

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В.А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук

«Благословляю всё,
что было...»

К 140-летию со дня рождения
Александра Блока
(1880-1921)



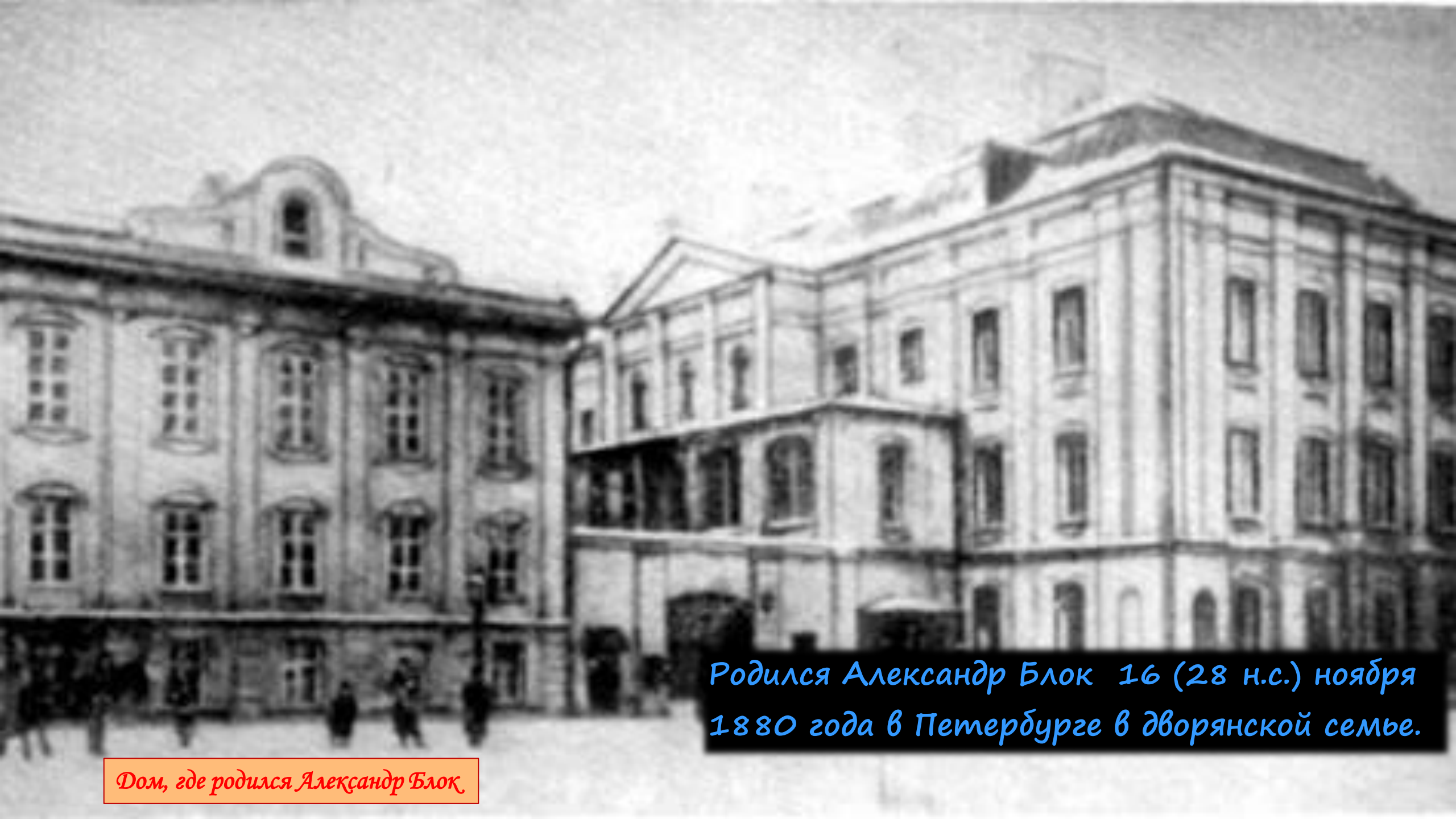


«...Блок – трагический тенор эпохи...»

(А. Ахматова)



Судьба наградила его всем: красотой и умом, силой и великодушием. Гений, обладающий прозрением мысли, он врос в своё время, и время это уже невозможно представить себе без его поэзии.



