаю этотъ мой трудъ» (<http://elibrary.sgu.ru/djvu/books/705.pdf>). Теперь Летопись хранится в музее краеведения, а ее ксерокопия – у настоятеля храма во имя свт. рвн. Марии Магдалины, протоиерея Алексея Абрамова.

Н.И. Теодорович. История Саратовского Мариинского института благородных девиц. 1854-1916 г. Саратов, 1916 г.



Постройки 1821 года



Бывший лазарет



Пристройка с домовою церковью Марии Магдалины



В каком виде здание Мариинского института дошло до наших дней?

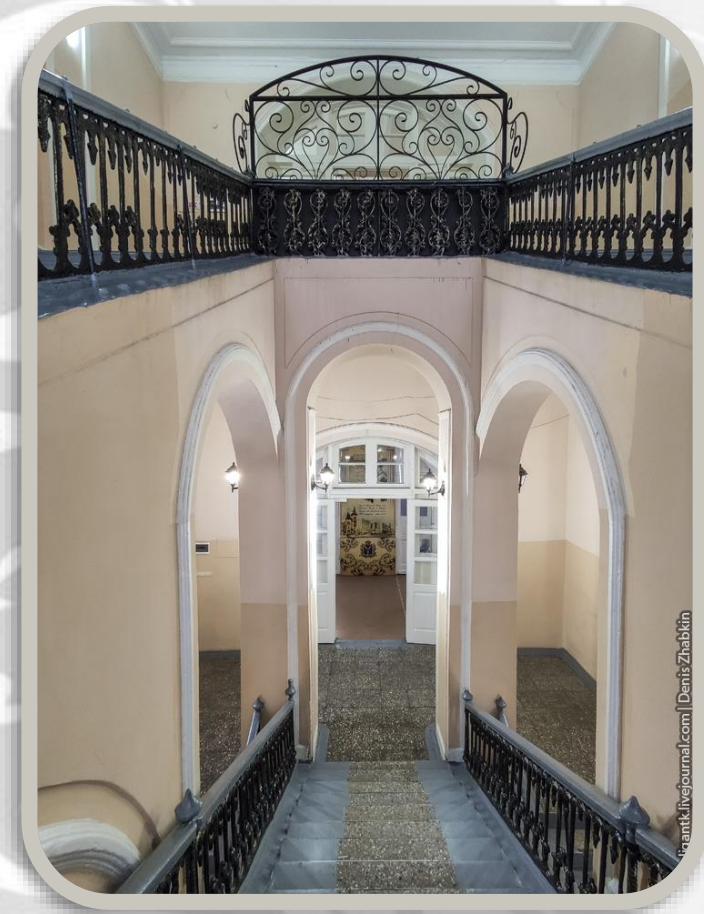
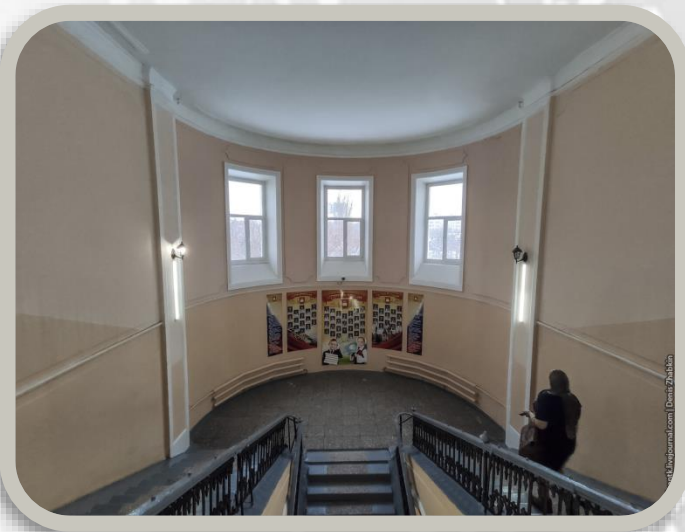
Самые старые постройки – флигели усадьбы Панчулидзева, построенные в 1821 году (сохранились до сих пор), были заняты квартирами классных дам, учителей, заведующей бельем, канцелярией, гардеробной, швальней (портняжной мастерской). (1)

В 1893 году был построен каменный лазарет для воспитанниц по проекту городского архитектора А. М. Салько. Сегодня это здание детской музыкальной школы на территории горпарка. (2)

В 1896 году была сделана двухэтажная пристройка к главному корпусу с церковью на втором этаже и столовой с буфетом на первом. К ней же пристроили кухню. (3)

А что внутри?

