**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

**Институт искусств**

**Программа Х научной студенческой конференции**

**Института искусств**

**СГУ имени Н.Г.Чернышевского**

**19-23 апреля**

**Саратов**

**2021**

**Секция музыкально-инструментальной подготовки**

**19 апреля – 9.00. 2021 год**

**17 корп., ауд. № 3**

**Председатель – доцент Новицкая Е.Н.**

1. Казанова Руслана (студентка 2 курса 201 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Анализ пианистических трудностей в фортепианном цикле П.И. Чайковского «Времена года». Научный руководитель Корчагина Н.В.

2. Латухина Дарья Владимировна (магистрант 1 курса 121 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Развитие личности средствами искусства»). Развитие эмоциональной сферы личности учащегося кружка фортепиано в СОШ. Научный руководитель Корчагина Н.В.

3. Стрижко Наталия Владимировна (магистрант 1 курса 121 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Развитие личности средствами искусства»). Развитие коммуникативных способностей подростков на уроке музыки в СОШ. Научный руководитель Корчагина Н.В.

4. Одоевский Виктор Алексеевич (магистрант 2 курса 261 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Развитие личности средствами искусства»). Современные технологии в контексте меняющихся условий музыкального образования детей. Научный руководитель Корчагина Н.В.

5. Евстратова Екатерина Борисовна (магистрант 2 курса 261 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Развитие личности средствами искусства»). Практика применения синтеза искусств в педагогическом процессе ДШИ. Научный руководитель Корчагина Н.В.

6. Гуськова Юлия Сергеевна (студентка 5 курса 511 гр. зао направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Работа с детским певческим голосом в классе эстрадно-джазового вокала ДМШ Научный руководитель Корчагина Н.В.

7. Аллахярова Диана Заминовна (студентка 4 курса 401 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Музыкотерапия в работе со школьниками с ДЦП в детском оздоровительном лагере. Научный руководитель Корчагина Н.В.

8. Блинов Антон Андреевич (студент 5 курса 551 группы зао направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады» профиля «Эстрадно-джазовое пение»). Формирование профессиональных исполнительских эстрадно-джазовых компетенций у бакалавра с базовой народно-вокальной подготовкой. Научный руководитель Корчагина Н.В.

9. Полякова Алёна Александровна (студентка 5 курса 551 группы зао направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады» профиля «Эстрадно-джазовое пение»). Работа артиста-вокалиста в мюзикле.

10. Бакаева Зульфия Расимовна (студентка 1 курса 101 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Соотношение «авторского» и «народного в сказках Ш. Перро и в музыкальных произведениях на их сюжет. Научный руководитель Корчагина Н.В.

11. Ломакина Евгения (студентка 1 курса 101 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Сказочные образы-архетипы в музыке кино Научный руководитель Корчагина Н.В.

12. Бороздина Екатерина (студентка 4 курса 401 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Развитие эмоционально-перцептивной способности у детей дошкольного возраста. Научный руководитель Королева И.А.

13. Аверьянова Анастасия (студентка 4 курса 401 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Развитие музыкальных способностей детей младшего школьного возраста на уроках музыки. Научный руководитель Дмитрюкова Л.В.

14. Железнякова София (студентка 1 курса 101 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Работа над исполнительской концепцией музыкального произведения. Научный руководитель Дмитрюкова Л.В.

15. Страчкова-Ермакова Анастасия (студентка 2 курса 201 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Влияние наркотических средств на жизнь и творчество музыкантов ХХ века. Научный руководитель Протасова С.В

16. Демашина Алина Евгеньевна (студентка 4 курса 401 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Концертная и музыкально-просветительская работа музея-заповедника С.В. Рахманинова «Ивановка». Научный руководитель Надольская О.Н.

17. Дорофеева Анастасия (студентка 5 курса 511 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Развитие музыкально-ритмических способностей младших школьников в процессе музыкального воспитания . Научный руководитель Новицкая Е.Н.

18. Ахметов Евгений (студент 4 курса 401 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Этнокультурное воспитание в детском фольклорном коллективе Научный руководитель Новицкая Е.Н.

 19. Голубых Александра (студентка 3 курса 301 гр. направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Музыка»). Музыкальное восприятие как объект психолого-педагогических исследований Научный руководитель Новицкая Е.Н.

**Секция теории, истории и педагогики искусства**

**19 апреля 2021 г.**

**17 корп., ауд. № 21**

**Председатель – ст.преп. Решетникова Т.В.**

1. Бородулин Роман Алексеевич, магистрант 1 курса, заочной формы обучения Направление подготовки «Народная художественная культура», профиль «Танцевальная культура» «Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии. Традиции и современность» Руководитель Шевченко Е.П., к.п.н., доцент

2. Пивоварова Елена Валерьевна, магистрант 1 курса заочной формы обученияНаправление подготовки «Народная художественная культура», профиль «Танцевальная культура» «Национальное своеобразие ижорского танца» Руководитель Шевченко Е.П., к.п.н., доцент

3. Глазунов Сергей Сергеевич, бакалавр 5 курса, заочной формы обучения Направление подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» «Использование темы природы в репертуаре детского самодеятельного хореографического коллектива» Руководитель Шевченко Е.П., к.п.н., доцент.

