

Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

представляют виртуальную выставку

Игорь Эммануилович Грабарь

150 лет со дня рождения
советского художника и искусствоведа



Саратов
2021

Игорь Эммануилович Грабарь (1871—1960) — русский и советский живописец, реставратор, искусствовед, теоретик искусства, просветитель, музейный деятель, педагог, профессор. Академик АХ СССР (1947). Академик АН СССР (1943). Народный художник СССР (1956). Лауреат Сталинской премии первой степени (1941).

Родился 25 марта 1871 года в Будапеште в семье галицко-русинского общественного деятеля Эммануила Грабаря, избранного в конце 1860-х годов депутатом венгерского парламента. Крещён православным священником сербского происхождения, восприемником был Константин Кустодиев, дядя художника Б. М. Кустодиева. Дедом Грабаря по материнской линии был Адольф Добрянский, выдающийся деятель русского движения в Закарпатье и Галиции. Мать художника, Ольга Грабарь, также занималась русской просветительской деятельностью в Галиции.

Вскоре после рождения сына Ольга Грабарь с детьми уехала в имение отца в Карпатской Руси. Эммануил Грабарь был вынужден бежать в Италию, где устроился в качестве домашнего преподавателя детей князя Сан-Дonato П. П. Демидова, а через три года последовал за ними в Париж. В 1876 году Э. Грабарь переехал в Российскую империю и поселился в Егорьевске Рязанской губернии, где, сдав экзамен на право преподавания французского и немецкого языков, стал работать в местной гимназии под фамилией Храбров. В течение 1879—1880 годов в Россию переехали его жена с сыновьями.

С 1880 по 1882 годы Игорь Грабарь учился в Егорьевской прогимназии и посещал занятия Варвары Житовой, сводной сестры писателя И. С. Тургенева. С 1882 года учился в лицее цесаревича Николая, который окончил в 1889 году с золотой медалью; затем — на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета, который окончил в 1893 году.

В 1902 году Игорь Эммануилович Грабарь предпринимает длительное одиночное путешествие по Северу. Путешествие занимает почти два месяца. В течение этого плавания он делает этюды и наброски, много фотографирует архитектурные сооружения, интерьеры храмов, виды деревень, погостов и городов на территории Сольвычегодского и Холмогорского уездов. По материалам привезенных с Севера этюдов и альбомных зарисовок И. Э. Грабарь написал несколько произведений, которые он представлял на выставках «Мир искусства» в 1902-1903 годах, а также по заказу Общины св. Евгении издал серию открыток с северными архитектурными мотивами.

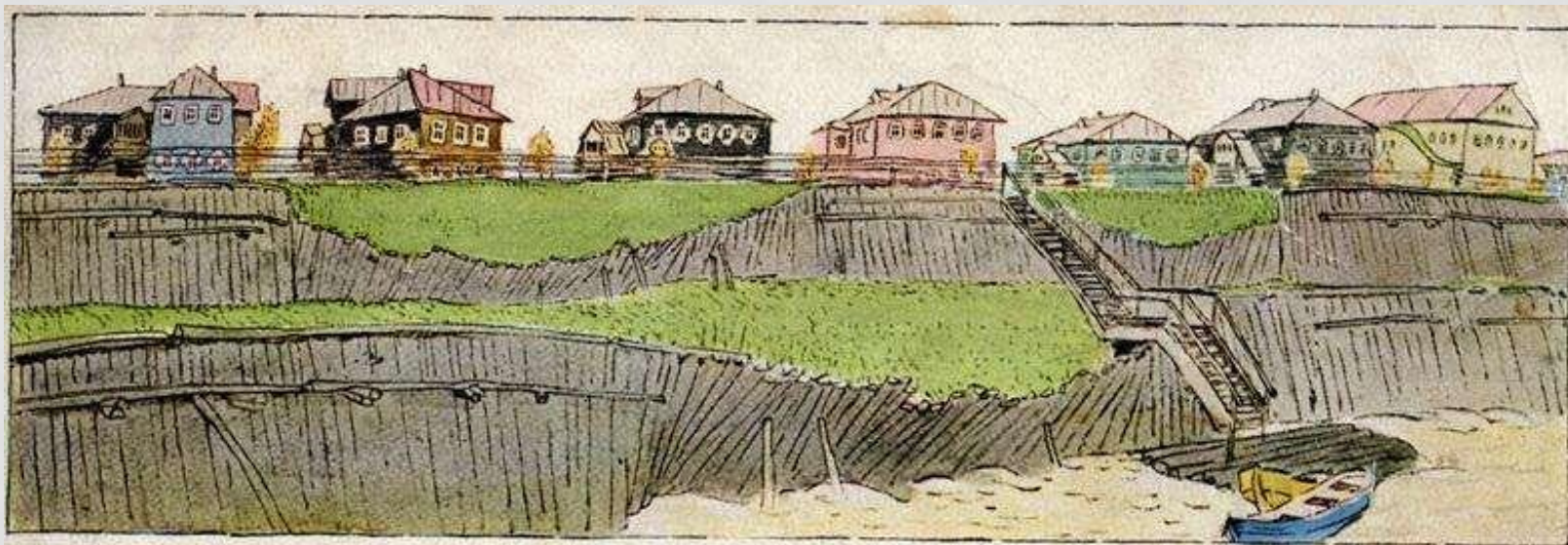
Грабарь, И. Э. По Северной Двине : [комплект открыток Общины Св. Евгении] / И. Э. Грабарь. - [Санкт-Петербург]: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, [1904]. - Бумага, литография; 9 14 см. – Изображение. Текст : непосредственные.