Заглянем в здание школы № 95



По этим лестницам и коридорам в конце 19 – начале 20 века ходили девушки-ученицы



Школьный музей

В школе есть музей, где сохранилось немало интересных вещей, в том числе копия той самой посмертной маски Пушкина, оригинал которой принадлежал одной из директрис Института – Татьяне Борисовне Семечкиной. Копия эта была подарена школьному музею в 2016 году краеведом, архитектором Борисом Донецким.

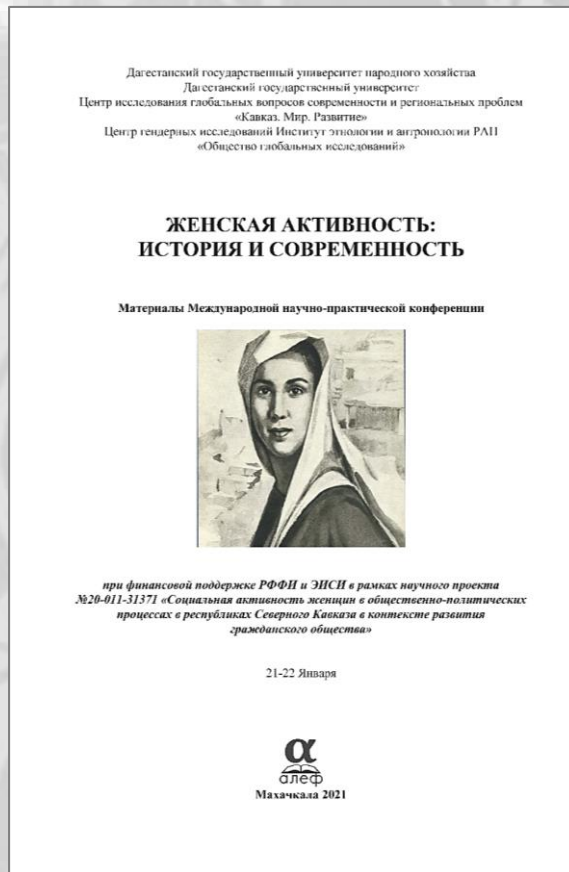
Кроме этого, в школе сохранилось большое количество предметов старины.



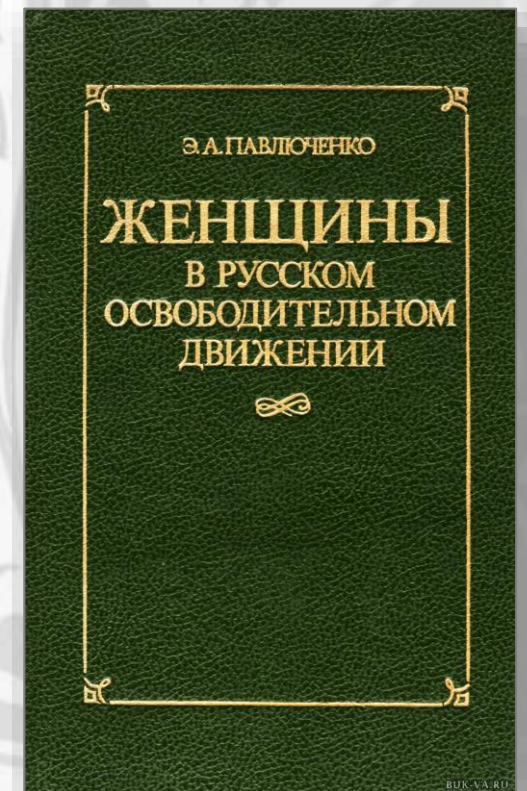
Старинная мебель из Мариинского института благородных девиц