4 Ласкина Анна Вячеславовна, бакалавр 5 курса заочной формы обучения Направление подготовки «Хореографическое искусство», профиль «Искусство современного танца» «Бaлeтмeйcтeры-рeформaторы хореографического искусства России в ХХ веке». Руководитель Шевченко Е.П., к.п.н., доцент

5. Васильева Анастасия Владимировна, бакалавр 5 курса заочной формы обучения Направление подготовки «Хореографическое искусство», профиль «Искусство современного танца» «Морис Бежар – балетный реформатор XХ века» Руководитель Шевченко Е.П., к.п.н., доцент

6. Ахметова Карина Каныбековна, бакалавр 1 курса очной формы обучения Направление подготовки «Хореографическое искусство», профиль «Искусство современного танца» «Традиции танцевального коллектива СГУ “Homo Lu Dance Company”»  Руководитель Шевченко Е.П., к.п.н., доцент

7. Берандт Анастасия Владимировна, бакалавр 1 курса очной формы обучения Направление подготовки «Хореографическое искусство», профиль «Искусство современного танца» «Шоу балет Flame. Репертуар» Руководитель Шевченко Е.П., к.п.н., доцент

8. Львова Екатерина Юрьевна, бакалавр 1 курса очной формы обучения Направления подготовки «Хореографическое искусство», профиль «Искусство современного танца» «Сравнительный анализ работы танцевальных коллективов "Massive attack", "Школа танцевЛюкс", "Танцевальный коллектив Стиль"» Руководитель Шевченко Е.П., к.п.н., доцент

9. Оськина Юлия Дмитриевна, бакалавр 1 курса очной формы обучения Направление подготовки «Хореографическое искусство», профиль «Искусство современного танца»

«Танцевальные предметы в структуре учебного плана "Детской школы искусств № 17 имени М.Н. Симанского» Руководитель Шевченко Е.П., к.п.н., доцент

10. Горшкова Мария Валентиновна, бакалавр 4 курса очно-заочной формы обучения Направление подготовки «История искусств» «Симметрия и асимметрия в дизайнерском искусстве» Руководитель Шевченко Е.П., к.п.н., доцент

11. Дроздин Александр Владимирович, бакалавр 5 курса, группа 522, очно-заочная форма обучения. Направление подготовки: «История искусств» «Образ Николая чудотворца в живописи русского средневековья» Руководитель Пестрякова Л.С., к.ф.н., доцент

12 .Великанова Людмила Юозапасовна, бакалавр 5 курса, группа 522, очно-заочная форма обучения. Направление подготовки: «История искусств» « Перспектива как способ построения пространства в живописи». Руководитель Пестрякова Л.С., к.ф.н., доцент

13. Панферова Елена Николаевна, бакалавр 5 курса, группа 522, очно-заочная форма обучения. Направление подготовки: «История искусств» «Фрески Джотто в капелле Скровеньи». Руководитель Пестрякова Л.С., к.ф.н., доцент

14. Пестрякова Екатерина Сергеевна, магистрант 2 курс, 221 группа, очная форма обучения. “Развитие личности средствами искусства” Направление подготовки «Педагогическое образование». «Теоретические основы формирования художественной картины мира на занятиях по истории искусства в ДХШ». Руководитель Рахимбаева И.Э., доктор пед.н, профессор

15.  Холодкова Елизавета Андреевна, Михайловна, бакалавр 3 курса,322 гр.,очно-заочная форма обучения, направление подготовки «История искусств». «Легенда о леди Годиве в изобразительном искусстве». Руководитель Ищенко В.А., к.п.н., доцент

16. Валова Елена Владимирована, бакалавр 5 курса, 522 гр., очно-заочная форма обучения, направление подготовки «История искусств». «Образы английской мифологии в Викторианской сказочной живописи». Руководитель Ищенко В.А., к.п.н., доцент

17. Никулина Виктория Владимировна, бакалавр 4 курса, 422 группа, очно-заочная форма обучения, направление подготовки «История искусств». «Инновационные приципы архитектурной бионики».Руководитель Ищенко В.А., к.п.н., доцент

18. Вайлова Диана Андреевна, бакалавр 1 курса заочной формы обучения направления «Хореографическое искусство, профиль «Искусство современного танца» «Спектакли современного хореографического проекта «Vaylo dance company» Руководитель Андреева Ю. Ю., к. соц. наук, доцент

19. Чередникова Алена Викторовна, магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» «Разновидности лекций в арт-пространствах г. Саратова»  Руководитель Андреева Ю. Ю., к. соц. наук, доцент.