*Родился Александр Блок 16 (28 н.с.) ноября
1880 года в Петербурге в дворянской семье.*

Дом, где родился Александр Блок.

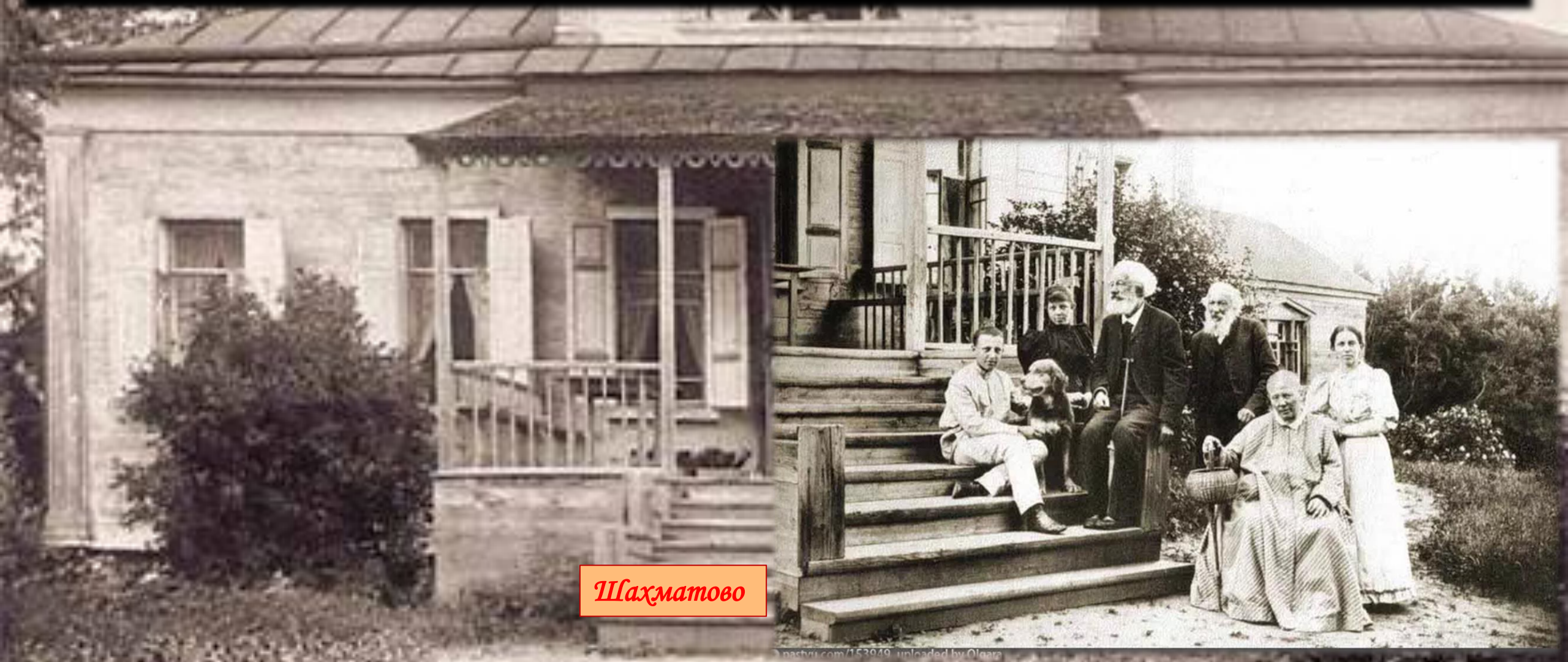
Родители поэта, его отец, профессор права Варшавского университета, и мать, страстная любительница литературы и переводчица, расстались сразу после рождения сына. Детские годы Блока прошли в семье деда, известного ботаника А. Бекетова, некоторое время бывшего ректором Петербургского университета.



Родители поэта



Александр, оберегаемый от малейших соприкосновений с внешним миром, с «грубой жизнью», рос сосредоточенным, углублённым в себя. Всё лето проводил в подмосковном имени деда – Шахматово.