По Сѣверной Двинѣ. Пермогорье.
Церковь (1665 г.) до послѣдней
реставраціи. ○○○○○○○○○○○○
Bords de la Dvina du Nord. ○○○

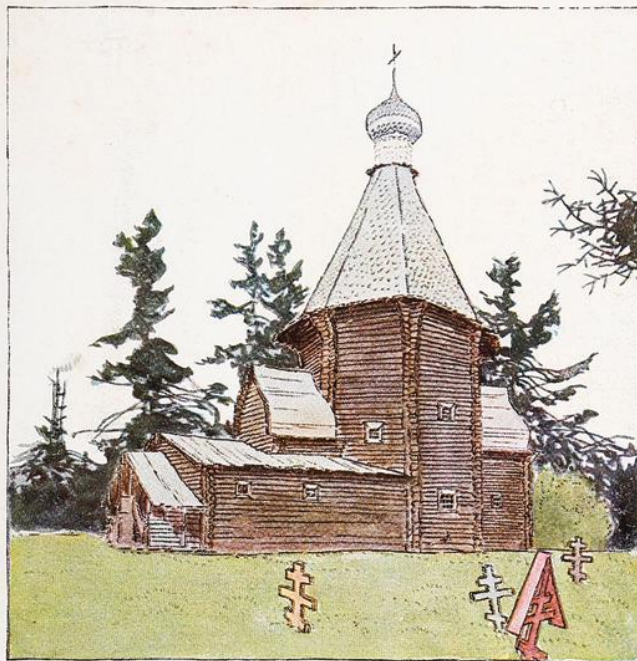
По Северной Двине. 1902



По Северной Двинѣ. Городъ Красноборскъ.
Bords de la Dvina du Nord. Krasnoborsk. o o

