Отчет о работе

Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы»

23-24 марта 2023 года на философском факультете состоялась Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы», организованная кафедрой философии культуры и культурологии философского факультета, МЦТиПК «Артефакт» и Саратовским региональным отделением Российского культурологического общества. На факультете стало доброй традицией ежегодно проводить конференции молодых культурологов в преддверии Дня работников культуры, который отмечается 25 марта.

Пленарное заседание открыл заместитель декана философского факультета, заведующий кафедрой теоретической и социальной философии С.А. Данилов, который сказал теплые напутственные слова молодым ученым. С приветственным словом к участникам конференции обратилась Председатель Саратовского регионального отделения Российского культурологического общества, руководитель МЦТиПК «АРТЕФАКТ», заведующий кафедрой философии культуры и культурологии Е.В. Листвина.

На пленарном заседании прозвучали доклады, определяющие основные тренды научных исследований в области гуманитарных наук о культуре. Так, доцент кафедры философии культуры и культурологии СГУ, кандидат философских наук Н.А. Муштей в докладе «Социокультурное проектирование: региональная динамика» рассмотрела влияние проектных подходов на субъекты культурной деятельности и культурную среду. Н.А. Муштей, определив внутриорганизационные и социокультурные эффекты внедрения проектного подхода, отметила, что что проектная деятельность учреждений культуры приводит как к повышению эффективности организационно-управленческих процессов, так и к формированию новой культурной среды города, и обеспечивает динамическое развитие культуры в целом. Аспирант СГУ В.А. Сюсюкин в докладе «Нетократия, акторы, сети. Что нам с этим делать?» коснулся актуальных для всех поколений вопросов, связанных с формированием нового элемента социума – цифрового мира, – и проанализировал его составляющие. Магистрант философского факультета СГУ А.Н. Родина выступила с докладом «Тема холокоста в еврейских музеях России и мира», что связано с этнокультурологическим направлением работы кафедры философии культуры и культурологии. А.Н. Родина, оттолкнувшись от истории еврейского вопроса в истории Европы 1930-40-х гг., обратилась к современному толкованию данного феномена, с тем, как он трактуется в формировании коллективной этнической и культурной памяти современных народов.

Работа секций конференции была также насыщенной и плодотворной. Конференция проходила в очно-дистанционном формате, что расширило круг ее активных участников и выступающих. Студенты, курсанты, магистранты, аспиранты, молодые кандидаты наук обсуждали актуальные темы, связанные с различными аспектами фундаментальных и практических исследований культуры. Представители вузов Саратова, Москвы, Краснодара, Белгорода, Вольска, Камышина обсуждали такие темы, как проектная культурно-туристская деятельность на примере различных регионов России, значение арт-кластеров для развития городского культурного потенциала, анализ культурно-исторических истоков игр народов России, проблемы исторической памяти и культурной идентичности, культурфилософские аспекты развития культуры в ее исторической перспективе, деятельность учреждений культуры и их роль в формировании культурного пространства, взаимодействие культуры и религии.

Все участники отметили, что обсуждение докладов и дискуссии по важным вопросам создали рабочую и продуктивную атмосферу конференции. По результатам работы конференции традиционно будет издан сборник научный статей.

Выступили с докладами:

1. *Муштей Н.*А., *к.ф.н., доцент*, *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Социально-культурное проектирование: региональная динамика
2. *Ушакова Е.И., заместитель директора по науке, Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы», Саратов.* Портрет на фоне истории
3. *Сюсюкин В.А., аспирант,* *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Нетократия, акторы, сети. Что нам с этим делать?
4. *Родина А.Н.*, *магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Тема холокоста в еврейских музеях России и мира
5. *Алефиренко А.В., студент, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов.* Культурно-историческое наследие и проектная туристская деятельность на примере Южного округа Российской Федерации
6. *Джамиев Р., магистрант, Джамиева Д., магистрант,* *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Традиционные прикладные игры народов Северного Кавказа: анализ культурно-исторических истоков
7. *Майорова В.А., студент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Значение арт-кластера «Склады Рейнеке» (г. Саратов) для развития городского культурного потенциала
8. *Климакова К.Д., студент, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Москва.* Коллекция братьев Морозовых как культурное наследие России
9. *Бычкова П.*С., *студент, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов.* Кремли как объекты культурно-исторического наследия России
10. *Кисленко Д.В*., *магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Формирование ценностей казачества: из прошлого в настоящее
11. *Набокова Е.И., студент, Кубанский государственный университет, Краснодар*. Духовно-нравственные основы народного искусства Кубани
12. Л*овчев Р.С., студент, Стяжкин Я.В., студент, Колмогоров Е.В., студент*, *Цулайя С., студент, Камышинский технологический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Камышин.* Разработка проекта онлайн экскурсии «Путешествие по купеческому Камышину» с элементами дополненной реальности
13. *Рябинина Г.А., студент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Культурное наследие в персоналиях (В.А. Злобин)
14. *Ягодарова М*.Ю., *студент, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов.* Культурно-историческое наследие и проектная туристская деятельность на примере Приволжского округа Российской Федерации
15. *Журбина Л.П.,* *магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Специфика народной медицины: этнокультурологический аспект
16. *Финашина А*.В., *студент, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов* Памятники культурно-исторического наследия в России под охраной ЮНЕСКО
17. *Шайдуко В.И., аспирант, Поволжский Институт Управления РАНХиГС им. П.А. Столыпина, Саратов.* Танатология общества потребления
18. *Аникин И.Н., студент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Античное мышление как правильное видение вещи
19. *Близнякова А*.И., *магистрант,* *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Граница телесности в современной российской культуре
20. *Салихова Л.В., магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Представления о счастье в творчестве Ф.М. Достоевского: религиозно-ценностный аспект
21. *Дрозденко А.С., студент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Исследование античных трагедий: основные подходы
22. *Шульга А*.С., *студент, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгород.* Агон как фундаментальная характеристика античной культуры
23. *Медведев С.А.*, *студент,* *Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского, Саратов.* Философия жертвенности в произведениях А.А. Тарковского и Ф.М. Достоевского
24. *Грищенко Г.*О., *студент, Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского, Саратов.* Übermensch и транзитивная этика
25. *Гумаева М.А., студент, Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского, Саратов.* Антропный принцип в философии А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора
26. *Мутиева Я.*У., *студент, Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского, Саратов.* Спор Сократа с софистами
27. *Фоменко Р.*А., *магистрант,* *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Медиакритика как социальный феномен
28. *Гуцаленко О.В.,* *аспирант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Фольклор и дигитализация общества
29. *Антипова Е.*А., *к.ф.н., ассистент*, *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Музей в условиях информационного общества: современные тенденции
30. *Поляков А.А., старший научный сотрудник, Саратовский историко-патриотический комплекс “Музей боевой и трудовой славы”, Саратов.* Строки, опаленные войной
31. *Туркина Е.А., магистрант, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгород.* Мемориальные практики в городе
32. *Тихова А.*А., *магистрант*, *Белгородский государственнй институт искусств и культуры, Белгород.* Женщина в городе: опыт освоения пространства
33. *Смирнова Т.*В., *студент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Коллекция Музея редкой книги центральной библиотеки г. Вольска
34. *Колесникова Ю.В., студент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Менеджмент библиотечного дела
35. *Шитикова Е.В., студент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Культурные проекты: региональный аспект
36. *Зеленкова И.А., студент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Муниципальная библиотека в контексте культурно-урбанистического развития города (на примере центральной библиотеки города Вольска Саратовской области)
37. *Шустова С.*А., *студент*, *Поволжский Институт Управления РАНХиГС им. П.А. Столыпина, Саратов.* По следам А.Г. Шнитке. Региональный проект, приуроченный к 90-летию великого композитора
38. *Садчикова А.*С., *студент*, *Камышинский технологический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Камышин.* Вербальное отражение национально-культурного самосознания русского народа через призму немецкой лингвокультуры
39. *Зеленкина А.С., соискатель*, *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Холодный фарфор: опыт кросскультурного исследования
40. *Гладилина А*.А., *магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Космогонические мифы Ригведы: анализ и классификация
41. *Петелина Е.В., магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Приобщение к искусству как способ адаптации детей с ОВЗ к современному миру
42. *Гущин Я.Д., асситент, Елизарова В.М., студент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Просветительский потенциал дисциплины «Культурообразующие религии России» для студентов в СГУ имени Н.Г. Чернышевского
43. *Мовчан М.А., студент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Книга митрополитаТихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы» в контексте современной православной культуры
44. *Игнатьева А.В.,* *магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Женское православное подвижничество на примере насельниц Саратовского Крестовоздвиженского монастыря
45. *Стрельникова В.*И., *магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Культурное, духовное и воспитательное значение проповедей святителя Луки (Войно-Ясенецкого)
46. *Титов М.С., студент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Социо-культурный и коммуникативный анализ деятельности общины Виссариона
47. *Улыбина В.В., магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Внутреннее и внешнее устройство храма: культурно-исторический аспект
48. *Устинова Т.Н., магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Учение святителя Игнатия (Брянчанинова) о молитве: духовно-нравственный аспект
49. *Прачук Н.Ю., курсант, Вольский военный орденов Кутузова и Красной Звезды институт материального обеспечения (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулёва, Вольск.* Работа с верующими военнослужащими в условиях специальной военной операции в Сирийской Арабской Республике
50. *Гусейнов Г*., *курсант, Вольский военный орденов Кутузова и Красной Звезды институт материального обеспечения (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулёва, Вольск.* Происхождение, представители, видовое и жанровое многообразие мусульманского искусства