**Литература по истории
женского образования в России
из фонда Зональной научной библиотеки
имени В. А. Артисевич**



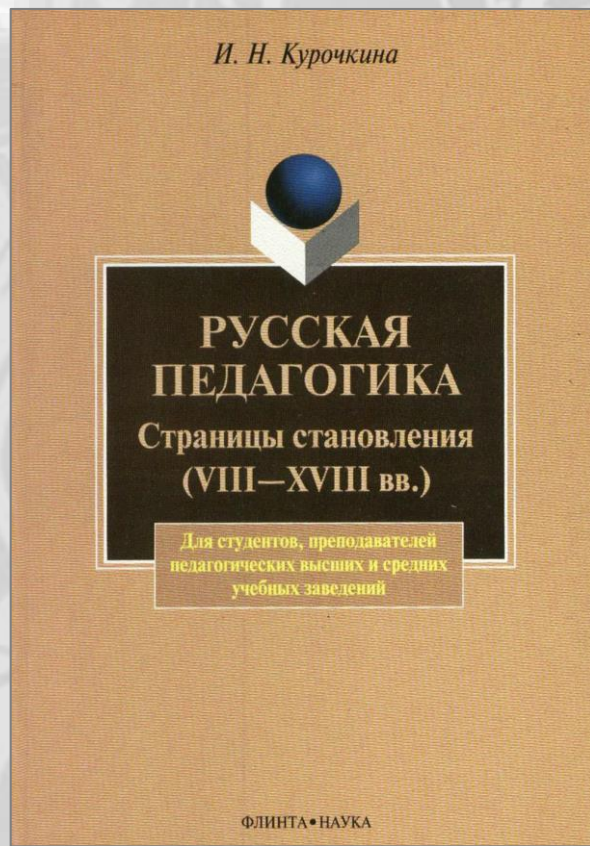


Женская активность: история и современность : материалы Международной научно-практической конференции (г. Махачкала, 21-22 января 2021 г.) / под редакцией С. В. Сиражудиновой, О. С. Мутиевой. – Махачкала : АЛЕФ, 2021. – 324 с. – ISBN 978-5-00128-660-8. – Имеется электронная версия издания. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45745223&selid=45745306> (дата обращения: 20.09.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.



Павлюченко, Э. А. Женщины в русском освободительном движении : от Марии Волконской до Веры Фигнер / Э. А. Павлюченко. – Москва : Мысль, 1988. – 269, [2] с. : [8] вкл. л. – ISBN 5-244-00065-9. – Текст : непосредственный.

Место хранения: абонемент общественных и гуманитарных наук



Курочкина, И. Н. Русская педагогика: Страницы становления (VIII—XVIII вв.) : учебное пособие / И. Н. Курочкина. – Москва : Флинта: Наука, 2002. – 111, [1] с. – ISBN 5-89349-366-4 (Флинта). – ISBN 5-02-022630-0 (Наука). – Текст : непосредственный.

Место хранения: отдел хранения фондов

Шилина, Т. А. Эволюция женского образования в России: государственная политика и общественная инициатива (конец XVIII – начало XX вв.) / Т. А. Шилина ; под редакцией В. А. Соломонова. – Саратов : Амирит, 2015. – 230 с. – ISBN 978-5-9907116-9-3. – Текст : непосредственный.

Место хранения: отдел хранения фондов





Черепнин, Н. П. Императорское воспитательное общество благородных девиц. 1764-1914 : исторический очерк / Н. П. Черепнин. – Санкт-Петербург : Государственная Типография, 1914-1915. – Текст : непосредственный.

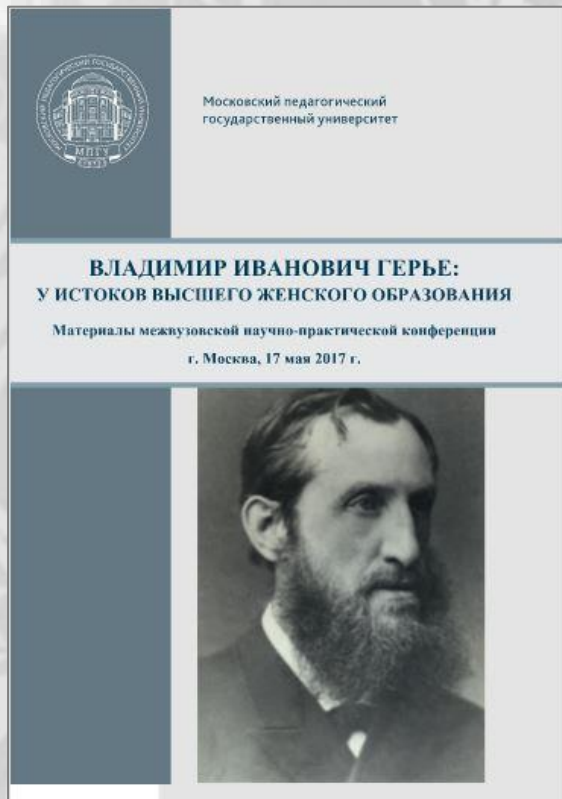
Т. 1. – 1914. - 620, XI с. : ил.

Т. 3. – 1915. - 754, III с. : ил.