Илья Глазунов

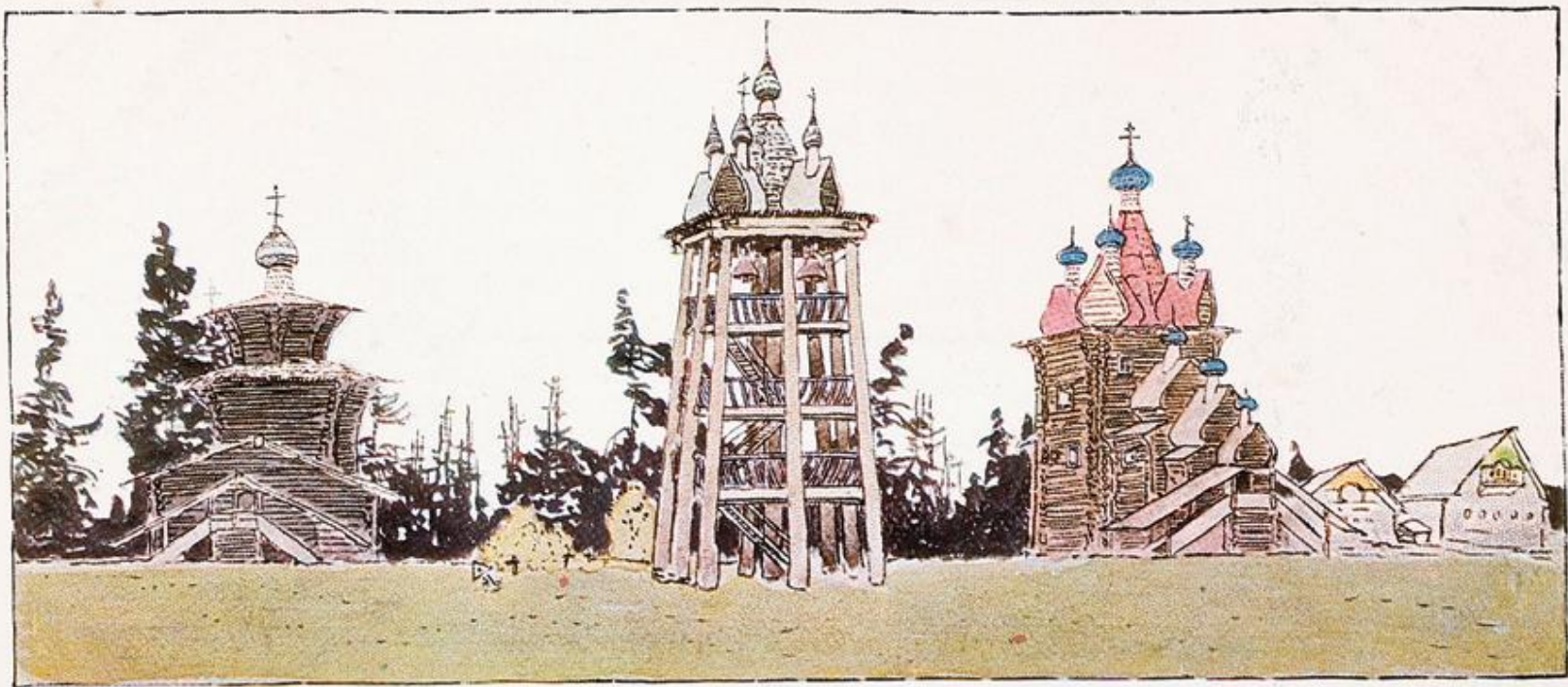
По Северной Двине. 1902



По Северной Двинѣ. Ильинская церковь
въ с. Паниловѣ (Арх. губ.) постр. въ 1600 г.
Bords de la Dvina du Nord Eglise de 1600
à Panilof (Couv. d'Arkangèle). ○ ○ ○ ○ ○

