

УЧИТЕЛЬ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

О профессии, литературе и своём месте в школе

Перед вами продукт творческого проекта, осуществленного в последний месяц прошедшего учебного года в режиме on-line будущими учителями русского языка и литературы – студентами 302-й, 303-й и 304-й групп третьего курса ИФиЖ.

Цель проекта – доказать, что креативно мыслящему учителю по силам мотивировать и организовать свой класс не только на учебу, но и на коллективную, творческую, литературную деятельность. Было бы желание и знание элементарных основ журналистики – и журнал, альманах или даже книга получатся!

Итогом нашего – в определённом смысле необычного – эксперимента стал созданный третьекурсниками on-line журнал – по сути коллективный автопортрет учителя завтрашнего дня в интерьере современной школы, активно погруженного в атмосферу «удалённого обучения». Тот ли это учитель, которого ждёт наше общество? Судите сами.

Руководитель проекта
Дегтярёва Н.В.,
член Союза журналистов РФ,
педагог дополнительного образования ГЭЛ.



БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Почему при выборе профессии я остановился именно на профессии учителя? Кто повлиял на мой выбор? Что я жду от своей будущей профессии?

В 6-ом классе к нам пришла новая учительница русского языка и литературы. Она мне очень понравилась. Всё в ней было замечательно! Постепенно мы знакомились и понимали, что она настоящий профессионал. Молодая, активная, креативная, а главное – умная! Мы часто на уроках играли в развивающие игры, устраивали интеллектуальные соревнования, викторины.

Пришло время готовиться к ОГЭ. Как же было страшно! Но наша прекрасная учительница начала упорно нас подготавливать к этому испытанию! Мы постепенно изучали новое и повторяли пройденное, писали сочинения, проверяли их, снова повторяли и изучали упущенное. Подготовка была долгая, но оно того стоило! Мы с легкостью сдали ОГЭ. Я получила высший балл и решила, что я тоже вот так, как моя любимая учительница, хочу помогать ребятам вступать во взрослую самостоятельную жизнь! Именно тогда я твердо определилась, что хочу стать педагогом и заслужить любовь своих учеников.

Ксения МАЗУРИНА

«Что? Учитель? Юля, не смей нас, пожалуйста! Ты только посмотри на наших учителей, ты что, хочешь быть как они?» – удивлялись мои одноклассники. А я почти с рождения знала, кем я буду и чему посвящу жизнь. В нашей семье мы «выращиваем» династию. Так говорит моя мама – тоже учитель. Благодаря ей и моим частым визитам на её работу, я поняла, что учительство – это мое. Самое главное – любить детей, понимать их, находить с ними общий язык, отдавать частичку своего сердца, доброты, тепла. Мне кажется, всё это у меня есть, и я смогу реализовать себя в этой профессии. На протяжении всех школьных лет мое решение стать учителем ни разу не менялось. Мои одноклассники не понимали меня, ведь я единственная из класса решилась на такой «отважный» шаг.

Долго не могла определиться с предметом. Я могла бы быть учителем географии, истории и обществознания, но остановила свой выбор на русском языке и литературе. Почему? Всегда любила читать и представлять себя героинями любимых романов. Поступить на филфак было моей мечтой с 9 класса. И я смогла это сделать. Сейчас понимаю: быть учителем – как это нелегко. Но, думаю, и это у меня получится!

Юлия ФАДЕЕВА

К выбору будущей профессии учителя я шла постепенно, но решительно. Когда была еще маленькой, любила играть в школу. Мне нравилась учить чему-то младшего брата. В какой-то степени это у меня получалось, и он, повзрослев, довольно хорошо говорит на русском языке. Важную роль в выборе профессии сыграл мой учитель, именно он пробудил во мне интерес к русскому языку. В 6-ом классе я начала участвовать в олимпиаде по русскому языку. Со временем научилась правильно выражать свои мысли и рассуждать по-русски об интересующих меня проблемах.

Никогда не сомневалась в своем решении. С возрастом поняла, что настоящий смысл профессии учителя не только обучать детей и давать им знания, но и быть наставником, уметь общаться с учениками и самой постоянно стремиться к овладению новыми знаниями.

Багтыгул БАХРАМОВА

Три года назад приняла спонтанное решение и подала документы в институт филологии и журналистики. Тогда я и представить не могла, что меня ждет, да и профессия учителя

никогда не была моей мечтой. Начало обучения. Первый курс. Желание стать учителем так и не появилось. Домой я возвращалась с мыслями о том, что нужно забирать документы.