Шахматово

*«Он был заботой женщин нежной
От грубой жизни огражден...»*

*Так и стояли вокруг него теплой стеной прабабушка,
бабушка, мама, няня, тетя Катя – не слишком ли много
обожаящих женщин?*

*...Барские навыки его стародворянской семьи были
облагорожены высокой культурностью всех ее членов,
которые из поколения в поколение служили наукам...*



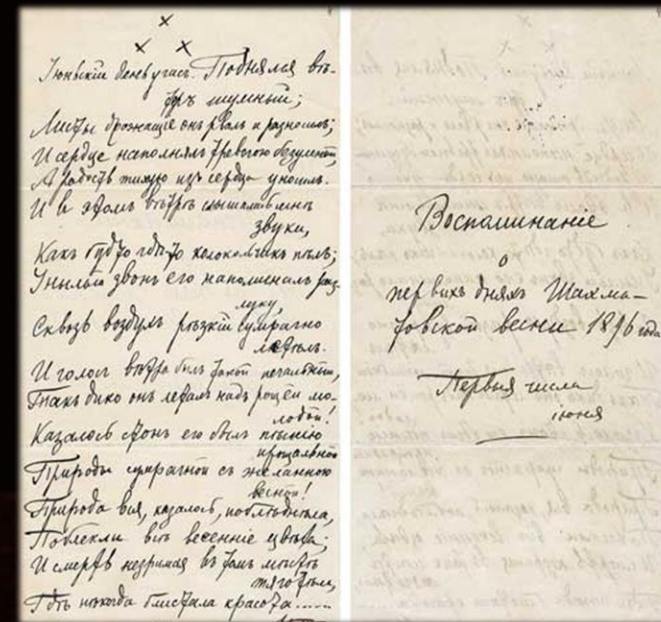
А. Блок в детстве

«Есть минуты, когда не тревожит
Роковая нас жизни гроза.

Кто-то на плечи руки положит,

Кто-то ясно заглянет в глаза...»

В семье матери, где рос поэт, по его словам,
«любили и понимали слово». Сочинять поэт стал
чуть ли не с пяти лет. В 1894–97 годах Блок
издает домашний рукописный ежемесячный журнал
«Вестник» (вышло 37 номеров), в котором
помещает свои стихи, прозу, переводы.



Автограф стихотворения
«Июньский день угас...». Надпись
на обороте: «Воспоминание о
первых днях Шахматовской весны
1896 года»

По окончании гимназии Александр поступил вначале на юридический факультет Петербургского университета, затем перешёл на историко-филологический, который благополучно окончил в 1906 году.



В ранние годы своего творчества под влиянием философии и поэзии Владимира Соловьёва Блоком овладели возвышенно-романтические и мистические переживания.

*«Небесное умом не измеримо,
Лазурное сокрыто от умов,
Лишь изредка приносят серафимы
Священный сон избранникам миров...»*

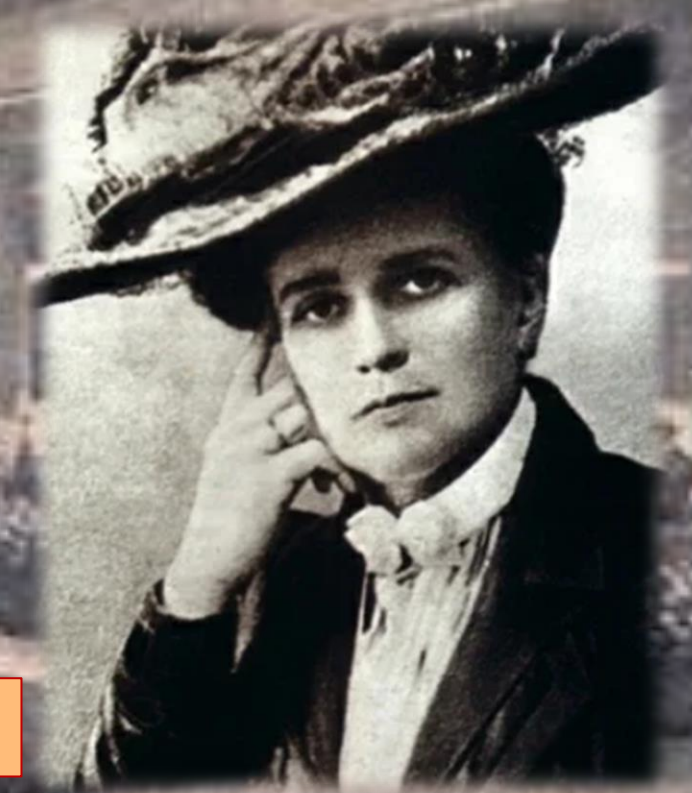


А. Блок в юности

С Ксенией Михайловной Блок познакомился на немецком курорте Бад-Наугейме в 1897 году. Это была его первая любовь, оставившая глубокий след в творчестве поэта. Садовская была старше Блока на 22 года. Курортный роман был бурным, а затем перерос в длительные отношения; 16-летний юноша испытал весь спектр чувств мужчины к женщине – от пылкой влюбленности и неловкого смущения до ярости и ненависти.

