

**Доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории
Института истории и международных отношений Саратовского
национального исследовательского университета
имени Н. Г. Чернышевского, Почётный работник высшего
профессионального образования Российской Федерации
Наталия Станиславовна Креленко**

Креленко Наталия Станиславовна родилась 18 марта 1951 года в Саратове в семье служащих. После окончания в 1968 г. средней школы № 3 г. Петровска поступила на исторический факультет Саратовского государственного университета. Занималась в спецсеминаре профессора С. М. Стама, под руководством которого написала дипломную работу, посвященную месту творчества художников Джотто и Мазаччо в становлении героического направления в искусстве итальянского Возрождения. Истфак окончила в 1973 году с красным дипломом.

После окончания университета три года работала библиотекарем в Научной библиотеке СГУ, а с 1977 года перешла на должность лаборанта (ныне эта должность именуется документоведом) на кафедру истории нового и новейшего времени и поступила в заочную аспирантуру по той же кафедре. Научный руководитель профессор Алевтина Федоровна Остальцева предложила работать над темой, посвященной изучению научного наследия английского историка второй половины XIX в. С. Р. Гардинера, крупнейшего знатока истории английской революции XVII века. Именно этот историк-позитивист разработал такую интерпретацию революции, которая примирила респектабельную викторианскую Великобританию с собственным беспокойным прошлым: Великий мятеж превратился в «пуританскую» революцию, обеспечившую духовный подъем и быстрое развитие Англии. Диссертация не была закончена, когда умерла А. Ф. Остальцева. Возникла необходимость искать нового научного руководителя. Им согласился стать московский историк доктор исторических наук М. А. Барг, под руководством которого диссертация «Английская буржуазная революция середины XVII века в трудах С. Р. Гардинера» была завершена и успешно защищена в диссертационном Совете при истфаке СГУ летом 1982 года.

К этому времени определились научные интересы (история духовной жизни западноевропейских стран в XVII – XVIII веках) и характер учебной нагрузки (лекционные курсы и практические занятия по истории стран Запада в новое время и истории культуры этого периода).

При подготовке кандидатской диссертации было обработано много разнообразных материалов, посвященных изменению восприятия и оценки английской революции XVII века в британском обществе на протяжении последующего времени, и по рекомендации и под руководством профессора И. Д. Парфенова, заведующего кафедрой истории нового и новейшего времени Н. С. Креленко продолжила работу над этой темой. Результаты проделанной работы были опубликованы в нескольких статьях и

монографии. Докторская диссертация «Осмысление опыта английской революции XVII века в общественной мысли Великобритании XVII-XIX веков» была успешно защищена в СГУ зимой 1994 года. Летом того же года Н. С. Креленко была присуждена степень доктора исторических наук, а спустя два года присвоено звание профессора.

Среди публикаций, посвящённых этой проблематике, заслуживают упоминания учебное пособие по историографии «Новое и новейшее время стран Запада: проблемы историографии и судьбы историков», вышедшее в 2009 году в издательстве СГУ и монография «Образ английской революции в общественной памяти Великобритании XVII – XX веков», изданная там же в 2012 году. Много лет Н. С. Креленко читает лекции и ведёт практические занятия по истории нового времени. Для историков-магистрантов ею разработан и проводится курс «Актуальные проблемы исторических исследований».

Параллельно с изучением проблем историографии и британской общественной мысли нового времени Н. С. Креленко разрабатывает сюжеты, связанные с изучением истории культуры. В этом плане она продолжает линию, начатую на кафедре старшим преподавателем Марией Алексеевной Казаковой вместе с которой Креленко в течение около двадцати лет руководила кружком по истории культуры. Некоторые участники этого кружка (О. Горбунова, А. Жукова, Е. Пакалина, М. Провоторова, А. Ступина) в настоящее время являются сотрудниками саратовских музеев. В течение ряда лет удавалось организовывать ролевые игры по истории культуры для студентов, однако, в настоящее время этот вариант знакомства студентов с историей культуры утратил востребованность.

В учебной сфере интерес к культурной проблематике проявился в том, что сначала был подготовлен спецкурс по проблемам английской культуры, который перерос в лекционный курс истории культуры стран Западной Европы в новое время. Главное внимание при этом сосредотачивалось на явлениях, связанных с процессом становления урбанистической цивилизации. Такой подход предполагает обращение к самым разнообразным проблемам жизни общества: сфера художественной культуры (искусство, литература, театр), быта и нравов, философских теорий, массового сознания и много другого, что формирует «лицо времени».

В настоящее время проблемы истории культуры, разрабатываются Креленко в ходе преподавания следующих лекционных курсов: «История мировой культуры» (для историков-бакалавров), «Исторический сюжет в литературе и искусстве», «Творческие сообщества XVII – XX веков», «История западноевропейской литературы и зрелищных видов искусства в XX веке», «Культура в обществе XX века: элитарность и массовость» (для историков магистрантов), «История мировой культуры», «Художники-муралисты в искусстве XX века», «Театр в культурном пространстве нового и новейшего времени», «Академизм и бунтарство в художественной культуре второй половины XIX века» (для магистрантов историков искусства).

Результатом работы в этом направлении стали статьи и несколько сочинений по истории западноевропейской культуры нового времени, условно именуемые учебными пособиями. Это «История культуры западноевропейских стран в новое время», изданная в Саратовском университете в 2006 г. и «История культуры: от Возрождения до модерна», переиздававшаяся несколько раз в «Инфра-М».

В настоящее время интерес Н. С. Креленко сосредоточился на осмыслении места творческой личности в культурной жизни нового времени. Кроме целого ряда статей, посвящённых этим сюжетам, следует упомянуть книгу, написанную совместно с Л. Н. Черновой и А. К. Костиной «Такие разные... судьбы английских интеллектуалок нового времени» и опубликованную в Москве в 2018 году.

С 2007 по 2015 Н. С. Креленко выполняла обязанности заведующей кафедрой истории нового и новейшего времени. В настоящее время является профессором кафедры всеобщей истории ИИМО СГУ. Автор более 100 научных работ, нескольких школьных и вузовских учебников (два из них в соавторстве). Член Международного общества по изучению интеллектуальной истории, член диссертационного совета по истории при ИИМО СГУ.

С начала 80-х годов и по настоящее время Н. С. Креленко имела около 650 часов аудиторной нагрузки ежегодно, руководила подготовкой дипломников (всего примерно 60-70 человек), а также аспирантов (6 человек), которые успешно защитили диссертации. Двое из бывших аспирантов (В. В. Кирюшкина и О. Г. Овчарова) к настоящему времени стали докторами наук. Участие в научных конференциях для всякого преподавателя составляло значимую возможность профессионального роста. Особенно памятными стали конференции, научные чтения круглые столы, которые проходили в разные годы в ИВИ РАН (г. Москва), университетах Казани, Самары, Пятигорска, Ярославля, и, конечно, в Саратовском университете. Подводя итог, остается сказать, что преподавательская и научная деятельность была для Н. С. Креленко интересной и насыщенной.