20. Богдан Надежда Алексеевна, бакалавр 5 курса, 512 гр., заочная форма обучения, направление подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководитель любительского театра»«Режиссерский замысел театральной постановки  «Сказка о потерянной совести» Руководитель Царькова Е.Г., к.п.н., доцент

21.Усачева Светлана Николаевна, бакалавр 5 курса, 512 гр., заочная форма обучения, направление подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководитель любительского театра»«Особенности музыкального оформления спектаклей Льва Додина» Руководитель Царькова Е.Г., к.п.н., доцент

22. Ал Вакил Мамон Асаад Мохаммед Саед, магистрант 2 курс, очная форма обучения, Направление подготовки «Педагогическое образование». Профиль «Развитие личности средствами искусства» «Содержание и организация сценаграфического образования в России» Руководитель Царькова Е.Г., к.п.н., доцент

23. Хаджи Сагван Хамид Хаджи, магистрант 1 курса, очная форма обучения, Направление подготовки «Педагогическое образование». Профиль «Развитие личности средствами искусства» «Роль сценографии в создании художественного образа спектакля» Руководитель Царькова Е.Г., к.п.н., доцент

24. Бакалова Елена Вячеславовна, магистрант 1 курса 171 гр., Направление подготовки НХТ ТК «Коррекция поведения гиперактивных детей младшего дошкольного возраста средствами хореографии» Руководитель Иванова Н.А. к.п.н., доцент

26. Озджевиз Екатерина Львовна, магистрант 2 курс, очная форма обучения, Направление подготовки «Педагогическое образование». Профиль «Развитие личности средствами искусства» «Танцы буто в системе направлений современной хореографии Руководитель Иванова Н.А. к.п.н., доцент

27. Хабарова Анастасия  Валерьевна, бакалавр1 курса 151 группа, заочная форма обучения, направление подготовки «эстрадно-джазовое пение» «Вокальная  фразировка и речевые интонации как равноправные выразительные средства в эстрадном пении»  Руководитель Решетникова Т. В., старший преподаватель

28. Косиненко Екатерина Андреевна, бакалавр 4 курса, 451руппа, заочная форма обучения, направление подготовки «эстрадно-джазовое пение» «Объетивные критерии профессиональной оценки вокалиста в учебном процессе» Руководитель Решетникова Т. В., старший преподаватель.

**Секция теории и методики музыкального образования**

**23 апреля – 10.00, 2021.**

**17 корп., ауд. 1**

**Председатель – Фадеева М.А., доц.**

1. Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях  Демашина А.Е, студ. 4 к., о/о., гр.401,Рук. Фадеева М.А., доц.

2. Формирование познавательной активности младших школьников на уроках музыки. Фофонова Е.Ю, студ. 5 к., з/о., гр.511.Рук. Фадеева М.А., доц.

3. Развитие личности ребёнка на урок музыки средствами фольклора, Куликова А.А., студ. 4 к., о/о., гр.401.  Рук. Мещанова Л.Н., доц.

4. Семья как вектор формирования музыкальной культуры дошкольника. Гусева А.Н., студ. 5 к., зао/о., гр.511.    Рук. Мещанова Л.Н., доц.

5. Эстетическое воспитание дошкольников в условиях организации и проведении праздников. Швед А.А., студ. 5 к., зао/о., гр.511.   Рук. Мещанова Л.Н., доц.

6. Интеграция видов искусств в эстетическом воспитании ребёнка в современной школе. Сусликова В.С., студ. 5 к., зао/о., гр.511.   Рук. Мещанова Л.Н., доц.

7. Развитие коммуникативных навыков обучающихся на уроке музыки в общеобразовательной школе. Щербакова А.Д., студ. 3 к., о/о., гр. 301.                                                                                         Рук. Бойко Е.Е., доц.

8 Личность ребёнка как субъекта музыкально-образовательной системы. Дашкова Е.Е., студ. 2 к., о/о., гр.201. Рук. Козинская О.Ю., доц.

9. Организация вокального ансамбля младших школьников в ДК. Василькина В.Н., студ.  к., о/о., гр.401. Рук. Козинская О.Ю., доц.

10. Специфика работы над дыханием детей младшего школьного возраста. Есина В.Н., студ. 4 к., о/о., гр.401. Рук. Кузьмина С.В., доц.

11. Особенности развития образного мышления детей в музыкальной деятельности. Вершкова Д.Р., студ. 4 к., о/о., гр.401. Рук. Кузьмина С.В., доц.

12. Детский ансамбль народных инструментов как форма коллективного исполнительства. Славкова Д.С., студ. 4 к., зао/о., гр.411. Рук. Кузьмина С.В., доц.

13. Исторические особенности развития русского православного церковного пения.  Бодрилова В.А, студ. 4 к., о/о., гр.401. Рук. Плетухина Е.Г., доц.

14. Пути формирования гражданской идентичности современного школьника. Васильева М.Д., студ. 4 к., о/о., гр. 401.Рук. Васильева Д.Н., доц.

15. Техническая проблема в дирижировании школьных песен. Страчкова-Ермакова А., студ. 2 к., о/о., гр. 201. Рук. Чугунова Л.А.

16. Творческие формы работы с младшими школьниками на уроках искусства. Ломакина Е.И, студ. 1 к., о/о., гр.101.Рук. Романова Л.С., доц.