Место хранения: отдел редких книг

Женское сельскохозяйственное образование в России (вторая половина XIX – начало XX веков) : монография / В. П. Васильев, И. Ю. Залысин, Н. А. Пичужкин, А. Б. Грачев. – Москва : Мегалполис, 2021. – 169 с. – ISBN 978-5-6045620-4-8. – Имеется электронная версия издания. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46162684> (дата обращения: 20.09.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

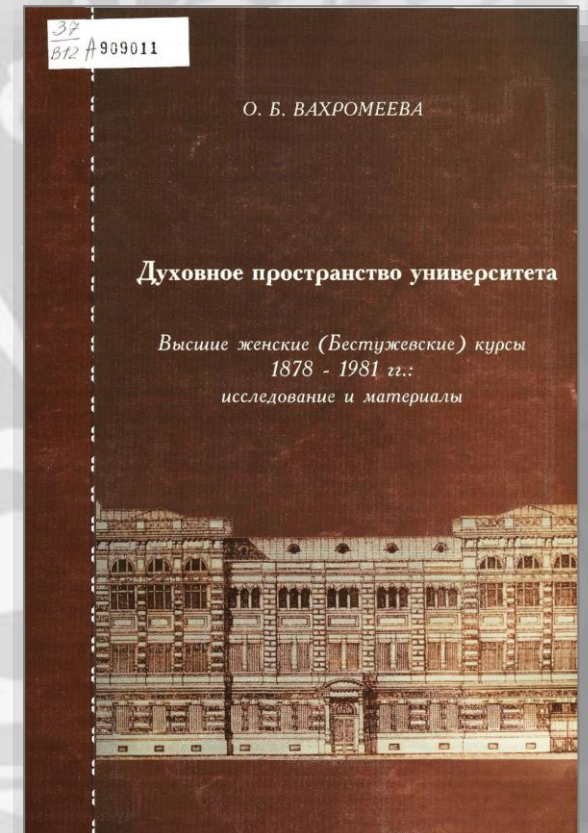


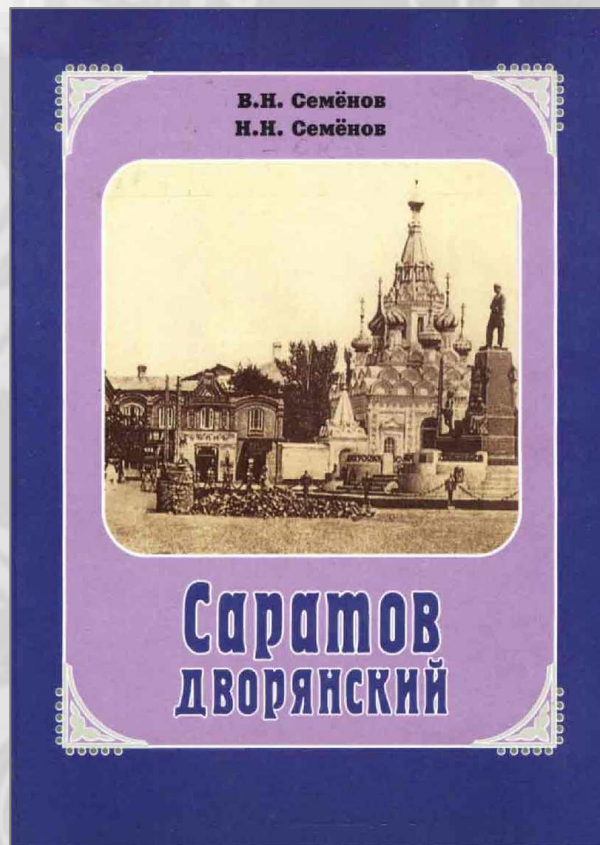


Владимир Иванович Герье: у истоков высшего женского образования : материалы междувузовской научно-практической конференции (г. Москва, 17 мая 2017 г.) / под общей редакцией А. Ю. Кожевникова. – Москва : МПГУ [изд.] , 2019. – 136 с. – ISBN 978-5-4263-0730-8. – Имеется электронная версия издания. – URL: <https://e.lanbook.com/book/125153> (дата обращения: 20.09.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

Вахромеева, О. Б. Духовное пространство Университета. Высшие женские (Бестужевские) курсы 1878-1918 гг.: исследование и материалы : к 125-летию первого женского университета в России : научное издание / О. Б. Вахромеева ; научный редактор Т. М. Китанина. – Санкт-Петербург : Диана-СПб. [изд.], 2003. – 252, [2] с. : ил., табл. – ISBN 5-93778-008-6. – Текст : непосредственный.