Дома я завела разговор с младшей сестрой, спросила, что интересного в школе. Её ответ меня шокировал: «Ненавижу русский язык! И учительница по русскому ужасная! Я не понимаю, что она объясняет!». Я просто опешила. Сама я всегда относилась с особой любовью к русскому языку и даже не могла подумать, что кто-то не разделяет моих убеждений.

Именно этот случайный разговор стал для меня сигналом: я хочу поменять отношение своей сестры к предмету, я хочу быть таким учителем, который сможет раскрыть богатства русского языка любому ребёнку. Стать учителем, которого не назовут «ужасным» – вот теперь моя цель.

Анна ЧЕРЕПКОВА

Это был обыкновенный урок литературы. Мы проходили творчество Анны Ахматовой. Учительница литературы Людмила Сергеевна предложила нам прочитать про себя стихотворение «Сероглазый король». Я прочла и, честно, ничего особенного не ощутила. Оглянуться по сторонам. Каждый был занят чем-то своим: кто-то что-то рисовал, кто-то писал конспект, были и те, кто погрузился в мир поэзии, во всяком случае они внимательно смотрели в текст, словно вычлняя каждое слово, хотя, может быть, мне это только так казалось... И тут вдруг зазвучал голос: «Слава тебе, безысходная боль! Умер вчера сероглазый король...» Голос нарастал и нарастал, и вот перед внутренним взором закрутились картинки. Я уже вижу эту несчастную женщину. Я чувствую её потерю. И осуждать её невозможно. В душе лишь жалость и тоска... Я вновь оглянулась. В глазах многих стояли слёзы. Людмила Сергеевна вывела нас из транса тихим размеренным голосом. Тогда я не оценила этот приём погружения в текст, но сейчас, имея уже за плечами пусть и крохотный, но опыт, понимаю, насколько он был важен. Так и прошёл наш урок. Зазвенел звонок. Уходить не хотелось.

Елена ИСАЕВА

Моя премьера в роли учителя состоялась в 10-ом классе. В День самоуправления нам разрешили проводить уроки в младших классах. Именно в тот момент я и подумала, что стоит попробовать себя в педагогике. Тогда это казалось простым и легким делом.

Мне доверили две абсолютно полярных области – русский язык, литературу и математику. Первые два предмета (в 7-х классах) потому, что я готовилась к поступлению на филологический факультет (учителем быть при этом не планировала), а по математике (в 8-ом) шел блок геометрии, которую я отлично знала и могла доступным языком объяснять.

Вечером я долго готовилась, думала, как лучше объяснить материал, чтобы ученикам он был понятен. Тогда я еще не знала о существовании технологических карт и различных методов, приемов преподавания и всё придумывала сама.

До сих пор помню, как тряслись коленки, когда я вошла в класс. Но ученики оказались замечательными. Смышленные, быстро, буквально на лету, всё схватывали. Удивительно, но даже шумно в классе не было. Я старалась привлечь к работе как можно больше ребят, ведь день самоуправления это для каждого возможность заработать хорошую оценку, ведь, согласитесь, ученик ученику не поставит «неуд» или тройку. В итоге все остались довольны — и я, и мои «ученики».

Оксана РАДЧЕНКО

2018 год. Я студентка 2-го курса СГУ. На базе ГЭЛ проходит моя первая педагогическо-воспитательная практика. Самый обыкновенный осенний четверг, я с тремя однокурсницами приехала в лицей, чтобы подготовить девятиклассников к очередному этапу конкурса «Лучший ученический класс». Мы ждали их с последнего урока в коридоре. Прозвенел звонок, и вот они начали выходить из учебного кабинета и направляться к нам – практикантам. Никогда не забуду этот момент: искренняя радость и удовольствие вспыхнули во мне, когда ученики стали подходить, здороваться, галдеть, рассказывать последние новости класса. На их лицах было неподдельное желание поговорить, поделиться своими переживаниями. Они были по-настоящему заинтересованы совместной деятельностью с нами. Именно в этот день я твердо убедилась в правильности своего выбора профессии.