Игорь Грабарь 1903

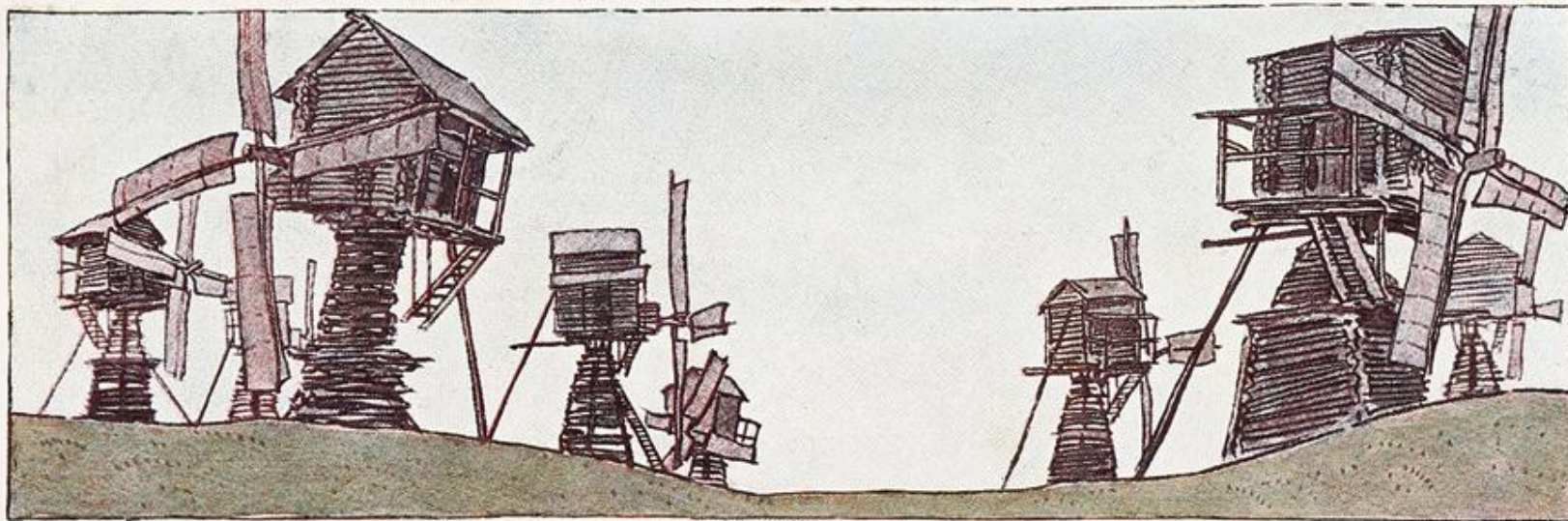
По Северной Двине. Ильинская церковь в с. Панилове. 1903



По Сѣверной Двинѣ. Церкви села
Ракулы въ XVIII в. ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
Bords de la Dvina du Nord. Eglises
du bourg Rakoula (XVIII s.). ○ ○ ○