"В такую ночь успел узнать я,
При звуках ночи и весны,
Прекрасной женщины объятья
В лучах безжизненной луны"

Ксения Садовская



В юности Блок увлекся театром. После окончания гимназии, летом 1898 года, участвовал в любительской постановке трагедии Вильяма Шекспира «Гамлет». Домашний театр был оборудован в соседнем с имением Бекетовых Боблове, принадлежащем другу деда Блока, великому ученому-химику Дмитрию Ивановичу Менделееву. Блок исполнял роль Гамлета, а Офелию играла Любовь Дмитриевна Менделеева, дочь ученого. Блок до безумия влюбился в свою Офелию и посвящал ей многочисленные стихи.

*«Вхожу я в темные храмы,
Свершато бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад...»*

*Л. Менделеева в роли Офелии,
домашняя постановка*



В 1903 году они поженились, в следующем же году вышла первая книга стихов поэта «Стихи о Прекрасной Даме», в которой он выступил как тонкий лирик, воспевающий свою возлюбленную, несравненную Богиню.

*«О, Святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
Но я верю: Милая – Ты...»»*

Л. Менделеева, жена А. Блока

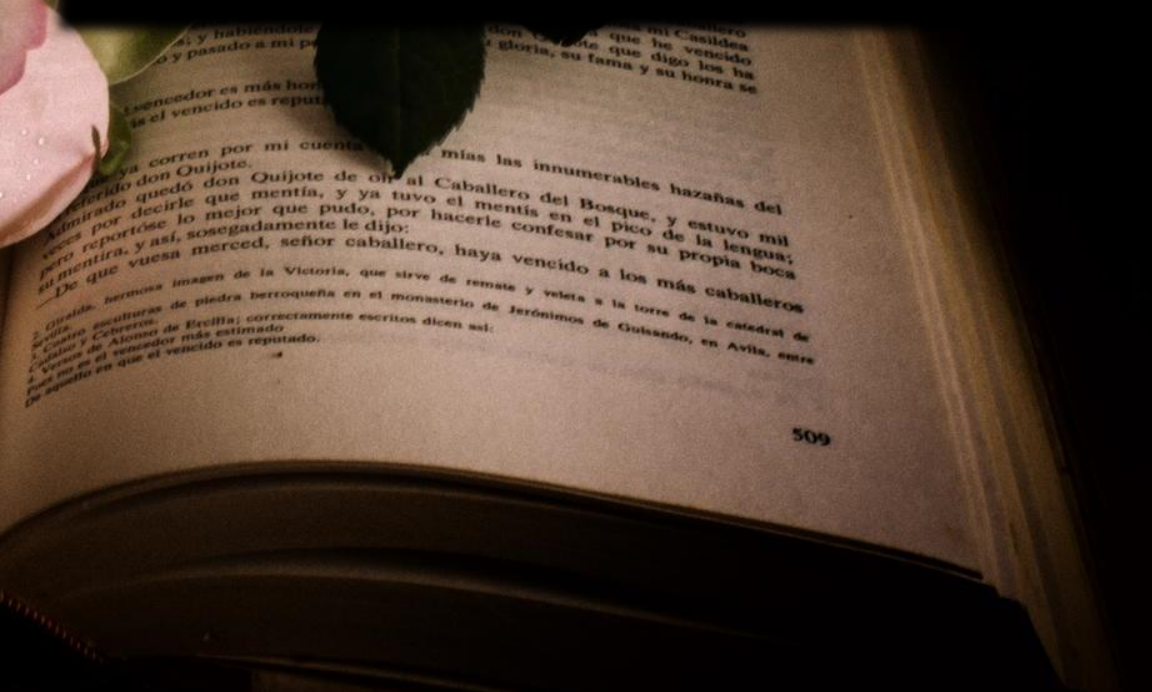





Супруги Александр и Любовь Блок

Дальнейшие взаимоотношения Блока и Любови Дмитриевны были сложными, исполненными трагизма. Тем не менее через многие мятежные годы, несмотря на все свои увлечения другими женщинами, уставший, измученный жизнью Блок в минуты тоски и одиночества вновь будет звать на помощь свою Единственную Офелию.