Наталья ПОЛЯНСКАЯ

Почему я буду учителем? Работа учителя – это настоящее призвание. Учитель имеет возможность постоянно делиться своими знаниями, открывая всё новые и новые грани своей профессии. Я усердно учу русский язык и литературу, чтобы вернуться к себе домой, в Туркмению, и помогать ученикам осваивать этот чудесный язык. Это очень тяжело, но и очень интересно! Дети, как и взрослые, каждый имеет свой характер, иногда очень сложный, где-то хотят показать себя выше всех. С этим нужно как-то грамотно поступать. Вот почему учитель – не только творчество, это огромная ответственность. Когда я был на практике и смотрел на учеников, то видел у одних интерес и желание учиться, у других стремление постигать новые вершины, а у кого-то безразличие. И я для себя понял, что нужно «раскрывать» каждого, стараться делать добрее, терпимее, воспитывать грамотных и образованных людей. Нужно уметь чувствовать настроение и поддерживать, защищать от беды, предостерегать от необдуманных шагов. И не надеяться на особое вознаграждение.

Азат АТАЕВ

В раннем детстве я уже пыталась учить куклу хорошим манерам и некоторым школьным предметам. Когда родственники спрашивали у маленькой меня, кем я хочу стать, когда вырасту, я всегда с гордостью отвечала, что буду учителем. А как же иначе? Моя крёстная мама – учитель младших классов, бабушка долгое время преподавала в техникуме, папа работал учителем физкультуры. Можно сказать, что педагогика – это у нас дело семейное.

Дарья КАРПЕНКО

Сердце волнующе стучит и замирает, когда я представляю, что скоро возьму на себя серьезную ответственность за своих учеников. Честно говоря, страшно. Но я верю, у меня все получится! Ведь есть самое главное: любовь к детям и своему делу. А остальное воплотится как результат моих усилий и работы над собой. Я хочу стать настоящим профессионалом и цельной, самодостаточной личностью. Я хочу помочь своим будущим ученикам не только постичь красоту и глубину русского языка и литературы, но также успешно сдать экзамены, но и вырасти людьми с большой буквы. И верю, что я смогу это сделать!

Александра КУЗНЕЦОВА

КСТАТИ

Побудительным мотивом в выборе своей будущей профессии почти треть участников проекта назвали первый педагогический опыт в своей школе во время Дня дублера (Дня самоуправления).

Примерно шестая часть написали о решающем примере любимых учителей. Столько же назвали главным любовь к литературе, русскому языку и интерес к педагогической деятельности.

Каждый десятый третьекурсник решил стать школьным учителем по примеру родителей.

САМЫЙ ПЕРВЫЙ УРОК

В жизни каждого человека что-то бывает впервые! Первый опыт, первый поцелуй, первая работа, первый экзамен, первый звонок... А у будущего учителя надолго остаётся память о первом уроке.

15 ноября 2018 года – день моего первого школьного мероприятия в роли учителя. Мне предстояло провести классный час с учащимися 7 «А» лицея № 1 Балашова. Эта наша практика на базе Балашовского института СГУ называлась «пассивная», но для меня она отнюдь не была такой. Волновалась не только я, но и ученики. Ещё на перемене они собрались в классе и рассматривали меня с интересом и стеснением. А мне, в свою очередь, было забавно наблюдать за тем, как они перешёптываются и пытаются угадать, кто я такая и что сейчас здесь будет происходить.

И вот в классе появилась их главная школьная "мама" – классная руководительница. Она представила меня, наказала ученикам вести себя тихо, слушаться и выполнять все задания. Интересно было потом анализировать, как менялось поведение учащихся в течение классного часа. Сначала они сдержанно и послушно слушали меня, даже не улыбались и (что вообще сложно представить) не разговаривали между собой. Постепенно обстановка разрядилась, всем стало свободнее и легче. Ученики начали охотнее отвечать на мои вопросы и с удовольствием выполняли задания. Всё прошло очень интересно и увлекательно и для меня, и, надеюсь, для моих первых учеников. Думаю, дальше всё у меня будет получаться ещё лучше!

Ксения МАЗУРИНА

Кто бы мог подумать, что летний лагерь может поменять представление о будущей профессии? Ровно год назад я поехала в Анапу для прохождения летней вожатской практики в лагере «Огонёк» в посёлке Витязево. Всё началось с обычного задания. К 6 июня – дню рождения Александра Сергеевича Пушкина нам с моим отрядом было поручено подготовить инсценировку одной из замечательных пушкинских сказок. Учеба на филологическом факультете усилила моё обожание и почитание поэта. Я совершенно искренне считала, что огонь в моих глазах, пламенная речь и любовь к русскому Слову – не оставят равнодушным даже тех, «для кого печной горшок дороже бога». И до этого момента я была абсолютно убеждена, что дети непременно полюбят Пушкина с такой же силой, как и я – человек, открывающий им всю прелесть и величие пушкинского слова. То, что произошло дальше – заставило меня задуматься над тем, смогу ли я быть учителем? Хочу ли я учить? Смогу ли я учить так, как это нужно современному ребенку? Мое сердце разбилось ровно в тот момент, когда при упоминании Пушкина в ответ я не услышала ничего, кроме «Царь Султан» и «У лукоморья дуб зелёный».

