

**Список экспонируемой литературы к выставке
«Наследие Карла Черни»
(к 230-летию со дня рождения австрийского пианиста)**

1. Czerny, C. Op. 821 ; 160 osmitaktových cvičení ; 160 exercices de huit mesures / C. Czerny ; Rev. František Maxian. – Praha : Editio Supraphon, 1980. – 87 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
2. Черни, К. Избранные фортепианные этюды / К. Черни ; под редакцией Г. Гермера. – Москва : Музыка, 1981. – 96 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
3. Черни, К. Избранные фортепианные этюды / К. Черни ; редактор Г. Гермер. – Москва : Музыка, 1958. – 99 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
4. Черни, К. Избранные фортепианные этюды / К. Черни ; под редакцией Г. Гермера. – Москва : Музыка, 1969. – 99 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
5. Черни, К. Избранные этюды и упражнения для фортепиано / К. Черни. – 2-е издание. – Ленинград : Музыка, 1978. – Вып. 1. – 79 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
6. Черни, К. Избранные этюды и упражнения для фортепиано / К. Черни. – Ленинград : Музыка, 1975. – Вып. 2. – 79 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
7. Черни, К. Искусство беглости пальцев : для фортепиано : соч. 740 / К. Черни. – Москва : Музыка, 1988. – Тетр. 1-4. – 176 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
8. Черни, К. Короткие этюды и упражнения : из соч. 139, 261, 821 : для фортепиано / К. Черни ; составитель, редактор Н. Н. Кувшинников. – Москва : Музыка, 1964. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
9. Черни, К. Токката : для фортепиано / К. Черни. – Москва : Музыка, 1979. – 11 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
10. Черни, К. Школа беглости : соч. 299 : для фортепиано / К. Черни. – Киев : Музыкальная Украина, 1984. – 103 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

11. Черни, К. Этюды для начинающих : для фортепиано / К. Черни ; составитель Н. Терентьева. – Ленинград : Музыка, 1979. – 67 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
12. Черни, К. Этюды для начинающих : для фортепиано / К. Черни ; составитель Н. Терентьева. – 3-е издание. – Ленинград : Музыка, 1984. – 67 с. – (Педагогический репертуар). – Музыка (знаковая) : непосредственная.
13. Школа фортепианной техники / редактор В. Натансон. – Москва : Музгиз, 1963. – Вып. 1 : I-IV классы детской музыкальной школы : с методическими пояснениями. – 180 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
14. Донскова, М. Д. Развитие фортепианной техники на примерах этюдов Черни / М. Д. Донскова, О. А. Якушева. – Текст : непосредственный // Музыка в школе. – 2014. – № 4. – С. 60-67. – ISSN 2072-0440.
15. Куликов, А. Знакомый «незнакомец» : штрихи к творческому портрету Карла Черни / А. Куликов. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 2015. – № 1. – С. 76-77. – ISSN 0131-2383.

Список составила С. М. Дубовицкая.