*«В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.
А в лицо мне гладит, озаренный,
Только образ, лишь сон о Ней.....»*





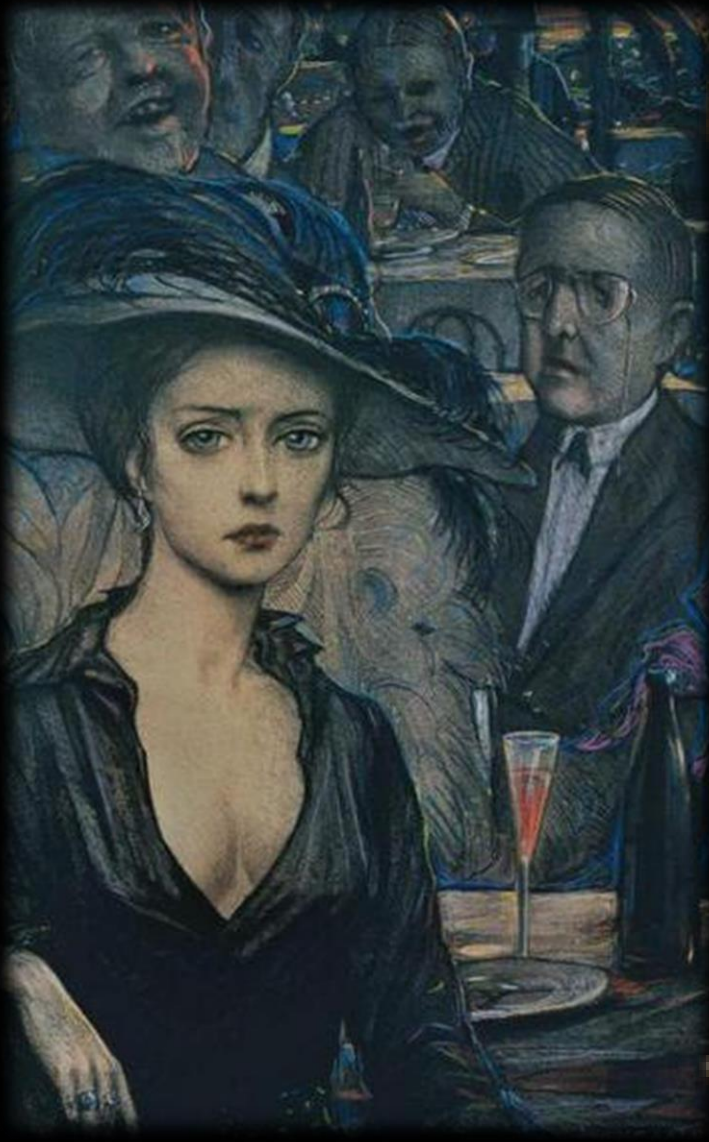
*«...Толпа проснулась.
Дико взвизнул
Пронзительный свисток.
И в звоны стекол перебитых
Ворвался стон глухой,
И человек упал на плиты
С разбитой головой...»*

В 1905–1906 гг. Блок оказывается захваченным революционными событиями в Петербурге. Однако ожидание перемен вскоре сменяется чувством разочарования. Откликнулся он на революцию стихами «Митинг», «Вися над городом всемирным...», «Шли на приступ. Прямо в грудь...»

A painting depicting a church choir of women in white robes singing. The scene is lit with warm, golden light, and the women are holding lit candles. The background shows the interior of a church with stone walls and a window.

*«Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою....»*

Вторая книга «Нечаянная радость», в которую вошли такие стихи, как «Незнакомка», «Девушка пела в церковном хоре...» и другие сделала имя Блока популярным.



*«...И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна....»*

Стихотворение «Незнакомка» посвящено конфликту реальности, которую поэт видит как захудалую забегаловку в пригороде Петербурга, и мечты, воплощенной в образе прекрасной незнакомки, которая зачем-то туда приходит. Главный герой даже не знает, действительно ли это живая женщина или плод винных грез.

«Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века –
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь – начнешь опять сначала
И повторится все, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.....»