Талантливые и умные 15-летние подростки из культурной столицы России не знают произведений великого русского поэта Пушкин?! Как? Такое возможно? Такое бывает? Я надеялась, что они просто забыли, и если я напомню, их глаза озарятся ярким светом любви и восхищения пушкинской поэзией! Но, увы! Я выглядела в их глазах сумасшедшей, помешанной. Они не могли понять, шучу я или говорю всерьёз. Нет ничего страшнее в мире, когда в глазах смотрящего не видишь понимания. Сумею ли я в будущем передать эти свои мысли и чувства ученикам? Не знаю. А иначе не смогу.

Карина ИСКУЖИНА

КСТАТИ

Каждый шестой автор нашего журнала заявил, что во время первой педагогической школьной и вожатской практики понял, что не ошибся в выборе профессии.

Не умеешь? Научись! Эти слова сопровождают меня на протяжении всей жизни. Всегда приходится чему-то учиться. Вот и педагогическая практика в ГЭЛ – это прежде всего учёба. Я работала с ребятами из 8-го класса, и нам поручили заняться подготовкой к конкурсу, задача которого – знакомить учащихся с разными национальностями мира. Наш класс рассказывал о Казахстане, его обычаях и традициях. Так как раньше я практически никогда не была организатором таких выступлений, пришлось учиться!

Перед нами стояла непростая задача – подготовить рассказ о стране, концертный номер и национальные блюда. С моими одноклассницами мы разделили обязанности. Я с ребятами готовила рассказ о Казахстане. Было недостаточно просто собрать необходимые материалы, нужно было эффектно их презентовать, а значит, учесть и информативность фактов, и образность речи, и выразительность повествования. При этом было начало учебного года, ученики к нам только еще привыкали. Мы делали несколько дел одновременно – налаживали контакт с восьмиклассниками и готовились к конкурсу. И всё удалось! Наше выступление было оценено по достоинству, а отношения с учащимися намного улучшились!

Азиза РАЖАБОВА

ПРАКТИКА ON-LINE

Общежитие – университет – прогулка – домашняя работа – сон... Так привычно повторяется этот ритм из семестра в семестр. И вдруг – коронавирус – пандемия – карантин!

КАК «САМООГРАНИЧЕНИЕ» ПРЕВРАТИТЬ В САМОРАЗВИТИЕ?

Карантин нарушил нашу серую обыденность. Порвал цепочку привычных дел и поступков. Большинство из нас осели дома: уютные, давно знакомые места и местечки словно возвращают нас в прошлое. Мы снова можем ненадолго окунуться в мир детства. Звуки, запахи, ощущения... Любимая кружка, мягкий плед, плюшевые тапочки, да все, что угодно! У всего одна цель на карантине – вернуть нас обратно, показав проделанный путь. И пусть нам уже за двадцать, дом стирает эту только проклюнувшуюся взрослость, отправляя нас в прекрасное далеко. Вы заметили, что все задания, что нам присылают, делаются намного проще? Они могут быть объемны, трудны, но дом помогает всё это решить. Всё же перемены положительно влияют на гибкость человеческого ума!

Константин КОЧЕТКОВ

Бывают дни, когда мне совершенно ничего не хочется делать. В условиях карантина такое случается все чаще и чаще. В такие моменты главное – не пойти на поводу у своей лени и начать трудиться, ведь работать приходится в прямом смысле слова день и ночь, так как помимо учебы у меня еще есть и удаленная работа. Все рабочие моменты я стараюсь завершить к 16:00, а после занимаюсь учебой (тут уж как пойдет по времени). Но первое, что я делаю уже много лет подряд, – утренняя растяжка, балетный класс. Мне нужны тренировки, чтобы оставаться в форме. Ну и конечно очень помогают сейчас различные дистанционные ресурсы, благодаря которым я могу делать несколько дел одновременно: слушать книгу и убирать квартиру, слушать лекции и выполнять физические упражнения. Ну и конечно, важно делать перерывы в работе и учебе. Я, например, совершенно ничего не делаю в воскресенье, а отдаю этот день полноценному отдыху.