Игорь Грабарь

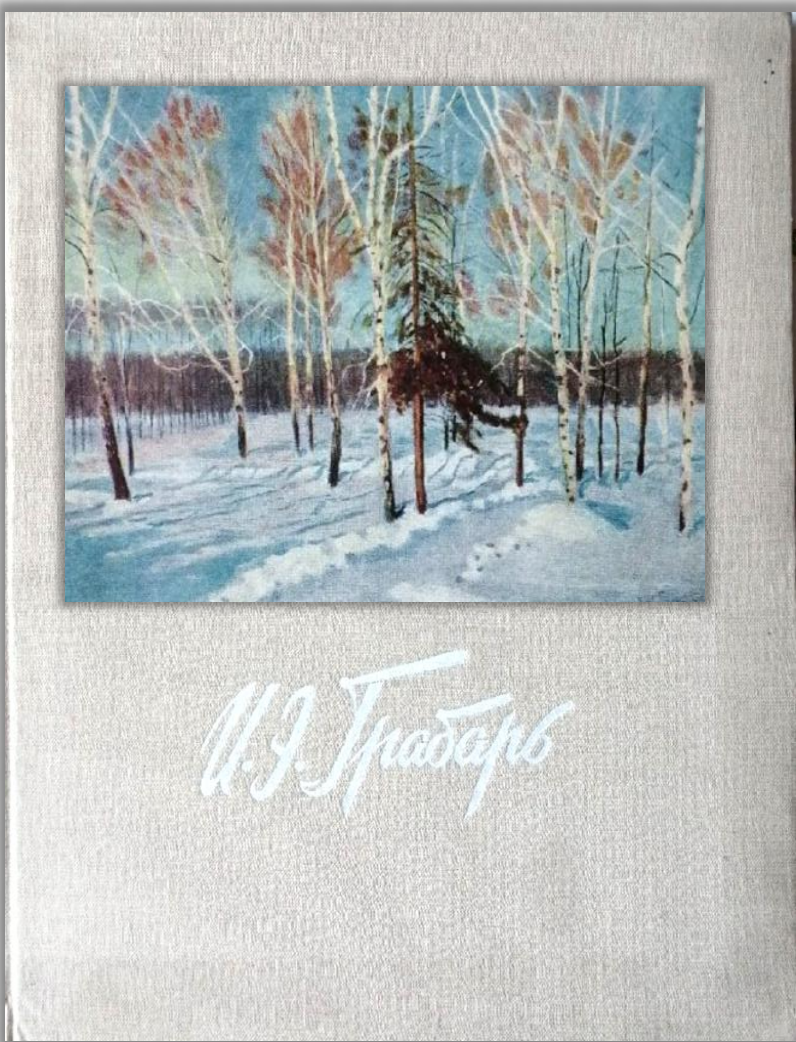
По Северной Двине. 1902



По Сѣверной Двинѣ. Мельницы
въ Холмогорскомъ уѣздѣ. ○○○
Bords de la Dvina du Nord. Moulins
à Kholmogory. ○○○○○○○○○○

Игорь Грабарь.

По Северной Двине. 1902



**Игорь Эммануилович Грабарь : альбом /
вступительная статья Е. Жидковой. – Москва :
Советский художник, 1955. – 23, [1] с. + [13] л. ил.
– Изображение. Текст : непосредственные.**