Стихотворение «Ночь, улица, фонарь, аптека...», созданное Александром Блоком в 1912 году, является переломным в творчестве поэта. Восемь коротких строф, написанных четырехстопным ямбом, не только принесли их автору мировую известность, но и изменили его жизненные взгляды.

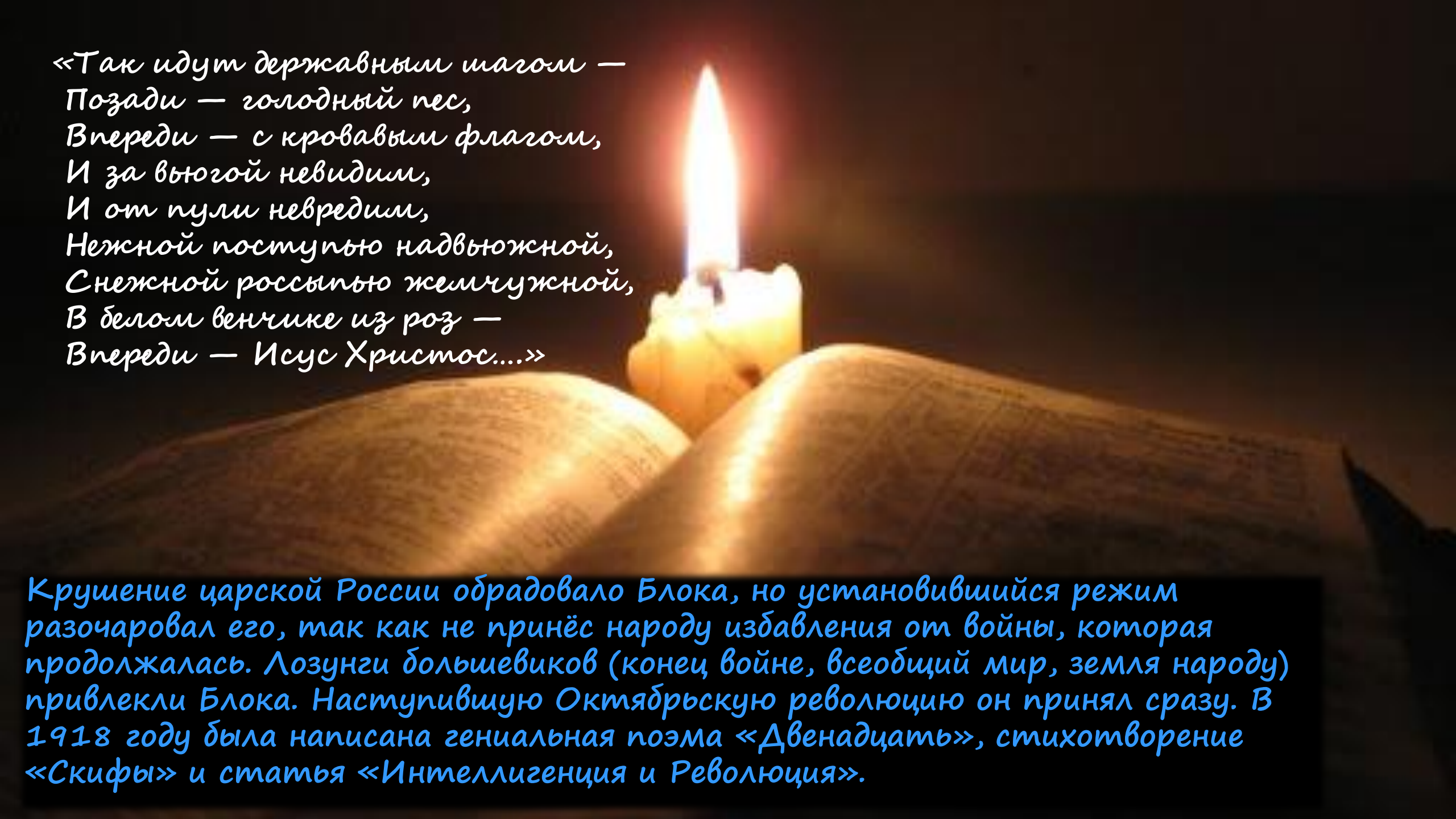
*«...Петроградское небо мутилось дождём,
На войну уходил эшелон.
Без конца — взвод за взводом и штык за штыком
Наполнял за вагоном вагон...»*

В 1914 году Блок затосковал по жене, которая, не выдержав любовных метаний мужа, отправилась санитаркой на фронт.