Оксана РАДЧЕНКО

КАК НЕ ПАДАТЬ ДУХОМ, КОГДА У ТЕБЯ КУЧА ЗАДАНИЙ, А ВРЕМЕНИ НЕТ?

Я так ждала эту апрельскую практику, чтобы проверить свои способности в работе с учащимися и определиться окончательно, быть или не быть мне педагогом. Но пришел коронавирус и изменил все планы...

Руководитель практики прислала курсу список заданий, которые необходимо выполнить в предстоящий месяц. Шок, смятение, ужас! Составление технологических карт, их проверка, анализ видеоурока, анализ школьных программ и учебников, внеклассное мероприятие, календарно-тематическое планирование, воспитательное мероприятие, курсы – все задания смешались в голове.

Однако, успокоившись и написав уже свой список заданий и сроков выполнения, я начала выполнять их и отправлять на проверку в назначенное время. На мой взгляд, такая необычная практика оказалась довольно увлекательной. Хотя я и не испытала свои силы в реальной работе с обучающимися, но овладела многими другими полезными навыками.

Полина АКСЁНОВА

КАК НАЙТИ ПЛЮСЫ В СИТУАЦИИ «ON-LINE»?

Неделя первая. «Самоизолировавшись» дома, я быстро начала осваивать платформы, на которых размещались задания. В ускоренном режиме восполняла свои пробелы в знаниях.

Неделя вторая. Голова уже шла кругом: выбрать учебно-методический комплекс, выбрать класс, определиться с темами. Если честно, всё буквально плыло перед глазами.

Неделя третья и четвертая. Ох уж эти технологические карты, которые доставили нам столько хлопот! Самой большой сложностью в их составлении было то, что у технологических карт нет определенного «вида», каждая индивидуальна. Но зато теперь мы в этом деле почти профессионалы.

Практика закончилась. Очень сильно хотелось побывать на уроках профессионалов, понаблюдать за ними, выбрать для себя на будущее какую-то «учительскую» стратегию, да и просто заглянуть в глаза детям. Но получилось так, как получилось. И это было довольно-таки неплохо. Не будь такой ситуации, многие из нас не освоили бы полезные ресурсы, с которыми познакомились в ходе практики, кто-то не так глубоко самостоятельно вник в составление технологических карт... Продолжать список можно и дальше. Да, это было очень необычно, может быть, даже странно: без школы, без детей, «онлайн». Но думаю, этот опыт обязательно пойдет нам на пользу.

Юлия ФАДЕЕВА

КСТАТИ

По итогам опроса студентов российских вузов об условиях дистанционного обучения оказалось, что

85% студентов убеждены, что увеличилось время, проведенное за компьютером и ноутбуком.

55% считают, что при «удалёнке» появилось больше времени для сна.

На вопрос о свободном времени 50% заявили, что его стало больше, 30% - что оно уменьшилось, 20% посчитали, что ничего в этом плане не изменилось

Если раньше мы могли переживать, что у нас нет второй половинки, то карантин подарил нам её – компьютер! Теперь каждый мой день начинается с проверки чатов в социальных сетях, писем на электронной почте, объявлений в системе БАРС. Затем необходимо

распланировать время так, чтобы успевать трапезничать с семьей, смотреть любимые сериалы, выполнять все задания в назначенный срок, и не забывать про вечернюю пробежку по пустым улицам!

Плюсы и минусы дистанционного обучения? Приятный бонус – отсутствие пар, а значит – больше свободного времени на прочтение книг по литературе, меньше времени на сборы на занятия, ведь пары проходят в ЗУМе по понедельникам в вторникам в 12.00, достаточно всего лишь подобрать правильное освещение – и ты выглядишь готовой! Минусов больше: недопонимание материала, т.к. нет прямого контакта с преподавателями, большое количество заданий, нагрузка от которых стала ощутимее (снова здравствуй, дорогой компьютер. При выполнении некоторых заданий студенты проводят от 5 до 10 часов, устремив взгляд в монитор).

Но мы не отчаиваемся и не жалуемся, а руководствуемся словами Александра Сергеевича Пушкина: «не хандри – холера пройдет, были бы мы живы, будем когда-нибудь и веселы!»!