Место хранения: справочно-библиографический отдел



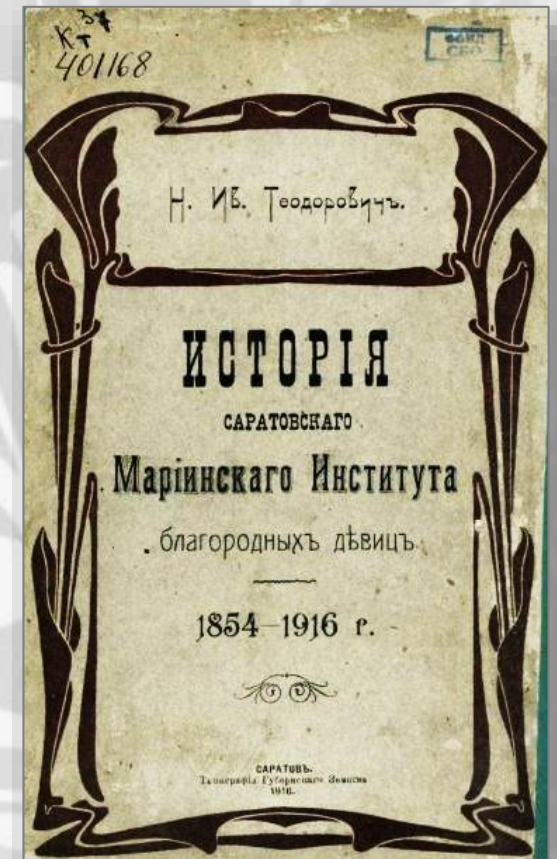


Семёнов, В. Н. Саратов дворянский : научное издание / В. Н. Семёнов, Н. Н. Семёнов. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 2004. – 293, [3] с. : ил. – ISBN 5-7633-1072-1 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Место хранения: справочно-библиографический отдел, читальный зал гуманитарных наук

Теодорович, Н. И. История Саратовского Мариинского института благородных девиц, 1854-1916 г. / Н. И. Теодорович. – Саратов : Типография Губернского Земства, 1916. – 254, II с. – Просмотр полного текста доступен в ЭБС «Электронная библиотека открытого доступа». – Текст: непосредственный.

Место хранения: отдел хранения фондов



Интернет-источники

- ❖ Алексеев, Б. Саратовский институт благородных девиц / Б. Алексеев. – Изображение. Текст : электронные // Персональная история русскоязычного мира : сайт. – 2005-. – URL: <http://personalhistory.ru/images/Saratov.htm> (дата обращения: 14.09.2021).
- ❖ Жабкин, Д. Саратовский Мариинский институт благородных девиц / Д. Жабкин. – Текст. Изображение : электронные // Жабкин : канал. – URL: <https://zen.yandex.ua/media/zhabkin/saratovskii-mariinskii-institut-blagorodnyh-devic-5e57356ad7ed3e44c52a387b> (дата обращения: 14.09.2021).
- ❖ Жабкин, Д. Храм Марии Магдалины – бывшая домовая церковь института благородных девиц / Д. Жабкин. – Текст. Изображение : электронные // Блог Дениса Жабкина. – URL: <https://djhooligantk.livejournal.com/1619064.html> (дата обращения: 14.09.2021).
- ❖ Институт благородных девиц. – Изображение. Текст : электронные // Фотографии старого Саратова : [некоммерческий проект]. – URL: <https://oldsaratov.ru/comment/179685#comment-179685> (дата обращения: 14.09.2021).
- ❖ Мариинский институт благородных девиц. – Изображение. Текст : электронные // Фотографии старого Саратова : [некоммерческий проект]. – URL: <https://oldsaratov.ru/photo/204> (дата обращения: 14.09.2021).
- ❖ Саратовский Мариинский институт благородных девиц : [генеалогически форум ВГД]. – Текст. Изображение : электронные // Всероссийское Генеалогическое Древо : проект. – 1998-2021. – URL: <https://forum.vgd.ru/1410/48295/> (дата обращения: 14.09.2021).
- ❖ Саратовский Мариинский институт благородных девиц. – Текст : электронный // LiveInternet. – URL: <https://www.liveinternet.ru/users/institytka/post306073525/> (дата обращения: 14.09.2021).
- ❖ Теодорович, Н. И. История Саратовского Мариинского института благородных девиц, 1854-1916 / Н. И. Теодорович. – Саратов : Типография Губернского Земства, 1916. – 254, II с. – Просмотр полного текста доступен в Электронной библиотеке открытого доступа. – Текст: непосредственный.