После возвращения Любови Дмитриевны Блок успокоился, более он не отпускал жену от себя и был ей верен до самой смерти в 1921 году. Любовь Дмитриевна пережила мужа на 18 лет.

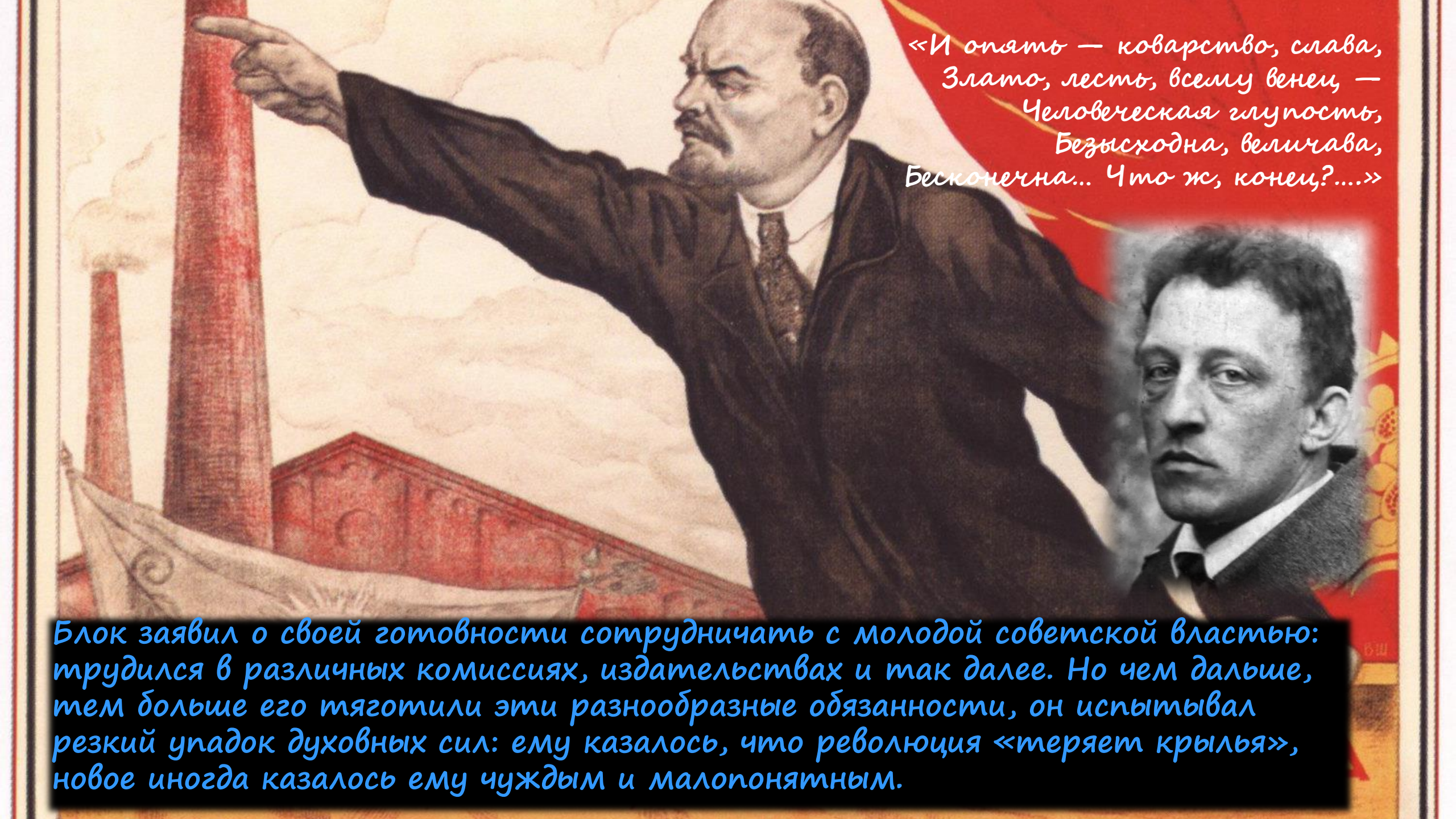


Сестра милосердия Л. Блок

A lit candle sits on an open book, casting a warm, golden glow. The candle is partially melted, and its flame is bright and steady. The book's pages are visible, and the overall scene is intimate and contemplative.