Сентябрьский снег. 1903



В. И. Ленин у прямого провода. 1927-33



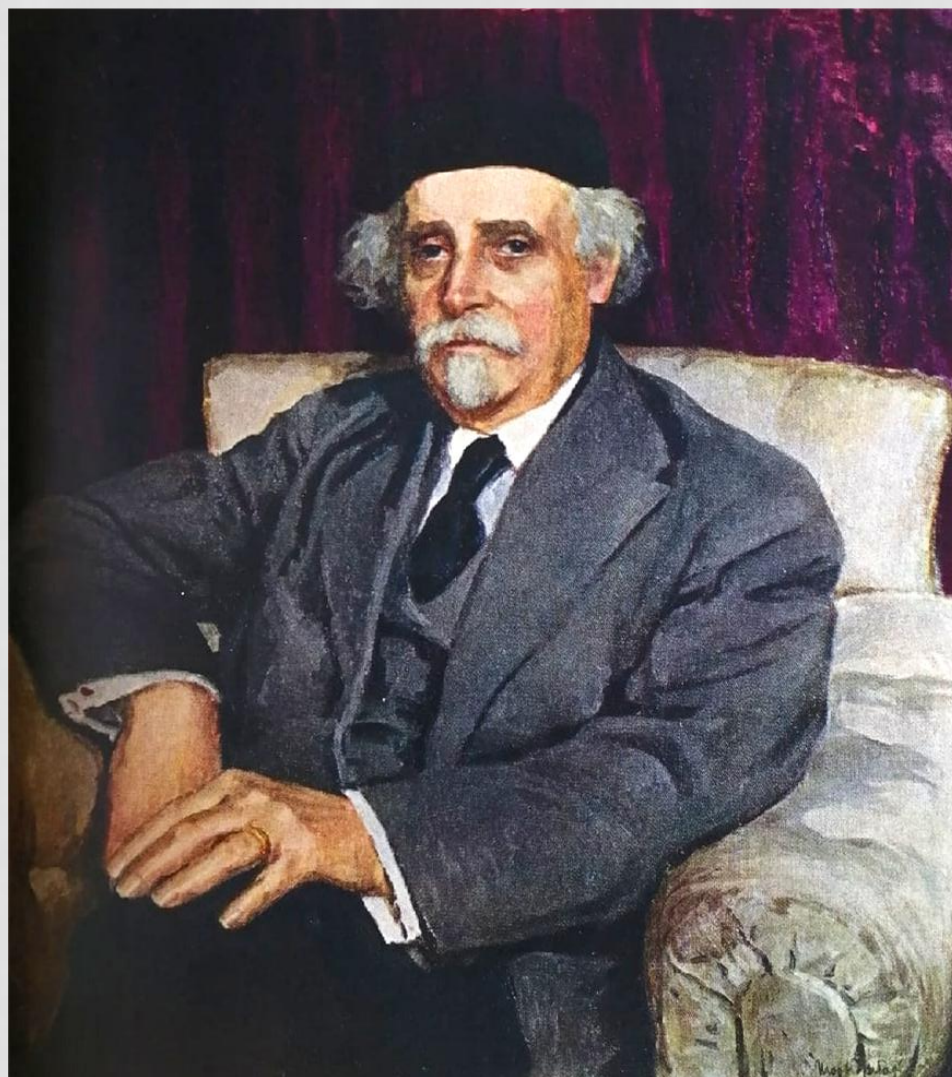
Ясный осенний вечер. 1923



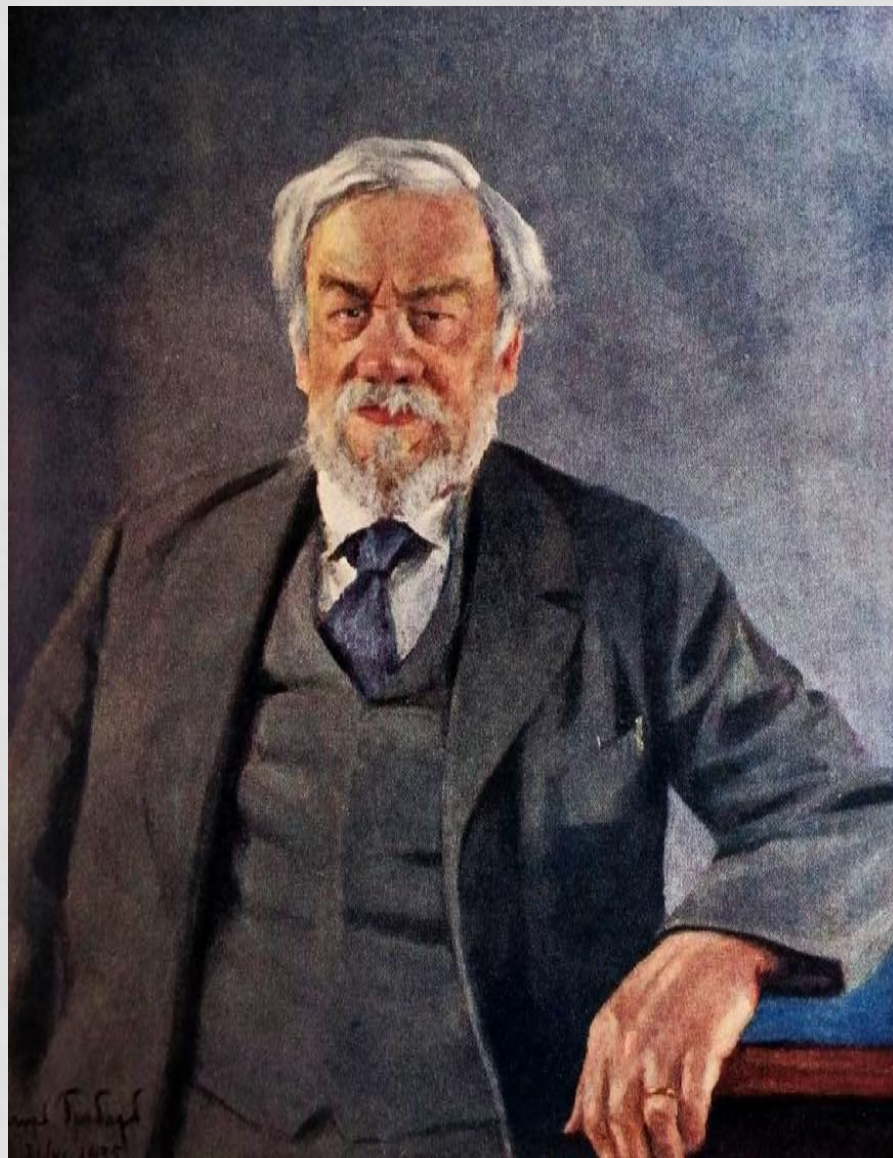
Светлана.1933



Портрет В. Г. Дуловой. 1935



Портрет академика Н. Д. Зеленского. 1935



Портрет академика С. А. Чаплина. 1935



Неприбранный стол. 1907