Карина ИСКУЖИНА

НАМ ВСЕМ НУЖЕН ОПЫТ

Интервью с однокурсниками было обязательным заданием нашего практикума. Справились с этим заданием все. И вот только самые актуальные вопросы и самые интересные ответы.

Считаете ли вы, что новое поколение детей – это невообразимый ужас, ждущий нас в школе?

Полина Аксенова: Мне кажется, что с каждым поколением дети становятся все менее воспитанными и поэтому обучать их становится труднее. Будучи пятиклассницей я никогда не позволяла себе грубить старшим. Но когда я уже была девятиклассницей, у нас были очень наглые пятиклассники. А нынешние, наверное, еще хуже... Мне кажется, проблема кроется в том, что детей не воспитывают и не внушают им уважение к старшим. Это проблема! Но она не в детях. Ужасно, когда воспитанием детей не занимаются родители.

Ксения Мазурин: Детей необходимо учить доброте, прививать им моральные принципы и устои. Необходимо научить детей общаться друг с другом, жить здесь и сейчас, а не в виртуальном мире!

Ника Кобзарь: Идеальных учеников не существует. Идеальный – это послушный, умный, активный, честный, спортивный, инициативный... и ещё много-много исключительно положительных качеств? А зачем? Мы все разные! Пусть и ученики будут такими. Немного непослушными, зато активными. Хулиганистыми, но очень креативными! Вот в чем радость.

Каким ты видишь идеального учителя?

Ника Кобзарь: Идеального учителя нет и не может быть. Каждый преподаватель должен заинтересовывать учеников по-своему: объёмом знаний, харизмой, определенной чертой характера... Не нужно быть идеальным, чтобы стать хорошим учителем!

Как заинтересовать современного ребёнка?

Анастасия Митина: Чтобы заинтересовать современного ребенка, нужно быть современным учителем, а это значит, необходимо идти в ногу с молодежью, быть в курсе

новых тенденций в молодежной культуре, использовать на уроке не традиционные, уже приевшиеся, а новые методы и приемы организации учебной деятельности.

Карина Искужина: Современного ребенка можно заинтересовать только в том случае, если вы будете самим собой, без пафоса, чрезмерной строгости, но и без панибратства. Главное, знать своё дело и уважать детей, тогда они непременно будут расположены к вам.

Назовите три самых важных качества, которыми должен обладать учитель в современном мире?

Анастасия Митина: Три качества? Это очень мало. Но если и выбирать, я бы выделила любовь к детям, творческий подход к делу и готовность к постоянному саморазвитию.

Юлия Палагутина: Компетентность. Ответственность. Умение разрядить обстановку, пошутить.

Карина Искужина: Острый ум. Компетентность. Харизма.

Как ты лично будешь завоевывать авторитет у учеников?

Дарья Захарова: Очень интересный вопрос. Постараюсь быть в меру строгим, но понимающим учителем. По натуре я очень добрый человек, думаю, это поможет. Да, что во мне точно есть, так это любовь к детям, а вот не хватает мне строгости.

Азиза Ражабова: Главное - не пытаться из кожи вон лезть, чтобы понравится школьникам. Важно оставаться собой, потому что дети чувствуют ложь. Буду пытаться найти правильный подход к каждому ученику и не пытаться навязывать своё мнение. Хотя знаю, что отсутствует у меня терпимость. Для меня главное, чтобы было так, как сказала я.

Анастасия Митина: Сложный вопрос. Прежде всего я бы выстроила с учениками определенные границы, как мои, так и их, некие негласные правила, которые не следует нарушать. Иначе рискуешь превратиться просто в "подружку". А дальше... старалась бы слушать и слышать каждого, помогать преодолевать трудности в обучении, поощрять их успех, быть объективной и справедливой, открытой, проявлять истинный интерес к каждому, сотрудничать с учащимися.

Юлия Фадеева: В первую очередь, мне нужно время для того, чтобы стать настоящим педагогом. Сразу этого не будет, как бы мы все этого не хотели. В этом году мы остались без «живой» практики. И это очень печально. Мы не поработали с детьми, не были в школе, мы не прожили эту практику так, как должны были, к сожалению. Опыт. Нам всем нужен опыт.

Александра Кузнецова: За три года обучения в университете азы педагогической деятельности нам постичь удалось: мы узнали многое о педагогике, о том, как должен проходить урок, о ФГОС... Но поле для развития огромно. Учителю нужно постоянно повышать квалификацию, ведь современное образование не стоит на месте.