«Так идут державным шагом —
Позади — голодный пес,
Впереди — с кровавым флагом,
И за вытогой невидим,
И от пули невидим,
Нежной поступью надвытожной,
Снежной россыпью жемчужной,
В белом венчике из роз —
Впереди — Исус Христос...»

Крушение царской России обрадовало Блока, но установившийся режим разочаровал его, так как не принёс народу избавления от войны, которая продолжалась. Лозунги большевиков (конец войне, всеобщий мир, земля народу) привлекли Блока. Наступившую Октябрьскую революцию он принял сразу. В 1918 году была написана гениальная поэма «Двенадцать», стихотворение «Скифы» и статья «Интеллигенция и Революция».



*«И опять — коварство, слава,
Злато, лесть, всему венец —
Человеческая глупость,
Безысходна, величава,
Бесконечна... Что ж, конец?....»*

Блок заявил о своей готовности сотрудничать с молодой советской властью: трудился в различных комиссиях, издательствах и так далее. Но чем дальше, тем больше его тяготили эти разнообразные обязанности, он испытывал резкий упадок духовных сил: ему казалось, что революция «теряет крылья», новое иногда казалось ему чуждым и малопонятным.

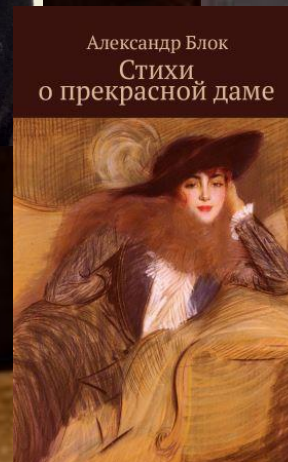
*«И ветер с залива.
А там, между строк,
Миная и ахи, и охи,
Тебе улыбнется презрительно Блок –
Трагический тенор эпохи...».*

Анна Ахматова

Весной 1921 года появились признаки тяжёлой болезни сердца, от которой 7 августа Александр Блок скончался, прожив короткую жизнь – всего сорок лет.

За печатными изданиями произведений
Александра Александровича Блока

приглашаем читателей в Зональную научную библиотеку имени В.А. Артисевич
(ул. Университетская, д. 42 и ул. Заулошнова, д. 3)



Использованные при подготовке презентации Интернет-ресурсы

- ✓ *«Ночь, улица, фонарь, аптека...»* А. Блок. Анализ стихотворения Блока *«Ночь, улица, фонарь, аптека...»*. – Текст : электронный // Pishi-Stihi.ru: сегодня поговорим о стихах. – URL: <https://pishi-stihi.ru/noch-ulica-fonar-apteka-blok.html> (дата обращения: 20.11.2020).
- ✓ *Александр Блок*. – Текст : электронный // ЛитРес : [официальный сайт]. – URL: <https://www.litres.ru/aleksandr-blok/ob-avtore/> (дата обращения: 20.11.2020).
- ✓ Блок, А. *Последнее напутствие : стих* / А. Блок. – Текст : электронный // РуСтих: стихи классиков. – 2020. – URL: <https://rustih.ru/aleksandr-blok-poslednie-naputstvie/> (дата обращения: 20.11.2020).
- ✓ *Блок, Александр Александрович*. – Текст : электронный // Википедия : свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Блок,_Александр_Александрович (дата обращения: 20.11.2020). – Последнее изменение: 23 октября 2020 в 05:28.
- ✓ Болотин, В. *Четыре музы Александра Блока* / В. Болотин. – Текст : электронный // Российская газета : интернет-портал. – 1998-2020. – URL: <https://rg.ru/2013/11/28/blok-site.html> (дата обращения: 20.11.2020).
- ✓ *Выставка «Великая война в судьбе А. Блока» открылась в Москве*. – Текст : электронный // «Россия – Культура» (Россия-К) : телеканал. – 2001-2020. – URL: https://tvkultura.ru/article/show/article_id/115605/ (дата обращения: 20.11.2020).
- ✓ *Музей-квартира А. А. Блока*. – Текст : электронный // Википедия : свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей-квартира_А._А._Блока (дата обращения: 20.11.2020). – Последнее изменение: 20 октября 2020 в 19:02.

Презентация подготовлена Гавриловой С.В.